

RASGOS CLÍNICOS EN LA PRÁCTICA DE SEXTING EN UNA UNIVERSIDAD  
PRIVADA

Autor(es)

Karen De Jesús Jaraba Castillo

Laura Alejandra Mora Cadena

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SECCIONAL CARTAGENA

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y sociales

Programa de Psicología

Cartagena, Colombia

2017

RASGOS CLINICOS EN LA PRACTICA DE SEXTING EN UNA UNIVERSIDAD  
PRIVADA

Autor(es)

Karen De Jesús Jaraba Castillo

Laura Alejandra Mora Cadena

Directo de trabajo de investigación

Fabián José Vergara Espeleta

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SECCIONAL CARTAGENA

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y sociales

Programa de Psicología

Cartagena, Colombia

2017

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
4. OBJETIVOS.....	6
4.1. Objetivo general .....	6
4.2. Objetivos específicos.....	6
5. MARCO REFERENCIAL.....	7
5.1. Marco teórico.....	7
5.2. Marco conceptual.....	18
5.2.1. Sexting.....	18
5.2.2. Perversión.....	18
5.2.3. Rasgos clínicos .....	19
5.2.4. Necesidad de aprobación.....	19
5.2.5. Personalidad.....	19
5.2.6. Edipo.....	20
5.2.7. Libido.....	20
5.2.8. Fetichismo.....	20
5.2.9. Histeria.....	21
5.3. Marco ético y legal .....	22
6. METODOLOGÍA.....	25
6.1. Enfoque de investigación.....	25
6.2. Tipo de investigación.....	26
6.3. Categorías de estudios.....	27
6.4. Población.....	28
6.5. Muestra.....	28
6.6. Técnicas e Instrumentos.....	28
6.7. Procedimiento.....	29
7. RESULTADOS.....	30
8. DISCUSIÓN.....	31
9. CONCLUSIONES.....	34
10. RECOMENDACIONES.....	35
11. REFERENCIAS.....	36
12. ANEXOS.....	40

## TABLA DE ANEXOS

Anexo 01. Cuestionario de tamizaje sobre exposiciones a contenidos electrónicos.....	40
Anexo 02. Aplicación test proyectivo de la figura humana Karen Machover .....	41
Anexo 03. Entrevista semiestructurada.....	45
Anexo 04. Interpretación test proyectivo de la figura humana Karen Machover Interpretación figura humana.....	63

## RESUMEN

En este estudio se determinaron los rasgos clínicos relacionados en la práctica de sexting, desde una perspectiva dinámica, teniendo en cuenta las características de la personalidad del ser humano y el desarrollo psicosexual en el marco del uso de las redes sociales como medio para realizar esta práctica con un posible trasfondo de búsqueda de la necesidad de aprobación o desaprobación como reacción en el otro. El proyecto estuvo fundamentado en el tipo de investigación hermenéutica que busca interpretar o comprender un fenómeno. Concluyendo se determinaron rasgos clínicos como rasgos narcisistas y rasgos histriónicos, además en los 5 sujetos se observó la búsqueda de aprobación en el otro sin tener un resultado muy significativo.

Palabras claves: Sexting, rasgos clínicos, narcisismo, complejo de Edipo, necesidad de aprobación, necesidad de desaprobación, desarrollo psicosexual.

## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en el estudio de la práctica del sexting que consiste en el intercambio de contenido sexualmente explícito o provocativo (mensajes de texto, fotos y videos) a través de medios electrónicos, Internet o redes sociales; en estudiantes universitarias de la Universidad de San Buenaventura sede Cartagena. Con el fin de analizar esta práctica que se ha vuelto cotidiana en nuestra sociedad, la cual generaliza estos temas como algo común del desarrollo del ser humano, sin darle la verdadera importancia que esta práctica amerita, o que por el contrario, tienen tabúes alrededor de todos aquellos temas en los cuales la sexualidad sea el foco de atención.

Ver la práctica del sexting desde una perspectiva dinámica, teniendo en cuenta los rasgos clínicos que están presentes en esta práctica, como las características de la personalidad del ser humano, sirven a la hora de determinar la influencia que se presenta en gran medida por el uso de las herramientas electrónicas para las actividades relacionadas con el sexting. Un aspecto aún más importante sería conocer el trasfondo que tiene la necesidad de aprobación del otro, ya que al subir o enviar este tipo de contenido, las personas lo realizan en la búsqueda de una reacción en el otro.

En la actualidad el estudio del sexting en Colombia no ha presentado gran interés en desarrollar sus teorías con base en la psicodinámica, y aún más desde un aspecto del comportamiento del ser humano, por tanto, se hace pertinente realizar esta investigación desde un enfoque psicodinámico fundamentado en el desarrollo psicosexual, debido a que indirectamente es una conducta sexual y erótica que la persona realiza, esta se hace de manera inconsciente, por la razón de que el ser humano se encuentra en la búsqueda de algo detrás de este comportamiento. Lo anterior nos muestra la necesidad de analizar dichas conductas en la sociedad. Desde la ciencia

no se tiene una respuesta precisa del por qué las mujeres, las cuales son el objeto de estudio de esta investigación, realizan el sexting y cuáles son los motivos inconscientes que las inducen a llevar a cabo esta práctica. Desde el psicoanálisis existe la ventaja de analizar la sexualidad y todas sus características en el desarrollo psicosexual desde la niñez hasta la vida adulta, todo esto servirá para conocer los rasgos clínicos de la personalidad de las mujeres que realizan esta práctica.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El estudio de los rasgos clínicos que estimulan la práctica del sexting en una universidad privada, es una investigación que servirá para conocer, desde un enfoque dinámico, cuales son los rasgos clínicos que tiene una persona que realiza esta práctica.

Consideramos que es pertinente llevar a cabo un estudio que esté relacionado con el medio de comunicación más utilizado por todos, es decir, el Internet, más específicamente las redes sociales que funcionan como facilitadoras de esta práctica llevada a cabo por estudiantes universitarios. A partir de la perspectiva de la psicología dinámica.

Teniendo en cuenta que la tecnología es parte fundamental del día a día de los estudiantes, queremos analizar detalladamente los rasgos clínicos presentes en este proyecto, como lo son los rasgos histéricos y los rasgos narcisistas, los cuales están influenciados en el uso de elementos como los celulares, tablets, y computadores, de la mano de las redes sociales, siendo manipulados para enviar imágenes de contenido sexual, con la finalidad de obtener la aprobación o desaprobación de los demás, ya sea en situaciones de rechazo, aceptación, placer o displacer que se genere por la reacción de sus receptores, los cuales son en su mayoría identificados como pareja, amigos, grupos sociales o personas conocidas a través de sitios de mensajería. Por tanto afirmamos la utilidad de este estudio que nos permitirá saber cuáles son las razones por las que los estudiantes desarrollan estos comportamientos.



### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Partiendo de la problemática a tratar, es apropiado orientar nuestra investigación por medio de las siguientes preguntas que encaminaran el devenir del análisis planteado y del estudio de todos los factores que intervienen en los rasgos clínicos en la práctica de sexting en mujeres mayores de edad de una universidad privada en la ciudad de Cartagena, y así poder responder los interrogantes que se tienen alrededor de esta actividad. Acorde a lo anterior surgen las siguientes preguntas:

¿Qué motiva a las mujeres a realizar la práctica de sexting?

¿Las mujeres que practican sexting lo hacen por aprobación o desaprobación?

¿Qué rasgos clínicos se relacionan directamente en mujeres que practican sexting?

#### 4. OBJETIVOS

##### 4.1. Objetivo general

Determinar rasgos clínicos que estimulan la práctica del sexting y su necesidad de aprobación o desaprobación con el otro.

##### 4.2. Objetivos específicos

Establecer rasgos clínicos que prevalecen en sujetos con práctica de sexting.

## 5. MARCO REFERENCIAL

### 5.1. Marco teórico

En psicoanálisis, con Freud como referente, nos plantea que la sexualidad se empieza a desarrollar desde el nacimiento y describe las etapas de la infancia en diferentes zonas del cuerpo las cuales proporcionan una gratificación, al estar dotadas de una energía que está en la búsqueda del placer o la libido. (Erikson, Eric, 1993, p.53)

Una de estas etapas en la cual queremos enfatizar es la fálica, "fase de organización infantil de la libido que sigue a las fases oral y anal, y se caracteriza por una unificación de las pulsiones parciales bajo la primacía de los órganos genitales, pero a diferencia de la organización genital puberal, el niño o la niña no reconocen en esta fase más que un solo órgano genitales, el masculino, y la oposición de los sexos equivale a la oposición fálico – castrado..." (Laplanche, Jean y Jean – Bertrand Pontalis, 1949 p. 148).

Dentro de esta fase se vive el complejo de Edipo, Este desempeña un papel fundamental en la estructuración de la personalidad y en la orientación del deseo sexual.

El complejo de Edipo en la niña se desarrolla, en el enamoramiento hacia el padre y tiene el deseo de que la madre desaparezca o se vaya, considera un castigo el no estar dotada de pene. Se desea excluir a todo el que interfiera en la relación con el padre, siendo este el objeto de su amor.

Los deseos de desaparición del padre, el sexo contrario, provocan en el niño un sentimiento de culpa, pero esta culpa inconsciente y junto al sentimiento de lo que es imposible alcanzar o

realizar, hace que el niño desplace su iniciativa o atención a ideas que son deseables y posibles de alcanzar para él y así entra a la etapa de latencia. (Villalobos, A. 1999).

La finalidad del complejo de Edipo tiene como un efecto en la estructura de la personalidad del sujeto que en la edad adulta se confirma y que tendría una relación directa en la construcción de la personalidad y los rasgos clínicos de cada sujeto.

