

RAE

Tipo de documento:	Tesis de grado.
Niveles de circulación:	General.
Acceso al documento:	Biblioteca Universidad San Buenaventura Cartagena.
Título:	La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido.
Autores:	Coronado Sánchez Yoisy, Romero Cervantes Ana Matilde.
Unidad patrocinante:	Universidad San Buenaventura.
Palabras claves:	Lectura, Lectura con sentido, Escenario Escolar Infantil, Comprensión.

Descripción: tesis de grado para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación, cuyo objetivo es implementar estrategias pedagógicas que permitan darle sentido al proceso lector en el escenario escolar infantil y garanticen la superación de las actuales deficiencias lectoras de los niños y las niñas de los niveles de preescolar y básica primaria. En este proceso de investigación sobre la lectura en el escenario escolar infantil, se tienen dos posiciones: la primera tiene que ver de cómo en los niveles de preescolar y básica primaria se inicia el proceso lector, cómo lo asumen los niños y cómo viven la magia de su descubrimiento. En segunda instancia, cómo los docentes deben provocar espacios que permitan que la magia no desaparezca.

Fuentes: Ferreiro, E. (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México, México: Fondo de Cultura Económica. Gillanders, C. (2007). Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares. Manual del docente. México, México: Editorial Trillas. Iafrancesco, G. (2004). La evaluación

integral y del aprendizaje: fundamentos y estrategias. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Jurado, F., & Bustamante, G. (2007). Los procesos de la lectura: hacia la producción interactiva de los sentidos (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Lerner, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela? *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 17(1), 1-25. Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México, México: Fondo de Cultura Económica. Londoño, E. (enero-junio de 2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, XXXIV (55), 39-63. Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México, México: Editorial Trillas. Ministerio de Educación Nacional. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Sánchez, C., & Alfonso, D. (2009). Comprensión textual. Primera infancia y educación básica primaria. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Contenidos: la tesis de grado se desarrolla a lo largo de seis capítulos, distribuidos de la siguiente forma: el primer capítulo corresponde a la presentación de la investigación, y contiene el planteamiento del problema, justificación, el objetivo general y los específicos, marco teórico que cimienta y sustenta la investigación expuesta, definiendo entre otros, el desarrollo teórico del proceso de la lectura en el escenario escolar infantil, conceptos afines, al igual que la descripción de las posturas teóricas que definen los procesos de la lectura. El segundo capítulo está conformado por la metodología y los resultados esperados.

A partir del tercer capítulo se enuncian los conceptos que emergen del análisis de los datos obtenidos a partir de las encuestas, entrevistas y las fichas de observación directa, es así como el capítulo tres se denomina “¿Qué es leer? ¿cómo y para qué?” en las que se relacionan los diferentes conceptos que son afines a la lectura. Seguidamente se encuentra el capítulo cuatro, denominado: “De cómo leer con sentido” en este se materializa la lectura en el escenario escolar infantil al exponer detalladamente cada una de las diferentes estrategias que se utilizaron para leer con

sentido. El último concepto se presenta en el capítulo cinco, titulado: De lo mágico a lo real, donde se desarrolla la evaluación de cada una de las estrategias aplicadas desde el quehacer en los niveles de preescolar y básica primaria.

Finalmente, en el capítulo seis se presentan las conclusiones, un espacio que puntualiza los hallazgos, logros, y resultados investigativos en torno al proceso de la lectura en el escenario escolar infantil. En este se presentan, además, las recomendaciones y discusiones al interior del proceso de la investigación.

Metodología: La presente es de tipo de investigación acción, de enfoque cualitativo y de método inductivo. Cabe señalar que la presente investigación se inscribe en la línea: pensamiento y lenguaje. La población a la cual está dirigida esta investigación, corresponde a los niños de los grados de transición y grado cuarto de la básica primaria. Dicha población se haya localizada en las faldas de La Popa y la Ciénaga de la Virgen en la ciudad de Cartagena. La elección de esta población obedece a las necesidades educativas de los estudiantes, quienes en estas edades requieren de motivaciones que los conduzcan a iniciar el proceso lector de forma agradable y conducente hacia el desarrollo de sus habilidades lectoras. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos fueron: La entrevista semi-estructurada, las encuestas y la observación directa.

El desarrollo metodológico se llevó a cabo mediante seis fases que se describen a continuación: Fase I: en esta fase se realizó la elaboración del anteproyecto; identificando claramente la problemática. Se plantearon unos objetivos y el diseño metodológico. Fase II: acercamiento a la institución. En esta parte y a través de un comunicado, se les informó a las directivas de la institución y a la comunidad educativa sobre la puesta en marcha del proceso de investigación, en la que participarían los niños y las niñas. Fase III: análisis documental. Durante

esta fase se hicieron formales todos los requisitos correspondientes a la ejecución del proyecto, a fin de evitar más adelante inconvenientes con los padres de familia. Fase IV: diseño de instrumentos. Se procedió a la elaboración de los cuestionamientos para las entrevistas a los docentes y la encuesta a los estudiantes. Fase V; recolección de datos: esta fase requirió de dos momentos, en el primero se realizaron las entrevistas a las docentes y el segundo momento se realizaron las encuestas a los estudiantes. Fase VI: análisis e interpretación de datos. Durante esta fase, se procedió a la transcripción de las respuestas de las entrevistas hechas las maestras y maestros y a la tabulación de los datos de la encuesta realizada a los estudiantes. Se establecieron conceptos, se redactaron las conclusiones de los datos analizados.

Conclusiones: Se observó que los niños no tienen un acercamiento adecuado a la lectura, dado que el proceso es iniciado y desarrollado fundado en la imposición u obligatoriedad. Las provocaciones o seducciones que deben presentarse en esa etapa inicial, suelen ser ignoradas por el maestro.

Tanto los niños en el preescolar como los del nivel de básica primaria, manifiestan la necesidad de explorar el mundo y saben que la mejor forma de hacerlo es a través de la lectura, pero no la lectura como imposición, sino una lectura voluntaria en donde el disfrute del momento y la magia de estar frente a un libro pueda ayudarlos a transformar sus mundos, sus vidas y a contribuir a la transformación de su sociedad. Que sientan que se pueden convertir en superhéroes a través de la lectura.

Autores del resumen analítico: Yoisy Coronado Sánchez y Ana Matilde Romero Cervantes.



**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA**

La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido

Ana Matilde Romero

Yoisy Coronado Sánchez

Universidad De San Buenaventura

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Ciencias de la Educación

Cartagena de Indias, D. T. y C.

2017

La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido

Ana Matilde Romero

Yoisy Coronado Sánchez

Tesis de grado para optar el título de

Magíster en ciencias de la educación

Asesora:

Gladys Herrera Mórelo

Magister en Ciencias de la Educación

Universidad De San Buenaventura

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Ciencias de la Educación

Cartagena de Indias, D. T. y C.

2017

Dedicatoria

A Dios, por la vida, por las bendiciones que hicieron posible el cumplimiento de esta meta a pesar de los obstáculos, y por la oportunidad de abrir una vez más las puertas al conocimiento, para enriquecer los ya adquiridos y así crecer como profesional de la educación y sobre todo como persona.

Al Espíritu Santo, mi guía y mi compañía en todo momento, quien me fortalecía en mis debilidades y sobre todo me daba la sabiduría para seguir con entereza el camino de mis sueños hasta el final.

A mi razón de ser, mi hija Yisara y mi hijo Isaí, quienes ante el abandono forzado para perseguir este sueño y llegar a casa después de cada jornada, sus alegrías y manifestaciones de ternura, me motivaban a seguir luchando para darles lo mejor en un futuro.

Yoisy Coronado Sánchez

Dedicatoria

A Dios por abrirnos las puertas, por derramar lluvia de bendiciones y sabiduría en nuestras vidas, por estar presente en cada momento de sacrificios, de angustias de tensiones, de debilidad y sobre todo por mostrarnos su misericordia en todo momento, por mostrarnos cada día que somos la niña de sus ojos.

A mi madre Miguelina, por su fortaleza, porque a pesar de estar luchando contra una enfermedad, me motivó a mantenerme en pie de lucha, a provechar al máximo esta oportunidad que Dios me regaló, por ser mi motor, por sus esfuerzos, por mostrarse bien, para no perturbar mi concentración. A a ti madre te debo todo lo que soy, por enseñarme que los sueños jamás se abandonan, se lucha, se sufre, pero se debe llegar a la meta.

A mi hijo Adrián Esteban por los momentos en que lo dejé solo por robarle su tiempo y su espacio, porque es el mi gran amor, el hombre por el que me desvivo y hago todos mis esfuerzos para brindarle un futuro mejor, para ser el espejo en el que se mire con orgullo.

ANA MATILDE ROMERO CERVANTES.

Resumen

Esta tesis aborda el proceso de lectura en los niños y las niñas de los niveles de preescolar y básica primaria. La población en estudio oscila entre los cuatro, cinco, ocho y nueve años de edad respectivamente. Los parámetros de esta investigación se enfocaron en la búsqueda e implementación de estrategias pedagógicas que permitieran darles sentido a los procesos de la lectura en el escenario escolar infantil y superar las deficiencias lectoras de la población en mención. El diseño y definición metodológica estuvo orientada por la investigación cualitativa, de corte etnográfico, que se sustenta bajo el enfoque interpretativo, utilizando como instrumentos para la recolección de la información la observación participante, la encuesta y la entrevista semi-estructurada individual.

Los datos arrojados permitieron explorar y conocer el discurso pedagógico desde las subjetividades, aflorando conceptos como: *lectura, lectura con sentido y escenario escolar infantil*, donde se develan las concepciones o criterios en los que se ha sostenido la práctica de la enseñanza, el aprendizaje y evaluación de la lectura en el escenario escolar infantil y cómo el afrontar y asumir estas realidades nos lleva a plantear nuevas estrategias pedagógicas pertinentes para superar las dificultades en el proceso lector de estos niños y niñas, como también y más relevante, el aprendizaje y desarrollo de conceptos, cambio de perspectivas de parte de las autoras como conclusión de todo el camino recorrido en la investigación, relaciones e innovaciones de conocimientos realizados sobre la reflexión del quehacer pedagógico que involucra las interacciones de los sujetos que enseñan y los sujetos que aprenden.

Para abordar futuras investigaciones del tema en cuestión se recomienda tener en cuenta el anclaje que se debe tejer entre un nivel de enseñanza y otro, así como entre un curso y otro, para mantener y enriquecer los resultados esperados durante la vida académica.

Palabras clave: Lectura, Lectura con sentido, Escenario Escolar Infantil, Comprensión lectora.

Abstract

This thesis addresses the reading process in boys and girls from the preschool and primary levels. The study population ranges between four, five, eight and nine years of age, respectively. The parameters of this research were focused on the search and implementation of pedagogical strategies that allowed to make sense to the processes of reading in the children's school setting and to overcome the reading deficiencies of the mentioned population. The design and methodological definition was guided by the qualitative research, ethnographic, which is based on the interpretative approach, using as participatory observation, survey and individual semi-structured interviews as instruments for data collection.

The data revealed allowed us to explore and learn the pedagogical discourse from the subjectivities, outlining concepts such as: reading, reading with sense and children's school setting, where they unveil the conceptions or criteria in which the practice of teaching, learning and Evaluation of reading in the children's school setting and how to confront and assume these realities leads us to propose new pedagogical strategies relevant to overcome difficulties in the reading process of these children, as well as more relevant learning and development of Concepts, change of perspectives on the part of the authors as a conclusion of all the way forward in research, relationships and innovations of knowledge realized on the reflection of the pedagogical work that involves the interactions of the subjects that teach and the subjects that learn.

In order to address future research on the topic in question, it is recommended to take into account the anchorage that must be weaved between one level of teaching and another, as well as between courses to maintain and enrich the expected results during academic life.

Key words: Reading, Meaningful Reading, Children's School Scenario, Reading Comprehension.

Tabla de contenido

Resumen.....	1
Abstract.....	2
Lista de figuras.....	5
Anexos	6
Introducción	7
1. Capítulo introductorio.....	3
1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.1.1. Formulación del problema.....	6
1.2. Justificación.....	6
1.3. Objetivos	8
1.3.1. Objetivo general.....	8
1.3.2. Objetivos específicos	8
1.4. Marco teórico	9
1.4.1. Lectura.	9
1.4.2. El proceso lector.	10
1.4.3. Estrategias pedagógicas.	15
1.4.3.1. Escenario escolar infantil.....	15
1.4.3.2. Leer con sentido.....	16
1.4.3.3. Evaluación por proceso.	18
1.5. Metodología	19
1.5.1. Resultados esperados	24
2. ¿Qué es leer, cómo y para qué?	25
2.1. Lo que no es leer	28
2.2. Autoridades pedagógicas.....	35
3. De cómo leer con sentido	39
3.1. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	47
4. De lo mágico a lo real.....	52
4.1. Evaluando la implementación de las estrategias	59

<i>La lectura en el escenario escolar infantil...</i>	4
Desde el preescolar	59
Desde la básica primaria.....	63
5. Conclusiones, recomendaciones y discusiones	72
5.1. Conclusiones	72
5.2. Recomendaciones.....	74
5.3. Discusión.....	76
6. Referencias bibliográficas	78
Anexos	79

Lista de figuras

Figura 1. Lectura en el aula con estudiantes de primaria. 85

Figura 2. Lectura durante el descanso 85

Figura 3. Comunidad educativa participando de la lectura 86

Figura 4. Estrategia “La tienda del libro”. 86

Figura 5. Lectura espontánea..... 87

Figura 6. Estudiantes de preescolar leen libros de su preferencia 87

Figura 7. Lectura en el aula con estudiantes de preescolar..... 88

Figura 8. Lectura en el aula con estudiantes de preescolar..... 88

Figura 9. Los estudiantes de preescolar eligen y leen el texto de su preferencia 89

Figura 10. Organizando los libros después de la lectura. 89

Figura 11. Prefiero leer un libro. 90

Figura 12. Para leer, ellos eligen el texto y el lugar. 90

Anexos

<i>Anexo 1. Ficha de observación etnográfica</i>	<i>80</i>
<i>Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes</i>	<i>81</i>
<i>Anexo 3. Entrevista a los docentes</i>	<i>83</i>
<i>Anexo 4. Codificación y categorización de entrevistas individuales al maestro.....</i>	<i>3</i>
<i>Anexo 5. Respuestas de autoevaluación a los estudiantes (preescolar).....</i>	<i>13</i>
<i>Anexo 6. Cuadro de respuestas de autoevaluación a los estudiantes (primaria).....</i>	<i>16</i>

Introducción

La lectura es un proceso complejo que necesita incluir todos los sentidos para su disfrute total. Esta actividad se constituye en la temática central que suscita este trabajo de investigación, Esta se inicia desde el mismo momento en que las investigadoras observan, analizan y reflexionan sobre su propio quehacer pedagógico. La inquietud frente a la lectura es uno de los procesos más complejos que suelen registrarse en los niños y las niñas de los grados preescolar y básica, dado que la falta de hábitos en torno a la misma, no solo agudizan el problema, sino que el rol del maestro al interior del escenario escolar infantil, también debe ser reflexionado a fin de lograr la superación definitiva de las dificultades que impiden el desarrollo y goce que produce en ellos y ellas, la lectura con sentido.

A partir de estas inquietudes se procedió a la construcción del primer capítulo en el que se evidencia la búsqueda del sustento teórico que permite fundamentar el proceso de investigación, el cual tiene autores como: Emilia Ferreiro, Nietzsche, Delia Lerner los aportes de estos, han sido teorías claves para fortalecer el trabajo de investigación, permitiendo analizar y vivenciar el proceso de la lectura en los niños y las niñas.

Partiendo del sustento teórico antes mencionado se plantea una investigación cualitativa, de corte etnográfico, que se sustenta bajo el enfoque interpretativo el cual permite dar cuenta de los aspectos relevantes que afectan de manera directa el proceso de la lectura. La obtención de estos datos se da a partir de una serie de encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes y maestros.

Luego de analizar los datos que arrojaron las entrevistas realizada a los y las docentes y la encuesta a los estudiantes, surgieron tres conceptos las cuales fueron abordadas en los capítulos que llevan como nombre: capítulo uno *¿qué es leer, como y para qué?* da cuenta de los criterios

en que sustenta la práctica enseñanza de la lectura, capítulo dos: *de como leer con sentido*, muestra las estrategias pedagógicas pertinentes para superar las dificultades; capítulo tres: *de lo mágico a lo real*, evidencia los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias para mejorar los procesos de la lectura.

El análisis minucioso de los conceptos no son respuestas definitivas, sin embargo, son una aproximación considerable que puede aportar datos significativos para dar claridad a la complejidad que enmarca la lectura, atendiendo a la falta de hábitos de lectura no solo en los niños en edad escolar sino también en la población colombiana.

En consecuencia se arrojan una serie de resultados que se verán reflejados en las conclusiones, que pueden mostrar datos significativos para la comprensión de los proceso de la lectura, superando en cierta medida el grado de complejidad y los hábitos de lectura en los niños.

1. Capítulo introductorio

1.1. Planteamiento del problema

La lectura es un proceso que va más allá de la decodificación. Es entendida como el dialogo que se realiza con el texto, en el cual, los niños confrontan los saberes propios con la nueva información, creando de esta manera su propio significado. Es definida también como una práctica que está ligada a los procesos cognitivos y a las diferentes etapas del aprendizaje a las cuales hace referencia Piaget en sus investigaciones.

La comprensión lectora por su parte, es un proceso complejo que va más allá de identificar palabras y significados. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, anticipación (formulación de hipótesis y confirmación de las mismas) e inferencias. Comprender lo que se lee es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales, sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas.

Frente a la magnitud de estos procesos y la responsabilidad que le asiste a la escuela, no se puede menos que observar cuidadosamente el estado en que se encuentra la población objeto de esta investigación, constituida por treinta niñas y veinte niños, cuyas edades oscilan entre los cinco y nueve años de edad, cuyas condiciones socioeconómicas son precarias, quienes habitan en las inmediaciones de las faldas de La Popa y la Ciénaga de La Virgen. El grueso de la población proviene de familias extensas, disfuncionales y en pocos casos, de familias nucleares; cuyos niveles de escolaridad son bajos, dado que algunos no saben leer, mientras que otros, ni siquiera

escriben su nombre. Razón por demás para comprender que los niños y las niñas carecen de hábitos de estudio y poca ayuda en el seno del hogar

Es preciso destacar que hay padres de familia que poseen medianamente algunos niveles académicos, pero ello no se revierte en bondades para sus hijos, dado que las responsabilidades laborales, demandan de ellos, gran parte de su tiempo, dejando sus niños al cuidado de los abuelos y en algunos casos, en manos de los hermanos mayores o menores de edad, si anotamos los casos más severos. Frente a lo anterior, surge el siguiente interrogante *¿En qué momento, los padres son partícipes o asumen responsablemente la formación integral de sus hijos?*

La problemática tiende a agravarse, cuando en el contexto prevalecen los derechos de unos cuantos, sobre los derechos de los demás, aunque ello se revierta en perjuicio para la población infantil, es decir, las necesidades primarias de la infancia son desconocidas y vulneradas. Una de las problemáticas más sentidas en la comunidad, obedece a los altos niveles de contaminación sonora (uso indiscriminado de potentes equipos de sonidos) que irradia en todo lo largo y ancho de ciertos sectores, que sobreviven en condiciones de marginalidad y extrema vulnerabilidad, pues se ha convertido en una costumbre, depender económicamente de los bailes o cerveceros amenizados por estos equipos de sonido, cuyos decibeles superan los establecidos legalmente y que afectan la salud de sus habitantes.

En consecuencia, resulta dispendioso y casi imposible para algunos padres de familia, compartir las responsabilidades escolares con sus hijos. Ante lo anterior, surge el siguiente cuestionamiento: *¿Cómo acompañar al niño o a la niña, a asumir su estado de infancia, sin que experimente el deseo o la amenaza de imitar el comportamiento poco convencional de los adultos en este contexto?*

Otro aspecto de vital importancia en el proceso de aprendizaje y formación de los infantes, está referido a los diversos estados anímicos que padecen algunos niños y niñas, quienes reflejan en el escenario escolar situaciones emotivas, producto de las afectaciones familiares que rondan en sus hogares. Como puede apreciarse, la iniciativa de este proceso de investigación surge ante las constantes situaciones problemáticas que se vivencian a diario en las aulas escolares, frente al proceso de la lectura, e inclusive el de la escritura como prácticas sociales, tan distantes y ajenas de los problemas centrales que aquejan el núcleo familiar de la niñez que habita en estos sectores marginales de Cartagena de Indias y que asisten regularmente a las escuelas de su entorno socio-cultural.

Cuando se intenta mirar muy de cerca el proceso lector en esta población infantil, es notable el hecho de que sólo decodifican los mensajes que en el texto se presentan, sin realizar las reflexiones necesarias para una verdadera comprensión. Pues suelen posicionarse en un nivel meramente literal dejando de lado el proceso de reflexión que les permita ir más allá del texto y movilizar los esquemas mentales que les facilitan una mejor comprensión y apropiación del mismo.

