

Inteligencia emocional y procesos atencionales
¿una relación posible?

Manuela Cruz Cardona✉ cruzmanu27@gmail.com
Mabel Melissa Gómez Acevedo, ✉ meligalace@gmail.com
Natalia Bernal López, ✉ naty_9502@hotmail.com

Trabajo de Grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Preescolar

Asesor: Nora Liliana Vásquez Pérez, Magíster (MSc) en Educación



Universidad de San Buenaventura Colombia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Preescolar
Medellín, Colombia
2018

Citar/How to cite	(Bernal, Cruz, & Gómez, 2017)
Referencia/Reference	Bernal, N., Cruz, M., & Gómez, M. (2017). <i>Procesos atencionales, potenciados a través de la inteligencia emocional</i> (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín.
Estilo/Style: APA 6th ed. (2010)	



Bibliotecas Universidad de San Buenaventura



Biblioteca Digital (Repositorio)
<http://bibliotecadigital.usb.edu.co>

- Biblioteca Fray Alberto Montealegre OFM - Bogotá.
- Biblioteca Fray Arturo Calle Restrepo OFM - Medellín, Bello, Armenia, Ibagué.
- Departamento de Biblioteca - Cali.
- Biblioteca Central Fray Antonio de Marchena – Cartagena.

Universidad de San Buenaventura Colombia

Universidad de San Buenaventura Colombia - <http://www.usb.edu.co/>

Bogotá - <http://www.usbbog.edu.co>

Medellín - <http://www.usbmed.edu.co>

Cali - <http://www.usbcali.edu.co>

Cartagena - <http://www.usbctg.edu.co>

Editorial Bonaventuriana - <http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/>

Revistas - <http://revistas.usb.edu.co/>

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a todas aquellas personas que hicieron de esto posible, que de alguna u otra manera nos dieron fuerzas y energías para seguir adelante y culminar este gran logro.

A nuestros padres que han contribuido a la realización de nuestras metas y que lo han dado todo para cumplir un sueño mas.

A Dios por ser aquel que ha iluminado nuestro camino, nos ha llenado de fe y esperanzas y siempre ha estado al lado de nosotras guiándonos hacia el final de nuestra carrera.

A los docentes significativos por ser aquellos quienes nos motivan y nos hacen crecer como personas y profesionales.

A todos gracias por su comprensión y amor por este proceso.

Natalia Bernal López

Manuela Cruz Cardona

Melissa Gómez Acevedo

Agradecimientos

Queremos darle especial agradecimiento a nuestra asesora, Nora Liliana Vázquez, por siempre tener el amor para acompañarnos, guiarnos y motivarnos durante todo el proceso. En todo momento nos ofreció palabras de apoyo y alivio, permitiéndonos contar con su disposición en el camino. Sus palabras sabias nos acompañaron, abriendo nuestras miradas hacia nuevos horizontes educativos y formas diferentes de ver nuestro rol docente.

También agradecemos a nuestros centros de práctica, quienes nos abrieron las puertas para poner en acción lo aprendido durante la carrera. Ellos nos dieron la oportunidad de entrar en su comunidad y confiaron en las capacidades de cada una como futuras licenciadas.

Tabla de contenido

Resumen	9
Introducción.....	10
1 Planteamiento del problema.....	12
2 Antecedentes	13
3 Justificación	16
4 Objetivos	18
4.1 Objetivo general	18
4.2 Objetivos específicos	18
6 Marco teórico.....	20
6.1. Origen y desarrollo histórico del concepto de Inteligencia Emocional.	20
6.1.1. Concepto de Inteligencia Emocional en la infancia.	22
6.1.2. Concepto de Emoción.	23
6.1.3. Desarrollo emocional en los niños	26
6.1.4. Habilidades Emocionales.	27
6.1.5. Articulación entre desarrollo, inteligencia y habilidades.	33
6.2. Concepto de La Atención.....	34
6.2.1. La importancia de la atención en los procesos de aprendizaje.....	36
6.2.2. Tipos y características de la atención.	37
6. 3. Atención e inteligencia emocional en los niños.	40
7 Metodología.....	42
8 Resultados	51
9 Discusión	53
10 Conclusiones	56
11 Recomendaciones	58

12 Referencias	59
13 Anexos	62
13. 1. Cuadro de categorización	62
13. 2. La guía de observación marcada	65
13. 3. Talleres Reflexivos.....	67
13. 3. 1. Taller Conciencia emocional.....	67
13. 3. 2. Taller Regulación Emocional.....	70
13. 3. 3. Taller Regulación Emocional.....	72
13. 3. 4. Taller Habilidad Social.....	74
13. 3. 5. Taller Habilidad para la vida y el bienestar.....	75
13. 4. Consentimiento Informado a los padres de familia	76
13. 5. Carta del Comité de Bioética.....	77

Lista de tablas

Tabla 1. Características de la Atención.....	41
Tabla 2. Tipos de Atención.....	42
Tabla 3. Descripción de los niños	46

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1. Modelo Mayer y Salovey	24
Ilustración 2. Habilidades Emocionales.....	32

Resumen

En el presente trabajo se analiza la relación que puede haber entre, inteligencia emocional y los procesos atencionales en los niños de 4 a 5 años. Por medio de la elaboración y ejecución de este trabajo de investigación, se permitió hacer un proceso de observación e intervención, pretendiendo la promoción de la inteligencia emocional en pro de una estabilidad, que favorezca la focalización y concentración; y la habilidad de gestión de las emociones.

Frente a la metodología utilizada, se hizo observación participante y talleres lúdico-pedagógicos, encaminados a movilizar la interiorización sobre la inteligencia emocional y hacer seguimiento a la relación que tiene con los procesos de atención, detectando las interacciones, comportamientos, ritmos y niveles sobre la misma.

De manera que la investigación permitió la movilización del pensamiento y la acción, poniendo en marcha las habilidades de la inteligencia emocional y también la atención, para reconocer la relación entre ellas, en el grupo elegido, respetando la naturaleza lúdica de los niños con sus respectivas edades, y favoreciendo las mediaciones propias del espíritu de la educación infantil.

Palabras clave: Inteligencia Emocional, Atención, Habilidades emocionales.

Abstract

In the present work we analyze the relationship that can exist between emotional intelligence and attentional processes in children from 4 to 5 years of age. Through the elaboration and execution of this research work, it was possible to make a process of observation and intervention, with the will of promoting the emotional intelligence in favour of stability, which favours focusing and concentration; and the ability to manage emotions. In regards to the methodology used, participant observation and ludic-pedagogical workshops were carried out, aimed at mobilizing the internalization of emotional intelligence and following up on the relationship it has with attention processes, detecting interactions, behaviors, rhythms and levels on attention itself. The research allowed the mobilization of thought and action, putting into action the skills of emotional intelligence and also attention, to recognize the relationship between them in the chosen group, respecting the playful nature of the children in their respective ages, and favouring the mediations of the spirit of early childhood education.

Keywords: Emotional Intelligence, Attention, Emotional skills.

Introducción

El trabajo de investigación que se presenta a continuación tiene como objetivo identificar la relación entre la inteligencia emocional y los procesos de atención en el aula de clase con niños de 4 a 5 años.

La idea surge a partir de un interés de los integrantes del grupo, la inteligencia emocional, que se reconoce como necesidad en la sociedad actual. Damos por entendido que las dimensiones del ser humano son aquellas que solamente respectan a lo cognitivo, pero se deja de lado lo emocional, causando estragos en las relación interpersonales y en la resolución de conflictos desde las edades mas tempranas. Esto se engloba en educar en la inteligencia emocional, aunque el foco principal es cuánto afecta esto en la atención a la hora de aprender. Por lo tanto se considera relevante que el desarrollo de la habilidades emocionales pueden ayudar a la construcción de una atención adecuada frente al proceso de aprendizaje en el aula de clase, y esto en relación a las edades y sus capacidades según su proceso de crecimiento a nivel físico y cognitivo.

La propuesta investigativa fue llevada a cabo en el Centro Educativo Prados del Nogal en el municipio de Envigado, con los niños de Jardín de las edades de 4 a 5 años con los cuales se realizaron 5 talleres lúdico-pedagógicos encaminados a las habilidades emocionales y la atención, con el fin de identificar esa relación posible mencionada anteriormente, a la luz de indicadores pedagógicos observables.

1 Planteamiento del problema

¿De qué manera se relacionan la inteligencia emocional y los procesos de atención de los niños de 4 a 5 años en el aula de clase en el Centro Educativo Prados del Nogal?

2 Antecedentes

La inteligencia emocional es la capacidad que cada ser humano posee para interactuar con el mundo, se desarrolla por medio del control de las emociones y de los sentimientos, permitiendo autorregularse, controlar los impulsos, tener una mayor agilidad mental, tener empatía con su entorno y estar seguro de sí mismo. Por ende, esto configura a un sujeto auto disciplinado, exitoso, estable en todos los ámbitos de la vida, solidario, responsable y con una gran capacidad de automotivación frente a cualquier obstáculo de la vida. Al unir los sentimientos y los impulsos morales con lo anteriormente dicho, resultan indispensables para una buena y asertiva adaptación social.

Desde el ámbito *local* fue posible hallar el trabajo de grado titulado *La inteligencia emocional aplicada en el contexto educativo como una forma de comprender los procesos psicológico* cuya autora es Kimberly Herrera González, presentado en el año 2009. La autora hacía parte del programa de Psicología de la Universidad San Buenaventura de Medellín.

Esta propuesta se desarrolló mediante una perspectiva de los diseños de investigación cualitativa, ya que permite estudiar la calidad de las actividades y las estrategias para entender las interacciones en el conjunto social, cuyo objetivo general era describir el papel que desempeña la inteligencia emocional en los procesos de aprendizaje.

El trabajo de Herrera permite describir el papel que desempeña este tipo de inteligencia en los procesos de aprendizaje, partiendo para ello de una serie de referentes históricos, conceptuales y teóricos, que permitieron contextualizar la manera cómo opera la inteligencia emocional, en un niño inscrito en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta propuesta se encontró que en el ámbito educativo no solo se puede reducir a lo puramente académico, sino que debe de abarcar otras dimensiones para que se potencie el sano equilibrio entre los aspectos de la persona. Debe de entenderse, educar y reeducar en las emociones para la búsqueda de conciencia de sí mismo, en el sentido de reconocer los propios sentimientos y redacciones propias y de los demás. Entonces es una destreza que requiere un singular conjunto de habilidades. La aptitud emocional es una mega habilidad que determina lo bien que podemos utilizar cualquier otro talento, incluido el intelecto puro, dicho así por Kimberly Herrera (2009).

Al tener claridad sobre la propuesta *local*, se observa que hay una gran concordancia entre la inteligencia emocional y el ámbito educativo, ya que implica hallazgos sobre la conectividad que hay entre el manejo de los sentimientos, la autorregulación y autocontrol, con los aspectos del aprendizaje.