El psicoanálisis comprueba que las personas, incluso las que se encuentran sanas mentalmente se pueden quedar estancadas en algunos de sus ciclos del desarrollo sexual, y esto es el resultado del desarrollo de la conducta en la intimidad del sujeto, en las relaciones de pareja como una evidencia en el paso de las fases del desarrollo. No siempre estas marcas son conscientes y se dan en mayor o menor grado en cada persona. (Erikson, E. 1993, p. 81)

El sexting es una problemática a la que actualmente no se le ha dado la importancia que amerita, se ha venido hablando de esta desde otras perspectivas teniendo en cuenta únicamente cuales son los resultados que ha venido ocasionando, sin ir más allá en la búsqueda de su verdadero origen.

Esta investigación busca llegar al trasfondo del comportamiento de los practicantes de sexting desde la psicología dinámica, por esto tomamos como referencia a Sigmund Freud (1915); quien dijo que la personalidad humana surge, por un lado, del conflicto entre nuestros impulsos instintivos tendentes a la agresividad y a la búsqueda del placer, y por otro, los límites sociales que se nos impone. La personalidad se construye como un intento de conciliar estas dos instancias, buscando así la satisfacción de nuestros instintos.

Hemos podido observar que en la actualidad esta práctica ha tenido gran aceptación en un número considerable de personas debido a la globalización de la tecnología, que ha facilitado la popularización del intercambio de contenido erótico a través de medios electrónicos.

Para nuestro estudio, no es relevante el proceso de globalización como ente materializador de las acciones relacionadas en las actividades del sexting, por el contrario, en esta investigación nos enfocaremos únicamente en los rasgos que prevalecen en la personalidad de sujetos con esta práctica.

Miller (1997) planteó que la estructura perversa tiene como paradigma al sujeto fetichista, aquel que necesita de un objeto fetiche -unas medias rotas, unos zapatos rojos, un liguero, unas trenzas, un lunar en el seno, etc.-, para alcanzar la satisfacción sexual. Lo que fundamentalmente caracteriza al sujeto con una estructura perversa es que él tiene una certeza sobre su goce, es decir, que él sabe muy bien cómo, dónde y con quien alcanzar la satisfacción sexual. Un verdadero perverso es un sujeto que “ya sabe todo lo que hay que saber sobre el goce”.

Con respecto a la estructura perversa y al concepto de perversión en el psicoanálisis, hay que aclarar que es lo uno y qué es lo otro. En el discurso psicoanalítico, la palabra «perversión» tiene dos acepciones: una de ellas hace referencia a la estructura clínica o psíquica de un sujeto, y la otra a la sexualidad humana, la cual tiene a su vez un carácter perverso; toda la sexualidad humana, esa que denominamos “normal”, también contiene toda una serie de comportamientos de carácter perverso; se denominan en el argot psicoanalítico «rasgos perversos» o «rasgos de perversión». Bernal, H. (2011).

En cuanto a los rasgos histriónicos, las personas que comparten estas características de los histéricos emplean defensas narcisistas, y aunque es cierto también que tanto los caracteres

históricos como los narcisistas sufren de fallas en su autoestima, sienten a menudo una profunda vergüenza, presentan una importante necesidad de atención y reconocimiento, y tienden a la idealización y la devaluación. Es preciso esclarecer que los orígenes de estos rasgos son diferentes en uno y otro grupo. El vacío que caracteriza a estas últimas (y que pretende llenarse por esa vía de la vanidad y la seducción) no es lo central en las personalidades que se constituyen en un modo histérico, y en las que lo fundamental es el temor a ser rechazadas. La búsqueda de atención en la histeria tiene como finalidad el reasegurarse en la idea de que son personas aceptables (en particular por lo que se refiere a lo físico, al habitar un cuerpo que es sentido, inconscientemente, como castrado y defectuoso). El exhibicionismo, que se pone en marcha para salir de una posición depresiva, hace posible entonces dejar a un lado una situación de inferioridad y pasividad para impulsarse hacia un activo sentimiento de poder. (McWilliam, 2011).

“Otro rasgo clínico de la histeria al que nos referiremos con frecuencia concierne también al cuerpo, pero entendido como cuerpo sexuado. En efecto, el cuerpo del histérico sufre de dividirse entre la parte genital, asombrosamente anestesiada y aquejada por intensas inhibiciones sexuales (eyaculación precoz, frigidez, impotencia, repugnancia sexual...) y todo el resto no genital del cuerpo, que se muestra, paradójicamente, muy erotizado y sometido a excitaciones sexuales permanentes”. Nasio, J. D. (1991).

Como aporte valedero para asentar las bases de la investigación, practica de sexting en mujeres mayores de edad, es fundamental exponer, para una mayor coherencia en el tema a tratar, las hipótesis del psicoanálisis que Sigmund Freud redactó como primera medida para desarrollar toda su sustentación teórica y práctica.

Determinismo psíquico o principio de causalidad: “Freud se dio cuenta, de que los síntomas

de sus pacientes eran determinados por algo, debe existir un antecedente o una causa así sea mínima”. (Freud, S. 1905)

Existencia de procesos mentales inconscientes: decía que el yo ocupa un espacio mínimo, sobre todo el Yo consciente y gran parte de la vida anímica está ocupada por los procesos mentales del inconsciente, que podemos agrupar en:

- a. Erotismo y sus diferentes expresiones
- b. Agresividad y sus expresiones
- c. Sueños y lapsus

Todos estos procesos mentales del inconsciente guardan estrecha relación con la causalidad. (Acuña, E 2010)

A partir de estas hipótesis fundamentales se deriva todo el trabajo psicoanalítico posterior y del cual escogeremos aportes fundamentales y específicos para la investigación a tratar.

- a. Hipótesis Topográfica: con sus respectivas instancias psíquicas o niveles que van desde la más profunda: el inconsciente hasta la intermedia y superficial: pre consciente y la consciencia. (Freud, S. 1905)
- b. Hipótesis estructural: deja notar en similar funcionalidad al Ello o id, el súper-yo o súper-ego y al yo o ego.

Para explicar la dinámica y la economía del aparato psíquico es importante mencionar dos conceptos que guardan relación con los impulsos innatos en el ser humano (Eros y Thanatos) según Freud, a continuación encontramos:

Dinámica y Económica: “contiene los dos grandes grupos de impulsos Eros o eróticos, denominados también sexuales o de amor, que incluye desde lo más sencillos, el aprecio, agrado, simpatía, producción, creatividad, expresiones más complejas tales como el deseo , la pasión, enamoramiento”. (Acuña, E. 2010)

El otro grupo de impulsos es el thanatos, de la agresión o agresivo, denominado destructivo o de odio, que también incluye desde lo más elemental como lo es el rechazo, apatía, antipatía, hasta emociones más marcadas como lo es la envidia, egoísmo, desprecio, celos, agresividad verbal y física, entre otras manifestaciones.

Por otro lado, en cuanto a los estudios realizados en relación a esta práctica, Un estudio publicado en *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking* revela que el 80% de los estudiantes dijo haber recibido mensajes sexuales, mientras que el 67% aseguró haber enviado información de este tipo. Por otra parte, el 46% ha recibido imágenes eróticas, tanto que el 64% ha mandado imágenes explícitas; El comportamiento puede cambiar debido a las expectativas positivas sobre el resultado del “sexting”, aseguran los investigadores.

Un estudio realizado en Estados Unidos a 149 jóvenes estudiantes universitarios entre los 18 y 29 años, por Agustina y Gómez-Duran (2012) concluyó que el 69.4% ha recibido mensajes sexuales, 67.3% ha enviado mensajes. El 39.7% ha recibido imágenes o videos de auto desnudos.

En el contexto nacional se encuentran estudios de esta práctica, la universidad católica de Colombia para dicho comportamiento desde el punto de vista penal. A partir de los comportamientos relacionados con la práctica del “sexting”, se pudo concluir, que revisadas y analizadas las normas penales colombianas y la jurisprudencia extranjera, es posible inferir que nuestro país cuenta con mecanismos jurídicos suficientes que permiten, bajo la legislación vigente,



identificar tipos penales que se adecuen a la conducta relacionada por quienes ejecutan la práctica del “sexting”.

Sumado a esto, El diario “El Tiempo” realizó una encuesta por redes sociales a universitarios y estudiantes”. En total se entrevistó a 5.000 alumnos de colegio y 4.200 universitarios en 2014 y 2015. De ellos, el 69 % (3.450) y el 78 % (3.276) aceptó alguna vez haber experimentado 'sexting'. En el estudio, Bogotá figura como la ciudad en dónde más jóvenes aseguran realizar estas prácticas, pero en general en ciudades como Barranquilla, Cartagena, Bucaramanga, Cúcuta o Medellín, el 'sexting' es considerado como un asunto de moda.

Es evidente ver como la tecnología sigue en crecimiento, y con ella prácticas de riesgo como lo es el sexting, Su trasfondo permite alertarnos para ponerle más cuidado y no limitarse a brindar estrategias de mejor uso, sino analizar los rasgos clínicos propios de personalidades que practican el sexting y así poder tener una perspectiva desde una parte científica.

Recientes investigaciones han mostrado la relación de cada rasgo de la personalidad con un comportamiento en las redes sociales (Marshall, 2015). Las personas que puntúan alto en extraversión actualizan más frecuentemente la información publicada en sus aplicaciones muestran una mayor actividad comunicativa.

El neuroticismo se relaciona con la búsqueda de atención y apoyo sobre las preocupaciones. Valores altos en el rasgo abierto a la experiencia se asocian con la actualización en el muro de Facebook de temas intelectuales, y con el uso de esta red social para obtener información. Puntuaciones altas en responsabilidad, se corresponden con comentarios de temas referentes a los hijos, y con el uso de redes sociales para compartir información y para comunicarse (Marshall, 2015).