Igualmente, también se presenta la dificultad en el proceso de producción de textos escritos y orales, en donde los niveles de producción son muy bajos. Se evidencia una marcada dificultad, cuando las orientaciones están encaminadas a la realización de textos escritos. Las producciones de textos escritos suelen ser breves, pues se limitan ante la poca fluidez de ideas creativas que les permitan condensar un texto mayor.

Todo esto está influenciado por el contexto socio-cultural en el cual están inmersos y la falta de hábitos de lectura y escritura por parte de las personas que los rodean, teniendo en cuenta que la lectura diaria que realizan es escasa por lo que no desarrollan hábitos de lectura en sus

actividades cotidianas. La escuela por su parte realiza un proceso de lectura con muchas dificultades y debilidades, lo cual se refleja en los procesos de comprensión, que se muestran débiles, dado que nadie da de lo que no le enseñan.

Ante lo anterior, surgen algunos interrogantes: *¿Cómo aprenden a leer los niños y las niñas que conviven en condiciones extremas de vulnerabilidad social? ¿Qué comprensión tienen los maestros en torno al sentido de la lectura? ¿Qué acciones de orden pedagógico permitirán darles sentido a las prácticas de lectura de los niños y niñas en el escenario escolar infantil? y ¿Qué aportes se podrían considerar para contribuir con el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en este escenario?*

1.1.1. Formulación del problema

Frente a las preocupaciones anteriores, se considera como pregunta problema, la siguiente:

¿Cuáles estrategias pedagógicas relacionadas con la lectura en el escenario escolar infantil, les permite a los niños y niñas de los niveles de preescolar y básica primaria, leer con sentido?

1.2. Justificación

Leer y escribir son procesos funcionales y fundamentales en la vida de todo ser humano, dado que dan cuenta de su característica esencial como ser social, y que se hace visible en su facultad para procesar el evento comunicativo. Bien sabemos que todas las actividades que el ser humano realiza, giran alrededor de la comunicación; sea ésta escrita u oral o a través de las distintas formas como ella se presenta en la sociedad.

Por esta razón, se deben realizar investigaciones que permitan crear estrategias que desarrollen el pensamiento inferencial, crítico, reflexivo y analítico en los niños y niñas, de manera que puedan reflejarlo a través de la comprensión correcta de los distintos textos que se les presentan. Los estudiantes han de dar respuestas con sentido después de realizar la lectura de un texto y no limitarse a la consecución de estas en el libro. De ser así, sus prácticas de lectura no les permitirán crear un discurso propio, que los lleven a la reflexión crítica y analítica para la construcción de su pensamiento y conocimiento.

Esta investigación será orientada y contará con el concurso teórico de: Ana Teberosky, Emilia Ferreiro, Jean Piaget y Noam Chomsky, especialistas en los campos: lingüístico, psicolingüístico, texto-lingüístico y desarrollo del sujeto humano, quienes, con sus aportes, permitirán darle mayor claridad a la apuesta en cuestión.

En la actualidad se está trabajando para una educación que supere los bajos índices de calidad que a la fecha son notables y los docentes son parte fundamental en la transformación de los escenarios educativos, es por esto que se debe estar dispuestos a realizar prácticas pedagógicas reflexivas que conduzcan a la educación a un cambio y por ende a la transformación de la sociedad para mejorar la calidad de vida del sujeto que aprende.

Desde esta perspectiva es importante fundamentar esta propuesta a través de los lineamientos curriculares del grado preescolar y lineamientos y estándares básicos de competencias de básica primaria, los cuales son los ejes centrales que le dan sentido a la educación en Colombia. Los lineamientos curriculares son los principales referentes que tienen los docentes como guía para realizar las diferentes actividades dentro del aula. Los cuales hacen énfasis a las siguientes posturas:

- ✓ Del nivel preescolar: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.
- ✓ Del nivel de básica primaria: en los lineamientos de básica primaria se tienen presente algunos conceptos que intervienen en el proceso de formación de los sujetos tales como: el rol del docente, leer, escribir, hablar, escuchar, desarrollo de competencias: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, literaria y poética.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Implementar estrategias pedagógicas que permitan darle sentido al proceso lector en el escenario escolar infantil y garanticen la superación de las actuales deficiencias lectoras de los niños y las niñas de los niveles de preescolar y básica primaria.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir y analizar los criterios en que se ha sostenido la práctica de la enseñanza, el aprendizaje y evaluación de la lectura en el escenario escolar infantil.

Seleccionar y aplicar las estrategias pedagógicas pertinentes que permitan superar las dificultades en el proceso lector de los niños y las niñas de los niveles de preescolar y básica primaria.

Evaluar las estrategias pedagógicas implementadas para mejorar el proceso lector de los niños y las niñas de los niveles de preescolar y básica primaria.

1.4. Marco teórico

1.4.1. Lectura.

Los seres humanos desde cuando nacen se socializan con el mundo. Se podría decir inclusive que, desde antes de su nacimiento, por los diferentes estímulos que estos reciben del medio externo. La lengua escrita u oral es fundamental en el proceso de aprendizaje del individuo. **Leer** va más allá del simple hecho de decodificar signos, este es un proceso donde el niño construye significados de lo que lee y de lo que presenta el medio.

Sobre el tema, (Ferreiro, 2002) manifiesta: “que el ser humano debe ser lector y crítico de los textos que lee, de manera que le encuentre significado a la palabra escrita”, es decir, **la lectura** es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Siempre se toma en cuenta que **la lectura** es una actividad que permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero se debe tener en cuenta que no sólo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar el sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Por su parte, Ana Teberosky (2002) se refiere a **la lectura** como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida.

Por otra parte, hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido, pues se conciben como sujetos cognoscentes y activos que construyen conocimiento mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo, es decir, experimentan la confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos, como la confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Desde esta mirada, Ferreiro y Teberosky (1989), tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, entre otras, en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).

Ahora bien, en este contexto, lo que se conoce comúnmente como “errores” en realidad son requisitos para la construcción de conocimiento y que se podrían llamar mejor, errores constructivos. Esta afirmación resulta contradictoria, cuando aún y en su gran mayoría se encuentran escuelas donde tratan de eliminar a toda costa los llamados “errores”, sin tener en cuenta que hacen parte esencial para la construcción del conocimiento.

1.4.2. El proceso lector.

Las serias dificultades de los niños y los jóvenes en lectura y escritura; además una cierta aversión frente a la cualificación de las habilidades comunicativas, posiblemente porque no comprenden lo que leen y por las sensibles limitaciones para expresar por escrito sus pensamientos y sentimientos. Ante una hoja en blanco, los niños se bloquean y cuando se atreven a escribir, sus textos presentan diferentes fallas que van, desde la incapacidad de mantener una lógica en el

discurso, hasta limitaciones serias con la ortografía y la sintaxis. Estas carencias y dificultades tienen graves implicaciones, pues es imposible pensar y ejecutar una educación de calidad al margen de unas competencias que faciliten una mejor comprensión de la vida, la ciencia y la cultura, pues la lectura nos permite enriquecer nuestros esquemas conceptuales, nuestra forma de ver y comprender el mundo, y es requisito esencial para el desarrollo cultural y científico de los estudiantes.

La lectura: Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

De igual manera, Delia Lerner 1996 afirma que “leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita...” En este sentido el lector debe estar atento a lo que realmente dice el texto debe ser capaz de leer interpretar y reflexionar al respecto de determinada posición, y plantear sus propios argumentos como quien dice es sentar sus precedentes frente algo o alguien es empezar a mostrar postura crítica frente a las situaciones que contexto brinda.

Al igual que afirma y en la cual se está de acuerdo con esto “todo el tratamiento que la escuela hace de la lectura es ficticio, empezando por la imposición de única interpretación posible”. En muchas ocasiones los docente le “prohíben” el texto al estudiante partiendo que se le impone leer y este debería ser un acto voluntario se le prohíbe porque se le impone pero textos meramente académicos, es decir que en vez de acercarlos a los textos se les aleja, donde el enamoramiento a la lectura parte desde la voluntad propia pero también de los estímulos que se le hace al niño para

la iniciación de las mismas, pero tampoco se puede entrar en pensar que el grado de culpabilidad es meramente del docente también se debe entender que “ellos también son víctimas de un sentido de enseñanza”.

Nietzsche argumenta que “debemos ser hombres y mujeres capaces de leer un texto, de analizarlo, interpretarlo y argumentarlo, porque cuando se lee se queda con la ilusión de interpretar el texto” se asume que cuando se lee se debe ir más allá de lo leído en el texto, el lector debe ser capaz de aplicarlo a la realidad. Se debe leer con algunas pautas, tales como vivir el texto, acomodarlo a la realidad, para realmente apropiarse de ello, si el texto no se reflexiona de tal forma, entonces no se entiende nada, pues la idea de hacer lectura es precisamente llevarlo y aplicarlo a la vida diaria. (Procesos de la lectura (compilado) edición de la conferencia de Zuleta Universidad Libre de Bogotá 1978) Nietzsche “interpreta la educación como un sistema de prohibición del pensamiento, transmisión del conocimiento como un deber, el conocimiento como algo dado, petrificado”

Si se mira más allá de lo planteado, se puede estar totalmente identificado con este postulado, pues el sistema convertido la educación en un sistema métrico, porque mide la lectura, pero además la prohíbe, y en la medida que la recomienda a la vez prohíbe. Este planteamiento tiene mucha similitud con el de Delia Lerner puesto que ellos argumentan que la lectura es libertaria en donde el estudiante se capaz de construir su propio pensamiento y posiciones que de una u otra forma le sirven para la reescritura de sus propias historias, asumiendo que la lectura te educa, instruye, pero lo que es mejor construye tu aprendizaje.

La comprensión lectora: es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas

relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son **conscientes de estos esquemas de conocimiento**, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984).

El lector: diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo, las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia verificación y autocorrección (Goodman, 1982). Dichas estrategias se emplean para construir significados y son utilizadas por los lectores de manera espontánea, y en muchas ocasiones nunca toman conciencia de su uso.

- ✓ **Muestreo:** es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados.
- ✓ **Predicción:** es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto.
- ✓ **Inferencia:** es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos.

Para comprender mejor la forma como el lector logra la comprensión lectora, también debe considerarse, además de los anteriores, otros factores como los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística (Alliende, 1982).

Otros aspectos que determinan la comprensión del lector y en los que no nos detendremos en detalles son la situación de lectura, o sea las condiciones de tipo ambiental que rodean el acto de

leer, como el lugar o la temperatura; y el patrimonio cultural del lector, es decir, sus valores y costumbres.

El texto: es el segundo factor que determina la comprensión lectora es el texto. Entre las muchas definiciones del mismo queremos detenernos en tres:

- ✓ Una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas.
- ✓ Forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, pueda ser intercambiado entre sus miembros.
- ✓ El texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado de un texto.

El contexto: es el último factor que debe considerarse en la comprensión lectora es el contexto, el cual alude a las condiciones que rodean el acto de lectura. Existen tres tipos de contexto:

- ✓ **El textual:** Éste está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado. En otras palabras, las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto.
- ✓ **El extratextual:** Compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura, pues es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca.
- ✓ **El psicológico:** Se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

1.4.3. Estrategias pedagógicas.

Las estrategias de aprendizaje aparecen estrechamente relacionadas con la metacognición, es decir, con la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla, de evaluarla y de modificarla; permiten dirigir y regular nuestras acciones; y como afirman Nisbett y Shucksmith (1987) constituyen la base de la realización de las tareas intelectuales. Como señalaba, las estrategias de aprendizaje constituyen en la actualidad un tema polémico, no sólo polémico, sino un tema “estrella”, en psicología y en educación, se habla mucho de estrategias y de estrategias de aprendizaje desde distintos ámbitos. Yo creo que es lógico que sea así, porque estamos defendiendo desde diversas ópticas, la idea de un aprendiz activo, de alguien que procesa, que organiza y que elabora la información que se le presenta y que puede operar con ella, puede hacer cosas con esa información, precisamente porque utiliza esas estrategias.

1.4.3.1. Escenario escolar infantil.

Para acceder al conocimiento de los objetos, el niño tiene dos necesidades: una, la de estar en interacción con ellos para conocer sus características; y otra, el desarrollo de su personalidad. Esto conduce a Montessori a plantear que la inteligencia del niño funciona unida a los sentidos y aprende por medio del movimiento y acción (Montessori, 1979). Con base en esa observación crea el método que lleva su nombre, basado en la preparación de un ambiente del aula o escenario escolar, rico en materiales indispensables para el ejercicio de los sentidos, con el cual pretendió que los menores con o sin ninguna anomalía ejercitaran sus sentidos, desarrollaran su autonomía

y autoaprendizaje. Montessori (1979) subraya que el material sensorial es la base del aprendizaje del niño. Por ello, sugiere que el material sea un auxiliar del niño en la tarea de formarse a sí mismo con características acordes a su proceso de desarrollo. Los materiales deben ser proporcionados al menor en el momento adecuado, de modo que pueda experimentarlos cuando ya posee los conocimientos necesarios para desarrollar nuevos procesos mentales, estimulando así su interés en actividades necesarias para que acceda a conocimientos específicos y potencie su aprendizaje a su propio ritmo de desarrollo. Montessori sugiere que el ambiente del aula sea (Montessori, 1957)

Otra mirada no distante de la anterior, es la propuesta por Gonzalez y Flóres, (1997) quienes expresan que un escenario escolar infantil, se constituye en “un espacio” organizado y estructurado, de manera tal, que le facilita a los niños y niñas acceder al conocimiento. En él se generan actividades y relaciones que motivan a aprender. En este ambiente de aprendizaje, los infantes actúan, usan sus capacidades, crean herramientas para obtener e interpretar información con el fin de obtener los aprendizajes”

1.4.3.2. Leer con sentido.

En definitiva, hoy se lee más que ayer, textos más diversos y sofisticados; los textos han adquirido formas, funciones y características notablemente diferentes a las de antaño. Por todo ello, enseñar a leer no puede limitarse solo a adquirir la mecánica fonográfica (a relacionar la letra con el sonido, a oralizar el texto), o a desarrollar los procesos cognitivos de comprensión (a activar el conocimiento previo, hacer hipótesis, confirmarlas al procesar la prosa, autoevaluar la propia comprensión, etc.). Si tenemos en cuenta los cambios mencionados, es imprescindible dotar la enseñanza de la lectura de una dimensión más social y crítica.

Aquí usamos precisamente el término interpretar / interpretación para destacar esa nueva dimensión. Interpretar un escrito es algo más que comprenderlo. Si comprender es “construir” el significado de un texto (visto como mensaje comunicativo), interpretar requiere tomar conciencia del uso y del valor que tiene un texto en nuestra comunidad (visto como artefacto social y político). Interpretar es darse cuenta del tipo de texto que leemos, de las maneras con que se utiliza, de los efectos provoca, del estatus que adquiere con él su autor, de la opinión y la actitud que nos genera a los lectores, etc. Interpretar es todavía más difícil que comprender, porque lo incluye.

Quizá algún docente desconozca los ejemplos citados más arriba o considere sin más que no son prácticas lectoras que deban tratarse en la escuela, puesto que ésta debe centrarse en los libros de texto y los manuales. Se equivoca. Muchos alumnos ya son nativos digitales, chicos que han crecido con un móvil en el bolsillo, una pantalla en su habitación, un Ipod en el oído o Google y Wikipedia como principal fuente de información. Para ellos leer y escribir es eso y el futuro que les espera también avanza en esta línea. Si la escuela debe preparar para el futuro, la enseñanza de la lectura debe atender las formas de lectura electrónica, además de continuar tratando las fuentes tradicionales del saber, con papel y bibliotecas de ladrillo.

Quizá otros docentes creen que solo deben enseñar a “comprender” porque la “interpretación” es algo personal y la escuela no puede transmitir ideologías. También se equivocan. Si damos a entender que los textos son “neutros” o que siempre aportan datos “objetivos y veraces”, estaremos formando ciudadanos ingenuos y manipulables. No se trata de inculcar ninguna ideología, sino de mostrar cómo hoy en día se usan los textos para transmitir las ideologías; cada alumno puede desarrollar sus puntos de vista personales. La enseñanza de la lectura debe enseñar a leer tanto los textos académicos como los del día a día. (Isabel Solé, leer.es, pág., 2)

1.4.3.3. Evaluación por proceso.

La permite analizar la dinámica de los aprendizajes tomando como focos de evaluación los elementos que los conforman, las funciones de estos elementos, las relaciones entre ellos y el sentido de estos –elementos- y estas –funciones y relaciones, en función del impacto esperado; podría entonces llamarse también por su carácter; evaluación estructural. Iafrancesco (2004).

Siguiendo en este mismo sentido a (Solís, Suzuki, & Baeza, 2010) “La evaluación constituye forzosamente el motor de todo el proceso de construcción del conocimiento” (p. 51). Por lo tanto, se hace necesario que dentro de todo proceso de construcción se dé la evaluación y no precisamente para evaluar negativamente sino más bien para fortalecer y enriquecer los procesos lectores en los niños, se debe evaluar para generar una reflexión en los estudiantes, no para castigar y señalar. Evaluar debe ser una herramienta que permita tanto a los niños y niñas y los maestros reflexionar sobre la práctica misma.

Es pertinente que durante la realización de las diferentes estrategias se dé una constante retroalimentación y correcciones que el maestro debe hacer durante el proceso de la lectura para que de esta forma se pueda dar mejores resultados de las actividades propuestas.

“La evaluación para el aprendizaje debe focalizarse en cómo aprenden los alumnos y ser reconocida como una parte esencial de la práctica en el aula cotidiana con el fin de proveer evidencias para la reflexión y para la toma de decisiones por parte de los profesores” los maestros deben tener presentes que no todos los niños aprenden de la misma forma y por tanto el aprendizaje no es homogéneo que cada quien tiene su propia forma de aprender es por ello que es necesario que se tenga claridad sobre las fortalezas y debilidades que presenta cada estudiante para desde allí poder implementar estrategias que permitan fortalecer los procesos.

1.5. Metodología

Al vincular la comunidad estudiantil a este proyecto, se posibilita un proceso de sensibilización a los problemas y las situaciones que se presentan a diario en el escenario escolar. El propósito no será otro que el de propiciar la reflexión crítica para transformar esa realidad en la que están inmersos y que no les permite avanzar.

Siendo sujetos objetos de investigación, se les da la oportunidad de reconocer fortalezas y debilidades que en el quehacer diario no perciben por estar acostumbrados a actuar, pensar limitadamente, dando respuestas breves y sencillas ante las situaciones que a diario vivencian dentro y fuera del entorno escolar. Si se logra motivarlos para comprometerse consigo mismos como agentes de cambio, participarán voluntariamente en este proceso y por ende transformarán su calidad de vida.

Teniendo en cuenta que la investigación es un proceso que se rige bajo unos parámetros fundamentales, orientados a abordar cuidadosamente el evento fenomenológico, es prudente entonces, constituir una metodología que permita desarrollarse en momentos, en virtud del propósito que origina y sostiene la indagación. Seguidamente surgirán interrogantes, cuyas respuestas se acercarán cada vez a las hipótesis planteadas con anterioridad al trabajo de campo.

La investigación en cuestión, la presente es de tipo de investigación acción, de enfoque cualitativo y de método inductivo, dado que los objetos de investigación se abordan de una manera objetiva y subjetiva, relacionándose estrechamente.

La población a la cual está dirigida esta investigación es a los niños del grado de transición y grado cuarto de la básica primaria, localizada en las faldas de La Popa, Ciénaga de la Virgen y sus alrededores en la ciudad de Cartagena. La elección de esta población responde a las necesidades

de los estudiantes en estas edades a ser motivados e iniciar el proceso lector de una forma pertinente que les permita el desarrollo de sus habilidades lectoras.

En el escenario escolar, por ejemplo, se aprende con los estudiantes y desde los estudiantes, característica que hace presencia en las diversas subjetividades que se constituyen en la práctica del día a día. Cabe señalar que la presente investigación se inscribe en la línea pensamiento y lenguaje, dado que está orientada al proceso de la lectura en el mundo infantil y de cómo ello le da sentido al ejercicio pedagógico.

De igual forma, el método es inductivo, en la medida en que abarca la situación que se pretende investigar de una manera específica. Esta metodología tiene en cuenta el grado de interés para superar las diversas dificultades que los niños y niñas presentan para leer y realizar la correspondiente comprensión e interpretación de los textos, Este método busca hallar respuestas a las inquietudes que la suscitaron.

En este sentido, es válido considerar lo planteado por (Martínez, 2004) quien considera:

La metodología de la Investigación Acción representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente), en la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), en los métodos y técnicas que van a ser utilizados, en el análisis y en la interpretación de los datos y en la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro. El investigador actúa esencialmente como un organizador de las discusiones, como un facilitador del proceso, como un catalizador de problemas y conflictos, y, en general, como un técnico y recurso disponible para ser consultado. (p. 240)

En ese mismo sentido, y teniendo en cuenta los referentes teóricos sobre investigación—acción del psicólogo social Lewin (citado por Martínez, 2004) argumentaba que:

Mediante la IA, se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales, conocimiento práctico y teórico. Para quién, consistía en análisis-diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información acerca de la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetían en forma reiterativa y cíclica. (p. 240)

Los instrumentos de recolección de la información, están dados a través de la observación del objeto de estudio, entrevistas, fotografías y vídeos que revelarán los estados, debilidades, dificultades, fortalezas e inclusive algunas amenazas, que pudieran estar entorpeciendo las enseñanzas de los maestros, los aprendizajes de los niños y las características del contexto en general, determinantes en los resultados que se obtengan.