Avanzando en el rastreo de la información, se encontró en el ámbito *nacional*, la tesis de Martha Ardila Ardila, titulada *Desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes de 5 a 6 años, para mejorar su desempeño académico y convivencial* de la Universidad de San Buenaventura de Bogotá, realizado en diciembre de 2007. La población de referencia son los niños de 5 a 6 años del Colegio Don Bosco III, en el distrito capital.

De acuerdo con la tesis, Ardila (2007), se enmarca en un enfoque metodológico de investigación de acción participativa, donde pretende dar explicación a un ámbito social del ser humano, haciendo uso de las fases:

- La observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial)
- La planificación (desarrollo de un plan acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo)
- La acción (fase en la que se reside la novedad)
- La Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación.

Como tal la propuesta de Ardila, concibe un objetivo principal de generar estrategias que permitan desarrollar las habilidades académicas y de convivencia de los niños de 5 a 6 años del colegio Don Bosco III, mediante actividades pedagógicas para favorecer el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

En la lectura del presente trabajo de grado, se analiza la utilidad pedagógica de esta propuesta por medio de la recolección de datos necesarios para ver el problema, interpretando los intereses y necesidades de la comunidad y reflexionando sobre el conocimiento construido y los resultados del proceso, para establecer nuevos compromisos entre los miembros de la comunidad.

Una vez ejecutada la propuesta, la autora concluye que las características emocionales que más afecta el desarrollo integral de la personalidad del niño está relacionada con el entorno familiar, pues estos son los generadores principal de los problemas atencionales en el aula de clase, y es así como responde ella a la pregunta que se plantea anteriormente en su trabajo: ¿Cómo es posible desarrollar la Inteligencia Emocional en los infantes de 5 a 6 años para mejorar su desempeño académico y de convivencia?.

Desde el ámbito internacional, fue posible encontrar el proyecto *Mindfulness* en Pediatría: el proyecto *Creciendo con atención y consciencia plena* de la Ciudad de Madrid, España el 30 de junio del año 2014 por Ruiz, Rodríguez, Martínez, Núñez. Este fue llevado a cabo con el fin de desarrollar la capacidad del control sobre la salud mental que posee el ser humano, desde la atención y la consciencia plena, y al relacionarse de forma empática con las personas, sin juzgarlos desde la aceptación y no desde la exigencia.

Para dicha investigación, se utilizó la metodología participativa, donde los integrantes compartían aportes relevantes, generando el conocimiento de todos y todas, siendo esta una comunicación multidireccional, donde todos son partícipes en espacio de debate, reflexión y producción, y todo esto entorno a la empatía, a mejorar las relaciones, a reducir la ansiedad y los síntomas de déficit de atención e hiperactividad y mejorar el rendimiento académico.

Finalmente, es importante aclarar que el documento presentaba un estado actual del proyecto, el cual se publicó a finales del 2013, donde se llevó a cabo entrevistas a pacientes de diferentes edades por parte de niños y adolescentes que se acercaban a las salas de espera del centro de salud, con el fin de observar, estudiar y reconocer las fortalezas y debilidades de acuerdo a su estado para así favorecer el bienestar biopsicosocial (psicológico, biológico y factores sociales). Entonces a partir de esta metodología aplicada en el proyecto, se buscaba llevar a cabo en las aulas de clase un programa titulado Educación Emocional Consciente en la Escuela, donde los profesores y profesionales, sanitarios del centro de salud, eran los encargados de desarrollarlo. Se buscaba desarrollar habilidades de inteligencia emocional desde la atención y la consciencia plena, para aumentar los momentos de atencionales y de concentración.

A partir de lo anterior, es posible entender que los niños con mayores habilidades emocionales, como son las de interactuar, expresarse y entender sus emociones, tienen mayor capacidad de atención en el aula de clase, y esto por ende les promueve una salud mental sana. Dichas investigaciones transmiten la importancia de promocionar la inteligencia emocional en todas las esferas de la vida de un ser humano, y más en la vida de los niños y de las niñas. Los antecedentes son las investigaciones que se han realizado previamente y que guardan una relación histórica con el tema de investigación actual.

3 Justificación

Al aceptar el reto que la vida le propone al ser humano en un mundo de diversos cambios y transformaciones, es aceptar que debe de haber un despertar de conciencia frente a lo que lo mueve intrínsecamente. Es reconocer que el hombre se mueve por medio de capacidades y herramientas para poder afrontar el mundo, que lo puedan llevar al éxito o al fracaso en todas sus dimensiones. Es por eso que al preguntarse sobre inteligencia emocional y sus consecuencias en los procesos de aprendizaje, propicia analizar su importancia en la siguiente tesis. Por lo tanto, es relevante la pertinencia de hacer énfasis en la construcción de la inteligencia emocional para que esta favorezca los dispositivos básicos del aprendizaje: la atención.

Adicional a esto, hoy en día surgen múltiples preguntas sobre cuáles son los factores que influyen en el comportamiento de los niños en el aula, y qué es lo que no permite una atención completa por parte de los alumnos. Algunas de las respuestas que se han dado a través del tiempo es la categorización, es decir, surgen etiquetas como autistas, Trastorno de Déficit Hiperactividad (TDH), necios, inquietos, hiperactivos, etc., y no se va más allá de lo que le puede suceder al niño. Con esto se hace referencia a cómo se encuentra el niño en su dimensión socio-afectiva, y como y analizar la relación que tiene el reconocimiento de las emociones y sus implicaciones en la vida del niño y la niña en sus procesos atencionales en el aula, y como esto repercute en todo su proceso de aprendizaje. Con esto se quiere decir que la inteligencia emocional es la capacidad para comprender el mundo y comprenderse a sí mismo de manera diferente, es por eso que aparte de ser una capacidad que tiene el hombre, es una habilidad que permite conocerse a sí mismo y al otro, permite comprenderse, aceptarse y autorregularse. Conocer las emociones y aceptarlas no es una tarea fácil, ya que el ser humano vive en constantes cambios emocionales que no le permiten ver más allá.

Cabe señalar entonces, que en el presente trabajo se busca un acercamiento beneficioso para saber cómo entender lo anteriormente mencionado, y de manera más puntual: los dispositivos básicos de aprendizaje: la atención y la inteligencia emocional. La relación existente de estas, concluye en un engranaje, el cual le transmite la potencia y fuerza necesaria para funcionar exitosamente entre ellas, y poder potenciar de manera eficiente, eficaz y apropiada el aprendizaje en los niños a través de dispositivos y herramientas que posibiliten el desarrollo de todas sus habilidades y capacidades.

En este orden de ideas, se afirma entonces que la promoción de la inteligencia emocional permite una estabilidad mental ante la focalización y concentración de la conciencia, para que cadenas de pensamiento aparezcan simultáneamente sin afectar la capacidad atencional frente lo que pasa en su mente y en el entorno, específicamente en el aula de clase, y así mismo promocionar la buena salud mental en los niños y las niñas.

4 Objetivos

4.1 Objetivo general

Analizar la relación entre la inteligencia emocional y los procesos de atención en el aula de clase.

4.2 Objetivos específicos

- Identificar las manifestaciones de la inteligencia emocional en los niños.
- Reconocer las características de los procesos de atención en relación con la inteligencia emocional en los niños.
- Diseñar guías de actitudes observables en relación a la inteligencia emocional y el proceso atencional.

5 Problema de investigación

La faceta emocional de niños y niñas, aparece reiteradamente como punto de foco en el acto educativo, especialmente en la educación infantil, en la que se clarifica que el interés máximo está en el desarrollo socio afectivo y como pueden reconocerse el manejo de emociones en los pequeños y las interacciones que a partir de estas realizan en su vida cotidiana.

Por otro lado, la atención se constituye en un tema recurrente del que se destacaba casi siempre debilidades en los centros escolares y situaciones de aula, toda vez que demarcan un tipo de relación y acción del sujeto que aprende.

El auge de la inteligencia emocional como una competencia básica a desarrollar en la educación del tiempo presente y como un medio valioso para favorecer la formación de seres humanos, pone en acción una serie de propuestas para intentar revestir al trabajo de aula de un ejercicio que la propicie y fortalezca.

De ahí algunas inquietudes que surgieron, como:

- ¿Se favorece en un niño inteligente emocionalmente el desarrollo de sus procesos de atención?
- ¿Los niveles de atención son directamente proporcionales a un estado óptimo de desarrollo de la inteligencia emocional?.
- ¿Puede un niño, a medida que incorpora en su actuar herramientas para asumir sus emociones y reacciones, mejorar en relación a la atención?
- ¿Cómo lograr hacer un proceso de observación de indicadores medibles en relación a los procesos de atención?
- ¿Cómo el propiciar espacios lúdico pedagógico a los niños para ir asimilando elementos constitutivos de la inteligencia emocional puede contribuir a que mejore su atención sostenida?

Se trata en todo caso de analizar de qué manera se relacionan la inteligencia emocional y los procesos de atención de los niños de 4 a 5 años en el aula de clase.

6 Marco teórico

6.1. Origen y desarrollo histórico del concepto de Inteligencia Emocional.

Para entender la línea histórica sobre el concepto de inteligencia emocional, se debe remitirse a una cuestión en particular que se hizo hace muchos años atrás: ¿por qué hay personas que se adaptan mejores que otras a diferentes situaciones de la vida diaria? Devolverse al año 1870, es necesario para entender en profundidad el concepto como tal, Galton, uno de los primeros pioneros en investigación, realizó estudios sistemáticos sobre la capacidad mental del individuo, por su interés particular sobre las diferencias individuales. Dentro de su análisis estaba convencido que las características morales e intelectuales son de forma innata, es decir, hereditarias.

Por otro lado, a finales del siglo XIX Catell (1890) a través de unas pruebas mentales pudo convertir la psicología en una ciencia aplicada, y en base a esto logro ser el primero psicoanalista en América, donde su mayor aporte fue poderle dar una escala numérica al estrés, y poder entender el funcionamiento de la mente a partir de la subjetividad del ser humano. En 1905 Alfred Binet, pedagogo y psicólogo francés, se le encomienda desarrollar unas pruebas simples -por peticiones del ministro francés de la Instrucción Pública en Paris- que demuestren el grado de inteligencia en los niños y niñas de las diferentes instituciones educativas de la época: "El órgano fundamental de la inteligencia es el juicio. En otras palabras, el sentido común, el sentido práctico, la iniciativa, la facultad de adaptarse. Juzgar bien, comprender bien y razonar bien son los resortes esenciales de la inteligencia" (Binet, 1905 citado por Molero, Saiz, & Martinez, 1998, p. 14).