El presente estudio ha aportado datos nuevos en la población española, sobre la relación existente entre el uso de las redes sociales y determinados rasgos de personalidad. Resulta justificado replicar los estudios en diferentes países, porque no siempre los resultados de un país se pueden generalizar a otros, aun cuando la relación guarde cierta información que sea congruente en otros países. (Deters, 2014).

En el estudio del uso de las redes sociales uno de los campos que ha despertado especial interés es la personalidad y como esta tiene una influencia en su conducta, Existe numerosa evidencia que reconoce a los rasgos de personalidad como predictores de la conducta. (Gómez, A. y Lloret, 2016).

Otro de estos rasgos y como ya hemos tocado a lo largo de la lectura sería el narcisismo, el cual se considera como un trastorno de personalidad. Instrumentos de medición y la mayor parte de investigaciones de carácter empírico; se han enfocado en ver al narcisismo como un rasgo y no como anteriormente se quería ver, como un trastorno de la personalidad el cual tiene conductas derivadas de este trastorno las cuales no se manifiestan en individuos normales en momentos de su desarrollo. (J, García. 1998).

Todas aquellas conductas que tienen una relación con la práctica del sexting, las podríamos ver como desencadenantes de nuestra personalidad y de todos aquellos rasgos que la construyen, aun cuando estos rasgos determinan o hacen parte de algún tipo de trastorno podrían o no cumplir con sus criterios.

Según la investigación propuesta por Gordon-Messer, D. Bauermeister, J. Grodzinski, A. y Zimmerman, M. en julio de 2012, se nos presentan los siguientes aspectos a destacar dentro de las prácticas realizadas en los actos de sexting. De acuerdo a un análisis de las personas a las que le

son enviadas estos mensajes se puede deducir que no se encuentra una relación entre sexting y depresión, ansiedad o autoestima, sin embargo, los estudios son insuficientes para demostrar que el sexting no se encuentra relacionado con algún otro tipo de riesgos para la salud mental.

Otro estudio es el de la psicóloga, Lori Henderson, quien nos proporciona la siguiente estadística, presentada en su investigación “Sexting and Sexual Relationships Among Teens and Young Adults” del 2011, en la cual nos revela que de acuerdo a encuestas realizadas en Internet en la primavera del año 2010, a jóvenes de universidades del Noroeste de Estados Unidos, se revela que dos tercios (2/3) de los participantes encuestados admiten haber enviado fotos con contenido erótico o nudista a otras personas, añadiendo que cerca del 50% de estos jóvenes aseguran que sus fotos fueron compartidas a sus parejas, mientras que un 15% admite haber intercambiado fotos con contenido sexual a personas que conocían a través de Internet. Las principales razones que se plantea en la investigación anterior, para los casos de estudiantes que practican sexting, es la necesidad ser una persona deseada o de iniciar una vida sexual, argumentando que las personas que practican el intercambio de fotografías sexuales tienen una mayor afinidad a conseguir parejas sexuales, o a mantener otro tipo de relaciones íntimas como el sexo oral.

Research seems to indicate that there may be different motivations for and attitudes towards sexting that influence its occurrence and outcomes. In a survey of college students, Henderson and Morgan (2011) found that the main reasons given for sending sext messages were “to be sexy” and “to initiate sexual intercourse.”. (Ferguson, 2011; Hudson, 2011; Strassberg, McKinnon, Sustaíta, & Rullo, 2013; Weisskirch & Delevi, 2011). La cita anterior nos indica que puede haber diferentes motivaciones y actitudes ante el sexting, los cuales influyen en la ocurrencia y los

resultados de este. En una encuesta realizada por Henderson y Morgan, en el 2011, encontraron que la principal razón del envío de estas imágenes es la necesidad de “parecer sexy” ante la persona receptora, además de representar una forma segura de incurrir en el mundo de las relaciones sexuales.

Other research has explicitly targeted individuals’ perceived outcomes of sexting with mixed results. Weisskirch and Delevi (2011) found that perceptions of risk were not related to past sexting behavior. Henderson and Morgan (2011) found that women were more likely than men to view sexting as serious and having the potential for serious negative consequences. Dir, Coskunpinar, et al. (2013) examined positive and negative expectancies for both sending and receiving sexts and found that expectancies differed by gender. Males reported higher positive expectancies and females reported higher negative expectancies for receiving sexts relative to each other. Additionally, individuals who were single reported stronger negative expectancies when compared with those with other relationship statuses. This study also found that both positive and negative expectancies about sending and receiving sexts were significantly related to sexting behaviors. Estos estudios realizados a base de las encuestas anteriores, amplían los elementos que influyen dentro de las actividades relacionadas con el envío de fotos íntimas, al añadir el raciocinio femenino y masculino sobre las consecuencias que pueden derivar de los mensajes sexuales, dando como resultado una mayor preocupación por parte de las mujeres al considerarse vulnerables al compartir fotografías con contenido sexual, tanto con personas cercanas como su pareja, y con algunas amistades. Los hombres por otro lado, consideran el sexting como algo positivo para una relación.

For some youth, the images and text are sent in the context of a relationship or prelude to a relationship. Sexting could be part of regular sexual activity, an extension of an existing sexual relationship, or in lieu of face-to-face contact for sexually inexperienced youth (Lenhart, 2009). The “Sex and Tech” (2008) survey indicates that the majority of the sexually suggestive images are sent to boyfriends and girlfriends, others are sent to casual partners (i.e., those with whom they want to “hook up”), and some are sent to people they only know online. (Weisskirch, R. Delevi, R. 2011). Lo anterior hace referencia a que el envío de imágenes con contenido sexual tiene como motivación procesos relacionados con el cortejo o el fortalecimiento de las relaciones entre una pareja. Se dice que las fotos íntimas funcionan como un preludio para las relaciones, o para establecer vínculos más personales con sujetos con los que se pretende formar una relación a futuro, además de que cumple con las funciones de un acercamiento a la actividad sexual, evitando el contacto cara a cara, para las personas principiantes que quieren iniciar su vida sexual. La mayor parte de estos jóvenes admiten que las fotos sugestivas son enviadas a su pareja, mientras que un pequeño grupo lo hace con compañeros cercanos con los que desean un encuentro temporal, la minoría encuestada ha participado en sexting con personas que han conocido a través de redes sociales.

## 5.2. Marco conceptual

Para empezar se debe tener en cuenta algunos términos que se encontraran en el desarrollo del estudio:

### 5.2.1. *Sexting*

El Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO), febrero del 2011, explica el sexting es una palabra tomada del inglés que une “Sex” (sexo) y “Texting” (envío de mensajes de texto vía SMS desde teléfonos móviles). Aunque el sentido original se limitaba al envío de textos, el desarrollo de los teléfonos móviles y otros dispositivos tecnológicos han llevado a que actualmente este término se aplique al envío, especialmente a través del teléfono móvil, de textos, fotografías y vídeos con contenido de cierto nivel sexual, tomados o grabados por el protagonista de los mismos.

### 5.2.2. *Perversión*

Desviación con respecto al acto sexual «normal», definido como coito dirigido a obtener el orgasmo por penetración genital, con una persona del sexo opuesto. Se dice que existe perversión: cuando el orgasmo se obtiene con otros objetos sexuales (homosexualidad, paidofilia, bestialidad, etc.) o por medio de otras zonas corporales (por ejemplo, coito anal); cuando el orgasmo se subordina imperiosamente a ciertas condiciones extrínsecas (fetichismo, transvestismo, voyeurismo y exhibicionismo, sadomasoquismo); éstas pueden incluso proporcionar por sí solas el placer sexual. De un modo más general, se designa como perversión el conjunto del comportamiento psicosexual que acompaña a tales atiplas en la obtención del placer sexual. Laplanche y Pontalis (2004).

### *5.2.3. Rasgos clínicos*

El psicoanálisis tiene, a diferencia de la psiquiatría, una clínica basada en tres grandes cuadros, que conforman a su vez los denominados rasgos clínicos. Ellas le permiten al psicólogo clínico, como al psicoanalista, comprender un sin número de comportamientos que reflejan la posición subjetiva de cada sujeto en el mundo, es decir, las relaciones de un ser humano con su trabajo, con su semejante y, en general, con todo lo que lo rodea.

### *5.2.4. Necesidad de aprobación*

Freud nos habla de la grandeza y la limitación del pensamiento, de la personalidad que la sociedad nos ha impuesto de aquí que para que una persona pueda mantenerse en un estado de equilibrio necesite la constante aprobación del otro, pero la identidad verdadera no necesita de esta aprobación por que la imagen que la persona tiene de sí misma es la idéntica a la estructura autentica de su personalidad. (Freud, S., 1979)

### *5.5.5. Personalidad*

Sistema integrado que abarca las aptitudes, actitudes y los rasgos en estos tres aspectos se mantienen estables a lo largo de la vida o si, por el contrario, sufre cambios importantes con el tiempo. (Cosacov, E., 2007)

### *5.5.6. Edipo*

Es una etapa del desarrollo psicosexual en la cual surgen los sentimientos y deseos ambivalentes del niño hacia sus padres. Este surgimiento se desarrolla durante la etapa fálica. El nombre se inspiró en la famosa tragedia griega.

Edipo rey expresa el deseo inconsciente y universal que todo espectador reconoce como propio. La ignorancia de Edipo sobre sus orígenes es el modo como Sófocles puso en escena deseos inconscientes y reprimidos de incesto y parricidio, antes de que naciéramos a todos nos estuvo deparado dirigir la primera moción pulsional hacia la madre y el primer odio y deseo violento hacia el padre. (Laso, Eduardo Luis. 2016).