A continuación, se desplegarán las razones por las cuales se eligieron para la recolección de la información necesaria para la puesta en marcha para el desarrollo de la investigación:

- ✓ En el marco de la revisión de antecedentes dio cuenta que el aprendizaje de la lectura maneja un alto interés por parte de los investigadores, dado las dificultades y limitantes que presentan los procesos de la lectura en el escenario escolar infantil.
- ✓ La entrevista posibilita ampliar las concepciones que tienen los sujetos investigados respecto al tema, los conocimientos que tienen ante el abordaje de las diferentes temáticas en el escenario escolar infantil y así mismo confrontar las concepciones de los investigadores. Esta provee de argumento a los investigadores para la puesta en marcha de las diferentes estrategias y comprobar hipótesis planteadas en sus inicios.
- ✓ El desempeño de los sujetos en los procesos de la lectura era bajo, puesto que se mostraban apáticos y desmotivados frente a la realización de las prácticas de lectura, razón por la cual se inició la creación e implementación de estrategias que les permitieran a los sujetos reevaluar las concepciones de la lectura.
- ✓ Las investigadoras son responsables de la veracidad de los resultados que se obtengan de la implementación de las estrategias, después de la indagación se conoce el estado real en que se encuentran los sujetos.

A continuación, se describirá de manera detallada las fases de la investigación.

Fase I: elaboración del anteproyecto: durante el desarrollo de esta primera fase se determinaron las necesidades que se presentan en la práctica pedagógica donde los niños y niñas son los principales protagonistas en el contexto educativo, con la intención de hacer aportes pertinentes para mitigar la problemática encontrada como lo es la apatía frente a lectura, teniendo en cuenta que esta problemática se podría afirmar es universal en la población estudiantil. Después de identificada claramente la problemática, se plantearon unos objetivos, diseño metodológico. Se realizaron las correcciones pertinentes en compañía de la asesora concertando las mejoras y adecuaciones necesarias. Se hicieron revisiones bibliográficas en busca de las teorías que sustentaran la temática el proceso de investigación.

Fase II: acercamiento a la institución: luego de establecidos los parámetros en los cuales se enmarcaría el proceso de investigación, se le informo por medio de una carta a las directivas de la institución y a la comunidad educativa sobre la puesta en marcha del proceso de investigación, en la que participarían los niños y las niñas de las instituciones, las respuestas de las directivas confirmaron el aval, para el visto bueno de la investigación. Luego se realizaron reuniones de información de la puesta en práctica para el acompañamiento de los padres en casa en las tareas académicas de los niños, se recogió el consentimiento informado con respecto a los niños menores de edad.

Fase III: Análisis documental: se hicieron formales todos los requisitos correspondientes a la ejecución del proyecto para evitar más adelante inconvenientes con los padres de familia, puesto que la población con la cual se trabajo es menor de edad y por lo tanto debían autorizar a través de un consentimiento informado, pero también se le debía dar a conocer a la institución el protocolo de la universidad la cual en pro del bienestar de la comunidad requiere de autorización

por parte las instituciones involucradas en la investigación. De igual forma se realizaron las respectivas socializaciones con las diferentes docentes de los grados de primaria y preescolar para corroborar que la indagación que se realizó con los niños fuera coherente y la resolución de la problemática apuntara realmente a una situación existente y casi que general para la población estudiantil, teniendo en cuenta la proyección de la institución con respecto a la misión y visión de las mismas.

Fase IV: diseño de instrumento: a través de la indagación y la socialización que se realizó con las maestras, maestros y la observación que se ejerce diariamente en el quehacer pedagógico y de la revisión teórica y metodológica de la fase I, se procedió a construir con la aprobación de la asesora quien contribuyo y realizo las correcciones pertinentes, las preguntas para las entrevistas de las maestras y maestros y la encuesta de los estudiantes.

Fase V: Recolección de datos: esta fase requirió de dos momentos, el primero momento cuando se aplicaron las entrevistas a los grados de preescolar y cuarto de primarias de ambas instituciones. El segundo momento consistió en la aplicación de las entrevistas a las maestras y maestros de las instituciones.

Fase VI: Análisis e interpretación de los datos: durante esta fase se procedió a la transcripción de las respuestas de las entrevistas de las maestras y maestros y la tabulación de los datos de la encuesta del estudiante, se establecieron conceptos, se redactaron las conclusiones de los datos analizados. Este análisis se explicita con mayor claridad en el capítulo tres, pues su construcción obedece al estudio detallado que se hiciera de los datos recogidos a través de la encuesta y las entrevistas a los maestros.

1.5.1. Resultados esperados

Si bien es cierto el proceso de lectura y escritura es uno de los procesos que se reflejan en todas las áreas del conocimiento por tal razón a través de esta iniciativa se verán resultados en todo el proceso académico de los estudiantes porque:

- ✓ Los parámetros de lectura y escritura en los niños cambiaría puesto que serán niños reflexivos, analíticos, críticos con un alto nivel de inferencia en donde los textos tendrán coherencia y cohesión en la producción de las mimas.
- ✓ Los niños serán capaces de seleccionar organizar y clasificar textos que sean de su interés y que aporten significado a su aprendizaje.
- ✓ Construirán textos con sentido, cohesión y coherencia para una mejor interpretación y comprensión de los mismos.
- ✓ Teniendo en cuenta los intereses de los niños se les facilitaran amenos y divertidos textos para orientar la producción y fluidez de idea.
- ✓ Desarrollaran hábitos de lectura diaria para una mejor interacción con lenguaje mejorando sus habilidades orales y escritas.
- ✓ Gusto por la lectura.
- ✓ Trasformar la percepción de los procesos de la lectura en el escenario escolar infantil para realizar una práctica coherente y pertinente a los requerimientos de los niños y niñas.

2. ¿Qué es leer, cómo y para qué?

“La lectura es una de las herramientas que los agentes de socialización desarrollan con los estudiantes para aportarles de este modo capacidades como descifradores de su propia realidad, para hacerlos conscientes, en ese mismo hacer, de sus necesidades reales y sus posibilidades de satisfacción”.

Luis R. Cabral

Desde Ministerio de Educación Nacional (2014) se plantea que:

Saber que todo ser humano se nutre de palabras, imágenes y símbolos, e inventa historias en esa conversación permanente con los relatos de los demás; le confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración de ese ser humano. Desde esta consideración, el lenguaje en el sentido amplio de capacidad de comunicación y simbolización y la lengua-oral y escrita, se conciben como un sistema de signos verbales compartidos por la comunidad a la que pertenece. La literatura por su parte, es vista como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras. Estas son fundamentales en el proceso de aprendizaje de la lectura, puesto que el desafío principal que afrontan los niños y las niñas, es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructores y portadores de significado. (p. 13)

La lectura como proceso, está ligada al carácter social, cultural, ético, artístico, económico, religioso y emocional del sujeto. Leer implica tener todos los sentidos en un mismo horizonte, pero no es un secreto que frente a lectura existe un sin número de creencias, posturas, métodos, criterios, que suelen obstaculizarlo. Limitaciones que no permiten que se desarrolle de manera correcta. Las investigaciones en este sentido, también han arrojado algunas conclusiones, que ponen de relieve los criterios que en su mayoría soportan la enseñanza de las prácticas de lectura en la etapa inicial. Esta situación compromete a todos los actores del proceso educativo, a fin de realizar prácticas investigativas que promuevan la búsqueda de soluciones frente a las posibles causales, aparte de estimular a los niños y a las niñas a realizar ejercicios de lectura que les despierten el espíritu de exploración para dar paso al pensamiento.

No obstante, podemos observar también, que, en ese afán por implementar estrategias o modelos sin contemplar las características de la comunidad en estudio, los resultados han sido fallidos y la consecuencia inmediata ha sido la actitud de apatía frente al proceso, renunciando al desarrollo y fortalecimiento del conocimiento, al tiempo que se niega la posibilidad de adentrarse con propiedad a su acervo cultural y social.

Al precisar los criterios que soportan las conceptualizaciones de los maestros y maestras que orientan el proceso lector, se dieron afirmaciones, en las que se evidenciaron posiciones que cada docente ha construido con base a sus experiencias como docente, es decir, desde su práctica pedagógica. Luego es importante resaltar que la gran mayoría deja ver en sus apreciaciones, el poco significado que tiene para ellos, el proceso lector como función social. Los niños acuden al proceso sin sospechar que, a través de él, ellos pueden ser capaces de comprender su realidad, concienciarse de sus necesidades reales y tener la posibilidad de transformarlas a satisfacción. Al observar el desempeño de los niños y niñas es notable su desmotivación hacia la lectura. Su léxico es limitado, por tanto, las ideas fluyen muy poco al momento de producir o reflexionar un texto.

De igual forma, el encuentro personal que los niños y las niñas tienen con los textos es de imposición, práctica que desmotiva al niño para la creación de hábitos de lectura con sentido. Ante lo expuesto, debe tenerse en cuenta que, para dar un giro diferente al proceso lector, se debe instituir una práctica permanente para lograr que la lectura sea fluida, analítica y reflexiva. Que les permita no solo leer convencionalmente, sino que los lleve a transformar el mundo y sus pensamientos.

Frente a los propósitos que persigue el leer, los maestros han considerado la asunción de un compromiso que permita implementar estrategias de mejoramiento del proceso lector, pero es bien sabido que la sola implementación de ese mecanismo no garantiza la eficacia de la estrategia, si

no se indaga la causa real de esta problemática, que de alguna forma involucra a todos los actores que tienen que ver con el proceso de formación de los niños y las niñas.

En ese sentido se pretende conocer el significado que tiene la lectura en el mundo escolar infantil, con respecto a los docentes que lideran este proceso. Al respecto los y las docentes así se expresaron: Respuesta de un quinto Docente= (RD 5) “Es muy importante ya que la lectura le abre la puerta a mucha información, cultura, fantasía, etc. Adquirir conocimiento”, RD 6 “Está relacionada con el desarrollo del pensamiento, fantasía e imaginación, es poner a volar la mente con la información recibida”

Comparar los criterios descritos por cada maestro y las maestras con los conceptos teóricos existentes con respecto del proceso lector, se logró evidenciar muchas divergencias y debilidades que de cierta manera afectan el proceso de lectura, en lo que respecta al hecho de tener claridad sobre la diferencia que hay entre la lectura convencional y una lectura con sentido, al igual que la edad propicia para iniciar a los niños en la lectura, la motivación y disposición de los niños y las niñas, la poca fluidez textual e interpretación de los textos que influyen de manera directa en la enseñanza y aprendizaje de la lectura con sentido, entre otras.

A pesar de estas debilidades que se manejan en cuanto al concepto que se tiene de lectura, existen también unos factores que influyen en la misma, puesto que se tiende a repetir la forma como aprendieron cada uno de los sujetos que hoy están ejerciendo una autoridad en la educación de los niños. Es relevante resaltar el recorrido y el significado que ha tenido el proceso de lectura y escritura en Colombia, teniendo en cuenta que esta, en su gran mayoría ha sido una respuesta al momento político y no a la necesidad de romper las brechas de la historia, es decir, mayoritariamente responde a intereses que nada tienen que ver con la necesidad de dar una mirada

a lo que implica leer o, dicho de otra manera, al buen sentido que tiene la lectura en cada sujeto que aprende.

El concepto de lectura en cada maestro tiene su significado y convergen, pero ocasionalmente se tiende a olvidar lo que implica leer para el estudiante, debido que los y las maestras deben tener claridades entre una lectura convencional y una lectura con sentido, dado que no se le puede adjudicar sentido a una lectura convencional e impuesta como acontece en la mayoría de los casos, frente a aquella que debe superar la decodificación y alfabetización. RD 7: “como el hecho de codificar y comprender a la vez lo leído”.

2.1. Lo que no es leer

Antonio Mendoza Fillola (citado por Sánchez & Alfonso, 2009) manifiesta que:

La decodificación: no es una fase del proceso de lectura, sino una actividad de carácter mecánico y de reconocimiento que permite descifrar las unidades menores. Se desarrolla en paralelo a las distintas actividades que corresponden a cada una de las fases. La actividad decodificadora consiste en la identificación de las unidades primarias (grafías, palabras, estructuras morfosintácticas, referentes gramaticales y significaciones denotativas...) de un texto. (p. 54)

El Ministerio de Educación Nacional (2014) afirma que:

Los seres humanos se valen de múltiples lenguajes no verbales (gestos faciales y corporales, entonación, trazos e imágenes, entre otras) para expresarse y, aunque se hable la misma lengua, se tiene un acento, un tono, una forma particular de usarla, complementarla y combinarla que es parte de la identidad que le confiere una voz propia, tan original y única como la huella digital, y que da cuenta de quién es, de que región viene y cuál es su género y la historia personal, familiar y cultural de cada individuo. (p. 21)

En torno a todos los conceptos y mitos que se manejan con respecto al aprendizaje de la lectura desde diferentes escenarios de la escuela, se realizan una serie de análisis que permiten transformar estos conceptos en posiciones positivas que repercutan en la puesta en escena de las diferentes

formas de leer, entendiendo que la lectura tiene diferentes parámetros dependiendo desde que ángulo se mire. Como lo afirma (Ferreiro, 2002) en sus postulados; “leer no es equivalente a decodificar; que ser alfabetizado no equivale a “saber el alfabeto”; las dificultades cognitivas para entender ese modo particular de entender (la escritura) no tiene nada que ver con las dificultades para acceder a tal o cual tecnología”. (p. 59), pues, es cierto que para que los niños realicen lectura convencional necesitan pasar los diferentes niveles de lectura que deben ir superando para leer desde la lectura de imágenes hasta el silabeo, que es donde se inicia ese proceso que poco a poco se fortalece con el pasar de los años.

Conviene señalar que leer es más que decodificar letras y palabras. Leer es adentrarse en ese mundo que inunda nuestro sentir y enriquece el quehacer diario. Delia Lerner y Nietzsche (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) “interpretan la educación como un sistema de prohibición del pensamiento, transmisión del conocimiento como un deber, el conocimiento como algo petrificado”. Es decir, que los primeros en prohibir la lectura en las escuelas son los maestros, puesto que se desea implementar la lectura como una tarea más, que aleja al estudiante de la realidad académica y que en vez de construir sentido lo que se hace es construir lejanías y apatías, que con el tiempo se arraigan hasta que hace de ésta, el peor ejercicio que pueda tener el sujeto en su proceso de formación.

Si miramos más allá de lo planteado podemos estar totalmente identificados con esta postulación, pues el sistema ha convertido la educación en un sistema métrico porque mide y además prohíbe, porque en la medida que se recomienda, se prohíbe. Entonces escuchamos voces de los maestros afirmando que: “Particularmente me inclino por el método de lectura por silabas, el cual es el método por el que aprendí a leer”.

Ese arraigo que se tiene de enseñar a leer como se aprendió, tiende en ocasiones a tergiversar los significados y el sentido que tiene el leer en cada niño, toda vez que éste asiste a un nuevo contexto con nuevas exigencias, tendencias modernas y tecnológicas que pueden facilitar de forma eficaz el aprendizaje de la lectura. La nueva era proporciona espacios que dan la posibilidad de acercarse a los instrumentos tecnológicos que son una de las ventajas de la nueva era. Teniendo en cuenta que los maestros en su buena voluntad replican la forma como aprendieron a leer, cabe anotar que los maestros son conocedores de los cambios que ha tenido la sociedad, sin embargo, no es fácil cambiar la forma cómo ellos implementan o estimulan un aprendizaje.

Otras percepciones se hicieron evidentes en las aseveraciones de algunos maestros y maestras que se desempeñan en el escenario escolar infantil con respecto a la enseñanza de la lectura. En sus planteamientos se reflejan el conocimiento y apropiación que tienen con respecto al proceso lector, no obstante, es evidente que, en el desempeño con los niños y las niñas, la teoría queda relegada. No se obra en concordancia con lo que se predica teóricamente.

Es fundamental tener claro el sentido de la lectura para los niños, tenerlo en cuenta y así trabajar bajo sus preferencias, porque los niños son sujetos de derecho y por tal razón son libres de escoger y poner límites a las referencias que se les muestren, mas no tomarlo como rebeldía académica si no como una posición y carácter que cada uno tiene, puesto que está claro que todos y todas son diferentes. Al indagar si se considera favorable que los niños y niñas escojan libremente los textos que desean leer, surgieron afirmaciones como: *“Si porque escogen lo de su preferencia, estimulando su atención, agrado, creatividad, conocimientos previos.”*, *“Cuando ellos tienen bien desarrollado este proceso, si es conveniente”*, *“Cuando se están iniciando hay que enamorarlos de los textos”*.

Cuando se le permite a los niños y las niñas escoger los textos que desean para leer les estamos permitiendo que movilicen sus esquemas mentales y sean capaces de reflexionar y plantear argumentos que les permitan tener una visión política frente a determinados aspectos que constantemente la sociedad les presenta. Cuando el niño se atreve a aventurar en la lectura se atreve a desafiar el conocimiento a cuestionarse, es por esto que el dominio de la lectura es una vía privilegiada para que los hombres y las mujeres participen en la esfera de lo público en la discusión de temas relevantes para la vida social en la defensa de una idea, en la posibilidad de someter al escrutinio público un acontecimiento o un punto de vista. El dominio del lenguaje sería pues, el puente entre lo que vivimos y entre lo que soñamos; pero eso no es posible si la escuela mantiene la didáctica que hasta ahora ha utilizado para enseñar a leer.

Si se continúa negando o haciendo difícil el acceso de los niños al lenguaje escrito y la argumentación, si se mantiene la cultura escolar que ha perpetuado un sistema político, económico y social que impide el desarrollo integral, la posibilidad de ser, en esta nación, estará aún muy lejana, pues si bien, en la escuela se puede aprender a asumir una posición crítica frente a los discursos y frente al saber, pero hemos seguido aceptando esquemas en los que no nos vemos reflejados.

Unirse a la causa de los niños y niñas, comprometerse con la transformación de la sociedad, requiere cambios fundamentales en todo lo que tiene que ver con la enseñanza de la lectura. Lo que a los ojos de los investigadores se presenta es que los docentes hacen sus esfuerzos por permitir el aprendizaje, el inconveniente evidente es que continúan con las prácticas tradicionales que a estas alturas del nuevo siglo están estancados y por ende los mismos procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes están enfrascados en dar respuestas al sistema y no a la formación de los niños y que sean ellos mismos los principales autores de su propia transformación, del

conocimiento y de la historia que tradicionalmente ha repercutido en su calidad de vida, es por ello que se necesitan niños críticos, capaces de expresarse y defender sus posturas sin terquedades, pero si con el dominio de la palabra y esto solo es posible a través del enriquecimiento que solo da la lectura de textos que le aportan a la construcción del pensamiento.

La escuela debe ser el principal “campo de entrenamiento” para que los niños y niñas de este país tengan la posibilidad de tener una sociedad diferente con equidad e igualdad, en donde el pensamiento de un mundo mejor tenga validez y sean mirados desde una perspectiva de paz y bien en donde sean capaces de generar transformación en todo los sentidos, sea social, político, económico y lo más relevante que durante tantos años ha condenado a la sociedad es lo político, que se ha constituido en el principal factor para que esta sociedad no tenga los avances pertinente para un país mejor

Bajo esta óptica se implementan los programas de lectura y escritura en Colombia, el problema radica en que no todas las instituciones cuentan con las bibliotecas dotadas, pero aun así se realizan los esfuerzos por lograr este propósito. Un ejemplo de este esfuerzo es el que se lleva a cabo con los textos de la *Colección Semilla* en cada una de las instituciones, pero muchas veces estos textos se encuentran en los estantes, con candados, llenos de telaraña, polvo y en el peor de los casos, son el alimento de los comejenes, cuando realmente deberían estar en manos de los estudiantes y no aislados de ellos. Curiosamente, estas situaciones les suelen ser indiferentes a algunos directivos, dado que en lugar de permitirles a los niños su manipulación, los convierten en monumentos, solo para ser observados desde las vitrinas.

Ahora bien, si somos conscientes de que estamos en un mundo tecnologizado que presenta diferentes formas de leer y hacer lectura, y nuevos estilos de comunicación que son un reto para la sociedad, entonces estos nuevos avances y oportunidades también exigen nuevas formas de

presentar la lectura: no se necesita estar “alfabetizados” e iniciar con los niños en los textos narrativos para luego dar paso a otras formas de hacerlo. No es necesario un orden para leer con sentido, ya que estar alfabetizado no es prerequisite para iniciar el proceso de lectura, cuando lo que se necesita es un buen inicio para poder tener buenas bases y posteriormente ser un lector de su contexto social.