A mediado de 1916, surgió una importante modificación a las pruebas y test de Stanford Binet por parte de Terman, fue el que introdujo por primera vez el cociente intelectual. El cual pretendía entender la relación entre edad mental y la edad cronológica. Cabe rescatar que Sternberg en 1985 sostuvo que la inteligencia está constituida por la sensibilidad que posee el ser humano para reaccionar a los acontecimientos cotidianos, y a su vez Vygotsky (1978) estableció que el estudio de las inteligencias del ser humano se diferencia por su contexto social y cultural, más que por las diferencias biológicas que posee el hombre. No obstante, el *padre de la psicología* Wilhelm Wundt (1832-1920) sentó las bases de la psicología experimental, lo que hoy en día llamamos: el conductismo. Wundt sistematizó el funcionamiento los procesos mentales y la naturaleza de la conciencia. A su vez las teorías de la inteligencia se silenciaron por el auge de las

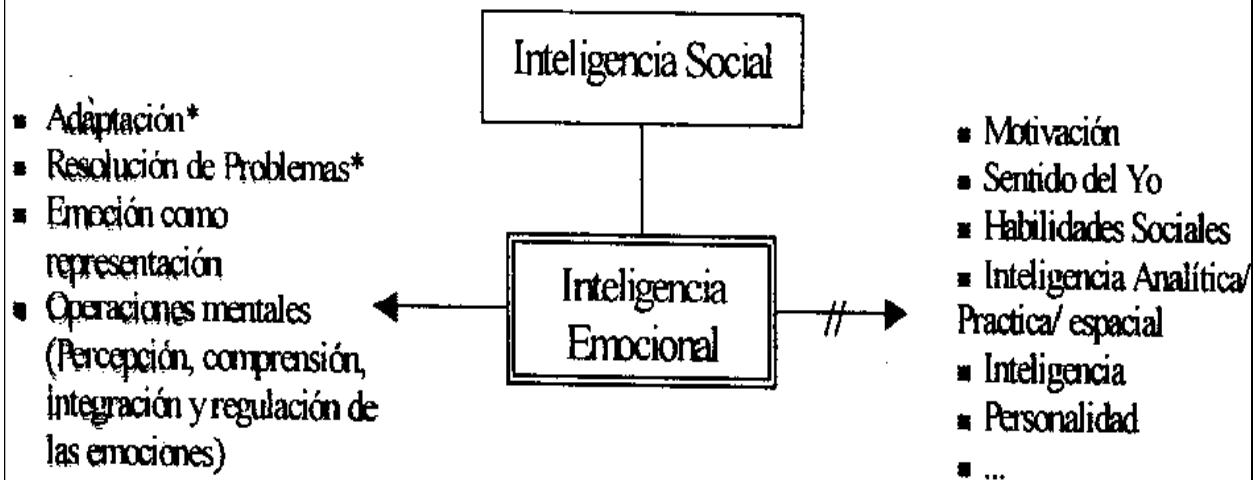
teorías del comportamiento del ser humano, y se consideró que el estudio mismo de las inteligencias era meramente unas asociaciones simples entre estímulo y respuesta.

Poco tiempo después, finales del siglo XIX y principios del siglo XX algunos expertos del tema, revolucionaron en el mundo de la psicología, ya que afirmaron que, en la inteligencia, el factor de la consciencia pasa a un segundo plano debido a que no explica la conducta humana. En definitiva J.A. Marina (1993) psicólogo, filósofo y pedagogo español afirma que:

Si bien es cierto que las ciencias cognitivas han realizado aportaciones valiosas, la labor pendiente es la elaboración de una ciencia de la inteligencia humana, la cual deberá desarrollarse holísticamente, lo que es lo mismo no sólo enfocada hacia la razón, sino también provista de emociones (Trujillo & Rivas, 2005, p. 12).

Entonces la inteligencia emocional surge como concepto claro, a partir de la propuesta de Salovey & Mayer en 1990. Ambos construyen un modelo basado en investigaciones desarrolladas en las últimas décadas, en especial a partir del libro *Frames of Mind* de Gardner en 1983. Libro en el que plantea la teoría de las Inteligencias Múltiples, estableciendo que los seres humanos poseen siete tipos de inteligencia y cada una es circunstancialmente independiente de las otras, siendo estas: musical, cenestésica-corporal, visual-espacial, verbal-lingüística, lógico-matemática, intrapersonal e interpersonal, agregando tiempo después (1998) la inteligencia naturalista y existencial. De modo que Salovey & Mayer utilizan la inteligencia Intrapersonal e Interpersonal para estructurar su modelo, cuyo nombre fue *Trait Meta-Mood Scale (TMMS)*. Este permitió evaluar la IE de acuerdo a las habilidades que permitían procesar y regular la propia conciencia de las emociones y la capacidad para dominarlas (Trujillo & Rivas, 2005, p. 13). Finalmente, el concepto por parte de estos investigadores, se resume como: ese grupo de habilidades adaptativas que permiten el procesamiento efectivo de la información emocional y la canalización de estados o experiencias emocionales como un elemento que impulsa, capitaliza y optimiza los procesos de pensamiento (Mayer & Salovey, 1993 citado por García, 2003, p. 144).

Ilustración 1. Modelo Mayer y Salovey

EL CONCEPTO IE, BASADO EN EL MODELO DE MAYER Y SALOVEY

Nota: ilustración tomada de (García, 2003, p. 145)

6.1.1. Concepto de Inteligencia Emocional en la infancia.

Al seguir la línea histórica del concepto de inteligencia emocional, se hace necesario resaltar que los seres humanos están influenciados principalmente por las emociones, que no solo la consciencia lógica y racional constituye el comportamiento del ser humano, sino que las conductas también están ligadas a sucesos y acontecimientos cotidianos del sujeto que lo mueven en esa esfera subjetiva, emocional y sentimental. Es por eso que se rescata meramente el concepto de inteligencia emocional, la cual es la capacidad del ser humano en reconocer y autocontrolar sus emociones en la medida que entiende al otro y lo reconoce como un sujeto emocional, en las diferentes circunstancias de la vida, ya sea con el mismo y/o con el entorno. Así mismo entendiendo las particularidades de su desarrollo y los cambios en el caminar de la vida, debemos remitirnos a las primeras edades donde se construye las bases del control de las emociones, como lo plantea Goleman, pues a lo largo de toda la infancia son esculpido los circuitos emocionales por

medio de la experiencia (Goleman, 1995, p. 24). Según estudios desde la neuropsicología los niños poseen una plasticidad cerebral máxima, ya que tienen una gran capacidad de adquirir los aprendizajes de una manera más rápida y aprenden espontáneamente de lo que perciben de su entorno y sus relaciones con las personas con los que los rodean, tanto con los adultos como con sus pares.

Es así como la inteligencia emocional de los niños se puede desarrollar por medio de las actividades cotidianas como el vestirse, alimentarse, bañarse, atarse los cordones, comer, etc, además el adulto es el que debe propiciar estos espacios de autonomía, que a su vez le permitirán al niño ir construyendo su autocontrol, confianza y seguridad en sí mismo. Esto propiciará como bien la conocemos: una autoestima infantil. La cual se define como aquella actitud positiva sobre la vida, la cual está conformada por una serie de sentimientos aprendidos que inducen al niño a tener pensamientos de poder lograr lo que se propone:

La autoestima surge a través del trato que los padres principalmente y aquellas personas encargadas del cuidado del niño, le brindan de manera de manera calidad y segura. Cuando el niño conforme va creciendo, va percibiendo que sus necesidades básicas son cubiertas, aprende a confiar en los demás y por tanto en sí mismo (Tello, 2010, p. 19).

6.1.2. Concepto de Emoción.

Hoy en día es un auge cuestionarse sobre las emociones y hacerse la pregunta ¿que son las emociones?, debido a que el ser humano está en constante evolución. Surge de manera más imperativa estudios que hablen de las emociones las cuales se clasifican en dos: las primarias y las secundarias y es un hecho que los investigadores no han llegado a un acuerdo entre ella para establecerlas, es por tal motivo que se ha convertido en algo subjetivo del ser humano. Según la real academia las emociones se definen como la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática (Real Academia Española RAE, 2017).

Devolvámonos en el tiempo sobre lo que propusieron los pioneros de las emociones Salovey y Mayer (1996), Marcela Muslera los cita en su trabajo Educación Emocional en niños de 3 a 6 años (2016) en el cual definen las emociones como “elementos que modifican y desordenan la mente, idea esta que debió ser modificada, ya que se observó que incluso algunas situaciones

intensas, podrían servir de estímulo en los procesos de aprendizaje y que no necesariamente implican desorden” (Muslera, 2016, p. 7).

Por otro lado, hay autores más recientes que también se han dedicado a la parte emocional del ser humano como Rafael Bisquerra, cabe aclarar que cuando se menciona más recientes es debido a que sus obras realizadas sobre la inteligencia emocional han sido publicadas más tarde que la de los pioneros, sin embargo, ha estado enfocada a las emociones desde mediado de los 90. Laura Sanz García en su trabajo de grado *Las emociones en el aula: propuesta didáctica para educación infantil* cita a Bisquera (2000. p. 63) donde define las emociones como:

Las emociones son reacciones a las informaciones que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre como la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambientes provocativos... una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión) (Sanz, S.F., p. 7).

Antes de entrar a definir cuáles son las primarias y las básicas, es fundamental reconocer la realidad social de cada contexto, para comprender la sociología de las emociones, ya que es un factor determinante en su desarrollo. Se trata de analizar cada situación y el entorno en que se presenta, para así posibilitar una mejor comprensión de ella. La sociología y las emociones se relacionan por dos motivos, primero, porque pretende exponer fenómenos sociales y las emociones son fenómenos sociales, y segundo, porque las emociones son vitales para comprender los principios de la conducta social. Como lo menciona Bericat en su artículo *Emociones*:

Por un lado, el estudio sociológico de las emociones se fundamenta en el hecho, señalado por Kemper (1978, 1987), de que la mayoría de las emociones emergen, se experimentan y tienen sentido en el contexto de nuestras relaciones sociales. Comprender una emoción equivale a comprender la situación y la relación social que la produce. En suma, la sociología de las emociones tiene ante sí dos tareas fundamentales: estudiar la naturaleza social de las emociones y estudiar la naturaleza emocional de la realidad social. (Bericat, 2012, p. 4)

Por tal motivo podemos hablar de unas emociones universales (primarias) las cuales son reconocidas en todas las culturas existentes. Según Izard (1991) hay ciertos elementos que deben de cumplir las emociones para ser establecidas como primarias. Mariano Chóliz Montañés lo cita en su trabajo *Psicología de la emoción: el proceso emocional* (2005.p.7) resaltando los requisitos que estos deben de cumplir:

- Tener un sustrato neural específico y distintivo.
- Tener una expresión o configuración facial específica y distintiva.
- Poseer sentimientos específicos y distintivos.
- Derivar de procesos biológicos evolutivos.
- Manifestar propiedades motivacionales y organizativas de funciones adaptativas.