### *5.5.7. Libido*

Desde la óptica freudiana (psicoanálisis), la libido es el afecto que se encuentra ligado a determinada pulsión. En el primer marco teórico, hasta 1914, la energía de las pulsiones sexuales, en el segundo marco teórico, hasta 1920, la energía tanto de las pulsiones sexuales como de las pulsiones yoicas; y en el tercer marco teórico, este término es transformado en Eros.

### *5.5.8. Fetichismo*

Conducta sexual, que su relación va dirigida a una perversión sexual la cual está ubicada en la respuesta sexual del sujeto en la excitación, y depende completamente de la presencia de un objeto específico para poder lograr este estado. (Evvans, D. 2013).



### 5.5.9. *Histeria*

En la histeria, el síntoma está en función al amor hacia el padre. Eso también nos dice que la histeria extrae el síntoma a partir del otro, fuente de amor, y esta relación hace parte del goce de la histeria, que hace que el cuerpo histérico este siempre listo para deshacerse, la histeria pone al otro como objeto de amor y goce. (Laurent, E. 2013).

### 5.3. Marco ético y legal

Al ser una investigación de carácter subjetivo donde las participantes son seres humanos con dignidad que merecen un trato respetuoso y ético , se utilizaran los lineamientos que se encuentran en el código de ética del psicólogo que se basa en los parámetros de la ley 1090 del 2006.

Artículo 14. El profesional en Psicología tiene el deber de informar, a los organismos competentes que corresponda, acerca de violaciones de los derechos humanos, malos tratos o condiciones de reclusión crueles, inhumanas o degradantes de que sea víctima cualquier persona y de los que tuviere conocimiento en el ejercicio de su profesión.

Artículo 15. El profesional en psicología respetará los criterios morales y religiosos de sus usuarios, sin que ello impida su cuestionamiento cuando sea necesario en el curso de la intervención.

Artículo 40. En ningún caso el psicólogo deberá otorgar participación económica o de otro orden por la remisión a su consultorio de personas que requieran de sus servicios. Tampoco podrá solicitarla cuando actúe como remitente.

Artículo 44. La presentación por parte del profesional de documentos alterados o falsificados, así como la utilización de recursos irregulares para acreditar estudios de posgrado, constituye falta grave contra la ética profesional, sin perjuicio de las sanciones administrativas, laborales, civiles o penales a que haya lugar.

Artículo 45. El material psicotécnico es uso exclusivo de los profesionales en psicología. Los estudiantes podrán aprender su manejo con el debido acompañamiento de docentes y la supervisión y vigilancia de la respectiva facultad o escuela de psicología.

Artículo 46. Cuando el psicólogo construye o estandariza tests psicológicos, inventarios, listados de chequeo, u otros instrumentos técnicos, debe utilizar los procedimientos científicos debidamente comprobados. Dichos tests deben cumplir con las normas propias para la construcción de instrumentos, estandarización, validez y confiabilidad.

Artículo 49 De esta Ley se comenta la importancia y responsabilidad del psicólogo como lo expresa: “los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización”.

Se establecen derechos y deberes de parte de los dos agentes investigador participante como lo describe el artículo 50: “los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes”.

Por lo anterior todos los datos como nombres, edades, fechas, y demás aspectos personales serán cambiados para proteger a las participantes.

Se le explicara todo lo concerniente a la investigación como se manifiesta en el Artículo 51: “Es preciso evitar en lo posible el recurso de información de información incompleta o encubierta. Este solo se usara cuando se cumpla estas tres condiciones : a) que el problema por investigar sea importante; b) que solo puede investigarse utilizando dicho tipo de información; c) que se garantice

que al terminar la investigación se les va a brindar a las participantes la información correcta sobre las variables utilizadas y los objetivos de la investigación”.

Hay que tener en cuenta que las participantes tendrán la opción de retirar el consentimiento informado antes de iniciar el proceso. Al finalizar el proceso se hará la devolución respectiva y se dará espacio para que en un futuro se pueda ampliar alguna inquietud de las participantes.

También se debe resaltar lo que el artículo 55 plantea: “los profesionales que adelanten investigaciones del carácter científico deberán abstenerse de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan darle uso indebido a los hallazgos”.

De igual modo, el aspecto bioético para el ejercicio profesional del psicólogo propone que en cualquier momento de una intervención o investigación se deben informar oportunamente acerca de las violaciones a los derechos humanos o situaciones que ponga en riesgo la vida o integridad de las personas; se deben respetar las creencias, religiones o criterios morales de los usuarios; su raza, sexo, género y demás; en otras palabras, debe permanecer toda oportunidad de crecimiento y expansión tanto para el consultante, participante de algún tipo de investigación y para el psicólogo.

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1. Enfoque de investigación

La investigación se apoyará en un enfoque cualitativo, Alfonso Torres Carrillo (citado en Ballén, Pulido y Zúñiga, 2007) denominó “a los enfoques cualitativos de investigación social a todas aquellas metodologías orientadas a describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad social” (p. 25).

El tipo de investigación está fundamentada en la hermenéutica psicoanalítica, “la teoría psicoanalítica está basada en una hermenéutica particular, es decir, la interpretación del fenómeno que implica al sistema ordinario de la conciencia y aun lo discursivo preconsciente de todo discurso sea verbal o no, el psicoanálisis fuerza otros significados en la vida del sujeto y su obra debido a que se va infiltrando en la historia del desarrollo de la hermenéutica fenomenológico”. Mayobre. R (2001). Según Heidegger, citado por Martin Packer en la investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana planteó que, la hermenéutica involucra un intento de describir y estudiar fenómenos humanos significativos de manera cuidadosa y detallada, tan libre como sea posible de supuestos teóricos previos, basada en cambio en la comprensión.

La investigación se realizará mediante el estudio de caso clínico “El caso en estudio puede ser una cultura, una sociedad, una comunidad, una subcultura, una organización, un grupo o fenómenos tales como creencias, prácticas o interacciones, así como cualquier aspecto de la existencia humana” Loafland (1966) (citado en Campo-Arias, Adalberto, 2002) (p. 91).

## 6.2. Tipo de investigación

El tipo de metodología aplicado en este trabajo es la investigación analítica. Este tipo de investigación trata de entender las situaciones en términos de las relaciones de sus componentes. Intenta descubrir los elementos que componen cada totalidad y las interconexiones que da cuenta de su integración. (Bunge, 1981).

## 6.3. Categorías de estudios

**Tabla 01.** Categorías de estudios

6.4. Población

Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos
Relaciones Parentales (Aprob/Desap)	Paterno filial	Aprobación	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Desaprobación	
		Apego	
	Materno filial	Aprobación	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Desaprobación	
		Apego	
Conductas exhibicionistas (Rasgos clínicos)	Rasgos histéricos	Cond. exhibicionista	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Conducta histriónico	
		Histerizador	
		Cond. Sexuada (sexting)	
	Rasgos perversos	Voyerismo	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Exhibicionista	
Cond. Sexuada (sexting)			
Conducta erótica con la herramienta del internet (Sexting)	Erotismo fotos	Rechazo	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Aceptación	
		Placer	
		Displacer	
	Erotismo conversaciones	Rechazo	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Aceptación	
		Placer	
		Displacer	
	Desnudos o semidesnudos	Rechazo	Entrevista semiestructurada Test figura humana
		Aceptación	
		Placer	
		Displacer	

La población estudiada en esta investigación son estudiantes de una universidad de la ciudad de Cartagena de edades correspondientes entre los 18 y los 25 años.

### 6.5. Muestra

Se tomaran 5 estudiantes mujeres de una Universidad privada de la ciudad de Cartagena, del programa de Psicología de sexto semestre.

### 6.6. Técnicas e instrumentos

#### *a. Instrumento*

Se diseñó un instrumento de tamizaje basado en el artículo de revisión, para la estimación de las propiedades psicométricas se estimó que el coeficiente KD-20 para calcular la consistencia interna, se obtuvo para los 4 ítems un valor de 0,783 el cual se considera un valor adecuado. Según Campo-Arias, “la consistencia interna de una escala se considera aceptable cuando se encuentra entre 0,70 y 0,90”. (p. 834)

1ª fase: Fase de tamizado: selección de casos por medio de un instrumento de medición (cribado) diseñado por los investigadores con el fin de seleccionar los casos positivos de la práctica del sexting.

2ª fase: Fase de indagación cualitativa: instrumentos proyectivos con el fin de explicar los objetivos de proyecto. Entrevista semi-estructurada; Test de la figura humana; Historia clínica.



### 6.7. Procedimiento

Habiendo determinado que se quiere conocer los rasgos clínicos de mujeres que practican sexting, se establece cual es la metodología y los instrumentos a utilizar en esta investigación, en base a estos se escogen los participantes según el método establecido. Posteriormente se llevará a cabo la aplicación de los instrumentos (historia clínica, entrevista semiestructurada y figura humana) designados para la obtención de la información necesaria que facilitará el desarrollo de la investigación, en primer lugar se realizará la anamnesis, con la respectiva historia clínica, luego se hará una entrevista semiestructurada, la cual será transcrita a un medio electrónico de manera detallada, de esta forma se facilitará el proceso de análisis de la información recogida. Luego se procederá a la aplicación del test especificado en la investigación, para consignar la validez de la información recogida y su confirmación. Al obtener la información que se extrae de la aplicación de los instrumentos de investigación se procede a realizar las interpretaciones propias de la investigación para llegar al entendimiento del ser en estudio.