Con base al párrafo anterior (Ferreiro, 2002) afirma que: “circular entre diversos tipos de textos es la exigencia fundamental de los tiempos modernos” (p. 58) hace referencia a que el niño debe tener la oportunidad de explorar los textos sin importar lo que aportarán a su formación académica, lo que se pretende es generar en los niños el interés y la pasión por descubrir la cultura a través de la lectura y que esta no sea por imposición, lo que ha generado en los estudiantes una especie de inconformismo con la escuela.

Atendiendo lo expresado por (Ferreiro, 2002) que: “los niños no necesitan ser motivados para aprender, porque aprender es su oficio y que no pueden dejar de aprender porque no pueden dejar de crecer”. (p. 25). Entonces cabe reflexionar con respecto a la enseñanza-aprendizaje en lo que se refiere al proceso lector. El niño y la niña desde que nacen incursionan en el mundo “letrado” y siempre están aprendiendo a leer, desde los gestos hasta las palabras, solo se necesita darles una mano para que puedan alcanzar la cúspide del proceso lector.

Sostiene (Ferreiro, 2002) que:

Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la lengua escrita a través de un entrenamiento consistente “habilidades básicas” en general, los primeros se convierten en lectores; los otros tienen un destino incierto.

En este sentido los maestros y las maestras deben reconsiderar las configuraciones didácticas que han venido utilizando para orientar los procesos de cómo se enseña a leer y escribir a los niños. La idea es formar lectores con capacidad de análisis, de reflexión y con posturas que sean

motivantes para transformar viejas prácticas de enseñar a leer y que superen la simple decodificación.

Ante los diferentes cuestionamientos que se plantean los docentes con respecto a la etapa propicia para aprender a leer se observaron algunas posturas asertivas. Nietzsche (1978) (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) por su parte, afirma: “son los maestros y maestras encargados de la educación, los que prohíben la lectura”. Ya que son ellos los que limitan las capacidades y habilidades de los estudiantes, cuando afirman que los niños realizan lecturas “cuando conocen las vocales y transcriben palabras cortas”, “cuando tengan una madurez, ya sea con la edad”, "cuando adquieren la suficiente madurez mental para asimilar la lectura, más o menos entre los siete y ocho años de edad”. Si los docentes continuamos con estas concepciones, tal vez el objetivo real de leer con sentido no llegue al nivel que deba corresponder, porque son los mismos docentes quienes están limitando el proceso cognitivo del niño.

Por otra parte, resulta prudente señalar la experiencia vivida por los maestros, en su proceso también de aprendizaje de la lectura. Al respecto, (Lerner, 1996) asegura que:

Al poner en tela de juicio la lectura en la escuela, no es justo sentar a los maestros en el banquillo de los acusados, porque –ellos también son víctimas de un sistema de enseñanza; sin embargo, no hay que perder todas las esperanzas: en ciertas condiciones la institución escolar puede convertirse en ámbito propicio para la lectura; estas condiciones deben crearse desde antes de que los niños sepan leer en el sentido convencional del término y una de ellas es que el maestro asuma el rol de intérprete y los alumnos puedan leer a través de él.(p. 2-3)

Nietzsche afirma que: “leer no es recibir, consumir, adquirir. Leer es trabajar” (compilado de F. Jurado, G. Bustamante *los procesos de la lectura*) es decir, leer es poner al descubierto lo que el autor quiso transmitir, teniendo en cuenta que hay que aplicar valor a todas y cada una de las palabras que conforman el texto. Esto quiere decir que no es necesario estar “alfabetizado” para poder realizar lecturas, leer es descubrir el significado real del texto, es interpretar desde la lógica

misma del autor, se podría decir que se debe leer con todos los sentidos, se debe leer con compromiso, puesto que es una tarea seria.

Los maestros deben tener claro que los niños y niñas lectores deben aprender a interiorizar el código, de manera que se descubra el verdadero sentido de la lectura. La lectura debe convertirse en una pasión continua en donde se viva lo leído, lo interpretado. La lectura no se debe recomendar porque en ese sentido se estaría prohibiendo. Ésta debe ser autónoma, pero ¿cómo entonces se motiva a la lectura, si los niños y los jóvenes no la ven como algo que es necesario? La intención de la lectura es que tome fuerza, es decir, que la persona se entusiasme, adquiera el ritmo, el estilo, la pasión como se afirma arriba que lea con todos los sentidos.

Leer debe ser placentero, sin imposición, sin obligación para que este ejercicio pueda surgir su efecto, como es el de ocasionar y provocar aprendizajes. En la medida que se hacen lecturas, se interpreta, pero, además, se aprende a pensar. El lector debe aprender a interpretar, a tener una posición activa y una permanente discusión con el texto, para que de esta forma genere una verdadera lectura.

2.2. Autoridades pedagógicas

Durante años se han venido realizando investigaciones en el aprendizaje de la lectura y la escritura en Colombia, lo más curioso es que los que hacen aportes a la educación no son maestras y maestros que son los que están en la práctica diaria y constante con los niños y las niñas de Colombia, sino otras disciplinas las que se encargan de esta tarea. En algunos casos, sin tener un contacto directo y vivencial con los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Este ha sido uno de los grandes errores de los docentes, no solo de este país si no en otras latitudes. Es importante pensar que se está en el momento histórico de reescribir la historia de los procesos de aprendizaje

y enseñanza propios, en donde cobre vigencia la decolonialidad en donde prime el aprendizaje de nuestras propias prácticas.

En este orden de ideas se les preguntó a los docentes *¿Cuáles referentes teóricos les estarían ayudando a comprender mejor el desarrollo de la lectura en los niños y las niñas?* Al respecto, algunas de sus respuestas fueron tan validas como cuestionables: “Teorías como las de Piaget que hablan sobre las etapas del desarrollo de los niños.”, “Piaget, Juan J. Rousseau, María Montessori.” RD1: “de todos un poco. Realmente la experiencia y el contexto me llevan a crear ideas y estrategias para un mejor proceso.”

En ese sentido se deja ver que son pocos los docentes que se apoyan en teorías que tal vez podrían dar mejores luces a la orientación del proceso lector. Se deja ver, además, que los docentes son pocos consultores de estas teorías, que bien podrían darle un horizonte distinto a su práctica diaria y, en consecuencia, mejores resultados. El quehacer diario da al maestro bagaje suficiente para implementar estrategias, pero también es cierto que se debe cualificar para hacer de la escuela un espacio propicio para el aprendizaje, cuya enseñanza sea responsable.

En esta misma dirección, (Lerner, 1996) propone: “hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura. Abrir para todos los estudiantes, las puertas de los mundos posibles. Inaugurar un camino que todos puedan recorrer para llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita”. (p. 3). Razón por la cual, la escuela es la que tiene la obligación de brindar espacios de lectura, dado que tal vez sea el único espacio que tienen algunos niños para realizar lecturas y es allí donde se debe iniciar la exploración al mágico mundo que inunda la vida de un niño al leer. Leer es conocer a través de las letras una cultura, ideologías y postulados que llevan a conquistar y cambiar el mundo.

Algunos resultados de la entrevista permitieron profundizar de alguna manera en los métodos de enseñanza de la lectura que utilizan las maestras y los maestros en el escenario escolar infantil.

Es muy cierto que, en el proceso de formación de todo maestro, se evidencian los discursos pedagógicos con los cuales fueron influenciados, e igualmente es cierto que cada uno se apropia del teórico con el cual logró identificarse. Pero también es cierto que las teorías se convalidan y algunas pierden vigencia frente a la caracterización de las diversas subjetividades que se constituyen en la modernidad. Por consiguiente, es necesario renovar saberes, experiencias, consultar nuevas referencias de teóricos confiables y de reconocida trascendencia.

En conclusión, se hace necesario que los maestros y maestras fortalezcan y reevalúen sus concepciones, puesto que se está enseñando en un mundo cambiante, con nuevas formas de ver y enfrentar los desafíos que le imprime la globalización, con todas los instrumentos tecnológicos y futuristas que demandan otras acciones, realizaciones y resoluciones. De hecho, se deja ver que la gran mayoría de estos maestros y maestras no tienen un modelo que oriente realmente su práctica, sino más bien, dan explicaciones limitadas, que evidencian la poca cualificación de que son objeto, y repitiendo viejas prácticas docentes, con las que se sienten cómodos y confiados, porque en su tiempo dieron resultados. Prácticas que en nada despiertan el interés de los educandos, al tiempo que no logran ser seducidos. Algunos comentarios al respecto fueron: RD 2: "Particularmente me inclino por el método de lectura por sílabas, el cual es el método por el que aprendí a leer" RD 3: "No porque todos los niños no aprenden de la misma manera". RD 4: "Cada niño puede necesitar un método diferente, de acuerdo a su forma y nivel se le ayuda a avanzar".

Suele ocurrir que el maestro reconoce algunas teorías relacionadas con el proceso. Predica con entusiasmo el papel que socialmente ocupan tanto la lectura como la escritura, no obstante, a la hora de aplicar un método, pareciera que sólo se constituye en un ejercicio que debe aprenderse, sin responder al propósito inicial. Muy poco considera la diferencia y a todos los estudiantes se les aplica el mismo método, y lo que es peor, a la hora de evaluarlo, les aplica el mismo rasero a todos

por igual. En este sentido, (Ferreiro, 2002) afirma que: “leer y escribir son construcciones sociales” (p. 13). Es decir, se ratifica que todo lo que existe y sucede es lectura para los sentidos y se lee desde diferentes ópticas y sentidos.

Si bien tienen claridad de que no todos los niños aprenden de la misma forma, se debe ser entonces coherente con lo que se dice y se hace, para poder alcanzar los logros. En este sentido, (Lerner, 1996) afirma que existe: “diversidad de modalidades para aprender a leer y que la accesibilidad a diferentes tipos de textos enriquece el ambiente de la lectura puesto que se cumplen los propósitos a los que el lector apunta”. (p. 4)

Por otra parte, Colombia está en un momento histórico, en el que está revaluando la política de violencia y se están negociando espacios desde los diferentes grupos sociales. Se podría también pretender que, frente a este, se den también espacios que permitan ver la educación y sobre todo la escuela como referente imprescindible dentro de esta negociación, debido a que desde aquí y desde la lectura se cambiará el rumbo de la historia de un país, que durante años ha sufrido el flagelo de la guerra y cómo ésta ha repercutido en la educación. Históricamente, los modelos de inserción a la lectura y la escritura de los niños y niñas de este país, han estado influenciados por los avatares ideológicos del gobierno de turno, hoy quizás con menos ahínco que en el ayer. No obstante, se espera que la educación dé también aportes sustanciales y contribuya así con la formación de lectores potenciales que sean capaces de transformar y contribuir con la reescritura de la historia de este país.

3. De cómo leer con sentido

“leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos”.

Emilia Ferreiro

Leer y hacerlo con sentido es el mayor propósito de quienes deciden acompañar a otros en este complejo ejercicio. La experiencia que se adquiere en la práctica pedagógica cuando esta se constituye en una práctica investigativa, le permite al maestro observar actitudes, disposiciones y avances en los niños y las niñas que orienta en este sentido, por tanto, otro concepto que emergió en esta investigación, está referida al proceso de leer y el sentido que tiene la lectura para los estudiantes. Leer es un proceso complejo que permite que los niños y las niñas movilen sus esquemas mentales, dándole sentido a lo que leen desde su madurez y las etapas en las cuales estos se encuentren. Todo esto sin desatender, que el leer va más allá de decodificar letras.

Conviene señalar que los niños y niñas con los cuales se viene trabajando, son estudiantes que han vivido experiencias lectoras muy deficientes en el seno de sus hogares, dado que el contexto familiar y social en el que ha transcurrido la niñez de la población en estudio, revela que una mínima parte de los padres son iletrados, pero que la gran mayoría tienen diversos niveles de escolarización que van desde los analfabetas funcionales hasta aquellos que lograron desarrollar un nivel de formación técnica. De igual forma, se revela la manera de cómo ellos aprendieron a leer y el método a través del cual se les enseñó.

Este evento se hace evidente, cuando algunos de ellos se animan a reforzar en casa los deberes que la escuela le asigna a sus acudidos. Un número considerable de padres de familia, son producto de esas viejas prácticas de enseñanza de la lectura, promoviendo la lectura oral y en voz alta, frente a la lectura silenciosa, tal y como se registraban en los escenarios educativos de mediados del siglo

pasado. A ello, se suma el hecho de que la escuela se ha convertido en un escenario en donde el estudiante no disfruta la lectura como práctica placentera, factible de abrir fronteras; sino por el contrario, es recibida como tarea obligada en la que su aprendizaje ha de hacerse a corto plazo.

Los resultados de algunas encuestas realizadas a los niños, permiten identificar *cuáles pudieran ser sus expectativas frente a la lectura y qué entienden ellos y ellas con respecto al proceso que demanda el leer*. Entendiendo que leer, según (Sánchez & Alfonso, 2009) “es mucho más que sonorizar letras, se puede decodificar alfabéticamente y no saber leer, porque leer es comprender, tener hábitos lectores, hacer parte de una comunidad lectora” (Pág.18).

La mayoría de los encuestados muestra un marcado interés *por conocer y explorar el mundo que les rodea*, pero en ocasiones son limitados por los mismos adultos, en este caso los maestros, las maestras, padres de familia y la sociedad en general. Toda vez, que en la actualidad se vive un aceleramiento de lo académico, obligando a los niños a hacer lecturas decodificadas, por esa competencia en la cual están sumergidos por el sistema, generando apatía en los estudiantes frente a la lectura, pues leer para ellos no tiene el sentido que debería en su proceso de formación. Algunos análisis hechos a los resultados de las encuestas permitieron observar que a los niños les agrada leer. El 80% dejó ver que están motivados por aprender y explorar el mundo que lo rodea. Las prácticas de lectura permiten romper barreras y descubrir el mágico mundo que enmarca la lectura en el individuo, más aún en estos niños que están en la etapa de la creatividad desbordada, en donde sus capacidades trascienden más allá de lo imaginado, característica que les resulta innata. Las maestras y maestros deben estar dispuestos a reconocer que es una etapa primordial que deben explorar y explotar para hacer de ella la mejor alianza en el aprendizaje de los niños y niñas, para hacer de ellos lectores de la vida y del contexto en el cual están involucrados.

Frente a las prácticas de lectura, Nietzsche (1978), (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) afirma que “leer debe ser placentero, sin imposición sin obligación para que esta pueda surgir su efecto y es el de ocasionar y provocar un aprendizaje”, a diario vemos en las aulas de clases niños y niñas que no se interesan por leer, por aprender significativamente, sino para dar respuestas a sus compromisos académicos, para cumplir con sus responsabilidades porque, si bien es cierto, los estudiantes tienen bien desarrollado el valor de la responsabilidad por que cumplen con sus tareas aunque no generen un aprendizaje.

Los niños tienen la disposición de crear hábitos lectores, puesto que cuando se les indaga el tiempo con el que frecuentemente realizan lecturas, el 60% mostró una frecuencia de “a veces” esto significa que los niños no tienen hábitos de lectura desarrollados por varias razones, la más notables es la influencia del contexto en el cual se desenvuelven, dado que las condiciones socio-económicas no les permite la facilidad de adquirir libros y por ende, el espíritu lector se hace aún más débil y por qué no, más difícil.

Crear hábitos y enamoramiento hacia la lectura dependerá de las oportunidades que la escuela le brinde. (Lerner, 1996) asegura que:

Es posible leer en la escuela desde los cambios de paradigmas que esta sea capaz de asumir. La escuela debe ser el principal motivante o centro de interés que tengan los niños y las niñas para entrar en el maravilloso mundo de la lectura y así leer en todos los sentidos, que los estudiantes sean capaces de interpretar lo que a su alrededor se construye. (p. 1)

Los hábitos de lectura se construyen con la insistencia diaria y la perseverancia que se da a cada niño cuando se inicia en el proceso de lectura. En este sentido (Ferreiro, 2002) afirma que:

Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la lengua escrita a través de un entrenamiento consistente en “habilidades básicas”. En general, los primeros se convierten en lectores; los otros tienen un destino incierto”. (p. 27)

Generar una fascinación por la lectura en los niños, dependerá del ambiente que se le cree y cómo se crea ese enamoramiento, pues para un sin número de adultos y maestros el enseñar a leer está en un adiestramiento, en sonorizar las letras del abecedario y no en construir sentido a lo que realmente leen. Cambiar el paradigma de los procesos de lectura dependerá del valor que el maestro o la maestra le dé a esta y como incursiona y motiva al niño a explorar, explotar la creatividad y sus habilidades lectoras. En ocasiones todo esto se escapa de las manos, porque se subvalora esa gran habilidad de crear. El niño es un lector innato en pleno, solo se necesita ser guiado para que sea capaz de mirar más allá de los horizontes que la sociedad le brinda hoy.

La lectura es el camino para descubrir nuevos mundos. Mundos que muestran diversas verdades, verdades que poco a poco se confrontan con los saberes previos y que de alguna manera permiten que se les dé validez y se afirme la percepción en los niños. Crear esos hábitos en los niños, permitirá que cambien la percepción que tienen frente a la misma.

Los niños y niñas generalmente realizan lecturas para dar respuestas a tareas y no para dar rienda suelta a la creatividad que está en ellos por naturaleza. Es por esto que se analiza constantemente si a los niños les gusta leer, pero no lo que los adultos quieren que lean, sino lo que a ellos les llama la atención, desde este punto de vista la lectura se convierte en una obligación y no en placer, que sería el ideal.

Un ejercicio efectuado con los niños y las niñas de una escuela, permitió analizar algunos resultados. Al preguntárseles *¿por qué leían?*, el 60% de ellos de manera espontánea respondieron que para adquirir aprendizajes. Es prudente aclarar que, entre los niños del nivel primario, también se encontraban otros en edad inicial a la lectura. Esta intervención permite observar con mayor claridad, que la disposición que los niños tienen y mantienen hacia la lectura, lo que algunos llaman “magia”, se pierde en el momento que tienen que cumplir con tareas, que, a estas edades, nada les

aporta en su crecimiento de vida como lector. Desaprovechando una de las mejores etapas de crecimiento y fortalecimiento cognitivo en la vida del ser.

“La comprensión lectora es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida y para aumentarla requiere de muchos factores, como lo es la lectura constante” (Sánchez & Alfonso, 2009, pág. 51)

Un grueso del profesorado que acompaña a los niños y las niñas en estos primeros niveles de enseñanza, asumen la lectura como una práctica decodificadora de los signos comprometidos en el texto, mientras que el desarrollo de las habilidades que hacen posible la comprensión amplia del mensaje, son ignoradas. La práctica del proceso lector, demanda inevitablemente, el potenciar las seriaciones, la comparación, el análisis, la contrastación, la capacidad para identificar el contexto en el texto, la síntesis, entre otras habilidades. De hacerlo, la comprensión estaría garantizada, y por ende, el goce que produce el leer.

Si durante el inicio de la escolaridad se les tuviera en cuenta a los niños, que en el proceso inicial es donde ellos ponen en práctica la imaginación y creatividad y se le diera la validez suficiente tomando estos inicios como aportes significativos para empezar en la lectura, tal vez existieran muchos lectores y porque no, muchos escritores potenciales, que probablemente reescribirían la historia de este país que ha sido tan injusto con algunos pero tan bondadosos con otros, puesto que algunos niños reciben muchos estímulos y otros no, pero el problema de la lectura seguirá produciendo discursos polémicos como lo afirma Emilia Ferreiro.

En ese orden de ideas, es claro que no es el tiempo que duren los niños y las niñas en la escuela, sino la forma como se inicie el proceso. Los docentes tendrían que cambiar el discurso de “intentar enseñar a adquirir una técnica en el proceso lector; técnica en trazados de letras, por un lado; y técnica de la correcta oralización del texto” (Ferreiro, 2002, pág. 13). Pues está demostrado

que no es la técnica con que se enseñe, sino cómo los niños y las niñas se enamoran de las prácticas de lecturas, la forma cómo realmente la viven. En la medida en que le den sentido a lo que lean, así será la forma cómo los niños y las niñas se conviertan en lectores con profundo sentido crítico y analítico, capaces de reestructurar su estilo de aprendizaje y dar pautas para la enseñanza que habrán de recibir.

En todo esto hay algo que es muy cierto y es la función que cumple la motivación en el proceso lector, en donde el rol del docente, la familia y la misma sociedad es fundamental para la generación de hábitos, porque no hay que negarlo, se está en un mundo en donde leer es la última opción, sin embargo existen diferentes formas de involucrar a los niños con la lectura, como por ejemplo el uso de las nuevas tecnologías que hoy por hoy hacen parte del diario vivir, ocupando un lugar privilegiado en las actividades desarrolladas a diarios por los protagonistas de este proceso, pero este no es el camino más adecuado, porque el uso de la tecnología por sí sola no es lo suficientemente funcional, puesto que el objetivo final de estas no es crear en el niño hábitos de lectura, sino involucrarlo en el mundo del comercio y de las nuevas tendencias de este mundo globalizado.

El ideal de la globalización es que los seres humanos tengan un solo modelo de pensamiento donde el “desarrollo” socioeconómico sea igual para todos y por ende el pensamiento también lo sea. Cuando el niño o la niña lee es capaz de cuestionar el sistema, el mundo, autoevaluarse e intentar dar soluciones a las nuevas opciones de vida en donde el ideal sea la hermandad y el respeto por los demás desde las diferencias, esto solo se puede alcanzar cuando seamos capaces de formar seres humanos que tengan armonía consigo mismo y con los demás, esto solo se logra a través de lecturas constantes, porque solo desde allí se tienen perspectivas de mundos ideales.