Además, en el mismo artículo *Psicología de la emoción: el proceso emocional*, Mariano Chóliz Montañés cita al psicólogo, pionero de las emociones: Paul Ekman, el cual ha sido considerado uno de los cien psicólogos más destacados del siglo XX gracias a sus estudios de las expresiones faciales. Para Ekman son seis emociones primarias o básicas: ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa y miedo (2005, p. 7).

A su vez, las emociones primarias para Bericat las define como “respuestas universales, fundamentalmente fisiológicas, evolutivamente relevantes y biológica y neurológicamente innatas.” Y después agrega que las emociones “secundarias son el resultado de una combinación entre las primarias ligadas particularmente a la cultura y la sociedad. (2012, p. 2). Los seres humanos en muchas ocasiones reaccionamos de cierta manera ante una situación presentada, al analizar dicha reacción llegamos a la conclusión de que hicimos lo mismo que haría otra persona dentro del círculo familiar, esto es porque las emociones (secundarias) son formadas de acuerdo a nuestra sociedad y la manera en que las personas son educadas y creadas. Cabe resaltar que es de gran importancia distinguir entre la primaria y la secundaria ya que son desarrolladas por motivos diferentes. Las primarias son innatas del ser humano, es decir, vienen dentro lo fisiológico y las secundarias son adicionadas por la cultura, por lo tanto, es vital reconocer el contexto de cada individuo para así tener un mayor conocimiento sobre sus emociones y por esto su inteligencia emocional.

6.1.3. Desarrollo emocional en los niños

Desde la concepción del ser humano las emociones se van formando y van siendo parte de cada sujeto, es claro que no tenemos ningún recuerdo de las vivencias en el útero ni en los primeros años de vida, sin embargo, no hace falta recordar las situaciones por las cuales pasa el feto de igual manera tendrán influencia para el resto de su vida. Él bebe intrauterino tiene la capacidad de comprender la información de su alrededor, este lo realiza por medio de tres canales de percepción, es así como (Eva, s.f) en su documento “mundo emocional de los niños” menciona los tres canales:

1. Por medio de los sentidos: oído, tacto, olfato y gusto.
2. A través de la sangre materna que el bebé recibe mediante el cordón umbilical, esta sangre contiene sustancias como neurotransmisores y hormonas que producen en el bebé las mismas sensaciones que en la madre. Por ejemplo, las endorfinas producen sensación de paz, tranquilidad...
3. El más sutil de los canales, es el que permite que el bebé perciba lo que piensa y siente la madre, este canal se denomina canal de la percepción extrasensorial, también podría llamarse canal de percepción energética ya que a través de él se perciben las energías de los pensamientos y sentimientos de la madre (amor, rechazo...) (Eva,s.f).

Como ya se sabe él bebé posee diferentes canales por los cuales percibe la información, por tal motivo pasamos al siguiente interrogante ¿Cómo logra el feto procesar toda la información y de qué manera lo interpreta? Hay dos formas de percepción: la Racional que consiste en la razón, la lógica, el juicio y es objetiva. Y existe la percepción emocional la cual se encarga de las emociones y los sentimientos, establece relaciones por semejanzas y es subjetiva. El promedio del uso de la percepción emocional es desde la concepción, es decir desde el útero, hasta aproximadamente los dos años de edad. Por esa razón es donde los primeros años de vida se construye el ser más profundo ya que por medio de la percepción emocional el niño toma la idea entregada y la convierte en sentimientos y emociones propios. Para él bebe el proceso de su desarrollo en el útero y el nacimiento es una vivencia de alta carga emocional por tantos cambios que existen en los nueve meses aproximadamente que se encuentra dentro de su madre, especialmente el momento el momento del nacimiento ya que es introducido a un nuevo mundo y

pierde el contacto físico con su madre. Lo anterior se hace evidente en aquellas madres que han sido sometidas a la violencia física y verbal en el proceso de gestación, pues los niños nacidos en estas situaciones difíciles muestran en su desarrollo y a lo largo de su vida dificultades en la socialización y en el aprendizaje. Es por eso que Eva resalta la importancia del estado de la madre durante este tiempo de gestación en su documento *“mundo emocional de los niños”*:

De esta manera podemos ver la importancia que tiene para el buen desarrollo psicoemocional del bebé el estado emocional de la madre y la comunicación emocional que establece con el bebé. Con esto se demuestra lo importante que es una buena salud emocional de la madre durante el embarazo, todo lo que afecta sentimentalmente a la madre afecta al bebé no nato. Ya en el momento de la gestación se puede influir el desarrollo del niño con las emociones de los adultos (Eva, s.f).

6.1.4. Habilidades Emocionales.

Con respecto al desarrollo psicoemocional del ser humano, Josep Tomás Vilaltella trae a colación a Bowlby, quien resalta que la afectividad es un lazo que se afianza con el tiempo y finalmente llega a formar parte de la estructura psíquica del individuo. (Vilaltella, 2008, p. 2). Tal lazo emocional necesita de elementos fundamentales para su afianzamiento seguro en el tiempo, pues anteriormente se hablaba del vínculo que genera el bebé en el útero y el calor emocional que genera la madre al momento del parto. Al bebé nacer, y llegar en un estado de indefensión para sobrevivir, necesita de otras personas que le suplan todas sus necesidades, ya que no lo puede hacer por sí mismos. Es así como se habla de generar unas bases emocionales básicas, donde después más adelante en su desarrollo se conviertan en unas habilidades emocionales, las cuales permiten regular, entender y comprender sus propias emociones. Por eso el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF plantea que “la necesidad de ser sostenido emocionalmente por otro y la búsqueda e interés en la relación humana son rasgos de salud mental que el niño manifiesta desde el comienzo de su vida” (Armus, Duhalde, Oliver, & Woscoboinik, 2012, p. 11), es la necesidad de generar un vínculo de apego estable y seguro, para así construir la capacidad de regular por sí mismos sus estados emocionales frente a sus pares y sus cuidadores a lo largo de su vida. “Las respuestas emocionales del adulto en sintonía con el estado interior del bebé generan primero un

estado de correulación afectiva o regulación diádica que lleva, unos meses más tarde, al logro de la autorregulación afectiva por parte del bebé” (2012, p. 12).

Cabe señalar que la regulación de las emociones es un logro propio del niño, que el mismo UNICEF resalta que se da desde el vínculo sano con sus cuidadores y desde sus primeros años de vida, vínculo que permite en un futuro de socialización con sus pares de forma segura y autorregulada. Por consiguiente, bajo la luz del documento mencionado anteriormente, se podría decir que hay necesidades fundamentales para la construcción de las habilidades emocionales y el desarrollo de la inteligencia emocional a lo largo de la vida definidas, son:

- a) **La regulación afectiva:** solo puede tener lugar en el contexto de una relación con otro ser humano. El contacto físico y emocional —acunar, hablar, abrazar, tranquilizar— permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular por sí mismo sus emociones.
- b) **La confianza básica:** El niño que ha construido su confianza básica puede luego explorar el mundo, crecer, separarse e individuarse. La confianza se relaciona con la seguridad que un niño tiene de saber que sus cuidadores son sensibles a sus necesidades físicas y emocionales, y que van a estar disponibles si los necesita. Los vínculos afectivos estables y contenedores reducen el malestar emocional y potencian los sentimientos positivos en el niño.
- c) **Lo interpersonal:** las experiencias emocionales del niño con su familia permiten que él construya la capacidad de pensar el mundo que lo rodea y pensarse a sí mismo, es decir, construir su propio aparato psíquico, que se va a ir desarrollando hasta que logre ser alguien diferenciado como individuo e integrado a la sociedad
- d) **Vínculos Afectivos y desarrollo emocional:** El desarrollo del cerebro del infante depende en parte de las experiencias que vive. El vínculo temprano tiene un impacto directo en la organización cerebral. Esta estimulación adecuada depende del establecimiento de un vínculo temprano satisfactorio.

**Redes de neuronas + Redes de ideas + Redes emocionales + Redes de personas =
Crianzas más favorecidas**

- e) **Comunicación preverbal y verbal:** No existe un solo modelo de crianza. Cada cultura propone a través de su lengua original, sus pautas de convivencia, sus manifestaciones corporales y sus formas de comunicarse, un modelo de crianza propio y original que le

pertenece. La comunicación no verbal o preverbal es fundamental en la interacción entre el niño y los adultos. Se trata de gestos y vocalizaciones que pueden durar segundos, que el niño capta y a los que les da significado. Se apropia de ellos como modo de comunicación y va formando representaciones mentales y recuerdos de la experiencia subjetiva de estar con otra persona, precursores necesarios para la organización del lenguaje verbal.

- f) **La Familia:** cumple la función de asegurar la supervivencia del niño, y el crecimiento y desarrollo adecuados para luego facilitar la salida del núcleo primario armando nuevos vínculos. “Madre” y “padre” son funciones, más allá de los seres humanos que las encarnen, y el buen desarrollo de un niño dependerá de la complementariedad de estas funciones. La seguridad afectiva que implica la presencia de estas dos funciones le permite al niño ir logrando progresivamente pautas de diferenciación y autonomía; por ejemplo, el momento del destete, la adquisición de la marcha, el lenguaje, el control de esfínteres o el comienzo del jardín de infantes. Cada vez más, a medida que crece, el niño se va viendo influido y estimulado por el mundo extra familiar (UNICEF, 2012, p. 9-17).

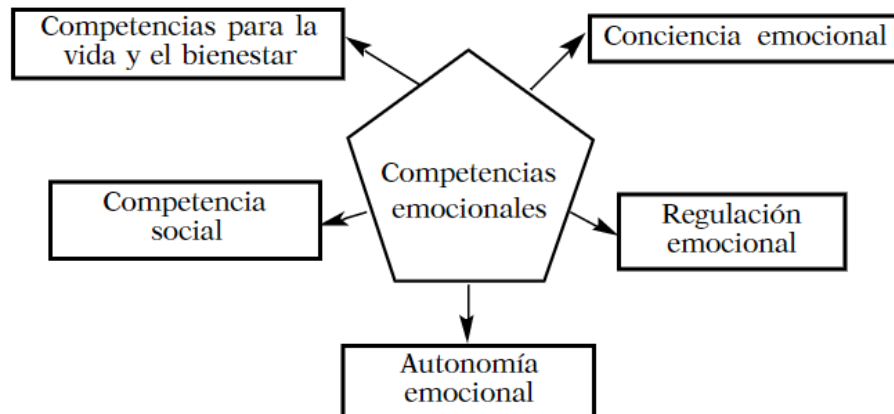
A partir de las anteriores necesidades, Goleman presenta unas competencias emocionales donde las define como “la capacidad adquirida basada en la Inteligencia Emocional que da lugar a un desempeño laboral sobresaliente”. Las competencias emocionales también están definidas por Rafael Bisquerra Alzina y Nuria Pérez Escoda en su artículo *Las Competencias Emocionales*. Es importante que bajo la luz de este trabajo se les llame habilidades emocionales, pues el término se enfoca más a las capacidades sociales de una persona, pues se refiere a la parte subjetiva del hombre que no se puede medir ni si puede ubicar en una escala numérica. Por consiguiente, las competencias emocionales para Bisquerra y Pérez (2007) son:

1. **Conciencia emocional:**

Destreza del ser humano para pensar y reflexionar sobre sus propias emociones y la de los demás y a su vez comprender la circunstancia emocional de un contexto en específico.