7. RESULTADOS

Fase 2	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
Relación paterno filial					
Necesidad de aprobación					
Rasgos histriónicos					
Rasgos narcisista					
Conducta de exhibicionista					

## 8. DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito determinar los rasgos clínicos que puedan estar relacionados en la práctica del sexting en mujeres de una universidad privada. Se pretendió analizar si en la práctica de esta actividad los sujetos lo realizaban por las necesidades de aprobación o desaprobación del contenido de las imágenes, videos, etc. a continuación, se estarán discutiendo los principales hallazgos de esta investigación.

De los resultados obtenidos en esta investigación en términos generales, se confirmaron las teorías que rodean las conductas relacionadas con el sexting, con resultados similares a estudios realizados con anterioridad que fueron referenciados dentro de nuestro proyecto investigativo. Uno de estos estudios fue el aplicado en el 2012 por Agustina y Gómez Duran, en el cual se revelo una aceptación del sexting en un 80% de la población estudiantil entre los 18 y 29 años.

En cuanto a la fase de indagación cualitativa, se pudo ver por medio de la historia clínica y la entrevista semi-estructurada una similitud en el núcleo familiar de estos sujetos, destacando la relación paterno filial y la función que cumple, ya que en estos casos se concibe el papel de padre proveedor dejando de lado el verdadero significado de esta relación.

Desde desarrollo psicosexual se pudo analizar, según lo expuesto por Erikson en 1993, el cual manifestó que específicamente en la etapa fálica es donde se lleva acabo el complejo de Edipo, el cual tiene un efecto en la construcción de la estructura de la personalidad y los rasgos clínicos de cada sujeto y que posteriormente estos rasgos se reafirman en la adolescencia.

Como se evidencia desde el psicoanálisis, existen personas que aunque se encuentren sanas mentalmente, podrían haber quedado fijaciones en alguna etapa del desarrollo psicosexual y de

allí parte la conducta del sujeto en relación a su intimidad y en relación con el otro. Estos sujetos practicantes de sexting, se podría decir que quedaron fijados en la etapa fálica lo cual demuestra tener una relación directa con la falta del rol del padre.

Evidentemente y como nos lo muestra investigaciones como la de Marshall en 2015, congruentes con la práctica de sexting y la relación que tiene con los rasgos clínicos de cada sujeto y su relación con el comportamiento de las redes sociales, se pudo evidenciar que en los sujetos evaluados se encuentran presentes una serie de rasgos clínicos los cuales están directamente relacionados con esta práctica, en todos los sujetos se encontraron rasgos histéricos. William 2011, describió que los sujetos con estos rasgos se caracterizan por pretender llenar vacíos emocionales por la vía de la vanidad y la seducción, como una búsqueda de atención en función al deseo angustioso de ser aceptado y particularmente desde el aspecto físico, el sujeto ve su cuerpo como defectuoso, ahí evidencian rasgos de la histeria en función a la necesidad de aprobación por otro. También se podría destacar de la práctica de sexting en los sujetos evaluados cual es la ganancia que se obtiene de esta práctica, la cual está relacionada por la seducción en el otro, en estos 4 casos estaría en función a la pareja sentimental, como lo confirma el estudio realizado por Lori Henderson en 2011, donde 2/3 de la población admitieron realizar esta práctica pero 50% aseguraron solo realizarlo con sus parejas.

Otro rasgo encontrado en los 5 sujetos participantes, los cuales son predictores de la conducta como lo expreso Gomez Loreil en 2016, sería el narcisismo, este se encuentra relacionado con características histéricas, donde generalmente se emplean defensas narcisistas como la importante necesidad de atención y reconocimiento, además de una tendencia a la idealización y a la devaluación, las cuales pudimos identificar en estos sujetos.

Finalmente hablamos de rasgos histriónicos los cuales pudimos identificar en uno de los sujetos, usando además la práctica de sexting en función a conductas exhibicionistas, como lo expreso William en 2011, el sujeto hace posible dejar a un lado una situación de inferioridad y pasividad para impulsarse hacia un activo sentimiento de poder. Todos estos hallazgos se pudieron corroborar en la fase de indagación cualitativa con la aplicación del test de la figura humana de Machover, historia clínica y entrevista semiestructurada.

En cuanto a las necesidades de aprobación y desaprobación en los 5 sujetos se observó la búsqueda de aprobación en el otro sin tener un resultado muy significativo, a diferencia de uno de los sujetos identificado como SN quien al obtener una respuesta de desaprobación esta le genera una reacción de inconformidad la cual no es aceptada, todo esto se refuerza con las teorías expuestas anteriormente.

## 9. CONCLUSIONES

A manera de conclusión esta práctica se está presentando como una forma común de erotizar la relación entre parejas, acortar distancias, además de que esta práctica se encontró directamente relacionada con los aspectos de necesidades de aprobación y desaprobación con el otro. En algunos casos no solo se evidencio esta práctica en la relación de pareja sino en relación de exhibicionismo como una forma de obtener como resultado aprobación en función de las demás personas.

## 10 RECOMENDACIONES

Para futuras investigaciones se recomienda continuar con estudios relacionados con el uso de las redes sociales y la sexualidad, y de las variables que pueden surgir de esto como el acoso sexual, el uso inadecuado de las redes sociales y la continua identificación de medios adaptados al contexto globalizado que pueden ser manifestaciones derivadas de relaciones paterno filiales disfuncionales.

## 11 REFERENCIAS

Acuña, E. (2010) – fundamentos en psicoanálisis – editorial universidad de san buenaventura  
Cartagena.

Agustina, Jose R. Gómez-Duran, Esperanza L. (2012) Sextinf: Research criteria of a Globalized  
Social Phenomenon. *Springer Science+Business Media*

American Psychologist, Vol. 40, N° 10, Octubre 1985. Tomado de htt

p://www.mathcs.duq.edu/~packer/ CulPsy/CulPsymain.html. Traducción de Laura Sampson,  
revisión técnica, M. Cristina Tenorio. Para uso académico de los estudiantes de la maestría en  
Psicología, Universidad del Valle, Cali, Febrero 25 del 2010

Ballen, Margarita. Pulido, Rodrigo. Zuñiga, Flor Stella. (2007). *Abordaje hermenéutico de la  
investigación cualitativa. Teorías, proceso, técnicas*. Bogotá. Universidad Cooperativa de  
Colombia.

Bernal, Hernando Alberto. (2009). Las estructuras clínicas en el psicoanálisis lacaniano. *Revista  
electrónica de Psicología Social <Poiésis>*, 18.

Bernal, H. (2011, marzo 07). De: la estructura perversa y los rasgos de perversión {mensaje de  
blog} recuperado de <https://bernaltieneunblog.wordpress.com/2011/03/07/257-la-estructura-perversa-y-los-rasgos-de-perversion/>

Bunge, M (1981). Materialismo y ciencia. Editorial Laetoli

Campo-Arias, Adalberto. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá. ARFO editores e impresores  
Ltda.



Campo-Arias, Adalberto. Oviedo, C. Heidi. (2008). Propiedades psicométricas de una escala: la consistencia interna. *Revista de Salud Pública*, 10, 832.

Cosacov, Eduardo, (2007). Diccionario de términos técnicos de la Psicología. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.

Deters, F., Mehl, M., & Eid, M. (2014). *Narcissistic power poster? On the relationship between narcissism and status updating activity on Facebook*. *Journal of research in personality*, 53, 165-174.

Erikson, Erick. *Infancia y Sociedad*. 12° ed. Ediciones Hormé. Buenos Aires, 1993.

Evanns, Dylan. (2013). *Diccionario psicoanálisis Lacaniano*. Paidós, Buenos aires

Freud, S obras completas tomo 6, 1 ed.- *La represión, lo inconsciente-* editorial Biblioteca nueva 1972.

Freud, S. (1915)- “los instintos y sus destinos”.

Freud, S obras completas Tomo 3, 3 ed. –*el yo y el ello* – editorial Biblioteca nueva 1981.

Freud, Sigmund obras completas Tomo 4, 1 ed. – “Tres ensayos sobre una teoría sexual “- editorial biblioteca nueva 1972.

Fromm, Erich. (2005). *Greatness and limitations of freud’s phychoanalysis*. (Ed.) *Grandeza y limitaciones del pensamiento de Freud*. México: Siglo XXI editores, s. a. de c. v. (trabajo original publicado en 1979)

García, J. (1998) *Complejidad y modernidad: de la unidad a la diferencia*. Trotta. Madrid.

- García, J. M., & Cortés, J. F. (1998). La medición empírica del narcisismo. *Psicothema*, 10(3), 725-735.
- Gómez, A. y Lloret, D. (2016) Las redes sociales y el espejo de narciso, Ediciones: ACIPE-Asociación Científica de Psicología y Educación
- Gordon-Messer, D. Bauermeister, J. Grodzinski, A. Zimmerman, M. July 2012, sexting among Young adults. *Journal of adolescent health*.
- Henderson, Lori. Sexting and Sexual Relationships Among Teens and Young Adults” del 2011. Estados Unidos.
- Laplanche, Jean y Jean – Bertrand Pontalis. Diccionario de Psicoanálisis. 2° ed. Editorial Labor, S.A., Colombia, 1994.
- Laplanche y Pontalis, (2004). Diccionario de Psicoanálisis. (1a ed. 6f reimp). Buenos Aires.: Paidós
- Laso, Eduardo Luis (2016). Edipo rey: del deseo de incesto al deseo de saber. *Acta académica*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-044/757.pdf>
- Laurent, E. (2013). “Hablar con el propio síntoma, hablar con el propio cuerpo”.
- Malaver, Carol. (2015). Así usan el 'sexting' para extorsionar a menores en redes sociales. *El tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/bogota/sexting-modalidad-para-extorsionar-en-redes-sociales/15613478>
- Marshall, T. C., Lefringhausen, K., & Ferenczi, N. (2015). *The Big Five, self-esteem, and narcissism as predictors of the topics people write about in Facebook status update*. *Personality and individual differences*, pag 85, 35-40. Año 2015.