La lectura abre puertas, al conocimiento, a nuevos mundos, rompe barreras y fronteras que los mismos seres humanos que algún día fueron niños han creado, pero también potencia lo afectivo, dado que cuando se encuentran diferentes formas de abordar los sin números de situaciones que a diario se presentan en su cotidianidad asumen posturas que de alguna forma apuntan a la solución de problemáticas que pueden estar afectando el entorno educativo.

Dadas estas circunstancias, se interrogó a los niños sobre ***la socialización de las lecturas que ellos realizan en la escuela o fuera de ella***, debido que desde este ejercicio se asume una postura crítica de las mismas, con base a estas inquietudes, se les preguntó con quiénes socializaban los libros que leían. Al respecto, el 30% de los niños contestó que con los maestros y un 16% respondió que con sus compañeros. Esto significa que tal vez los niños necesitan socializar aún más sus lecturas para de esta forma aclarar dudas e intercambiar ideas.

Nietzsche (1978) (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) afirma que “no hay autores fáciles, hay lectores difíciles que es distinto, porque no entienden realmente qué leen, pero no se han percatado de ello”, de allí la importancia de que el niño intercambie ideas, socialice, escuche opiniones de sus compañeros, maestros y de la comunidad en general, porque esto potencia el sentido crítico y genera desequilibrios que producen aprendizajes debido a que estas inquietudes les permiten comparar las realidades y las verdades a las que ellos se enfrentan. En ese sentido, la socialización juega un papel fundamental en el proceso de comprensión. Fuera de tener que responder a preguntas aisladas en sus tareas, es conveniente, cuestionar y responder frente a la realidad del texto y la propia realidad.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo más importante no solo es lo académico o la formación del maestro, sino el acompañamiento que los adultos deben dar a los niños, en este caso, la familia. Su incidencia estimula al niño a esforzarse y además a manejar las emociones que le

generan la seguridad que necesita para enfrentarse a los cambios que da el aprendizaje, teniendo en cuenta que todo aprendizaje genera en sus inicios algunos desequilibrios.

La familia permite que cualquier proceso sea más fácil para el niño, dado que la relación afectiva que medie entre el aprendiz y su núcleo familiar, determinará en gran medida los avances que el educando obtenga. Es de gran relevancia que el niño socialice y sea acompañado por la familia en el proceso de lectura. Los maestros y maestras siempre tienen inquietud por saber con quién realizan y cómo son orientadas las tareas que ellos les asignan a los niños y a las niñas, por consiguiente, es pertinente comprender o entender con quién realizan las lecturas en casa, pues desde aquí se evidencia los avances o dificultades que el niño muestra.

Cuando la familia está atenta del niño o niña que está en proceso de aprendizaje, se observan los beneficios. Durante años, el acompañamiento de las madres ha sido fundamental, y hoy por hoy se continúa en ese empeño, a fin de conseguir que los niños desarrollen afecto por la escuela y también por lo que aprenden. En el caso de la lectura, el 20% de los niños manifiestan que solo leen con la madre, el 40% lee solo. Como puede apreciarse, la asimilación del conocimiento y el aprendizaje en general, sigue constituyéndose en un obstáculo para aquellos educandos que adolecen de un acompañamiento continuo para lograr el objetivo final de la educación.

Afortunadamente, la población en edad preescolar disfruta la lectura que realiza desde sus propias interpretaciones, favoreciendo su imaginación y creatividad, sin que el adulto tenga que gastarse en el esfuerzo. El leer le permite al infante creer en lo que imagina y de esta forma, interpreta lo que el escritor quiso decir en el texto. Nietzsche (1978) (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) sostiene que: “leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar”.

Se lee desde todos los sentidos, se trabaja para conseguir la interpretación del texto, pero también se trabaja para hacer las diferentes lecturas que la sociedad brinda, puesto que a través de

ella se realizan actividades que despiertan el espíritu y por ende le da sentido a una lectura que cobra vigencia en la medida que es puesta en práctica, permitiendo dar solución a inquietudes e interrogantes que van surgiendo en la práctica diaria como ciudadanos, capaces de habitar un espacio en la tierra y hacer de ella un ambiente agradable para convivir y vivir en sociedad con los pares que nos rodean y como entes importantes en la formación y convivencia como humanos.

En virtud de lo antes expuesto como opción para mejorar los procesos de lectura en los niños y niñas que día a día se enfrentan con este proceso, y que a muchos se les dificulta por razones múltiples; es pertinente idear y crear estrategias de encuentros placenteros y significativos que les permitan movilizar sus esquemas mentales y de esta forma realizar lecturas críticas y transformadoras. Las estrategias que se presentan a continuación, estarán encaminadas a mejorar el acercamiento y disponibilidad de los niños y niñas frente a la lectura.

3.1. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

El bibliobanco escolar, una oportunidad para descubrir el pensamiento creador.

Basado en los postulados: Delia Lerner

Actividad: El gusto es mío

Una estrategia de acercamiento para todos los grados es que los niños se acerquen a los textos para conocerlos, es decir, que solo admiren y se relacionen con los textos, que lo manipulen, lo hojeen para que sean incitados por los mismos. Cuando el niño mantiene contacto con el texto de manera espontánea, surge la magia por si sola sin necesidad de que el docente se lo manifieste o imponga como una tarea. La lectura para ellos debe ser espontanea, es así como se crearía un espíritu lector.

La orientación a los padres de familia como entes fundamentales en la formación de los niños y niñas.

Basado en los postulados: Delia Lerner

Actividad: Participemos todos

El dialogo permanente y de formación con los padres de familia, se constituye en un imperativo. De esta manera se convertirán en conocedores de los procesos que los niños realizan en el aula de clase. Conocerán las diversas formas de cómo el niño se inserta en el mundo letrado, si el propósito es la adquisición del lenguaje convencional de signos. Descubrirán la necesidad de desarrollar hábitos que conduzcan a favorecer el desarrollo del proceso lector. Aprenderán a negociar con ellos algunas disposiciones en el hogar, que les ayuden a asumir la lectura sin imposiciones y privilegiando el sentido de la misma.

Socialización de lectura un espacio de dialogo y reflexión para un enriquecimiento del conocimiento

Basado en los postulados: Emilia Ferreiro

Actividad: Leyendo y dialogando nos vamos alimentando

El intercambio permanente de sus impresiones o ideas con sus compañeros, sobre las lecturas que realizan, favorecerán la oralidad, la fluidez verbal y el enriquecimiento lexical. El conocimiento se amplía y se pasará del pensamiento nocional a otro cada vez más complejo. El favorecimiento del aprendizaje y el gusto por la lectura, le permitirá redescubrirse, asumir roles y mostrarse crítico frente a las eventualidades y realidades de la vida diaria, dado que el leer con sentido, se convertirá en una búsqueda permanente del conocimiento.

Secuencia de creación de textos en colectivo para fomentar el trabajo colaborativo.

Basado en los postulados: Cristina Gillanders

Actividad: Disfruto, construyo y me divierto.

Construir un texto en colectivo de forma espontánea y compartir con sus compañeros las experiencias, le ampliará un abanico de posibilidades frente a la experiencia de lo vivido, la memoria y las características del contexto sociocultural al cual pertenecen. Las creaciones en colectivo, permiten favorecer el trabajo en equipo, la configuración de liderazgos, la consolidación de los valores fundamentales que permiten la convivencia y la solidaridad entre las partes.

El texto que se construye, revelará matices, contrastes, armonía, aceptación, diversidad, criticidad y capacidades insospechadas, claves en todo proceso de aprendizaje y de formación de la persona humana. La creatividad aflorará, al tiempo que el respeto por los pares frente a sus creencias, favorecerá la producción textual final. He aquí el matrimonio indisoluble entre el leer y el escribir.

El ejemplo, la mejor forma de enseñar: el maestro en su rol de intérprete.

Basado en los postulados: Delia Lerner

Actividad: El espejo.

La lectura oral y corporal realizada por el maestro para los niños, toma vida y apropiación por parte de los niños y niñas, para desarrollar la escucha y el hábito de leer, así con el ejemplo, ellos serán replicadores de las conductas que día a día aprenden en el aula de clases. Leer a través de las diferentes formas de la lectura corporal, emocional, visual, auditiva e instrumental, entre otras, les permite a los niños y niñas, realizar un ejercicio armonioso, pero también de educabilidad. Mediante la ejecución del mismo, se preparan todos los sentidos para la interpretación de esas

lecturas, realizándolas de forma dinámica para darles verdadero sentido como proceso constructivo de la sociedad que ellos y ellas habitan y realizan aportaciones desde las diferentes manifestaciones que la vida les muestra.

La variedad de textos una oportunidad para conocer el mundo.

Basado en los postulados: Delia Lerner

Actividad: La tienda, en la variedad está el placer.

La tienda del libro en la escuela es una actividad que les permitirá a los niños y niñas jugar a la tienda. Un compañero hará las veces de tendero y tendrá la tarea de convencer al cliente en torno a la lectura de un libro en particular. Las motivaciones serán un recurso imprescindible para convencer o persuadir al posible lector. Luego el comprador debe comentar el texto con los otros clientes. Esta actividad sugiere realizarse en las horas de descanso de los estudiantes, a fin de lograr la participación de toda la comunidad educativa.

Descubrir el contenido de un libro abre las puertas de la curiosidad.

Basado en los postulados: Yoisy Coronado

Actividad: Extra, extra...

Promocionar un libro: en esta estrategia, el docente les dice el título del libro e inicia una lectura corta sembrando la intriga en los niños y niñas, a fin de que ellos y ellas se den a la tarea de buscarlo, leerlo y socializarlo con sus compañeros, generando discusión para intercambiar información y así empezar a fomentar la apropiación y construcción de su propio discurso.

Existen diferentes formas de leer. Estrategias existen miles, pero el aporte del docente y la disposición del ambiente escolar en la implementación del proceso lector son válidos. Pues de los

maestros como pioneros del proceso lector en los niños dependerá el acercamiento de los estudiantes a la lectura. De los maestros dependerá que la lectura logre el objetivo real, que se constituye en abrir puertas, compartir opiniones desde las diferentes posiciones, ya sean estas: económicas, sociales o políticas, entre otras.

La escuela debe enseñar a los niños a leer y a leer bien, Pues los niños no nacen lectores ellos esperan que sus maestros les enseñen a hacerlo. Al iniciar el año escolar se observa la ilusión de aprender con la que los niños y niñas llegan a la escuela, pero se ve como esa ilusión se va deteriorando cuando transcurre el tiempo. Todo indica que las maestras y los maestros han generado tal deterioro. La ilusión desaparece con tantas lecturas obligadas que los estudiantes realizan en su jornada escolar. Este paradigma se debe transformar para bien de la infancia y la adolescencia, pues se requiere configurar una cultura lectora consciente, dedicada, con actitud, comprometida y renovada, pero también con la convicción de transformar viejas prácticas de lectura en escenarios para leer con sentido.

4. De lo mágico a lo real

“La palabra es acción y a través de su uso creativo es posible no solo transformar el pensamiento, sino también la realidad”
Gianni Rodari.

Leer es y ha sido durante muchos años uno de los procesos esenciales no solo en el ámbito de lo académico sino también en lo social, puesto que, se lee en todos los escenarios de la sociedad: en la escuela, el parque, en los espacios públicos donde las personas se concentran para intercambiar ideas, asumiendo la lectura no solo desde los signos sino también desde las diferentes formas de hacer lectura, estas necesidades han llevado al ser humano a crear estrategias que le permitan hacer una lectura que vaya más allá de la lectura “convencional”.

Las estrategias pedagógicas para generar procesos de aprendizaje de la lectura son fundamentales, no solo para leer, sino también para crear conciencia lectora que es fundamental para crear un espíritu lector en los niños y niñas de los diferentes grados de educación. El maestro es un agente que con su accionar contribuye a alcanzar los propósitos educativos, en referencia a que los ciudadanos se comprometan tanto con la transformación personal, como la del contexto mundial; más no, desde los miedos sino desde las libertades que genera la educación.

Los niños aprenden importantes nociones del sistema escrito, aunque no lean convencionalmente, esto quiere decir que se deben tener presente los inicios que traen los niños y niñas en los procesos de lectura, es aquí donde el enamoramiento por la misma debe surgir de manera estratégica y táctica porque hay que cautivar al niño para que ese proceso de lectura sea como un romance y viva de forma entusiasta esa etapa. De lo contrario, se incurriría de manera forzosa o arbitraria sin tener en cuenta sus intereses. Tal vez lo más probable es que se construya una muralla entre el niño y la pasión por leer.

Para nadie es un secreto que los niños tienen diferentes formas de percibir la lectura, como tampoco lo es, el hecho de que tarde que temprano deben iniciarse en el proceso convencional de leer. Y es aquí en donde se debe realizar una forma de andamiaje entre la edad inicial de la lectura y la edad convencional de la percepción de la lectura, pues de ello dependerá el éxito de un espíritu lector en los y las nuevas ciudadanas que el futuro del mundo necesita. Ciudadanos que se comprometan con la conservación del mundo y experimentar que es posible otro mundo en donde existan personas con calidez humana, preocupadas por el bienestar y el futuro de estas y otras generaciones, no desde lo individual sino desde lo colectivo, que en últimas sería la mejor forma de crear conciencia de mundos ideales y posibles.

Desde la investigación es pertinente hacer aportes que permitan que las niñas y los niños conozcan otra visión de lo que es leer realmente, que trasciendan en sus mentes lo que implica la lectura en la vida de cada ser humano. Es desde aquí que se empieza a hacer un aporte diferente de los inicios de la lectura, que no se enmarcara solo en la consecución de la lectura convencional, sino también en valorar los aportes y los inicios que trae cada niño desde los conocimientos previos, que también cuentan para generar conciencia lectora y por lo tanto, la posibilidad de crear hábitos lectores que finalmente den consistencia a la lectura convencional.

La participación de los niños en edad inicial es fundamental, dado que en esta etapa se empiezan a crear hábitos. Razón además para la implementación de estrategias que permitan crear espíritu lector en las nuevas generaciones. De igual forma, la intención no pretende restarle méritos a los saberes que los niños traen de la primera escuela, constituida por la familia; ni desconocer todo lo que los maestros se esfuerzan por lograr en la escuela, sino por el contrario, lo que se pretende es reforzar esos saberes para convertirlos en fortalezas que finalmente propicien los hábitos de lectura por los que tanto se han esforzado los maestros.

La escuela debe estar abierta a aceptar que no existe una sola interpretación sino varias. Estar prestos a comprender que el niño puede percibir otras miradas si somos conscientes de que se lee desde la piel, el pensamiento y las diferentes expresiones que existen y hacen parte de la comunicación del ser humano y su cultura. No es posible concebir la lectura únicamente desde lo convencional porque ahí se estaría desconociendo otras formas de leer con un sentido y de manera singular.

(Lerner, 1996) afirma que “todo el tratamiento que la escuela hace de la lectura es ficticio, empezando por la imposición de una única interpretación posible”. (p. 2). En ese sentido se puede decir que los niños y las niñas pueden hacer sus propias lecturas desde sus diferentes ópticas, expresando sus ideas, puntos de vista y percepciones de las mismas entendiendo que no todo el que lee convencionalmente interpreta, es allí donde cobra vigencia la creatividad y el sentido que realmente tiene la lectura para todo ser humano puesto que leer va más allá de una simple pronunciación y/ o decodificación de sonidos y letras.

En el contexto educativo existen experiencias que se vivencian dentro del quehacer pedagógico y desde cada actor. Cada quien lo interpreta desde lo que cree, lo que piensa y ha experimentado. Por tanto, sus concepciones o saberes obedecen a la reflexión que han podido hacer desde su práctica docente. Por razones como estas, no se debería pretender tener una única interpretación posible, sino por el contrario, las experiencias que cada actor genera dentro de su quehacer diario serían un apoyo o una experiencia más, para aplicar dentro del aula. Esto deja claro que es pertinente que las maestras y los maestros generen espacios de reflexión que les permita intercambiar experiencias que contribuyan con el fortalecimiento y enriquecimiento de la práctica misma.

Es cierto que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece políticas educativas que buscan garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas del país, pero también es cierto que para que estas funcionen debe existir también disposición ministerial que garantice la logística y el cumplimiento de las mismas.

Cuando se valoran los esfuerzos, habilidades y creaciones, los niños y niñas construyen seguridad en sí mismos, reflejándose en cada una de sus iniciativas. Un niño que es acompañado, orientado y reconocido en sus aspiraciones, asume los retos con apasionamiento, responsabilidad y decisión. Si esto es así, el niño debe recibir desde su primera experiencia escolar, toda la disposición curricular y efectiva que garantice la apropiación del conocimiento, el desarrollo de sus habilidades tempranas y la formación integral y de calidad como único fin.

Los estudios en este sentido y las experiencias de los maestros dan cuenta del gusto que experimentan los niños en la primera y segunda infancia frente a la lectura de historias fantásticas y de aventuras, obras literarias de contenido estético y didáctico, tales como: cuentos infantiles, poemas, fábulas, leyendas y mitos, entre otras composiciones, que aparte de apasionarlos, contribuyen sustancialmente con su proceso de formación emocional, espiritual y humano. No obstante, el maestro se pregunta ¿En qué momento de la vida escolar, se pierde la magia? Las razones podrían ser diversas, pero también es cierto que algunos sobreviven en el trance de la infancia a la adolescencia, continuando sus prácticas de lectura con sacra devoción, marcado gusto y profundo apasionamiento.

Los jardines escolares, los hogares infantiles, los Centro de Desarrollo Infantil (CDI), las guarderías y las escuelas que ofertan la educación preescolar y básica, deberían asumir ese compromiso de socialización, muy ligado al proceso lector. No hacerlo, equivale a ignorar, no sólo una etapa tan determinante en los procesos de desarrollo del niño, como desaprovechar, además,

el fortalecimiento de sus dimensiones como ser humano y como sujeto comprometido consigo mismo y con el medio social- cultural.

Para ello, es necesario evaluar de forma integral, como lo afirma (Iafrancesco, 2004):

Desde la perspectiva de una escuela transformadora, debe permitir tomar conciencia frente al desarrollo holístico de todos los procesos que implican: el desarrollo humano, la educación por procesos, la construcción del conocimiento, la transformación socio-cultural desde el liderazgo, la innovación educativa y pedagógica, que responden a una nueva propuesta de fundamentos filosóficos, psicológicos, epistemológico, sociológicos y pedagógicos que contextualizan la educación en estos inicios del siglo XXI . (p. 1).

Evaluar es más que calificar, es cualificar al estudiante para que se convierta en un ente transformador de la sociedad, donde todos los actores de la educación juegan un papel fundamental para lograr la formación de ciudadanos capaces de contribuir en el desarrollo de habilidades que deben interiorizar las personas de la sociedad actual, para esto la escuela debe estar presta a cambios de paradigmas que contribuyan a hacer de esta el escenario propicio para la consecución de nuevos ciudadanos que tengan vínculos de hermandad y compromiso consigo mismo y con la sociedad, para lograr una gran transformación.

De allí, es pertinente que los niños y las niñas se autoevalúen y coevalúen para desde esa mirada diferente reconozcan y acepten que son personas capaces de emitir juicios que les permita reforzar las debilidades y fortalezas que presentan en determinado proceso ya sea desde el ejercicio de leer, comprender entre otros procesos propios de la lectura con sentido o desde sus propias perspectivas.

Durante el proceso de autoevaluación se dejaron escuchar las voces de los niños y las niñas, esas voces que en ocasiones quedan silenciadas por el temor que genera el compartir las experiencias con personas, que al parecer son de mayor recorrido o por lo menos así ven los estudiantes a las maestras y maestros, se puede decir, que el proceso de sensibilización de lectura en los niños y niñas dejó buenos resultados, puesto que se escucharon reflexiones como:

N1(Niño uno): “la idea de leer me encanta porque todos los días puedo leer porque los libros hay de todo pero me gustan los números”, escuchar esas apreciaciones en un público tan pequeño como lo son los estudiantes de grado preescolar genera una serie de reflexiones al respecto de las orientaciones que los maestros y maestras han realizado de la lectura, puesto que desde esta óptica se podría decir que los maestros y maestras deben iniciar un proceso de reestructuración del acercamiento de la lectura en los estudiantes, como lo sustenta Emilia Ferreiro se debe leer por un placer y no por obligación.

Reconocer que los niños y las niñas son capaces de crear su propio discurso, le permite al maestro mirar más allá de la dulzura que genera un niño, es dejar aflorar su sentir, mostrar sus habilidades y capacidades a través de las apropiaciones que los mismos niños manejan en sus discursos N2: “leer para mí es entrar en un mundo de muchas letras e imágenes, es como entrar en un mundo de aventuras y descubrimientos”.