- I. **Toma de conciencia de las propias emociones:** capacidad para distinguir con exactitud los sentimientos y emociones propios, reconocerlos y clasificarlos. Por lo tanto, permite experimentar diversas emociones y “de reconocer la incapacidad de

Ilustración 1. Habilidades Emocionales



Nota: Ilustración tomada de (Bisquerra & Pérez, 2007)

tomar consciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.” (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007, pág. 70)

- II. **Dar nombre a las emociones:** aptitud para la utilización del vocabulario emocional apropiado y el uso de los modismos según el contexto cultural para nombrar las emociones.
- III. **Comprensión de las emociones de los demás:** Entender y reconocer las emociones de los demás con exactitud, de esta manera lograr controlar la comunicación verbal y no verbal dentro de las experiencias emocionales del otro. Es la capacidad de tener empatía con los demás.

2. **Regulación emocional:** Aptitud del manejo emocional adecuado, tener conocimiento de la correlación entre emoción, cognición y comportamiento, por tanto, es necesario conocer previamente estrategias para la aceptación de diferentes situaciones que se generan en el contexto, de tal motivo es la capacidad de estimular emociones positivas.

- I. **Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento:** las etapas emocionales influyen en el comportamiento de los

seres humanos y estos por tal motivo en las emociones; los dos se logran equilibrar por medio de la cognición, es decir, la razón y la conciencia.

- II. **Expresión emocional:** es la habilidad que posee una persona para manifestar las emociones de una manera adecuada y en el momento oportuno, es decir, es la capacidad de reconocer la emoción interna y no tener la necesidad de que corresponda con el gesto exterior. Permite una mayor madurez en el comportamiento y como se muestra uno con los demás.
 - III. **Regulación emocional:** Equilibrar las emociones y los sentimientos de manera continua. “Esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión)” (2007, pág. 71), y de esta manera proseguir con las metas y logros de los objetivos pese las dificultades, para así obtener gratificación a largo plazo, pero con un nivel de superioridad.
 - IV. **Habilidades de afrontamiento:** destreza para confrontar las emociones negativas por medio de la regulación y estrategias que permitan un mayor progreso en la magnitud y duración de dichas fases de las emociones.
 - V. **Competencia para autogenerar emociones positivas:** es la disposición que tiene el ser humano de vivenciar las emociones positivas de manera espontánea y tener la capacidad de reconocerlas como el amor, la felicidad, el humor, etc. Por lo tanto, es una forma de vivir la vida plena, lo anterior se logra de manera individual, es decir, es una opción de vida.
3. **Autonomía Emocional:** La autonomía emocional es un concepto que incluye diversas características donde hace relación con la autogestión personal, ellas son la autoestima, la actitud positiva que tiene el ser humano ante la vida y ante las situaciones, capacidad para analizar las reglas sociales, resiliencia y la autoeficacia emocional.
- I. **Autoestima:** Son diversos pensamientos, emociones y conductas que dirigimos hacia uno mismo, es el concepto que se tiene de uno mismo, el cómo me trato y como reacciono ante algún error ocurrido, y a su vez la capacidad de auto motivarse.

- II. **Actitud positiva:** Es tener la capacidad de enfrentar positivamente las diversas situaciones ya sean buenas o malas que nos presenta la vida, afrontar lo que se viene de la manera más beneficiosa para nosotros.
 - III. **Responsabilidad:** Es responder a las propias acciones, hacerse cargo de todo lo que se decide realizar y asumir el compromiso a la hora de tomar decisiones ya sean positivas o negativas.
 - IV. **Auto- eficacia emocional:** Es la capacidad que se tiene para sentirse a gusto y como se desea, reconocer su propia experiencia emocional y esto lo conlleva a tener un balance emocional deseable siempre y cuando esto posea una afinidad con los valores personales.
 - V. **Análisis crítico de normas sociales:** Es la habilidad que tiene el ser humano para tener criterio frente a sí mismo y frente a los demás.
 - VI. **Resiliencia:** Ser capaz de afrontar la adversidad y lograr apropiarse positivamente ante momentos no esperados, son hechos que impactan ocasionando sensaciones de inseguridad dolor e incertidumbre, esto no es algo que una persona obtenga o no, son conductas y maneras de pensar que la persona desarrolla y aprende de acuerdo a las situaciones vividas.
4. **Habilidad Social:** La habilidad (competencia) social es aquella habilidad que le permite al hombre poderse relacionar con sus pares de forma sana, tener la capacidad de poderse comunicar de forma asertiva, efectiva y respetuosa en todas las situaciones. Esto va ligado a las formas de comunicación de cada cultura, las expresiones de cordialidad y de respeto, los modales y la correcta construcción de oraciones coherentes y con sentido. Cabe aclarar que independiente de la cultura, el contexto y el idioma, el sujeto con habilidad social, tiene actitud de diálogo y de escucha, tiene la intención de aceptar y apreciar las diferencias con el otro, de valorar a quien lo rodea sin importar su clase, su idioma o su origen y de ponerse en posición de escucha comprensiva y receptiva. Asimismo, tiene la habilidad de expresar sus sentimientos y emociones al otro con claridad, sin perder el control de los elementos anteriormente mencionados. Luego se podría decir, que puede llegar a un estado equilibrado, donde la asertividad lidera las decisiones, las formas de expresarse, la capacidad de decir no y poder estar en momentos de presión tomando decisiones claras y

concretas. En efecto, en futuras situaciones podrá prevenir y solucionar conflictos, afrontándolos de manera positiva, aportando soluciones pacíficas y constructivas, y además tendrá la capacidad de gestionar esas situaciones emocionales de manera efectiva, autorregulándose y comprendiendo al otro.

5. **Habilidad para la vida y el bienestar:** Para poder afrontar los desafíos diarios de la vida, poderse apropiar de las responsabilidades y adoptar comportamientos satisfactorios se necesita tener unos objetivos organizados, y así poder vivir una vida de bienestar y satisfacción. Bizquerra y Nuria Pérez mencionan que para ello se necesita:

- ✓ Fijar objetivos positivos y realistas.
- ✓ Tomar decisiones en los ámbitos personales, familiares, académicas, profesionales y sociales, considerando aspectos éticos y morales con responsabilidad.
- ✓ Buscar ayuda y recursos apropiados y saberlos administrar.
- ✓ Gozar de forma consciente del bienestar adquirido y poder transmitirlo con una vibra positiva y contribuir al crecimiento personal del otro.
- ✓ Fluir en el caminar de la vida, generando experiencias de disfrute y goce en las esferas de la vida. (2007, págs. 73-74)

6.1.5. Articulación entre desarrollo, inteligencia y habilidades.

Así como en las empresas, donde hay un proceso para una producción en específico, pasa igual en la vida del ser humano, pues no podríamos dar una similitud exacta a lo que sería un producto con el hombre, pero se asemeja a que está siendo moldeado por factores externos como la cultura, el medio, la sociedad y el espacio físico, en la empresa sería, las máquinas, la temperatura, las herramientas y otros elementos del proceso; también hay factores intrínsecos, los cuales están conformados por el conocer del mundo, las experiencias, las emociones, y la construcción de su personalidad, y en la empresa ese producto lo define el material, su color, su

textura, su maleabilidad y su fin. Pues bien, este proceso del desarrollo emocional en el ser humano, no es tan claro ni tan preciso, hay una cantidad de elementos que influyen, que son cambiantes, que oscilan según las circunstancias y que no dan un resultado matemático esperado.

El desarrollo va marcado en el transcurso de los años, pues inicia desde los primeros momentos de tomar la decisión consciente de traer un niño al mundo, es pensar que se le brindará tanto amor como cuidado, en que circunstancia estará y que posibilidades tendrá. Ya en el momento de gestación, los canales extrasensoriales y las conexiones energéticas de la madre con el niño son vitales para empezar a entregar herramientas para una emocionalidad sana, pues “el percibe las energías de los pensamientos y sentimientos de la madre” (Eva, s.f), también percibe el ambiente que lo rodea, sea hostil o tranquilo, y las personas cerca de él. Al nacer, se encontrará con un mundo lleno de recibimientos que podrán ser tanto positivos como negativos, para la continuación de su desarrollo. Adquirirá las herramientas de como autorregularse, controlarse y catalizar las emociones, y poder entender a manera consciente los sentimientos, de dónde surgen, cuál es su causa y como poder trascenderlos en futuras situaciones. Por consiguiente, alcanzará una inteligencia emocional, la cual le permitirá desenvolverse consigo mismo y con las personas que lo rodean, adquiriendo una consciencia lógica y racional frente a las emociones.

Considerar que las habilidades es el fin último de este proceso, es de gran relevancia. Pues son aquellas herramientas fundamentales a lo largo de la vida, es así mismo una ganancia para el ser humano para poder desenvolverse en su ambiente de forma acertada y exitosa para vivir una vida plena y de disfrute. Entonces al retomar el inicio de este capítulo, donde se hablaba del proceso de un producto dentro de la línea de producción, se puede decir que al final el producto está listo, se busca que sea funcional, que de los resultados positivos y que logre las expectativas de la empresa, es así mismo como sucede con las habilidades emocionales en el ser humano, se busca que las utilice en las situaciones de tensión emocional, donde fortalezca el control interno, tome responsabilidades por la vida propia y cumpla con sus expectativas con el mismo y el mundo circundante. Retomando de nuevo el ciclo, se puede afirmar que el inicio de este proceso del ser humano es el desarrollo emocional en todas sus etapas, teniendo como resultado una inteligencia emocional con bases seguras y habilidades benéficas.

6.2. Concepto de La Atención.

Abordar el termino *Atención* desde su raíz etimológica (*attentio* en latín), nos permite ampliar nuestro horizonte hacia la relación entre acción y efecto; pues la atención está vinculada a diferentes áreas de necesario crecimiento para el ser humano, puesto que es considerada como un aspecto de gran preeminencia en muchos ámbitos y situaciones de la vida diaria, tan así, que ha sido incluida en las formas de enseñar de las maestras desde los más pequeños hasta los más grandes. De tal manera la atención inicia en la relación del niño consigo mismo como observante de sus necesidades y la forma en que logra satisfacerlas evidenciándose ésta en las respuestas de los adultos y sus pares que le rodean. Un buen ejemplo es el llanto del niño como herramienta de comunicación para lograr satisfacer sus necesidades. Elena Añaños en su documento *Psicología de la atención y percepción*, cita a Luria (1975) donde define la atención como “un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos (Añaños, s.f).