McWilliams, (2011) N. *Psychoanalytic Diagnostic. Understanding Personality Structure in the*

*Clinical Process*. New York: The Guilford Press (diagnostico psicoanalítico: entendiendo la estructura de la personalidad en el proceso clínico).

Miller, H (1997) las estructuras clínicas en el psicoanálisis Lacaniano. P. 27

Nasio, J. D (1991) El dolor de la histeria. Buenos Aires. Editorial Paidós

Redacción Quo. (2013). La psicología del sexting. *Quo*. Recuperado de

<http://quo.mx/noticias/2013/09/03/la-psicologia-detras-del-sexting?tag=google>

Sexting and Intimate Partner Relationships among Adults A Thesis Submitted to the Faculty of Drexel University by Emily Catherine Stasko, MPH in partial fulfillment of the requirements of the degree of Master of Science in Psychology July 2015

Valls, José Luis, (2013). Diccionario de psicoanálisis. (Ed. Claridad, Buenos Aires.

Villalobos, A. (1999). Desarrollo psicosexual. *Adolesc. Salud* vol.1 n.1 San José



Weisskirch, R, Delevi R. (2011) Sexting Adult attachment Romantic relationships Couples Computer-mediated communication.

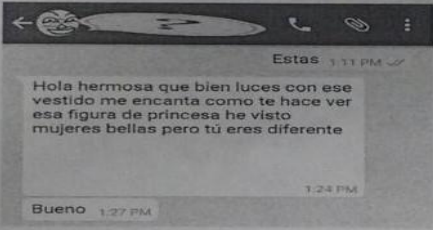
12 ANEXOS

Anexos 01. Cuestionario de tamizaje sobre exposiciones a contenidos electrónicos

**Cuestionario de Tamizaje sobre exposición a contenidos electrónicos**

**Instrucciones:** Observe atentamente la siguiente fotografía y continuación responda los enunciados correspondientes.



1. Ha enviado o reenviado fotos como la observada por celular o en línea.
  - a. Sí.
  - b. No
2. Cualquiera de sus amigos ha compartido fotos como las observadas con un novio o novia
  - a. Sí.
  - b. No
3. Usted ha aparecido, creado o recibido fotos como la observada.
  - a. Sí.
  - b. No
4. Usted ha enviado, publicado, recibido o ha compartido un mensaje con contenido similar al de la imagen usando medios electrónicos.
  - a. Sí.
  - b. No

Anexos 02. Aplicación test proyectivo de la figura humana Karen Machover

Cuestionario Test Figura Humana Karen Machover

1. nombre de la persona dibujada, ¿cuántos años tiene?
2. ¿qué está haciendo y donde se encuentra?
3. ¿qué es lo que más le gusta hacer?
4. ¿es sana, fuerte, guapa?
5. ¿qué es lo que más le gusta de su cuerpo?
6. ¿Está feliz o triste, porque?
7. ¿qué le pone molesta?
8. ¿qué la hace llorar, reír?
9. ¿cuándo se pone nerviosa a qué le teme?
10. ¿qué está pensando ahora y que le preocupa?
11. ¿qué aspecto le agrada de su forma de ser?
12. ¿qué cosas malas hace?
13. ¿se considera una persona mala?
14. ¿qué cosas buenas hace?
15. ¿tiene muchos amigos, mayores o menor?
16. ¿a quién quiere más?
17. ¿a quién no quiere?
18. ¿qué dice la gente de ella?
19. ¿le gusta su familia?
20. ¿se parece a alguien que conoces?

21. ¿te gustaría ser como ella?
22. ¿qué es lo que más quiere en la vida?
23. menciona tres cosas que le gustaría tener o hacer.

1. Sujeto 1

Historia Clínica

Nombre: YA

Edad: 19

1. Andrea, 17 años
2. Nada, está en su casa
3. Cocinarle a mi familia
4. Si, sobretodo se considera una mujer fuerte
5. El tronco, la forma de su cuerpo
6. Está esperando que venga su hermana para poder jugar con ella a los videojuegos
7. Que se vaya la luz y no pueda jugar
8. Llorar no estar con su familia cuando la necesite, reír poder compartir con su familia
9. A quedarse sola
10. Ahora no le preocupa nada, solo está pensando en la penitencia que le puede poner a su hermana cuando pierda contra ella en el juego porque empezaron un reto.
11. Que es muy calmada, no se deja exaltar por las cosas
12. No considera que haga cosas malas en su vida
13. No, está rodeada de las personas que le interesan y le importan en su vida por tanto no tendría por decir motivos para ser alguien malo.
14. Ayuda en su casa, a sus amigas cuando lo necesitan, siente que esta cuando las demás personas necesitan un apoyo de ella.
15. No tiene mucho, solo los necesarios, son de su misma edad

16. A su perra, es la que esta con ella siempre.
17. A las personas que maltratan a los animales
18. Que es una buena persona, amable
19. Si, son muy unidos y eso es lo que más le agrada de siempre estar con ellos
20. No
21. No, es muy calmada para lo que de pronto yo soy
22. Por ahora poder terminar la carrera
23. Ser profesional, tener un trabajo estable, tener su familia.



Anexo 03. Entrevista semiestructurada

Sujeto 1

1. ¿Cuántos años tienes?

19 años

2. ¿Con quienes vives?

Con mis papás y mi hermana menor

Hombres.

3. ¿Cómo es la relación con tu papá?

Muy buena soy su hijita me quiere mucho me complace en todo.

4. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

También muy buena, aunque no es como mi papá, pero igual tenemos una buena relación.

5. ¿Cuándo empezaste a tener interés en las redes sociales?

Hace algunos años cuando empezó el furor de las redes sociales y se facilitaron muchas cosas para comunicarnos, por hay uno publica muchas cosas y comenta también.

6. ¿Con qué frecuencia usas las redes sociales?

Pues las utilizo seguido, más que en mi celular tengo las aplicaciones así que las tengo a la mano todo el tiempo.

7. ¿Cuál es la postura de tus padres en el uso de las redes sociales?

No es mala, pero tampoco la mejor pero igual me dejan usarlas libremente.

8. ¿Qué aplicaciones usas con más frecuencia?

Tengo varias, pero las que más utilizo son snapchat e instagram.

9. ¿Con qué fin iniciaste el uso de las redes sociales?

Principalmente para compartir cosas como fotografías o videos con los que me siguen en estas redes, y pues me llama la atención y me gusta tomarme fotos.

10. ¿Qué tipo de material fotográfico subes a estas redes?

Me gusta tomar todo tipo de fotos, cuando ya me voy a dormir, cuando salgo sola o con mis amigas, cuando estoy en la U, cuando salgo de paseo a piscina o playa, me gusta subir de todo.

11. ¿Qué buscas al subirlas, que reacción esperas de la gente?

Pues compartir lo que hago, y si las subo es porque me gustan a mí y pues aja me imagino que espero una buena reacción porque subo lo que a mí me gusta, espero que a los demás le guste y le den like a mis publicaciones.

12. ¿Qué sientes al no obtener la reacción que esperas de los otros?

Pues la gran mayoría me ha gustado, de pronto alguna foto que no les gusto pues prefiero borrarla, pero si gusta hasta subo parecidas.

Sujeto 2

Historia Clínica

Nombre SPV

Edad: 20

1. Valeria, 23 años

2. Está mirando un árbol, en una zona verde

3. Le gusta salir a caminar

4. Es sana y fuerte, no es tan guapa, tiene lo suyo pero no es tan bonita

5. Sus ojos

6. Está pensativa, se quedó mirando un árbol que le llamo la atención

7. Que se metan con ella, que se metan con sus cosas, que le digan cosas que a ella no le parezcan interesante

8. Llorar estar sola, reír: estar con personas ¿no le gusta estar sola? Preferiría estar con personas

9. A lo que pueda decir o hacer

10. No está pensando en nada, no le preocupa nada

11. Es responsable, atenta

12. Se enoja mucho

13. Se considera una buena persona

14. Ayuda a las personas

15. Tiene bastantes amigos, están en su rango de edad
16. Es muy apegada a sus cosas más que a las personas
17. No quiere a algunos animales, porque no le gustan
18. Que es responsable
19. Si
20. No se parece a nadie que conoce
21. No le gustaría ser como ella
22. Ser una persona exitosa
23. Viajar, tener un título, estar con su familia

1. Pedro, 26
2. Está esperando algo en un lugar
3. Leer
4. Sí, es sano y fuerte, atento, no es guapo solo es normal
5. Está feliz, le han pasado cosas buenas, lo que se propone lo cumple
6. Sus ojos
7. Que le lleven la contraria
8. Llorar: estar muy enojado. Reír: un chiste
9. Creo que no le teme a nada
10. Pensando en lo que hará después pero no preocupado
11. Lo decidido que es
12. No se considera una persona mala
13. Es atento, ayuda a las personas, siempre está dispuesto a todo

14. Sí, mayores y menores
15. A su familia, a todos
16. No querer a alguien no está en el
17. Es muy responsable
18. Sí
19. Sí, a mi hermano
20. No
21. Cumplir todas sus metas
22. Terminar la carrera, irse lejos a especializarse, tener un buen trabajo

Sujeto 2 entrevista semiestructurada

1. ¿Cuántos años tienes?

20

2. ¿Con quienes vives?

Con mi mamá y mi hermano.

3. ¿Cómo es la relación con tu papá?

Manejamos una buena relación, aunque no es la más estrecha, pero en lo general es muy buena.

4. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

Es un poco difícil porque ella es muy diferente a mí, pero trato de que sea buena.

5. ¿Cuándo empezaste a tener interés en las redes sociales?

Creo que cuando se empezaron a dar me interesó y desde eso las utilizo.

6. ¿Con qué frecuencia usas las redes sociales?

Todo el tiempo, el celular lo facilita mucho y ayuda mucho para comunicarnos y compartir cosas.

7. ¿Cuál es la postura de tus padres en el uso de las redes sociales?

Mi papá no es que este muy de acuerdo, pero tampoco me las prohíbe, y mi mamá normal, ella también tiene y las utiliza.

8. ¿Qué aplicaciones usas con más frecuencia?

Snapchat, Facebook, whatsapp, Instagram, todas las utilizo con frecuencia.

9. ¿Con qué fin iniciaste el uso de las redes sociales?

Comunicación con los demás e interactuar, compartir cosas como fotografías y videos con los demás.

10. ¿Qué tipo de material fotográfico subes a estas redes?

Me gusta subir fotos y videos, también comentarios y mensajes o frases.

11. ¿Qué sientes al no obtener la reacción que esperas de los otros?

No es que me moleste, pero sí, no me siento bien porque espero que sea la mejor o muchas veces no es tan efectiva la reacción como espero, de pronto no la comentan simplemente pasa desapercibida.

Sujeto 3

Historia Clínica

Nombre: LP

Edad: 21

1. María, 27 años
2. Va para una entrevista de trabajo de asesora de ventas, se está viendo en el espejo, se está arreglando
3. Le gusta ir a cine, salir a comer con sus amigas
4. Es linda y sana, no tiene ninguna enfermedad, ni muy fuerte ni muy sensible
5. Lo que más le gusta de su cuerpo son sus ojos, lo que menos le gusta sus manos (por eso no la dibuje) adquirió algo hereditario, las tiene como ásperas y eso no le gusta
6. Esta feliz, porque va para una entrevista y tiene tiempo sin trabajar, estudió psicología y no ha encontrado trabajo
7. No encontrar las cosas en su lugar, que le tomen las cosas prestadas sin su permiso
8. Que su papá no viva con ella, *¿hace cuánto no vive con ella?*, hace como 3 años, *¿mantiene buena relación?* No mucho, solo habla con él por interés, y *¿su relación con el resto de la familia?* Solo se lleva bien con su hermano de sangre, vive con su mamá, tiene un hermano que vive debajo de su casa y es mayor que ella, La hace feliz en ocasiones estar con su papa por que dura mucho tiempo sin verlo, aunque no sabe cómo actuar con él
9. A quedarse sola, puede que no encuentre un apoyo en alguien, por eso no se considera fuerte

10. Piensa todo el tiempo en devolver el tiempo y que su papá este siempre con ella, ve a sus amigas con sus papás, el trato que tienen, y eso no le gusta
11. Fracasar, no alcanzar los logros que ella se propone
12. Es extrovertida, amable, amigable, es una persona en que se puede confiar
13. A veces es mentirosa cuando le conviene, cuando coge mucha rabia la descarga con todo el mundo. *¿De su familia con quien está apegada?* A nadie, a veces no quiere estar en su casa, quiere huir, su felicidad es no estar en su casa todo el tiempo, se fastidia, se aburre le vienen recuerdos a la mente
14. Se preocupa más por el bien de los otros que el de ella misma, no quiere que los que la rodean vivan lo mismo que ella porque sabe lo que se siente
15. Conocidos muchos, amigos pocos, porque ya ha tenido enfrentamientos con personas que dicen ser sus amigos, la apuñalan por la espalda, habla con todos pero no todos son sus amigos, *¿tiene novio?*, no, su última relación fue hace como 8 meses, terminaron por que le pusieron los cuernos, se dio cuenta de todo, y decidió dar todo hasta el final pero él siguió mintiendo
16. A su mamá, porque ha estado siempre con ella, con su papá, con lo del novio, ha sido un apoyo para ella
17. Ni a su papá ni a su hermano, de este siente celos por el trato que lleva con su mamá, y siente resentimiento hacia su papá, aunque él y su hermano tampoco tengan muy buena relación
18. Es una persona alegre, pero no debe preocuparse tanto por demás sino por ella
19. Si
20. Si



21. Soy como, se parece a mi
22. Poder tener a su papá a su lado otra vez
23. Viajar, terminar sus estudios, ser profesional

### **Anexo entrevista semiestructurada**

#### Sujeto 3

1. ¿Cuántos años tienes?

21 años

2. ¿Con quienes vives?

Con mi mamá

3. ¿Cómo es la relación con tu papá?

Muy mala, aunque mantenemos contacto.

4. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

Muy buena aun q no es como mi papá pero igual tenemos una buena relación.

5. ¿Cuándo empezaste a tener interés en las redes sociales?

Hace algunos años cuando empezó el furor de las redes sociales y se facilitaron muchas cosas para comunicarnos y por hay uno publica muchas cosas y comenta también.

6. ¿Con qué frecuencia usas las redes sociales?

Pues las utilizo seguido más que en mi celular tengo las aplicaciones así que las tengo a la mano todo el tiempo.

7. ¿Cuál es la postura de tus padres en el uso de las redes sociales?

No es mala pero tampoco la mejor pero igual me dejan usarlas libremente.

8. ¿Qué aplicaciones usas con más frecuencia?

Tengo varias, pero las que más utilizo son snapchat e instragam.

9. ¿Con qué fin iniciaste el uso de las redes sociales?

Principalmente para compartir cosas como fotografías o videos con los que me siguen en estas redes y pues me llama la atención y me gusta tomarme fotos.

10. ¿Qué tipo de material fotográfico subes a estas redes?

Me gusta tomar todo tipo de fotos, cuando ya me voy a dormir, cuando salgo sola o con mis amigas, cuando estoy en la U, cuando salgo de paseo a piscina o playa, me gusta subir de todo.

11. ¿Qué buscas al subirlas, que reacción esperas de la gente?

Pues compartir lo que hago, y sí las subo es porque me gustan a mí y pues aja me imagino que espero una buena reacción porque subo lo que a mí me gusta, espero q a los demás le guste y le den like a mis publicaciones.

12. ¿Qué sientes al no obtener la reacción que esperas de los otros?

Pues la gran mayoría me ha gustado de pronto alguna foto que no les gusto pues prefiero borrarla pero si gusta hasta subo parecidas.

Sujeto 4

Historia Clínica

Nombre: SN

Edad: 18

1. Shanel, 16 años
2. Esta luciendo su camiseta en el centro de la ciudad
3. Pasear, conocer lugares nuevos, viajar, conocer gente nueva, diferentes culturas, comer comidas diferentes
4. Sí
5. Los ojos, el pelo, lo lleva al natural y se siente ella
6. Muy feliz, porque está conociendo lugares nuevos
7. Las mentiras, no tener dinero para viajar y la intolerancia de la gente, la falta de raciocinio de la gente, el irrespeto.
8. Llorar: cuando no le creen, cuando tiene sentimientos reprimidos. Reír: cualquier cosa
9. Perder a sus seres queridos, no poder lograr lo que quiere, ser una decepción para quienes quiere y para Dios. (haciendo cosas que a ellos no les gusta)
10. Que la atraquen, está pensando que tiene calor por el pelo y se lo va a recoger ya que seguirá caminando para continuar conociendo
11. Su alegría, simpatía
12. No considero nada malo de lo que hago, no hiero ni lastimo a nadie ni a ella misma
13. A veces piensa querer ser mala con algunas personas
14. Cuida el medio ambiente, ayuda a quien lo necesite, no le falta el respeto a sus padres

15. Tiene amigos tanto mayores como menores
16. A su mamá
17. A la mujer de su papá
18. Muchas cosas, tanto positivas (es alegre, buena amiga, divertida, inteligente) como negativas (grosera, creída para quienes no la conoce)
19. No del todo, pero no la cambiaría por otra, porque hay miembros de su familia que son muy entrometidos en cosas que no deben y difaman, calumnian, e injurian a otros
20. A ella
21. Se considera que es igual a ella
22. Ser feliz y exitosa
23. Tener su propio bufete de abogados, tener una familia unida y feliz y fundar un colegio público para niños

1. Juan, 21 años
2. En su casa, viendo tv
3. Estar con su novia, su familia e ir al gimnasio
4. Sí
5. Su cara y sus brazos
6. Está feliz porque tiene una súper novia, su familia está feliz y tiene dinero
7. Cualquier cosa, se molesta con facilidad y las mentiras
8. Llorar: la pérdida de seres queridos, y no poder hacer lo que le gusta. Reír: su novia porque es su felicidad
9. Le teme a la reacción de otras personas

10. Está pensando en sacar la visa, le preocupa que se la puedan negar
11. Es muy relajado, se da con todas las personas
12. No considera que haga algo malo
13. A veces, depende de cómo las personas lo traten a él, de esa misma forma el tomara la actitud hacia ellos.

14. Departir con la familia, ser fiel a su novia
15. Tiene muchos amigas mayores y menores que él
16. A su mamá
17. A cualquier persona que le haga daño
18. Que es lindo, gracioso, coqueto pero que es bajo de estatura y que canta lindo
19. Sí
20. A su novio
21. No
22. Tener una familia y un trabajo estable
23. Ser cantante, administrar su propia empresa y tener una mansión en Grecia

#### **Anexo Entrevista Semiestructurada**

Sujeto 4

1. ¿Cuántos años tienes?

Tengo 18 años de edad

2. ¿Con quienes vives?

Mama, mi abuela y mi hermana menor

3. ¿Cómo es la relación con tu papá?