Comprender que los niños y las niñas están dispuestos a aprender desde sus propios conceptos, es también dar libertad al pensamiento, es permitir crear espíritu lector sin condiciones ni principios que los formen bajo un sistema, que tal vez está acabando con la creatividad y el espíritu de transformación que estos niños traen desde sus comunidades, desde su entender como pueblo que quiere salir de las estigmatizaciones de ser país subdesarrollado, y lo que realmente tienen en su imaginario es ser unos excelentes ciudadanos capaces de establecer armonía con sus pares y con la naturaleza que bien es cierto es parte de su existencia.

Motivar a los niños y niñas a leer sin que se lo exijan es un gran logro y reconocer que los niños son conscientes de los beneficios que genera la iniciativa es de gran ganancia en su formación, que, a decir verdad, no solo son el futuro si no el presente de un país que quiere salir de muchas mitologías, desde sus prácticas propias es gratificante escuchar de labios de los niños

N3: “leer sin que lo exijan porque es divertido y porque aprendo más”. Y que ambos niveles coincidan con los discursos permite develar que la lectura genera cambios positivos para los niños que están en proceso de formación, pero que, además, mirar la lectura como una generadora de N4: “crear cosas nuevas”. A partir de la lectura realizada se generan reflexiones que permiten dar una mirada más profunda de la misma.

La seguridad que irradia la docente frente a cualquier proceso de formación de los niños es fundamental, porque genera confianza, motivación y como una palabra puede cambiar todo, el acompañamiento es fundamental debido a que genera seguridad en los estudiantes y los motiva a hacer la diferencia N5: “cuando la maestra lee hace mofas y su vos”, las facetas que juega la docente en el proceso de la lectura permite que ellos se incluyan en el texto y su imaginación se recrea permitiéndole atreverse a realizar sus propias composiciones, sentir que el estar acompañado por una persona que “sabe” genera motivación, a tal punto que N6: “cuando leo solo es aburrido” saber que lo que se logra en una comunidad de aprendizaje con los pares permite que las ideas fluyan y también aportar desde los enfoques que cada uno le da desde su propio punto de vista.

Reconocer, aceptar los triunfos de los pares, deja ver la humildad que por naturaleza caracteriza la inocencia de los niños, pero también los lleva a fortalecer y mejorar las debilidades y a proponerse ser cada día mejores, en el caso de los niños de preescolar, sentirse orgullosos por la lectura que ellos hacen es gratificante, entendiendo que la lectura de estos es icónica N7: “mis amiguitos saben leer porque yo los vi y leí con ellos” tener la claridad que existen diferentes formas de hacer lectura, que se lee desde las emociones y sentires del día a día.

Desarrollar el gusto por la lectura es de constancia y permanencia, pero también una forma de expresar sentimientos, habilidades y destrezas que afloran en la medida que transcurre el

tiempo. La gran mayoría de la población estudiantil le gusta leer por cualquier circunstancia o situación, el fundamento esta es en los docentes, que deben movilizar esas acciones, porque se confirma al iniciar el despertar de la motivación por la lectura, son los mismos niños los que se convierten en actores y buscan los medios para hacer de esa ocasión una realidad, para permitir que a través de ella fluyan intereses, pero sobre todo conciencia que les genere cambios no solo a términos personales si o pensarse como colectivos, en una tierra que clama a fuerte voz ser tenida en cuenta, crear conciencia que son habitantes de un mundo con diferencias y que se pueden convivir con ellas.

4.1. Evaluando la implementación de las estrategias

Desde el preescolar

En aras de realizar aportes al proceso de asunción de la lectura en la primera infancia, específicamente en el nivel de preescolar, se implementaron estrategias que permitieron incentivar a los niños a tener un mejor acercamiento. La intención es que los niños realicen lecturas con sentido, motivados por el sinnúmero de elementos que el medio les ofrece. En este sentido, se logró que los niños y niñas en edad preescolar dieran otra mirada a los textos y en consecuencia a la lectura.

Durante la implementación de la investigación y la aplicación de estrategias como:

El bibliobanco escolar, (actividad: el gusto es mío): El acercarse de manera espontánea y sin imposiciones como lo plantea Nietzsche (1978) (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) en uno de sus postulados, hace que la lectura adquiera sentido como cualquier otra actividad de gusto infantil, aspecto que se evidencio en las encuestas realizadas a los niños en donde el 80% manifestó que sí les gusta leer y expresaron abiertamente sus preferencias por dicha actividad.

Los niños se sintieron motivados a tal punto que en la realización de actividades que caracterizan al preescolar como lo es el dibujo, el coloreado y el rasgado, entre otras, pasaron a un segundo plano. La actitud de los niños frente al proceso lector, dio muestras de un interés insospechado. En la medida que se les permitió tanto a los niños como a las niñas que interactuaran de forma espontánea con los textos, surgió un marcado interés por ciertos textos, que no siempre eran los sugeridos por sus profesores. Esta experiencia devela algunas de las preocupaciones de (Lerner, 1996, pág. 7), en el sentido de si la escuela realmente enseña a leer. Se podría decir que, si es posible que la escuela enseñe a leer, siempre que consulte y responda desprevénidamente a los intereses de los niños y las niñas que se desarrollan en estos escenarios de aprendizaje.

La orientación a los padres de familia (actividad: participemos todos): Hoy a diferencia del ayer, el maestro está solo en esta conquista, dado que el acompañamiento de la familia está limitado por las múltiples ocupaciones que deben desempeñar los progenitores, casi en igualdad de condiciones. La gran mayoría de los padres ha abandonado sustancialmente sus responsabilidades de acompañamiento en este sentido, y ha descargado en la escuela toda suerte de compromisos que antes eran de su estricta competencia. El maestro por su parte, intenta responder a los avatares que la sociedad moderna ha descargado en su noble labor, con las mínimas herramientas a su favor.

Por tal razón, en los diálogos establecidos con los padres de familia, en su gran mayoría manifestaron estar alejados de los procesos de lectura de sus hijos y se comprometieron en mejorar las orientaciones lectoras con sus hijos, además los tips que se presentaron en los diálogos le fueron de gran ayuda para poder orientar mejor a los niños.

Socialización de lectura un espacio de dialogo y reflexión (actividad: leyendo y dialogando nos vamos alimentando) : la socialización en los niños de estas edades es más espontanea, pero en lo que se refiere a un texto aun esta primitiva como es obvio, son niños de cortas edades y por esa razón la participación es más limitada, pues los niños y las niñas más que socializar el texto hacen es un corto resumen buscando la aprobación tanto de sus compañeros como de su maestro, en donde se aprovecha el momento para guiarlos y conducirlos a la reflexión, trayendo consigo un espacio de esparcimiento pero también un momento de funcionar la memoria recordando episodios muy puntuales , pues la idea con todo este proceso es que los niños inicien el proceso de transformación de la lectura.

Secuencia de creación de textos en colectivo (Actividad: Disfruto, construyo y me divierto): iniciar a los niños y las niñas en la lectura a una edad temprana, se constituye en una valiosa oportunidad para cultivar y desarrollar hábitos, que en esta etapa estarían favoreciendo los procesos cognitivos del aprendiente. El iniciar la creación de la lectura por un niño y luego otros continúen la secuencia de la misma, permite que se mantengan a la expectativa, pero además permite construir su propio discurso, en donde la creatividad aflora de manera espontánea. Algunos de esos procesos tienen que ver con la interiorización, asimilación y adaptación de los primeros conocimientos, que aunados al potencial imaginario y creativo que se produce en esta etapa, estarían garantizando el ambiente para que el proceso lector se dé sin mayores contratiempos. Reafirmar este proceso resultará menos agotador que en las actuales circunstancias.

El ejemplo la mejor forma de enseñar: (Actividad: El espejo): Los niños que se inician en la lectura convencional muestran seguridad en la experiencia y la fortalecen escuchando la voz de

la maestra, lo que permite que se desarrolle la escucha que es importante dentro de este proceso, debido a que afina los oídos y aflora los sentidos para leer desde adentro, desde el alma y con toda la interpretación puesta en el objetivo final que es leer con sentido. Desde aquí el niño tiene y muestra las experiencias que fundamentan esta lectura en el escenario escolar que para muchos es un lugar común, pero para los niños y niñas lo es todo, porque es en este espacio donde se desarrollan las grandes experiencias que enmarcan sus vidas, hasta el punto de formar investigadores, poetas, escritores, artistas, en fin, desde la edad inicial se da todo para preparar al niño a enfrentar la sociedad de la cual hace parte.

La variedad de textos: una oportunidad para conocer el mundo: (Actividad: La tienda)

esta estrategia permitió que los niños conocieran y se socializan con los libros, dialogarán con los compañeros con respecto al texto, pero también iniciarán con el proceso de diálogo con el mismo texto como tal. En el caso de los niños de grado preescolar fue complejo, puesto que los niños de estas edades son egocéntricos, situación que complejizó la misma, los niños no supieron compartir el texto y en ocasiones se dieron forcejeos porque tenían las mismas preferencias, situación en la que intervenía la mediación de la maestra para la compra y promoción de los textos. Fue una estrategia productiva pues se trabajó no solo la promoción y la provocación de la lectura, si no la convivencia, el compartir, el orden y otros valores que se dejaron ver en la implementación de la misma.

Descubrir el contenido de un libro abre las puertas de la curiosidad: (Actividad: Extra, extra...); en cierta medida la voz de la maestra una vez más cobra vigencia en la motivación e interés de los niños por la lectura, pues ellos al escuchar la lectura con todos los matices que esta

exige en la práctica, fija la atención de los niños y las niñas. Se dio la oportunidad que la curiosidad que es normal en ellos aflorará, al punto que la maestra no podía perder de vista el texto ni a los mismos niños, porque mientras se encontraba en el aula haciendo las actividades, algunos niños se encontraban en otro espacio haciendo uso de la oralidad al tiempo que disfrutaban de un texto y compartían sus puntos de vista. Una vez más se recalca que en esta etapa del niño no es fácil aceptar los puntos de vistas entre los pares, siempre buscan la aprobación de un adulto para dar validez a su discurso, se debe estar atento en los procesos de los niños y niñas para potenciales cada día más.

Desde la básica primaria

Como se menciona arriba la participación de la escuela en la creación de hábitos es importante, puesto que en la medida que se estimulan los niños y niñas para el ejercicio de un espíritu lector a temprana edad los resultados en edades posteriores o grados de escolaridad son más fructíferos e impactantes. La escuela en el aprender de la lectura juega un papel fundamental dentro del desarrollo del niño y la niña para enfrentarlos a una sociedad que necesita hacer lectura desde las diferentes ópticas que presenta el sistema. Desde estos escenarios de aprendizaje se realizaron estrategias que eran iguales a las actividades realizadas con los grados transición para realizar paralelos que permitieran identificar estrategias que despertaran la lectura con sentido en los niños y las niñas de todos los niveles de educación.

Crear hábitos en los niños y niñas que ya tienen iniciado el proceso lector es un tanto complejo, pues aquí juega mucho la creatividad del docente en cuanto a la motivación para el acercamiento a los textos a la lectura en el buen sentido de la palabra, porque si algo es cierto es que los niños en los “siguientes” grados al preescolar leen convencionalmente. Para ello, es

necesario acceder a diferentes fuentes de información como lo manifiesta (Ferreiro, 2002) quien sustenta que: “el acceso a la diversidad de libros debería darse en la escuela, pero si ella no cumple su función hay otros espacios a ser creados o recreados: las bibliotecas públicas, los centros culturales, los espacios televisivos, el periódico y las redes informáticas”. (p. 63). Al implementar la estrategia:

El bibliobanco escolar, (actividad: el gusto es mío): en el escenario escolar fue impactante mirar en el rostro de los niños y las niñas la alegría de mirar la diversidad de textos y sobre todo el leer uno escogido de su preferencia, se comprendió que la teoría de los autores en los cuales se basa esta investigación cobra vigencia, porque en la medida que se sugiere un texto se prohíbe, en ese momento se entendió que la principal motivación que debe tener un niño o una niña es ser autónomo y tener la potestad de ser selectivo en cuanto a las lecturas que le interesan.

Todo esto evidencia la necesidad que existe en que los niños interactúen con los textos porque se mostraron “asombrados” ante la interacción con estos, hasta el punto que expresaron: “le voy a decir a mi mamá que me compre uno igualito” en donde se dejó ver la inocencia de los niños, es tanto el interés que al día siguiente de la experiencia quería continuar con el mismo libro.

Esta experiencia permitió que las expectativas de los estudiantes comenzaran a despertar, a tal punto que dejar de sacar los textos por un día les ocasionaba inquietud y los pedían, el interés fue tal que compartían la preferencia por el mismo texto se observaba que los niños estaban juntos, permitiendo la integración de ellos en la convivencia teniendo en cuenta que estos son sectores que manejan niveles de intolerancia muy altos y casi nunca se puede tener un ambiente armonioso, es decir esta estrategia no solo permite que los niños se inicien como potenciales lectores, si no,

que la convivencia empezara a hacer sus efectos desde lo más importante: el dialogo y el conversar para dar solución a las problemáticas que los caracterizan como niños.

Se vivieron experiencias que jamás se pensó que se podían alcanzar con los niños y las niñas de los grados de básica primaria, se aprendió a aprovechar el tiempo libre durante el descanso, los niños en vez de correr por todo el patio como una actividad propia en estas edades, lo aprovechaban leyendo el texto que les interesaba, porque de regreso del descanso la profesora procedería a recogerlos, al límite que los niños y niñas pedían a la investigadora un tiempo extra en son de súplica “espérese seño un ratico más me faltan dos hojas”.

El interés por la relectura despertó esa magia que caracteriza a los niños cuando se apasionan en la lectura o en un texto, como lo afirma (Ferreiro, 2002) . en su documento:

La fascinación de los niños por la lectura y relectura del mismo cuento tiene que ver con este descubrimiento fundamental: la escritura fija la lengua, la controla de tal manera que las palabras no se dispersen, no se desvanezcan ni se sustituyan unas a otras. Las mismas palabras, una y otra vez. Gran parte del misterio reside en esta posibilidad de repetición, de reiteración, de re-presentación. (p. 27).

Nietzsche (1978) (citado por Rincon, Molina, Bojacá, & Jurado, 2001) afirma: “que leer a la luz de un problema es, pues, leer en el campo de batalla, en el campo abierto por una escritura, por una investigación”.

Durante el desarrollo de una lectura con sentido los niños se ven en la necesidad de vivir nuevas experiencias que les permitan crecer como lectores, tanto los niños y niñas en los niveles de transición y básica primaria en la búsqueda constante de respuestas que satisfagan sus inquietudes se esfuerzan por pensar y dar sus mejores respuestas al respecto de un interrogante, lo que se mira con complacencia de parte del grupo de investigación pues se hace referencia a uno de los postulados de (Sánchez & Alfonso, 2009) quienes afirman que: “ enseñar la comprensión no es lo mismo que evaluarla: lo que no se enseña no puede ser evaluado de modo consciente”. (p.

39). Esta práctica permite que las maestras y los maestros inicien procesos en donde se jalonen estrategias que permitan al estudiante aprender a comprender lo que leen para lograr una lectura con sentido.

La orientación a los padres de familia (actividad: participemos todos) los padres de familia por su parte se mostraron motivados por el acercamiento que mostraron los niños y niñas por la lectura, fue tanto el interés que los padres de familia acudieron al llamado que se les hizo como parte fundamental de la formación de los niños y niñas, puesto que de ellos depende en gran parte el éxito que los y las estudiantes tengan en la formación académica. Durante el desarrollo de esta estrategia es válido resaltar que los padres de familia recibieron orientaciones, para que puedan orientar a sus hijos, pues ellos en esta orientación también aprendieron procesos nuevos de formación, teniendo en cuenta que la gran mayoría de ellos no tienen un alto grado de formación académica. En efecto, los proyectos institucionales permiten instalar en la escuela –y no sólo en el aula– un “clima lector” que en algunos casos se extiende hacia los hogares, porque va involucrando insensiblemente no sólo a los niños, sino también a las familias (Lerner, 1996, pág. 21). Porque lo ideal sería que en los hogares de los niños y niñas, observen a sus padres y demás familiares leyendo no solo por razones de trabajo sino por placer, para que los niños se vayan familiarizando muy prontamente con el uso del papel y el lápiz, contando con múltiples oportunidades de dibujar, pintar y escribir, como lo afirma (Gillanders, 2007, pág. 131).

Socialización de lectura un espacio de dialogo y reflexión (actividad: leyendo y dialogando nos vamos alimentando): en el caso de la básica primaria la socialización se realizaba por la motivación de la maestra, algunos niños hacían muy buena socialización, otros debían hacer relectura para poder realizar aportes, realmente los niños apenas se iniciaban en el proceso y para

ser sus primeras experiencias lo hacían positivamente. se mejoró la cohibición que tienen los niños frente a la participación, en momentos se facilitaba la socialización en otros se tornaba un tanto tensa, pero fueron obstáculos en los que la docente participó para hacer de esta una buena experiencia, la disposición de los niños ayudo a explorar y conocer una gran variedad de textos, favoreciendo la construcción de nuevas ideas, fluidez verbal, manejo de público, dominio de medios y un sinnfn de emociones que enmarcan el proceso lector.

Secuencia de creación de textos en colectivo (Actividad: Disfruto, construyo y me divierto) en la básica primaria, aunque son niños más grandes resulta un poco complejo mantener la construcción en equipo de un texto, puesto que la habilidad creativa ya está un tanto lesionada por los devenires de las propias practicas académicas como tal, pero también la madures de cada niño cobra importancia en la medida que se está en proceso de desarrollo cognitivo. Resulta más complejo porque durante el proceso de formación de los niños y niñas no se continuo cultivando el espíritu creativo, sino por el contrario, es interrumpido de manera abrupta por ese afán que se mantiene en la escuela por una “madures” que en ocasiones lo que permite es que los proceso se desgasten, sin embargo, se intentó y se logró que los niños crearan canales de conexión que les permitieran construir en equipo un texto con sentido, pero que cobrara importancia en la vida de cada uno de ellos.

El ejemplo la mejor forma de enseñar: (Actividad: El espejo): durante la realización de esta estrategia se empezó a educar los oídos, puesto que los niños todos hablaban al mismo tiempo esta lectura permitió que se empezara a respetar la palabra, pero también el silencio hizo parte de esta estrategia debido que las lecturas eran de su interés, trajo aprendizajes diversos porque como

se mencionó arriba los años acaban con la creatividad innata en ellos, porque cuando se les presentó textos de sólo imagen se sintieron en un abismo y se preguntaban ¿qué iban a leer si no tenía letras?. El escuchar la voz de la maestra fue de gran ayuda, si los maestros y las maestras valorarán la importancia que tiene en el alumno el escuchar la voz de su tutora, tal vez, la lectura se hiciera más placentera, una lectura sin ánimo de evaluar en el buen sentido, pues la intención principal es crear conciencia de lo importante que es leer.

La variedad de textos: una oportunidad para conocer el mundo: (Actividad: La tienda)

: fue una de las actividades con mayor éxito dentro de la implementación de las estrategias puesto que los niños se divirtieron, experimentaron nuevos roles, se apropiaron y lo más importante gozaron de la variedad de texto, los niños se mostraron a gusto con el rol que desempeñaban y el gozo de esta actividad permitió que los niños se enamorará del proceso lector y en los descansos próximos se añoraba la actividad, se las ingeniero para mantener los libros en circulación en los descansos situación que agrado a la comunidad, es importante resaltar el asombro de los niños con respecto a la actividad debido que no es normal que en la escuela se les promocionará un libro bien sea como una asesora comercial o como un vendedor ambulante , si la lectura se promocionará de esta forma, tal vez, dentro de la escuela no existieran tantos problemas con esta.

Descubrir el contenido de un libro abre las puertas de la curiosidad: (Actividad: Extra, extra...): es importante resaltar que la gran mayoría de las estrategias se realizaron en el transcurso del descanso, con la participación de la comunidad educativa en general, hasta el personal de oficios varios se involucró en las actividades, esta forma de promocionar los textos no solo mantenía la motivación de los niños si no la construcción de espacios lectores que fomentaron el

hábito de la lectura en los niños y las niñas y el acompañamiento de los docentes en el desarrollo de la actividad. La lectura de la docente impactó de tal forma que los niños en la mayoría de los casos hacían relectura de los textos, la experiencia con la relectura fue productiva, al punto que meses después, los niños y niñas narran el texto con la misma pasión y fascinación como cuando lo leyeron por primera vez, pues se produjo una comprensión del mismo y por lo tanto se dio un aprendizaje significativo en la vida de los niños.

Los procesos de comprensión y validación de sus propios conocimientos fueron aplicados a las experiencias que día a día se viven dentro de la escuela, comprobándose que los niños y las niñas sí resuelven los problemas de la vida diaria mediante los saberes que comparten en el escenario de aprendizaje.

Otro aspecto notable, se refiere al desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños y niñas, tanto de los niveles de preescolar como de básica primaria. El acercamiento a los textos y las prácticas lectoras, enriquecen el léxico, en este sentido, los infantes demuestran apropiación de nuevas palabras, demostrando que manejan su significado y uso al interior de una construcción semántica. Es importante señalar que los niños logran identificar palabras de uso frecuente, frente a otras, cuyo significado y uso les resultaba ajeno. Ante ello, pedían ayuda a su maestro.