Es así como comprendemos que la atención puede llegar ser la capacidad que nos ayuda a ser aún más receptivos a los acontecimientos del entorno en el cual nos encontramos, centralizamos la mente de una manera más asertiva y a su vez posibilita llevar a cabo diversas actividades de manera eficiente y vigorosa. Santiago Batlle Vila cita a William James (1980) donde afirmaba que:

todo el mundo sabe lo que es atención. Es tomar posesión de la mente, de una forma clara y vivida, de uno de los que parecen ser diferentes objetos o líneas de pensamiento que suceden de forma simultánea. Su esencia son la localización y la concentración de la conciencia. implica dejar a un lado algunas cosas para poder tratar de forma efectiva otras (James, 1980, p. 403-404 citado por Batlle, 2007-2009, p. 2)

A partir de lo anterior se puede decir que el lugar donde a diario nos encontramos se caracteriza por ser habitualmente complicado, ya que contiene múltiples informaciones a la que debemos prestar atención y en momentos resulta aún más complejo, ya que se exige responder al mismo tiempo a más estímulos, en el aula podemos encontrar diversos distractores que tampoco nos facilita prestar atención , por esto si queremos lograr alcanzar de manera satisfactoria cualquier tarea específica de aprendizaje se requiere que los sujetos desarrollen efectivamente los procesos de la información.

Ahora bien, la capacidad básica de atender diversas actividades resulta confusa para algunos niños, como bien sabemos la atención es de gran importancia en el aprendizaje y en el rendimiento escolar, pues una deficiente capacidad de esta se ve reflejada en el proceso de aprendizaje y

enseñanza, como bien sabemos el aprendizaje se determina por ser un proceso constante donde se almacena información y a su vez se recupera, es ahí donde la atención cobra gran importancia en la adquisición de nuevos aprendizajes.

6.2.1. La importancia de la atención en los procesos de aprendizaje.

La atención es indiscutiblemente un proceso cognitivo de gran importancia en el ámbito educativo, ya que por medio de este proceso el sujeto logra filtrar, almacenar, codificar y registrar la información que le brindan, permitiéndole profundizar la información recibida y a su vez con el objetivo de poner en función sus demás habilidades cognitivas.

De esta manera, se considera necesario profundizar en primera instancia los cuatro conceptos clave antes mencionado, los cuales identificados desde el diccionario de la Real Academia Española son: filtrar, entendido como “Seleccionar datos o aspectos para configurar una información” (RAE, 2017), es decir, la capacidad del sujeto de captar datos importantes que han llamado su atención, por ende, relacionándolo con la importancia de la atención en los procesos de aprendizaje, es posible comprender que el sujeto necesita seleccionar información nueva con el objetivo de dar inicio al proceso de aprendizaje significativo, pues de esta forma podrá adueñarse de este mismo y abrirá el abanico de posibilidades para obtener un buen resultado; así pues, dando paso al siguiente concepto el cual es almacenar, se puede entender como “Reunir, guardar o registrar en cantidad algo” (RAE, 2017), en otras palabras, luego de haber filtrado la información captada anteriormente, el sujeto procede a registrarla y adueñarse de ella, es decir, se da inicio al proceso de aprendizaje de manera significativa, pues se empieza a relacionar la nueva información con los conocimientos previos, brindando entonces la oportunidad de ensamblar ideas innovadoras, lo cual se verá beneficiado por el siguiente concepto interpretado como codificar y entendido como “Transformar mediante las reglas de un código la formulación de un mensaje” (RAE, 2017), en otras palabras, es la acción del sujeto de ensamblar el nuevo mensaje con un nuevo código personal, tal cual sucede en el aula con respecto a los procesos de aprendizaje, el individuo luego de filtrar la información y almacenarla, procede a codificarla, pues ha llamado su atención y decide profundizarla con el objetivo de apropiarse de ella y actuar autonomamente con esta misma, llegando así al siguiente concepto comprendido como registrar, el cual se entiende por “Examinar algo o a alguien, minuciosamente, para encontrar algo que puede estar oculto” (RAE,

2017), es decir, el sujeto al adueñarse de la información continua enriqueciendo su proceso de aprendizaje, pues empieza a sacar provecho de ella y a descubrirla, brindando entonces la oportunidad de diseñar ideas nuevas que no solo encontrarán beneficio a nivel personal sino que también a nivel social.

Por esta razón, la atención en el aula es importante en los procesos de aprendizaje, pues brinda a los sujetos que se encuentran inmersos en ella la oportunidad de potenciar su creatividad e imaginación frente a las distintas situaciones que se presentan en la cotidianidad, obteniendo así herramientas y habilidades para dar solución a posibles problemas de manera eficaz. De esta manera teniendo como resultado la capacidad de ubicarse en tiempo y espacio en el presente, enfocándose en la situación del momento sin oscilaciones de pensamiento fuera del contexto en el que se encuentra.

A su vez la falta de atención se toma como un proceso normal que el niño posee, afín a su naturaleza activa y que a medida de su crecimiento, desarrollo y experiencias vividas en el aula lo va adquiriendo, sin embargo a veces resulta polémico ya que se puede convertir cada vez más en malos hábitos para atender, si no se afianzan, esto se verá reflejado en sus procesos escolares. Cuando nos encontramos en el aula en ocasiones no brindamos estrategias a los niños de cómo aprender a atender, simplemente pretendemos que su capacidad esté al cien y que ellos mismos desarrollen esta habilidad sin conocimiento alguno. Como sabemos en el camino del aprendizaje la atención tiene gran importancia, es una cualidad que poco se tiene en cuenta, donde día a día se realizan diversas tareas de manera mecánica y perdemos aprehensiones que la vida nos ofrece, lo que realmente se necesita para lograr aprendizajes es entrenar constantemente sus mentes, esto no se hace cultivando la comparación, el castigo o la recompensa, se logra dejando a un lado el temor, poner de principio la motivación, y brindar estrategias logrando promover al alumno una actitud reflexiva y crítica hacia el aprendizaje.

6.2.2. Tipos y características de la atención.

García Sevilla (1997) y Rosselló (1997) en el documento *Psicología de la atención y la percepción* de Elena Añaños distinguen los siguientes tipos de atención y sus características:

Tabla 1. *Características de la Atención.*

Atención externa y atención interna	Clasificación realizada en función del objeto al cual va dirigida la atención: la interna se dirige a los propios procesos y representaciones mentales y la externa a los sucesos ambientales o propioceptivos
Atención abierta y atención encubierta	Clasificación realizada en función de las manifestaciones (externas/abierta o internas/encubierta) de la atención.
Atención voluntaria y atención involuntaria	Clasificación realizada en función del grado de control que realiza el sujeto en el acto atencional: la atención involuntaria es aquella a través de la cual se captan automáticamente y de forma refleja unos determinados estímulos y la atención voluntaria es aquella a través de la cual somos capaces de responder voluntariamente a unos estímulos monótonos o poco atractivos.
Atención visual y atención auditiva	Clasificación relacionada con la modalidad sensorial de los estímulos y sus características. Las modalidades de atención más estudiadas son la atención visual y la atención auditiva.
Atención selectiva	Tipo de atención que se produce cuando un organismo atiende de forma selectiva a un estímulo o a algún aspecto de este estímulo, de forma preferente a los otros estímulos. Está relacionada con la capacidad limitada del propio acto atencional, que conlleva a la selección de estímulos.
Atención dividida	Tipo de atención durante la cual el sujeto ha de atender al menos dos estímulos o tareas a la vez. Es un tipo de atención simultánea cuya función es procesar diferentes fuentes de información que se dan a la vez o ejecutar de forma simultánea diferentes tareas.

Atención sostenida	Tipo de atención a partir de la cual el sujeto es capaz de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos.
---------------------------	---

Nota: Tabla extraída de García Sevilla (1997) y Rosselló (1997).

Las áreas mencionadas anteriormente dependerán de un apropiado funcionamiento logrando que su capacidad de atención sea adecuada, y a su vez una disfunción de estas se podrá evidenciar en una actitud de desatención dificultándoles atender a diversas actividades propuestas por tiempos determinados.

Por consiguiente, al hablar de las características de la atención esta nos brinda la oportunidad de darnos cuenta de la importancia de las cualidades que presenta los procesos atencionales en el ser humano y a su vez nos da un giro que nos hace tomar conciencia de la necesidad de cada día desarrollarlas y mejorarlas.

Tabla 2. *Tipos de Atención.*

Amplitud:	Se refiere tanto a la cantidad de información que se puede atender a la vez como al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente. Es limitada y depende de una serie de características como el tipo de información que se ha de atender, el nivel de dificultad de las tareas y el nivel de práctica y automatización. Cuando sobrepasa de cuatro a nueve factores, será necesaria la utilización de otros recursos.
Selectividad:	Se refiere al tipo de estímulos o de tareas que se seleccionan. La selección, realizada en parte por exigencias de la limitación de la amplitud, se realiza tanto a nivel cualitativo (tipo de estímulos o de tareas) como cuantitativo (número de estímulos o de tareas).
Intensidad:	Se refiere a la cantidad de atención que prestamos a un objeto o tarea. Está directamente relacionada con el nivel de alerta y vigilancia y no es constante. Puede depender de diferentes variables endógenas o exógenas.

Oscilación o desplazamiento:	Se refiere al continuo cambio u oscilamiento que realiza la atención cuando el sujeto tiene que atender diferentes tareas o procesar dos o más tipos de información al mismo tiempo.
Control:	Para algunos autores, como se cita en Tudela 1992 (Añaños, pág. 12) el control es una de las funciones más importantes de la atención pues caracteriza la mayoría de las actividades que responden a unos objetivos y requieren unas respuestas determinadas. La atención es un proceso organizado de forma lógica, que responde a objetivos marcados por el sujeto. En las acciones formativas, el conocimiento del alumno de los objetivos del aprendizaje facilita el proceso selectivo y organizativo de la atención.

Nota: Tabla extraída de García Sevilla (1997) y Rosselló (1997).

6. 3. Atención e inteligencia emocional en los niños.

La capacidad de observancia del ser humano le es inherente de forma genética como mecanismo de supervivencia, toda vez que centra sus sentidos en el medio que le rodea seleccionando la información necesaria para satisfacer sus necesidades internas e interactuar con su entorno inmediato, a esto le podemos llamar atención. Los sentidos son fuertemente influenciados por las emociones de forma positiva o negativa; de forma positiva cuando se logra observar los procesos educativos como una herramienta para la vida que depende del él mismo y que es completamente disfrutable; y de forma negativa podría ser cuando las emociones distorsionan la percepción de la realidad obstaculizando el filtro efectivo, que podría ser el primer encuentro con el otro en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A su vez la inteligencia emocional requiere en primera instancia, de identificar las emociones de forma tal que le permitan al individuo fortalecer sus propios procesos en todas las áreas y no interferir en ellos como un distractor.