Ninguna porque no vivo en el

4. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

Tenemos una excelente relación, es mi cómplice y me apoya en todo

5. ¿cuándo empezaste a tener interés en las redes sociales?

Como a los 15 años creo

6. ¿Con que frecuencia usas las redes sociales?

Me gusta usarlas todo el tiempo y publicar las cosas que hago en el día

7. ¿Cuál es la postura de tus padres en el uso de las redes sociales?

Positiva no tienen ningún problema y antes me gusta que participen en ellas

8. ¿Qué aplicaciones usas con más frecuencia?

Snapchat, WhatsApp, Facebook, Instagram, aunque ahora una de las que más utilizo es Snapchat e Instagram.

9. ¿Con que fin iniciaste el uso de las redes sociales?

Pues empezó a ser popular y mis amigos también la utilizaba y las abrí y me gusto y ahora las utilizo mucho me gusta publicar muchas cosas y que la gente comenten las cosas que hago y que les guste.

10. Qué tipo de material fotográfico subes a estas redes?

Pues me gusta subir fotos de todo tipo aunque también me gusta mi cuerpo y me gusta que lo vean pero sin nada malo son fotos muy normales y pues mis amigos les dan me gusta y las comentan y por eso he seguido subiendo pero más que todo el piscina me gusta mucho ir a piscina y compartir eso con la gente que me sigue en las redes sociales a y también con mi amiga es igual y subimos muchas fotos juntas.

11. ¿Que buscas al subirlas, que reacción esperas de la gente?

Pues me gusta como dije publicar, y obvio que a la gente le guste y comenten y pues es positivo todo lo que dicen de mi contenido en mis redes entonces al ver eso me dan más ganas de seguir compartiendo mis actividades mis fotos

12. ¿Que sientes al no obtener la reacción que esperas de los otros?

Pues no me importaría mucho cre0, pero igual las respuestas han sido positivas y por eso aún me gustan más.

Sujeto 5

MJ

1. Sandra, tiene 20 años
2. está en su casa y mirando tv
3. le gusta leer y pasar tiempo con su novio
4. sí, es fuerte y bonita
5. si cara tiene una cara muy bonita
6. está feliz porque esta con su familia
7. discutir con su mama
8. cuando la hacen sentir bien eso la hace reír y llorar que la lastimen
9. cuando no está segura de algo por ejemplo en una exposición
10. está pensando en su novio que no la ha llamado y que siempre llama
11. que es buena amiga y muy buena con las personas que la rodean
12. es un poco celosa
13. no solo que tiene algunos defectos
14. ayuda a su mama es buena con ella y es muy amorosa
15. no muchos pero son de su edad
16. a mi mama



17. en nadie en particular

18. que es una buena chica y que es muy buena amiga

19. sí, mucho

20. a mi mama

21. sí, me gustaría

22. ser una profesional y poder ayudar a su mamá

23. ser una profesional, poder llegar a cumplir sus sueños, y ser feliz con las personas que ama

#### Anexo entrevista Semiestructurada

1. ¿Cuántos años tienes?

20

2. ¿Con quienes vives?

Mis papas y mi hermana.

3. ¿Cómo es la relación con tu papá?

No muy buena es de un temperamento muy fuerte.

4. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

Tenemos una buena relación juntas me apoya en mis cosas y me ayuda a las cosas que quiero lograr.

5. ¿Cuándo empezaste a tener interés en las redes sociales?

Hace ya un tiempo como 3 años y siempre me llama la atención cuando sale alguna nueva.

6. ¿Con qué frecuencia usas las redes sociales?

Todo el tiempo desde mi celular.

7. ¿Cuál es la postura de tus padres en el uso de las redes sociales?

Ninguna es neutra ellos también manejan redes sociales.

8. ¿Qué aplicaciones usas con más frecuencia?

Casi todas pero utilizo mucho Instagram, Facebook, WhatsApp.

9. ¿Con que fin iniciaste el uso de las redes sociales?

Conocer personas amigos y seguirá los que ya tengo así uno se entera de las cosas y está siempre en contacto.

10. ¿Qué tipo de material fotográfico subes a estas redes?

Me gusta subir fotos mis de mí en varios escenarios pero subo las que considero que me veo bien y que sé que le van a gustar a los demás o por lo menos a la gran mayoría.

11. ¿Qué sientes al no obtener la reacción que esperas de los otros?

Me indino y termino quitando lo que publique o lo dejo y no le doy importancia dependiendo del material y de la reacción de los demás.

Anexo 04. Interpretación test proyectivo de la figura humana Karen Machover Interpretación  
figura humana

Interpretación: sujeto 1

I. La cabeza

Cabeza: grande, Lucha por ser intelectual, actividad fantasiosa como fuente de satisfacción, sentimientos de inseguridad, deseo de negar el control intelectual sobre los impulsos corporales, posible sensación de inadecuación intelectual.

II. Rasgos Sociales

Cara: Énfasis, Preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad

Boca: se refleja una sonrisa forzada, quiere agradar o tener simpatía forzada, Cóncava, dependencia oral, inmadurez psicosexual, demanda de atención y aprobación.

Nariz: Botón, Sexualidad infantil, dependencia infantil.

Ojos: sin pupila introversión, percibe el mundo vagamente, ensimismamiento respecto de l mundo, dependencia.

Pelo: sombreado, agresividad, Sexualidad excesiva, ansiedad sobre la sexualidad, ansiedad sobre el pensamiento o la fantasía, conflicto de virilidad.

Orejas: ausencia, indicativo de conflicto, Evasión sobre los conflictos interpersonales, retraimiento de las relaciones sociales, timidez.

III. El cuello

Unidimensional: Falta de control sobre los impulsos y los deseos.

#### IV. Rasgos de contacto

Brazos: pegados al cuerpo, persona a la defensiva, problemas para interactuar con su medio ambiente.

Cortos, Falta de ambición, sensación de debilidad.

Delgados, Sensación de debilidad, fuerte sensación de falta de aprovechamiento ó de logro, inseguridad.

Manos: revela timidez, conducta retraída, vergüenza y tendencia a paralizarse ante cualquier adversidad.

Grandes, Lucha por la fuerza, posiblemente para compensar una sensación de debilidad, tendencia a hacer ajustes en las relaciones sociales debido a inseguridad e impulsividad.

Dedos de las manos: cortados, Esfuerzos por suprimir los impulsos agresivos.

Piernas: cortas, indican no saber toma de decisiones propias, Sensación de inmovilidad, falta de autonomía.

#### V. Rasgos misceláneos del cuerpo

Tronco: Largo y estrecho, características, esquizoides, indicativo de descontento con el propio cuerpo.

Hombros: Uno más alto que el otro, Falta de balance emocional.

## VI. Las ropas

Botones: puede mostrar inmadurez y dependencia, actitud de dependencia maternal, como también rigidez un elemento fálico, inseguridad.

Bolsillos: dependencia emocional de la madre.

Zapatos: Pequeños, Inferioridad, sin interés por ser poderoso, inseguro.

## VII. Aspectos estructurales del dibujo

Lado izquierdo: Dominio emocional, énfasis en el pasado, tendencia a la impulsividad, auto orientación, auto concientización.

Calidad de las líneas: Quebradas, disparejas, Miedo, inseguridad, inadecuación.

Mala coordinación, Tensión externa, ansiedad, posible daño cerebral (si las líneas son irregulares).

Figura acorde a su sexo y de frente: enfrentamiento a las exigencias del medio ambiente.

Interpretación: sujeto 2

I. La cabeza

Si la cabeza está muy marcada: puede indicar ser una persona dominante y líder

II. Rasgos Sociales

La cara: Énfasis, Preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad.

Boca: Erotismo adolescente, narcisismo-vanidad, agresivo verbalmente y tendencia a irritarse fácilmente,

Barba: enfatizada indica que tiene tendencias de dominio y problemas de decisión, pujanza a la virilidad.

Ojos: Grandes y acentuados, Tendencias de exhibicionismo, tendencias a la homosexualidad, curiosidad intelectual.

Pelo: tendencias narcisistas, deseo de virilidad y de vitalidad, Control sexual o barreras al aspecto sexual.

Nariz: Lucha por el poder, sexualidad infantil.

III. El cuello

Énfasis, en el control intelectual sobre el físico y/o los impulsos físicos.

IV. Rasgos de contacto

Brazos: Si los brazos son vigorosos y extendidos indica ser una persona ambiciosa y agresiva.

Manos: falta de contacto con la gente.

Dedos: Hostilidad paranoides, agresión externa.

Piernas: Reto a la autoridad o negación de ella, negación de la inseguridad, énfasis en la necesidad para estabilidad.

V. Rasgos misceláneos del cuerpo

VI. Las ropas

VII. Aspectos estructurales del dibujo

Interpretación sujeto 3

I. La cabeza

II. Rasgos Sociales

III. El cuello

IV. Rasgos de contacto

V. Rasgos misceláneos del cuerpo

VI. Las ropas

VII. Aspectos estructurales del dibujo

Interpretación. Sujeto 4

I. La cabeza

II. Rasgos Sociales

III. El cuello

IV. Rasgos de contacto

V. Rasgos misceláneos del cuerpo

VI. Las ropas

VII. Aspectos estructurales del dibujo

Interpretación. 2

I. La cabeza

II. Rasgos Sociales

III. El cuello

IV. Rasgos de contacto

V. Rasgos misceláneos del cuerpo

VI. Las ropas

VII. Aspectos estructurales del dibujo

Interpretación. Sujeto 5

I. La cabeza



II. Rasgos Sociales

III. El cuello

IV. Rasgos de contacto

V. Rasgos misceláneos del cuerpo

VI. Las ropas

VII. Aspectos estructurales del dibujo