Ante esta experiencia de investigación se motivaron no solo a los niños y niñas de los diferentes grados donde se realizó la investigación sino también a los padres de familia puesto que ellos son entes fundamentales en este proceso, pues de ellos también depende que los niños le den otra mirada y sentido a la lectura que es, la que realmente los va a formar en sus vidas.

Anclar las actividades de formación lectora en los diferentes grados de educación se constituye en una prioridad, si se pretende realmente transformar la práctica, las maestras del grado preescolar y básica primaria deben crear un canal constante de comunicación que permita que se

establezcan las comunidades de aprendizaje que consoliden las estrategias que dan resultado a lo largo de las experiencias que cada una vive dentro y fuera del aula. Dado que esta permitirá que el proceso se facilite a lo largo de la formación escolar. Pero para esto se necesita compromiso de todas las partes que son responsables del proceso de formación de los niños y niñas, que ya además de ser el futuro del país, son el presente, el ahora, por ende, hay que actuar en sus vidas de la forma más inmediata y significativa posible, pues del impacto que se haga en sus vidas así serán los resultados o dicho de otra manera será la sociedad lectora que las maestras y maestros quieren para el futuro.

En la práctica de estimular una cultura lectora para generar lectura con sentido, se dio el despertar de una conciencia de la ética profesional que permitió desaprender para aprender prácticas que permitieran favorecer a la comunidad educativa pero más interesante aún, es que se comprendió que lo que no se aprende bien se enseña mal, es el error constante que muchos de los actores de la educación cometen en la rutina diaria de acompañamiento de los niñas y niños.

En el mundo globalizado de cambios y transformaciones permanentes, el encuentro con la lectura nos dota de conocimiento, sueños realizados y compartidos, sueños inacabados e incomprensidos, pero en esencia lo que prima es el llamado circunstancial y a veces incierto, de una sociedad cada vez más etérea. Por tanto, las instituciones educativas tienen que comprometerse con la sociedad y curricularmente responder en correspondencia con las necesidades educativas reales de la población.

El compromiso estará encaminado a formar estudiantes competentes, no desde lo “competitivo destructivo” sino desde una competencia que lleve a los estudiantes al pensar y aprender a cuestionar el sistema, haciendo aportes de construcción en donde él sea quien se percate de las problemáticas de su entorno, pero que también sea él quien propicie aportes sustanciales

para la resolución de las mismas. Ello es posible si hay entrega y pasión en las acciones y realizaciones lideradas por los estudiantes. Un proceso lector encaminado a transformar la niñez y la juventud, adquiere ese sentido si su práctica está impregnada de asombro y búsqueda permanente.

5. Conclusiones, recomendaciones y discusiones

5.1. Conclusiones

Los capítulos: ¿Qué es leer, ¿cómo y para qué?, De cómo leer con sentido y De lo mágico a lo real, surgidos del proceso de investigación, en donde se pretendía analizar cómo los niños y las niñas asumían el proceso de aprendizaje de la lectura, y los hábitos que tenían para desarrollar un buen proceso lector, permitió comprobar que los niños y las niñas necesitan estímulos externos que les permitan dinamizar este proceso.

En esta investigación se tienen dos posiciones a saber: la del grado preescolar como iniciación del proceso de aprendizaje de los niños y de cómo éstos desde temprana edad asumen la magia de la lectura y su descubrimiento. De igual forma, lo correspondiente al hecho de cómo los docentes deben provocar estos espacios para que posteriormente no se pierda la magia y resulte placentero el proceso de leer.

La otra posición tiene que ver con las señales o los hábitos que tienen los niños de la básica primaria y de cómo ha sido el acercamiento de estos hacia la lectura. Es aquí donde se materializa y se manifiesta la diferencia de este proceso. Se observó claramente que los niños en este nivel, no realizan un acercamiento adecuado a la lectura, puesto que se constituye en un ejercicio impuesto u obligatorio, tanto de parte del maestro como de su cuidador, que aparte de no consultarlos, la imposición les provoca fastidio e indiferencia.

Ambos grupos manifiestan la necesidad de explorar el mundo y saben que la mejor forma de hacerlo es a través de la lectura, pero no una lectura como imposición, sino una lectura voluntaria en donde el disfrute del momento y la magia de estar frente a un libro pueda ayudarlos a transformar sus mundos, sus vidas y a contribuir a la transformación de su sociedad. Es decir, sentir que se puede convertir en un superhéroe a través de la lectura.

Al aplicar los instrumentos y obtener y analizar los datos arrojados, se reflexionó sobre la importancia de la orientación de los maestros y maestras y el acompañamiento de las personas que los rodean para generar espacios armónicos y pertinentes para la adquisición de posibles hábitos.

Frente a las prácticas habituales de lectura, la edad preescolar es necesaria y significativa para que los niños desarrollen buenas bases que le permitan convertirse en un lector en potencia, esto se logra con los estímulos a temprana edad, de manera que los niños y las niñas sientan que la lectura es el salvavidas de sus procesos académicos, que desde ella se puede conquistar el mundo y en consecuencia los sueños planeados. Pero es desde estas edades que se debe iniciar el amor por la lectura, puesto que en estas etapas los niños son receptores espontáneos y desde aquí se siembran todos los hábitos y procesos que permiten la constitución de un buen ciudadano.

Sin embargo, a los niños de básica primaria se les debe reeducar frente al proceso lector, dado que se les acostumbró a responder a tareas y obligaciones académicas sin importar que lo más relevante de la lectura en los niños, es que esta resulte placentera y contribuya con el mejoramiento de sus vidas. Resulta saludable que a los niños se les dé la posibilidad de escoger los textos que deseen leer, de esta manera se les estará permitiendo desarrollar su autonomía, sentirse libres, y elegir de acuerdo con sus intereses y prioridades, ello da sentido a un proceso, que como la lectura es tan determinante en la vida futura de cada niño.

Ante el proceso de la lectura con sentido, en ambos grupos, es necesaria la participación pedagógica de las maestras y maestros que asuman con responsabilidad la enseñanza-aprendizaje del mismo, tratando en la medida de lo posible, motivar a los niños, pero no con tareas, sino, con estrategias innovadoras que los inviten al disfrute de la lectura. Que los niños sientan que la lectura es un espacio de placer y que les puede abrir puertas al conocimiento y por tanto, cambiar la historia de sus vidas.

Los procesos de lectura se ven afectados en la medida en que esta es obligatoria y se realice por una nota. Cuando esta se toma desde esta óptica pierde todo el sentido social, como es el de educar y abrir posibilidades de superación en todos los ambientes que la misma sociedad les presenta, hasta el punto de conocer otros mundos posibles. Frente a estas estimaciones, sería importante que se reconocieran algunos derechos de que dispone todo posible lector:

Derechos del lector

- ✓ Tengo derecho a ser feliz, es decir a leer algo que me alegre la vida, que me ayude a gozarme el rato, a reírme con las historias, a pensar, a imaginar y a analizar.
- ✓ Tengo derecho a tener pereza, a hacer locha, a no mirar un libro cuando no quiero.
- ✓ Un derecho que amo es el que leí en un cartel de la biblioteca y que dice que tengo derecho a leer hasta donde quiera y como quiera; acostado sentado, colgado de un árbol, en el bus, debajo de la cama, con poca luz, sin nada de luz, en la playa, en el salón. Mejor dicho donde se me antoje si tengo de hacerlo.
- ✓ Tengo derecho a escoger mi ropa, mis amigos, mi música y ¡*mis libros!* No hay nada más aburrido que leer lo que no quiero. Yo sé lo que quiero leer, a pesar de mi edad.
- ✓ Tengo derecho a exigir buenas historias. A que me consideren inteligente, creativo, ingenioso. Denme historias que valgan la pena. Por favor no me quiten el derecho a soñar (No me gustan los libros. Plan lector educar, el placer de leer, colección semilla).

5.2. Recomendaciones

Leer enriquece el alma, rejuvenece el cerebro, te abre puertas, entre otros placeres que te puede brindar. Pero lo cierto es que para esto se debe estar preparado, motivado y el amor por la

lectura solo se logra desde temprana edad, sin desconocer que una persona con el transcurrir de los años puede desarrollar el gusto por ella, no importa donde se inicie, lo interesante es tener la convicción de que esta puede propiciar cambios, aportar y transformar la sociedad.

Durante el proceso de investigación se pudieron corroborar algunas percepciones que se tenían con respecto al acercamiento de los procesos de la lectura en los niños y las niñas. Se puede afirmar que gran parte de la motivación que el niño manifiesta con respecto a la lectura, depende del entorno donde el emerge, pero también es cierto que depende del proceso de educación que el niño o la niña reciba, es por esto que se recomienda hacer continuas investigaciones que fortalezcan esta interpretación, pero que aporten, nutran y motiven tanto el quehacer pedagógico como la práctica del estudiante mismo.

Es preciso señalar que quien más interesa en este proceso de construcción del discurso de la lectura, es el sujeto que aprende; razón por la que se le deben tener en cuenta sus apreciaciones, posturas, entre otras, que le permitan motivarse con respecto a ella, para que sea consciente que solo de él depende su formación y las ventajas que pueda obtener si convierte la lectura en su principal pasatiempo.

Para que esta investigación dé sus verdaderos frutos, es prudente que haya quienes deseen transformar sus prácticas, convencidos de que el maestro también aporta una cuota insustituible en esta empresa. Tales investigaciones deberán apuntarles a la creación y aplicación de estrategias que garanticen la consecución de este fin último, en el que el apoyo y participación del equipo psicosocial de la institución y los padres de familia serán de vital importancia.

Una recomendación relevante en el proceso académico de los sujetos, es la participación del equipo psicosocial para fortalecer las dificultades que presentan los estudiantes en el área de lenguaje, dado que en las aulas de clases se presentan una serie de situaciones que entorpecen el

curso normal del proceso lector, tales como: poca fluidez de la lectura, poca motivación frente a la misma, ritmos de aprendizajes lentos, empeorándose la situación con el poco apoyo de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los hijos, lo que amerita de un acompañamiento y seguimiento en los casos más complejos que se presentan, para garantizar el aprendizaje y mitigar la repitencia y la deserción escolar.

Por otra parte, se recomienda detectar los casos de reincidencia de estas dificultades en el área, al inicio del año escolar; esto a fin de que los maestros con el apoyo del equipo psicosocial identifiquen los casos que merecen mayor atención y puedan brindar a esta población el manejo adecuado y pertinente, que permita la superación de las dificultades. Otra recomendación importante tiene que ver con la participación de la familia en este proceso, pues no sólo se vela por la formación académica, pues la formación de la persona, requiere igualmente de la presencia de un núcleo familiar fortalecido, caso que hoy resulta esquivo, dadas las circunstancias en que sobrevive gran parte de la comunidad de este estudio. Por tanto, desconocerlo sería ir en contravía de la memoria, de sus raíces, de los elementos del contexto que le dan identidad. La comunidad reclamará siempre su espacio, al igual que los distintos organismos o entidades que han estado siempre vinculados a ella.

5.3. Discusión

Si bien, el tema de la lectura es uno de los procesos de formación que más preocupa a la sociedad, también es cierto que se han realizado grandes aportes que le han permitido a la comunidad educativa mitigar un poco las dificultades que las niñas y los niños muestran. Durante la realización de esta investigación se confrontaron las teorías de algunos tratadistas, entre los que se cuentan: Delia Lerner, F. Nietzsche, Emilia Ferreiro y Ana Teberosvky, cuyas percepciones

frente a los procesos de la lectura, hicieron viable el emprendimiento de este camino de reflexión, estado o característica primaria y pertinente para iniciar procesos de transformación.

Esta reflexión está fundada en los planteamientos que comparten Delia Lerner, Emilia Ferreiro y Nietzsche, quienes afirman que “son los maestros quienes prohíben la lectura”, sentencia que contrastó en primera instancia con el pensamiento de las investigadoras, no obstante, en la medida en que avanzaba la investigación, permitió ver la realidad de algunas prácticas docentes, llegando al convencimiento de que en cierta medida, son los docentes quienes prohíben la lectura con la imposición de lecturas por encargo, o la lectura como tarea, que en ocasiones no solo fastidian al estudiante, sino que en el peor de los casos, nada aportan a sus motivaciones. Frente a este panorama, había que convertir el escenario escolar infantil en un verdadero campo para disfrutar de las prácticas de lectura con sentido.

6. Referencias bibliográficas

- Cerda, H. (2011). *Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La literatura en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Rey Naranja Editores. Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- De Zubiría, M. (1996). *Teoría de las seis lecturas: cómo enseñar a leer y a escribir ensayos* (Vol. II). Bogotá, Colombia: Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México, México: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de https://docs.google.com/file/d/0Bw13umIlhuo_TzJxcHBuTGFiNDQ/edit
- Gillanders, C. (2007). *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares. Manual del docente*. México, México: Editorial Trillas.
- Iafrancesco, G. (2004). *La evaluación integral y del aprendizaje: fundamentos y estrategias*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jurado, F., & Bustamante, G. (2007). *Los procesos de la lectura: hacia la producción interactiva de los sentidos* (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lerner, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela? *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 17(1), 1-25. Obtenido de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/sumario>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Lerner, D. (2002). La autonomía del lector. Un análisis didáctico. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 23(3). Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Lerner.pdf/view

Londoño, E. (Enero-junio de 2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación, XXXIV(55)*, 39-63. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3438604.pdf>

Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México, México: Editorial Trillas. Obtenido de https://www.academia.edu/29811850/Ciencia_y_Arte_en_La_Metodologia_Cualitativa_Martinez_Miguel_PDF

Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar : palabras que abren nuevos caminos en la escuela*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434_rio_de_letras.pdf

Rincon, G., Molina, P., Bojacá, B., & Jurado, F. (2001). *La formación docente América Latina*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Sánchez, C., & Alfonso, D. (2009). *Comprensión textual: Primera infancia y educación básica primaria*. Bogotá, Colombia: ECOE Ediciones.

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación etnográfica

“La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido”

Fecha: _____

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Grado:** _____

Dirección: _____

Escuela: _____

Actividad	Observación	reflexión
-----------	-------------	-----------

Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiantes.

“La lectura en el escenario escolar infantil, una oportunidad para leer con sentido”

Fecha: _____

Nombre: _____ **Edad:** _____ **Grado:** _____

Dirección: _____

Escuela: _____

Te gusta leer Si No	Que te gusta leer Cuentos Revistas Libros Novelas Ciencia ficción
Cada cuanto lees Todos los días A veces Siempre	A qué horas del día lees En la mañana En la tarde En la noche Antes de dormir
Con quien lees Solo Abuela (o) Tío (a) Primos (a) Amigos Vecinos	Cuanto tiempo lees Diez- quince minutos De veinte-cuarenta y cinco minutos Una hora-dos horas Tres-cuatro horas Cinco a más horas
Porque lees Por distracción Relax Aprendizaje	Tienes libros en tu casa Si No

Tareas	
Cuantos libros tienes cero Uno-tres Cuatro –seis Siete-diez	Los libros que lees son: Regalados Prestados Las compras Las sacas de la biblioteca Colección semilla
Donde lees En casa El colegio La biblioteca del colegio En la calle	Identificas algún nombre de autor de las obras que has leído Si No Presta poca atención a este detalle
Socializas los libros que lees Si No	Con quien los socializas Padres Abuelo (a) Tío(a) Compañeros Maestros
A quien ves leyendo en tu casa Tío Mama Papa Vecino	

Anexo 3. Entrevista a los docentes

Nombre del maestro (a): _____

Edad: _____

Institución educativa en la cual enseña:

Nivel y grado en el cual enseña:

Años de experiencia en la educación de los niños y las niñas. _____

1. Cuando intentas iniciar a los niños en la lectura, te has preguntado ¿En qué consiste el proceso de leer? ¿Cómo lo defines?
2. ¿Qué significado o sentido tiene para ti la lectura en el mundo escolar infantil?
3. ¿Quién te inició en el proceso de la lectura y cómo lo hizo? (estrategias)
4. ¿Cuándo aprendiste a leer y cómo te sentiste?
5. ¿Crees que hay diferentes formas de enseñar a leer? ¿Cuáles? Ilustre.
6. ¿Cuándo crees que los niños y las niñas están listos para aprender a leer?
7. ¿Cuáles referentes teóricos te han ayudado a comprender mejor el desarrollo de la lectura en los niños y las niñas?
8. Cuando eras un (a) niño (a), ¿Cuáles eran tus lecturas favoritas?
9. ¿Crees que resulta favorable, permitirle a los niños y a las niñas escoger libremente los textos que desean leer?
10. ¿Te inclinas por un método específico a la hora de iniciar el proceso lector de los niños y las niñas?
11. ¿Crees que los niños y las niñas deben iniciar algún tipo de adiestramiento previo, antes de iniciarlos en la lectura?

12. ¿Qué o cuáles criterios son esenciales para desarrollar el proceso lector con los niños y las niñas?
13. ¿Cuáles recursos didácticos te han dado mejores resultados a la hora de iniciar a los niños y las niñas en el proceso lector?
14. ¿Piensas que hoy es más fácil para el maestro, enseñar a leer a los niños y las niñas?
15. ¿Por qué crees que es importante que los niños y las niñas aprendan a leer?
16. ¿Los niños y las niñas tienen hoy, preferencias a la hora de leer?

Figura 1. Lectura en el aula con estudiantes de primaria.



Figura 2. Lectura durante el descanso



Figura 3. Comunidad educativa participando de la lectura



Figura 4. Estrategia “La tienda del libro”.



Figura 5. Lectura espontánea

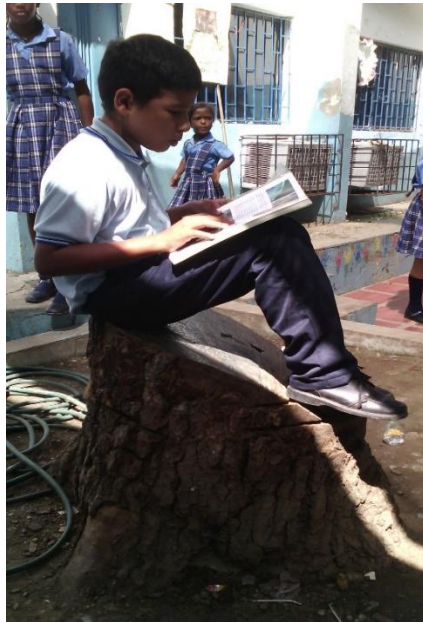


Figura 6. Estudiantes de preescolar leen libros de su preferencia



Figura 7. Lectura en el aula con estudiantes de preescolar



Figura 8. Lectura en el aula con estudiantes de preescolar



Figura 9. Los estudiantes de preescolar eligen y leen el texto de su preferencia



Figura 10. Organizando los libros después de la lectura.



Figura 11. Prefiero leer un libro.



Figura 12. Para leer, ellos eligen el texto y el lugar.



Anexo 4. Codificación y categorización de entrevistas individuales al maestro

CATEGORIA: ¿ QUE ES LEER, COMO, Y PARA QUE?	
<p>Respuesta docente. RD</p>	<p>Respuestas de primarias</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Codificar, analizar y comprender una lectura. ✓ Se construye significado, se navega por el mundo, se comprende información o ideas. ✓ Es interpretar códigos, que generan una comprensión. ✓ Leer es observar diferentes contextos del lenguaje y saber interpretar independientemente si está siendo ilustrado, escrito. <p>✓ Empezar a leer para un niño (a) es sin duda un proceso de esfuerzo e interés, con el acompañamiento y dedicación de la familia, con un resultado para toda la vida, se requiere la ayuda del maestro en segunda instancia para que el niño logre comprender explicar el proceso y pueda avanzar</p> <p>✓ Si, como el hecho de codificar y comprender a la vez lo leído.</p> <p>Respuestas de preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Son actividades o pasos que se siguen para iniciar un proceso lector, que les permita entender y comprender lo que se está leyendo. ✓ Comprender el significado de palabras que se encuentran relacionadas en el texto. ✓ Para poder enseñar debo saber en qué consiste es un proceso dinámico que se da desde que los niños y las niñas están pequeños, este debe desarrollarse de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en la escuela, me sentí bien. ✓ aprendí a los 7 años de edad y me sentí muy feliz. ✓ aprendí a los 8 años, me sentí en el mundo, me sentí viva.

- ✓ Aprendí a leer a la edad de 5 años me sentí muy motivada por que podía entender más los signos y frases que me rodeaban cuando visitaba diferentes lugares.
- ✓ Cuando curse primero de básica primaria me enseñó a leer mi querida profesora en Venezuela muy feliz porque ella me amaba y yo a ella y hasta íbamos a su casa y compartíamos, había mucha confianza y amistad.
- ✓ Grande... Jajajaja

Preescolar

- ✓ Con el método tradicional deletreo de palabras
- ✓ Aprendí en primero de primaria ya que en mi época infantil no existía el preescolar, me sentí feliz de sentirme grande y hacer cosas de adultos (leer libros periódicos).
- ✓ Cuando tenía 6 años me sentí súper bien porque ya me sentía grande. Primaria
- ✓ Teorías como las de Piaget que hablan sobre las etapas de los niños.
- ✓ No contesto nada
- ✓ Piaget, Juan Rousso, Maria Montessori.
- ✓ La tecnología comituidista partiendo el interés y lo que el niño sabe. Y que se encuentre
- ✓ Piaget, y Vigostky
- ✓ Considero de gran apoyo las estrategias de lectura que propone Isabel Solé

Preescolar

- ✓ de todos un poco realmente la experiencia y el contexto me llevan a crear ideas y estrategias por un mejor proceso.
- ✓ Jean Piaget, Giovanni Geanfrancisco, Vygotsky, Emilia Ferreiro.
- ✓ internet: (guía infantil)
- ✓ Youtube: como enseñar a leer-videos

Primaria

- ✓ Particularmente me inclino por el método de lectura por sílabas, el cual es el método por el que aprendí a leer.