Constantemente las emociones permean al ser humano en su quehacer diario, estas aparecen de acuerdo a las situaciones presentes, donde confluye la aparición de las habilidades emocionales, pues son ellas las que permiten que, en momentos de alta atención, concentración y escucha, se pueda superarlas, manejarlas y autorregularlas, y continuar con un centro de atención

en una específica situación. Esto definirá el camino en los procesos de aprendizaje de cualquier ser humano, puesto que se ha venido construyendo desde la preconcepción, permitiendo edificar paso a paso la inteligencia emocional y por lo tanto tener la capacidad de estar en el momento presente.

7 Metodología

El presente trabajo, tiene planteado como enfoque la *investigación cualitativa*, también llamada investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica. Según Grinnell (1997) es una especie de paraguas el cual abarca diferentes tipos de nociones, percepciones, técnicas y saberes no cuantitativos. En el libro Metodología de investigación aluden a que el enfoque cualitativo de la investigación se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. No se efectúa una medición numérica por lo, el cual el análisis no es estadístico. Las recolecciones de los datos consisten en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades.

El investigador para Todd, Nerlich y McKeown (2004) citado por Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio es el que:

pregunta cuestiones generales y abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe y analiza y los convierte en temas, esto conduce a la indagación de una manera subjetiva y reconoce sus tendencias personales. (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2006, p. 8).

El método es el estudio de casos que Huberman y Miles (1994), citado por Galeano (2012) definen esencialmente como un fenómeno de algún tipo que ocurre en un contexto determinado: la unidad de análisis en efecto. Para María Eumelia el estudio de casos es esencial para comprender el comportamiento humano y el contexto en que se desarrolla y apuntan a un modelo de conocimiento que unifique experiencia y realidad humana, y que focalice su indagación en torno a las prácticas y acciones de los seres humanos miradas en sus relaciones internas y externas. (Galeano, 2012).

Por lo tanto, la estrategia determinada son los talleres pedagógicos, donde se llevaron a cabo unos encuentros participativos en el cual se propondrán una serie de actividades lúdico-pedagógicas encaminadas a movilizar la interiorización sobre un tema en particular. Asimismo, se elige la observación participante, la cual consta en percibir en ciertas clases un grupo en especial y detectar las interacciones, comportamientos, ritmos, entre otras, en este caso es el manejo de las emociones de ciertos niños (o todos en general). Dicha observación se diferencia a las demás, ya

que se encarga de una acción social que tiene como fin la transformación de realidades específicas. De esta manera la presente investigación tiene como sentido la transformación.

Una característica fundamental es tratar de guiar su propósito hacia una pregunta estructurada o problema. Además, permite evidenciar el cuándo y el dónde de la observación, logrando un análisis de los datos obtenidos, dando como fin la utilidad de cada uno. Ya que la observación es a través de los sujetos, por lo general, se maneja el realismo como el género literario puesto que el lector accederá a una lectura viva de lo que el autor de la investigación experimentó durante el trabajo, explicando a fondo un calcado de una población intervenida.

El Profesor Lupicinio Iñiguez de la Universidad de Guadalajara define esta observación como:

La observación participante es una de las técnicas privilegiadas por la investigación cualitativa. Consiste, en esencia, en la observación del contexto desde la participación del propio investigador o investigadora no encubierta y no estructurada. Suele alargarse en el tiempo y no se realiza desde la realización de matrices o códigos estructurados previamente, sino más bien desde la inmersión en el contexto. Este tipo de observación proporciona descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivencia, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa. (Iñiguez , 2008, p. 1).

De esta manera para tener el diseño metodológico completo, se propone una serie de instrumentos que son el diario de campo y fichas de registro individual. Los instrumentos son fundamental en el trabajo ya que permite la recolección de datos. Para ser más específico, el diario de campo aporta como herramienta el de sistematizar las experiencias para así poder luego analizar los resultados obtenidos. La ficha de registro individual permite observar el comportamiento de ciertos alumnos elegidos y llevar un control sobre ellos de acuerdo al proceso de cada uno, en este caso de la inteligencia emocional en los procesos atencionales de los niños.

Se inicia el proceso haciendo selección de 5 niños de entre un grupo de 11 niños, del grado Jardín del Centro Educativo Prados del Nogal, llevando a cabo un proceso de observación que permita describirlos en función de sus características particulares con la mirada sobre aspectos de inteligencia emocional y procesos de atención:

Tabla 3. *Descripción de los los niños*

Niño # 1	Es un niño que manifiesta toda alegría por aprender y se evidencia un buen desarrollo del lenguaje claro y sencillo, pide lo que necesita a través de este. Le gusta la hora del cuento y se concentra con facilidad aunque en diversas ocasiones muestra desinterés poniendo su cabeza sobre la mesa ante las actividades, tiene gran capacidad de asimilar los conocimientos pero a su vez tiene facilidad para distraerse en el aula, plasma su personalidad en las actividades que conllevan el pintar o trazar, recuerda las cosas fácilmente y capta con gran facilidad la instrucciones que se le dan. Es alegre, educado y generoso a la hora de jugar con sus amigos, posee una gran disposición al trabajar en equipo y confía en sus posibilidades, tiene buena educación y se muestra bastante cooperativo con la maestra.
Niño # 2	Es un niño tranquilo y seguro, se propone juegos y demuestra satisfacción por pertenecer al grupo, se muestra cariñoso, alegre y muy observador, siempre invita a sus amigos a que interactúen con él, le agrada compartir con los compañeros, acepta dar abrazos y al pedir disculpas no se manifiesta tranquilamente, al momento de jugar quiere ser el líder, su palabra siempre es la que vale. En el momento de realizar actividades, muestra iniciativa de realizarlas pero se

	desconcentra fácilmente por cualquier suceso que ocurre a su alrededor, Requiere que se le este supervisando constantemente mientras hace sus actividades, está pendiente de la forma como trabaja sus compañeros y reclama permanentemente la aprobación de sus trabajos, comienza realizando la actividad pero pocos segundos después comienza hablar de otro tema no relacionado con lo visto, cuando se le pide que haga silencio y se concentre en su actividad no lo toma en serio y continúa con lo que quiere, (hablar con sus compañeros). Es un niño que al momento de realizarle alguna pregunta las responde con mucha seguridad, ya que posee gran capacidad de dar respuestas aunque le falta aún más concentración a la hora de realizar diversas actividades.
Niño # 3	Es un niño que posee algunas dificultades en los logros esperados, al momento de darle alguna instrucción le cuesta y no se esfuerza en seguirla, al realizar actividades que implican utilizar color no posee el suficiente desarrollo del agarre del lápiz y a su vez no tiene control en el espacio, se cansa fácilmente al realizar sus actividades, requiere de mucho tiempo para finalizarlas y se requiere estar supervisándolo a la hora de realizarlas, se le dificulta captar, dominar y procesar las tareas o informaciones que se le dan, no escribe ni reconoce su nombre, los colores los confunde,

	se muestra inseguro y se basa en los trabajos del compañero para realizar los de él. Cuando se le dice que haga algo lo olvida al instante y es necesario repetirlo, tiene una gran dificultad en las destrezas básicas como lo son el deletreo, escritura, y matemáticas y tiene poca coordinación al caminar o realizar algún deporte que lleven a cabo saltar, correr, sujetar etc. Conserva problemas de observación, atención, memorización, abstracción y conceptualización, Sabe compartir, interactúa poco con los compañeros y acepta integrarse en algunas actividades con ellos.
Niño # 4	Es un niño amigable pero también un poco tosco con sus amigos, su lenguaje no es el adecuado para su edad, manifiesta que algo no le gusta por medio de gritos, su actitud frente a los problemas no es la adecuada ya que al momento de realizar algo que no se debe manifiesta ira, le gusta mentir y no acepta que hizo algo que no se debía, le cuesta concentrarse en las diversas actividades, y está pendiente de la forma como trabajan sus compañeros, posee problemas de atención y problemas para comprender ciertos conceptos, es diversas ocasiones es conveniente brindarle una explicación individual recuerda las cosas fácilmente y a la hora de darle alguna instrucción no la capta con facilidad. Al momento de resultar algún altercado se

	defiende golpeando, el trato que le da a la maestra es respetuoso ya que logra evidenciar una figura de autoridad. Se muestra poco seguro de sí mismo. Se le dificulta responder con facilidad las preguntas que se formulan, identifica su nombre y sabe escribirlo aunque no maneja espacio en la hoja a la hora de pintar.
Niño # 5	En todo momento manifiesta que ya es un niño muy grande, constantemente habla de su hermano mayor como manifestación de que hacen un buen equipo y que con la ayuda de él resolverán todas sus tareas. Es un amante de las carreras, invita a sus amigos a que lo sigan en grandes competencias, pone reglas y hasta veces límites. Posee una gran habilidad por pintar y construir grandes torres, se evidencia un excelente desarrollo del lenguaje (muy claro) y pide lo que necesita a través de este, a la hora de realizar actividades que contengan un mayor nivel de atención y concentración para el resulta fácil, ya que sus capacidad intelectual es destacable, tiene gran concentración y capacidad para almacenar y asimilar todo tipo de conceptos, a su vez tiene capacidad memorística. Se manifiesta un poco tímido a la hora de bailar pero aún así da respuestas asombrosas cuando se le pregunta el porque de las cosas, al momento de haber alguna dificultad con algún niño la resuelve

	con mayor tranquilidad ya que el lenguaje que posee es alto y muy claro, es el líder del salón. Su personalidad y su responsabilidad le permitieron ser el personero del preescolar.
--	--

Se procede luego a cumplir con el diseño de guías de observación, que incluyan indicadores de actitudes observables en relación a los elementos constitutivos de inteligencia emocional y procesos de atención, para favorecer el seguimiento de los 5 niños y niñas seleccionados, en aras de tener elementos para analizar la relación entre uno y otro factor.

INTELIGENCIA EMOCIONAL -Conciencia emocional-						
	Niño	#1	#2	#3	#4	#5
Utiliza expresiones amorosas y respetuosas con sus compañeros						
Crea relaciones afectuosas						
Ayuda a los otros ante una dificultad						
Acepta cuando se siente enfadado o feliz						
Dice palabras de apoyo cuando alguien lo necesita						
Expresa con gestos o palabras cuando algo no le gusta						

En relación a la Inteligencia emocional:

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Regulación Emocional-						
	Niño	#1	#2	#3	#4	#5
Cumple las normas sin importar sus emociones en el momento						
Asume comportamientos esperados para su edad						
Logra continuar con una actividad superando dificultades						
Conecta la manifestación de sus emociones ante una situación específica						
Disfruta de momentos que estimulan la alegría						

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Autonomía Emocional-						
	Niño	#1	#2	#3	#4	#5
Manifiesta tener una buena autoimagen.						
Enfrenta de manera positiva las circunstancias, ya sean buenas o malas.						
Es responsable con sus acciones comportamentales y las consecuencias.						
Manifiesta tener un alto grado de autoestima						
Interviene para orientar o valorar las acciones de los demás.						