	<ul style="list-style-type: none">✓ No contesto✓ No porque todos los niños no aprenden de la misma manera.✓ Cada niño puede necesitar un método diferente, de acuerdo a su forma y nivel se le ayuda a avanzar.✓ Pues la idea no es seguir un mismo método, todos nos resultan favorables para este proceso. Pero si es esencial la motivación, la lúdica relacionada con el tipo de lectura que se quiere enseñar.✓ No. <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ No, escojo actividades de algunos para desarrollarlas.✓ No✓ No, me inclino por un método específico porque son muchos y hay que respetar los ritmos de aprendizajes de los infantes. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La edad, la madurez del niño el medio que desarrollan el contexto sociocultural.✓ Se debe tener en cuenta factores externos contextuales y o ambientales.✓ No contesto.✓ Permanente a cada uso de acuerdo a su esquema mental o proceso cognitivos escoja la forma como hacerlo y acompañarle u encuestarlo en algunas cosas. <p>1) el acompañamiento constante de la familia 2) la motivación del niño y como motivarlo 3) la ambientación adecuada, tener un lugar designado con la apropiación para un ambiente agradable</p> <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Lenguaje y comunicación son básicos porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo lector en el niño.✓ La edad, la madures intelectual, las habilidades.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gusto por la lectura, motivación en los niños, tener en cuenta los intereses de los niños, comprometer a todos los actores en el proceso lector(niño- docente – familia – comunidad),.crear hábitos, de lectura comprensión) argumentación, inferencia) respetar la lectura crítica. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para el desarrollo de su vida ✓ Es importante. Por qué se desarrolla en un mundo para relacionarse con los demás. ✓ La lectura es lo que da conocimiento a los seres humanos acerca del mundo que lo rodean y si no aprenden a leer los niños y las niñas no están en el mundo. ✓ Porque encontramos en mundo exenté de competencias que requiere de muchas habilidades y todo surge alrededor de la lectura. ✓ Si porque leer permite conocer, imaginar ser creativo. ✓ La importancia radica en que son ellos los que deben comprobar a través de la lectura lo que sucede, aprender a diferenciar lo real de lo imaginario. <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adquieren variedad de conocimiento, que les va a servir en el trascurso de la vida. ✓ Por una mejor convivencia y comportamientos social. ✓ Porque todos los seres humanos necesitamos comunicarnos y por ende. desarrollan las habilidades comunicativas; escuchar, hablar, leer y escribir.
<p>Categoría 2</p>	<p>De cómo leer con sentido</p>

<p>RD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ gusto por conocer cosas nuevas. ✓ tiene un sentido muy importante porque así ellos conocen y crean su imaginación. ✓ ampliar el universo del niño, conocer el mundo y conocerse así mismo. ✓ Muy importante es el medio primordial para llegar a una comunicación asertiva. Es un medio de expresión de la mano con la escritura ✓ La lectura para los niños (a) es una de la expresión más importante los ayuda a conocer el mundo como realmente es, y darse a conocer el cómo realmente son. ✓ La lectura es muy importante porque permite al niño explorar, imaginar y conocer cosas y sitios a los que no se puede llegar.
	<p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Es muy importante ya que la lectura le abre la puerta a mucha información, cultura, fantasía, etc. Adquirir conocimiento. ✓ Está relacionada con el desarrollo del pensamiento, fantasía e imaginación, es poner a bolar la mente con la información recibida. ✓ Tiene mucho significado ya que desarrolla las habilidades del pensamiento y comunicativas en los infantes. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si hay diferentes formas de aprender palabras y significados, (ejemplo: mama, papa, luna). ✓ Claro que si algunos aprenden con el deletreo por medio de imágenes. ✓ Lectura por asociación, silabas. ✓ Si cantando el audio en buenas herramientas, con gráficos o dibujos muestra propios textos, visitando, a la biblioteca. Escuchando y viendo noticias leyendas propagandas. ✓ Sin duda alguna, mediante ilustraciones canciones relacionadas con los sonidos primarios juegos didácticos primero prepararlos, motivarlos y hacerles sentir lo importante de desarrollar la habilidad lectora. ✓ Iniciando con bocales, Iniciando con imágenes de productos conocidos Leyendo frases, adecuadas frases, Leyendo imágenes, texto.

	<p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ La visual, escrita y oral.✓ Hay diversas formas de aprender a aprender la lecto escritura, siempre hay que tener el tipo de inteligencia que posee el niño o la niña, las formas son muchas.✓ Si lo hay, entre esos el tradicional (abecedario) empezando por las vocales. Lectura de imágenes, de allí se van desglosando imágenes y palabras. Primaria✓ Tan pronto conozcan su entorno.✓ Cuando tengan una madurez, ya sea con la edad.✓ Cuando adquieren la suficiente madurez mental para asimilar la lectura, más o menos entre los siete y ocho años de edad.✓ En promedio de cinco a seis años que sienten la necesidad de aprender más de lo que saben al ver a otros realizando el ejercicio de lectura se debe iniciar en casa, con la familia✓ Cuando conocen las vocales y transcriben palabras cortas.✓ Desde el momento que son capaces de expresar sus ideas en un lenguaje oral claro, y empiezan a describir el mundo que los rodea, el contexto. <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ En la medida que se vaya apropiando de conocimientos y de experiencias que le permitan codificar, relacionar e interpretar y analizar.✓ Cuando tienen la madurez cognitiva y sienten gusto por la lectura.✓ Cuando entienda el conjunto de signos de una palabra y conozca su significado. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">✓ si por las ayudas audiovisuales.✓ claro que si porque se ayuda en la tecnología.✓ pienso que sí, porque hoy en día se puede echar mano de muchos recursos didácticos que facilitan el proceso lector escritor de los niños y niñas.✓ No lo considero fácil hoy en día, desea afortunadamente en el camino se va perdiendo el acompañamiento del padre aun cuando ahora hay más recursos material mente hablando.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si porque ya ellos vienen con conocimiento previos ya manejan computador y ven tv. ✓ Si <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si, existen muchos recursos que permiten realizar actividades del proceso lectos. ✓ Dependen del contexto. ✓ Siempre he considerado que es un proceso y como tal tiene su tiempo y sus trets no todos los niños aprenden de la misma forma y hay muchos factores que lo dificultan. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ no, cualquier momento es bueno. ✓ Si a ellos les gusta las lecturas fantásticas y extrañas. ✓ si tienen preferencia, pues les llama más la atención textos que tengan mucha ilustración que aquellos que no traen, pues les parece aburridos. ✓ Si claro ellos tienen su propio estilo y preferencias, aunque siempre hay una tendencia como de las unas por cuenta de ficción y de batallas. ✓ Si generalmente si les gusta un programa infantil se inclinan por una historia cuyos personajes sean estos o si al escuchar narraciones de tradición oral, quieren encontrar en la lectura si es igual a la que le han contado. ✓ Si <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sí, es cuestión de gusto. ✓ No ✓ Sus gustos son acordes a su edad interese propios.
<p>Categoría 3</p>	<p>De lo mágico a lo real</p>

<p>RD</p>	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ relatos verbales, historias mudas, interpretación de láminas. ✓ me inicio mi mama, con la cartilla del abecedario y el libro de nacho. ✓ me inicio una profesora de colegio de banquito, con el libro alegría de leer, cada día me enseñaba silabas diferentes y había que aprenderse la lectura y presentársela a ella. ✓ Mis padres me iniciaron en este proceso con la ayuda de imágenes, narraciones, enseñando el abecedario y a escribir mis datos personales al igual que a leerlos, además de lo horadad. ✓ Mi madre me decía lo importante que era leer a pesar de que ella solo llego a primer grado, leía perfectamente, escribiendo cartas a mis familiares, que Vivian en Venezuela pues para esa época no existía internet ni teléfonos en mí ambiente. ✓ La profe de primero con el libro nacho lee primero vocales, silabas-palabras y frases. <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ mis padres me iniciaron en este proceso con la lectura de cuentos interpretación de imágenes, canciones anécdotas etc. ✓ En casa mi mama, que era maestra de primaria con el libro de nacho lee y la cartilla de abecedario, en la escuela, me reforzaba mi profesora de kínder. ✓ Desde mi casa, desde pequeña con el relato de historias y cuentos y muchas leyendas. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ cuentos infantiles como caperucita roja, rin rin renacuajo, la pobre viejecita. ✓ mis lecturas favoritas eran las comiquitas y las fotonovelas. ✓ cuentos, historietas. ✓ Las historias fantásticas y cuentos de amor y de las familias. También me gustaba leer mucho memin ✓ Cuentos de los hermanos Grimm, lo leía todos los días ✓ Inicialmente cuentos infantiles de Rafael Pombo, luego me fui interesando por aquellos tipos social para saber lo que ocurría en aquellos lugares que no conocía.
-----------	--

	<p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Historias mudas✓ Clásicos infantiles me gustó mucho y recuerdo mucho el patito feo, caperucita roja.✓ Cuentos <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Si es mejor que ellos escojan a se meterán, porque le interesan✓ Claro que si porque ellos se inclinan por la clase de texto que le gusta.✓ Resulta muy favorable, porque se facilita más el proceso de lectura y comprensión, son los textos que les llama la atención y no es algo impuesto por el orientador.✓ Si claro eso los ayudaba a tener como, interés para leer y amor por lo que leen.✓ Considero que es importante, pues, así como hay ritmos de aprendizajes también el placer por la lectura se incentiva con el tipo de texto que desea un niño además de hacerles interactuar, compartir con otros niños y niñas las diferentes lecturas.✓ En ocasiones. <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Si porque escogen lo de su preferencia, estimulando su atención, agrado, creatividad, conocimientos previos.✓ Cuando ellos tienen bien desarrollado este proceso, si es conveniente. Cuando se están iniciando hay que enamorarlos de los textos.✓ Claro que si porque siempre hay que partir de sus gustos e intereses que vayan motivados para leer. Esta actividad debe ser una experiencia agradable para los niños y las niñas. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Creo que sí, porque al iniciarse en la lectura debe traer unos conocimientos previos.✓ claro como conocer las vocales y su entonación✓ creo que si puede ser de lateralidad espacio.✓ No necesariamente, pero los ejercicios poco motrices despiertan el interés.
--	--

	<ul style="list-style-type: none">✓ Si deben iniciar un proceso previo pues el camino a una buena etapa lectora, se prepara no se improvisa ya que el niño sería repetitivo de lo contrario o recipiente que solo recibe una información.✓ Quizás saber vocales, escribir pequeñas palabras <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ El hábito de la lectura no es algo innato, el niño va adquiriendo este proceso, a través de la práctica diaria, un resultado de aprendizaje en patrón de conducto enseñarlo a amar la lectura.✓ Lógico que si✓ Si deben tener un aprestamiento que los prepare para este proceso, necesitan adquirir unos hábitos y destrezas que le van a permitir un mejor aprendizaje de la lectura. <p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none">✓ laminas, fichas, imágenes.✓ los cuentos, las imágenes, el abecedario.✓ cuentos, canciones, dinámicas.✓ Los cancioneros, cuentas, el tv, computador celular, videos juegos.✓ La secuencia de imágenes, fichas con las letras, las rondas infantiles relatos de cuentos cortos. <p>Preescolar</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Historietas mudas cuentos con imágenes grandes y coloridas cuentos para niños de internet, crear sus historias.✓ Laminas, textos, libros.✓ Cuentos, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas, tiras cómicas, lectura de imágenes, loterías etc. <p>-</p>
--	--

Anexo 5. Respuestas de autoevaluación a los estudiantes (preescolar)

entrevistados preguntas	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10
¿Te gustó leer?	Si	si	si	si	si	Si	si	si	si	
¿Qué es leer para ti?	es decir lo de los carros	es tener un libro	es leer libro de princesas	no sé, es decir un poco de cosas	decir lo que hay en el libro	hablar con las letras	hablar con los dibujos	decir lo que vez	decir todo	
¿Qué crees haber aprendido?	-ver y leer	leer	leer	A leer	A leer	A leer	A leer	leer	las poesías, las lecturas y todo y todo lo que mi seño decía	
¿Te parece divertido leer?	Si	si	si	si	si	Si	si	si	Sí, porque si	

¿Qué apreciación te merece la lectura de tu compañero?	ellos saben leer porque los vi y leí con ellos	si porque yo los he visto leer	si	si, ellos saben leer	si y leen muy bien	Si	sí, leen muy bien	sí, porque yo los he visto leer	Sí, porque él dice todo lo que hay en el libro.	
¿Se te facilita leer textos en los que sólo hay imágenes?	si porque es mejor	Sí, porque es más fácil en mi libro hay un búho	Sí, porque si	si es más bacano	si	Sí, porque uno dice lo que hay ahí	si porque me gusta leer	Sí, pero me gustan más los que tienen letras porque después me equivoco	Sí, pero me gustan más los que tienen letras	
¿Cómo sabes que lees bien?	porque yo leo u libro que es de mi hermano	porque mi hermano cuando llega del colegio me presta su libro y yo leo	porque también se leer el libro nacho	porque yo se	porque yo se	porque los demás sabían lo que yo decía	porque mi seño se ponía feliz	porque yo he leído	porque mi hermano me enseño	
¿Te sentiste a gusto leyendo con tu profesora?	si	Si porque ella me ayuda	si	si	si	Si	si	Sí, porque me encanta leer	Sí, porque si	
¿Te agrada más el texto	sí, porque ella	sí, porque ella	sí, porque ella me	si porque	sí, porque	sí, porque es mejor	sí, porque si	si, para que	sí, porque	

cuando lo lee la maestra?	siempre me ayuda	siempre me ayuda	ayuda para leer una sola ves	ella así ella me enseña a leer	es mejor			cuando uno pase a otro grado no quede sin leer	me encanta que la seño lea	
¿Te agrada escoger tú mismo el texto que deseas leer?	Si	si	si	si	si	Si	si	si para leer lo que yo quiera	-si me encanta	
¿Crees que podrías leer sin que te lo pidan o exijan? ¿Por qué?	sí, porque me gusta	sí, porque me gusta leer todo	si porque si me gusta	si	si porque me gusta	sí, porque aprendo mas	sí, porque me gusta aprender	sí, porque quiero aprender mas	sí, porque me alegra mucho	
¿Crees que es buena idea leer? ¿Por qué?	Sí, me encanta leer todos los días porque en los libros hay de todos pero me gustan los números.	Si,porque a mí me gusta leer siempre leer los muñequitos que están adentro y después los recojo y los pongo en su puesto	Sí, porque me enseña y eso me ayuda a hacer las tareas y leo mejor todos los días. --si	si	si	sí, porque estoy aprendí, porque estoy aprendiendo	sí, porque si te poner en otras libros y si saben leer	Sí, porque sí.	si	

Anexo 6. Cuadro de respuestas de autoevaluación a los estudiantes (primaria)

Entrevistas preguntas	N1	N2	N3	N4	N5	N6	N7	N8	N9	N10
¿Te gustó leer?	Si	Si me gustó mucho.	si	si	Si	Si	Si porque me trajo mucha atención	Si.	Si me encanta leer, pero no hago pausas.	Sí, siempre me ha gustado leer
¿Qué es leer para ti?	Es muy importante, porque mi señor me enseñó mucho a comprender	Es como aprender más.	Es una historia nueva que aprendo más.	Es sentirte conectado con la lectura.	Es entrar en un mundo de muchas letras e imágenes, es como entrar en un mundo de aventuras y	Expresar lo que está escrito o lo que veo en	Es como aprender el sentido de lo que está escrito.	Para mí leer es divertido porque cada día aprendo cosas nuevas,	Para mí leer es una virtud que yo pueda leer y que pueda	Es como expresando las palabras.

	er muchas cosas sobre ella.				descubrimientos.	los dibujos.		bonitas y buenas.	expresar me.	
¿Qué crees haber aprendido?	A comprender la lectura, a leer en silencio, a comprender muchas cosas de leer.	Yo creo que aprendí mucho leyendo.	Que leer es aprender palabras nuevas.	Aprendí que leer no es aburrido, leer es sentir que estas en el aire.	Que leer distrae la mente de muchas cosas.	A leer mejor cada vez más.	Que la lectura no es solamente leer y puedes aprender a hacer preguntas.	A leer más, más rápido.	Yo aprender a leer bien y no es que no supiera leer sino es que me expreso muy bien.	A no leer lento y leer bien.
¿Te parece divertido leer?	Claro que sí, porque la seño nos ponía a coger mi propia lectura.	Sí, porque los cuentos y fabulas son divertidos.	si	Si porque leyendo siento que estoy con Dios.	Un poco.	Si	Si.	Sí, me parece bien leer porque aprendo más.	Sí a mí me encanta y me gusta mucho.	Si mucho, me encanta.
¿Qué apreciación te merece la lectura de tu compañero?	Muchas cosas porque mi compañero siempre quería leer conmigo y siempre	Si creo en la lectura de mis compañeros.	Mi amiga cuando lee lo hace bien, sigue las indicaciones de la profesora.	Éxito.	Mi amiga lee muy bien, porque lee y se entiende lo que dice.	Que lee bien, que hace pausas en los puntos.	Que lee muy bien.	Algunos leen bien porque yo los escucho y otros se demoran mucho para leer.	Ellos quieren leer bien.	Cada día leen mejor.

	comprendía.									
¿Se te facilita leer textos en los que sólo hay imágenes?	No, solo tengo que pensar y puedo intentarlo .	Más o menos puedo hacerlo.	Si porque puedo imaginar palabras.	Si por que los veo y expreso con mis palabras lo que estoy viendo.	Si.	Si.	Si. Puedo pensar lo que pasa.	Si porque digo lo que veo invento lo que pasa.	Si por eso se leer.	Si puedo leerlos en la mente.
¿Cómo sabes que lees bien?	Porque me preocupo y me da un poco de miedo.	Cuando leo me siento bien y sé que estoy leyendo bien.	Porque leo al frente de mi mama y ella me dice si leo bien.	Porque comprendí la lectura.	Leyendo delante de mi mamá y le pregunto cómo leí.	Porque me escucho yo misma .	Leyendo y analizo las palabras .	Porque estoy aprendiendo en el colegio.	Porque mi mama y mi profesora me ayudan.	Porque cuando yo leo me doy cuenta.
¿Te sentiste a gusto leyendo con tu profesora?	Sí, claro que si porque la seño era la mejor.	Si me sentí a gusto.	Sí, porque si leía mal ella me corregía.	Si porque con la profesora es más divertido.	si	Si.	Si porque a veces uno leía mal y nos corregía .	Sí, me gusta y me encanta.	No porque yo soy muy penosa.	Si me gusta mucho.
¿Te agrada más el texto cuando lo lee la maestra?	No, cuando lo leemos juntas	Si me agrada.	Si porque ella siempre nos enseñaba si una	Si porque cuando lo leo sola es	Un poco.	Si.	Si.	Me fascina.	Si pero yo también quiero leer en ese	Si y también cuando yo leo.

			coma o algo.	aburrido .					momento .	
¿Te agrada escoger tú mismo el texto que deseas leer?	Si claro y la seño nos lo permitía.	Si me agrada escoger el texto.	Si	Si porque no me gusta que me digan cual leer.	Si.	Si.	Si.	Si me gusta.	Sí, porque si me lo exigen no lo leo.	Si el que me guste leo yo.
¿Crees que podrías leer sin que te lo pidan o exijan? ¿Por qué?	Sí, porque si estoy aburrida cojo un libro y me pongo a leer.	Sí, porque leer es divertido y me ayuda a aprender más.	Si porque yo sola puedo leer, porque me gusta.	Si porque leo tranquilo a y en paz.	Si porque es normal leer sin que me digan.	Sí, porque quiero que sepan que puedo leer y también mejorar.	Si leo sin que me lo pidan, porque me gusta.	Sí, yo quiero aprender mucho y sé que yo puedo sin que nadie me mande a leer.	Sí porque me animo, no solo me gusta leer, me gusta aprender.	Si porque me gusta leer mucho.
¿Crees que es buena idea leer? ¿Por qué?	Si, primero escojo el libro de los que nos presta la seño.	Sí, porque te sientes bien.	Sí, porque después que leemos podemos crear cosas.	Si porque la lectura tranquiliza mente.	Si porque se aprenden cosas nuevas.	Sí, porque de cada libro se aprende.	Sí, es bueno para que los niños aprendan.	Sí, me gusta mucho.	Si porque aprendo y sin la lectura el mundo no supiera nada, nada.	Si porque te hace aprender .