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Habilidad Social-						
	Niño	#1	#2	#3	#4	#5
Establece relaciones positivas con las personas de su entorno.						
Se comunica de manera respetuosa y afectiva en todas las situaciones.						
Acepta las diferencias de los demás						
Tiene la capacidad de expresar sus sentimientos de manera asertiva sin perjudicar al otro						
Toma decisiones bajo situaciones de presión						
Tiene la capacidad de dar respuesta de manera creativa a situaciones problemáticas que beneficie el bienestar personal y colectivo						

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Habilidad para la vida y el bienestar						
	Niño	#1	#2	#3	#4	#5
Enfrenta con decisión los retos que se le presentan en el día a día.						
Tiene iniciativa al buscar recursos y soluciones						
Toma decisiones en el aula asumiendo responsabilidad						
Se responsabiliza de sus comportamientos y sus consecuencias						
Se integra a actividades que promueven el bienestar personal y grupal						

En relación a la atención:

PROCESOS ATENCIONALES						
	Niño	#1	#2	#3	#4	#5
Sigue instrucciones dadas						
Presta atención sostenida en un tiempo determinado						
Evita centrar su atención en los distractores del aula.						
Almacena y aplica información variada.						
Termina actividades que inicia						

Se diseñan talleres lúdicos pedagógicos que permitan poner en contexto a niños y niñas ante situaciones que exigen movilizar pensamiento y acción, poniendo en marcha las habilidades de la inteligencia emocional y también la atención, esto respetando la naturaleza lúdica de su edad y favoreciendo mediaciones propias del espíritu de la educación infantil.

Durante los talleres se asume el ejercicio cuidadoso de observación y de registro para el diario de campo y de seguimiento en las guías establecidas, para luego proceder a categorizar hallazgos y recurrir a la triangulación, centrándose en el objetivo planteado.

8 Resultados

En la realización del trabajo de campo y la aplicación de instrumentos metodológicos con los niños de Jardín del Centro Educativo Prados del Nogal, se encontraron datos relevantes y aportes importantes que permitieron dar respuesta a las preguntas generadas en el comienzo de la investigación. Primero la sistematización de las guías de observación con sus propios indicadores referidos a la atención y la inteligencia emocional, nos arrojaron datos notables sobre las habilidades emocionales de los niños y dando pie a reconocer sus niveles de atención frente a los talleres realizados. Para ser mas específicos se evidenció que en el taller #1 la mayoría de los niños establecen relaciones asertivas con los demás, resaltando que las características que miden el nivel emocional según su edad, son aquellas donde el niño se comunica respetuosamente, acepta las diferencias de los demás, puede expresar lo que siente frente a una situación y que puede tomar decisiones asertivas. Por lo tanto se ve reflejado que aquellos niños que sí cumplen con los indicadores de inteligencia emocional y tuvieron respuestas positivas, también lograron tener una respuesta apropiada frente a los procesos atencionales. Por otro lado los niños que se les dificulta cumplir con los indicadores correspondientes con IE, a su vez les costó seguir instrucciones, prestar atención en un tiempo determinado, evitar los distractores del ambiente y poder terminar las actividades que iniciaban.

Al realizar el taller de Habilidad para la vida y el bienestar hay un gran impacto en tres de los niños que no tuvieron una respuesta adecuada, puesto que no enfrentaban con decisión los retos que se les propusieron en el taller, se les dificultó tener la iniciativa para solucionar los problemas sin responsabilizarse de sus comportamientos y las consecuencias de ellos. Por esto no mostraron tener la capacidad de seguir instrucciones, prestar atención, evitar los distractores y terminar la actividad propuesta.

En el taller #3 referente a Conciencia Emocional partimos en analizar que los niños debían mostrar expresiones amorosas y respuestas con sus compañeros en las relaciones en aula de clase, poder ayudar al otro por medio de gestos y palabras, y poder aceptar momentos de enfado o felicidad; esto también en relación a los indicadores de atención.

Hay que mencionar además que al realizar la actividad “El líder” en el taller de Autonomía Emocional podemos notar que los niños lo relacionaron con oficios o profesiones que demuestran una responsabilidad hacia la sociedad. Aquellos “héroes” que ellos admiran y que quisieran ser cuando grandes. Podríamos decir que se manifestó en la mayoría una buena autoimagen y un grado alto de autoestima, valorando las acciones de los demás.

Finalmente de acuerdo a los anteriores talleres y en relación a este último: Regulación Emocional, se buscaba que los niños pudieron identificar las emociones, en específico: la ira. La actividad consistió en contarles un cuento, donde ellos identificaran la emoción. En este sentido, se evidenció que la mayoría tuvo la destreza para confrontar las emociones negativas que se identificaban en el cuento, regulando a través de la palabra lo que significaban esas acciones de los personajes y proponiendo estrategias frente a las dificultades de la historia, de lo que se debía y no se debía hacer.

9 Discusión

Uno de los retos que la vida le propone al ser humano en un mundo de diversos cambios y transformaciones, es aceptarse llamado a un despertar de conciencia frente a lo que lo mueve intrínsecamente. Es reconocer que el hombre se mueve por medio de capacidades y herramientas para poder afrontar el mundo, que lo puedan llevar al éxito o al fracaso en todas sus dimensiones. Es por eso que al preguntarse sobre inteligencia emocional y su relación con los procesos de aprendizaje y específicamente en los de atención, nos planteamos si existe una relación entre dichos conceptos y tratamos de comprender como se daba esa relación en el grupo específico de interés. El acercamiento a teóricos como Mayer y Salovey que definen la inteligencia emocional como “ese grupo de habilidades adaptativas que permiten el procesamiento efectivo de la información emocional y la canalización de estados o experiencias emocionales como un elemento que impulsa, capitaliza y optimiza los procesos de pensamiento” (Mayer & Salovey, 1993 citado por García, 2003, p. 144) nos llevó a pensar que la condición de contar con inteligencia emocional deriva en niveles de atención esperados y por tanto favorece el proceso de aprendizaje.

Resultó importante también reconocer el concepto de atención:

Es tomar posesión de la mente, de una forma clara y vivida, de uno de los que parecen ser diferentes objetos o líneas de pensamiento que suceden de forma simultánea. Su esencia son la localización y la concentración de la conciencia. Implica dejar a un lado algunas cosas para poder tratar de forma efectiva otras (James, 1980, p. 403-404 citado por Batlle, 2007-2009, p. 2)

Y desde ahí resalta la importancia de valorar cuando se trata de la atención lo importante del ambiente de aprendizaje, los sujetos mediadores y las condiciones personales, es decir los estímulos y la capacidad del sujeto.

El seguimiento a los niños elegidos, a partir de un ejercicio juicioso y orientado en la observación por indicadores pensados para valorar habilidades permitió acercarse a comprender que el dispositivo de la atención y las destrezas emocionales no son observables a simple vista y por tanto medibles, sino que están revestidas de un carácter práctico, toda vez que se evidencian a

través de comportamientos y desempeños frente a situaciones sociales o académicas a resolver en un contexto determinado.

En el desarrollo de los talleres con los niños fue posible reafirmar que la expresión de emociones, está ligada a una serie de actitudes, demarcadas por su personalidad y nivel de desarrollo, que las hacen singulares en cada individuo, ligadas a la intensidad de una circunstancia y vinculadas a vivencias sociales. De esa manera se hizo patente uno de los abordajes teóricos:

...el estudio sociológico de las emociones se fundamenta en el hecho, señalado por Kemper (1978, 1987), de que la mayoría de las emociones emergen, se experimentan y tienen sentido en el contexto de nuestras relaciones sociales. Comprender una emoción equivale a comprender la situación y la relación social que la produce. En suma, la sociología de las emociones tiene ante sí dos tareas fundamentales: estudiar la naturaleza social de las emociones y estudiar la naturaleza emocional de la realidad social. (Bericat, 2012, p. 4)

Por otro lado los valores, abordados como “conjunto de factores y creencias que el ser humano considera importantes para su desarrollo y convivencia en armonía con sus semejantes. Estos valores se aprenden en la familia, posteriormente en la escuela, con los amigos y en la sociedad en general” (Educación, 2016, p. 9) emergen como guías culturales que se vinculan a las emociones y permiten a los individuos crear vínculos afectivos sanos y relaciones positivas con sus pares, posibilitando mejor capacidad de atención.

De otra parte, es claro que un factor determinante para alcanzar un nivel de atención por un tiempo determinado es el interés, por tal motivo considerar lo que atrae al niño y sus necesidades es vital, ya que en el ambiente puede favorecerse elementos que capten más su agrado. La condición del entorno es sustancial para que el niño logre una conexión con lo propuesto desde la activación de su ser emocional para poder así estimular las habilidades y mejorar su desempeño atencional. Condiciones como luz, espacio, materiales son relevantes, ya que al ofrecer al niño orden, paz, sensación de bienestar se puede propiciar un estado emocional de tranquilidad que potencia en su cerebro disposición para la atención, una mejor receptividad ante los estímulos. Es entendible, que si el ambiente o las mediaciones propuestas a los niños ofrecen estímulos que alertan las emociones, que los desestabilizan, que despiertan tristeza por ejemplo, perderá el interés

en acercarse a lo que se quiere que ofrezca su atención y por el contrario si se animan sus emociones positivas tendrá mayor interés en participar.

En un grupo, en el desarrollo de actividades encaminadas al aprendizaje, las relaciones, el clima de convivencia, las formas de relación dan cuenta de cómo los individuos resuelven sus conflictos, asumen sus coincidencias o enfrentan las desavenencias y esto se corresponde a como desde habilidades individuales se enfrentan la crisis, se asume la empatía, se cede, se defienden puntos de vista o se hace equipo en pos de un bien común. Este entramado se constituye también en un asunto que relaciona inteligencia emocional con procesos de atención ya que un sano ambiente de grupo, que da a cada individuo un espacio para ser y hacer y lo vincula a un objetivo común, genera bienestar en sus miembros y activa su disposición para actividades que exigen atención.

Por esta razón la inteligencia emocional es vital en la vida de los seres humanos, especialmente en los primeros años, como lo muestran estudios desde la neuropsicología los niños poseen una plasticidad cerebral máxima, ya que tienen una gran capacidad de adquirir los aprendizajes de una manera más rápida y aprenden espontáneamente de lo que perciben de su entorno y sus relaciones con las personas con los que los rodean, tanto con los adultos como con sus pares, si desde pequeños les enseñamos a controlar, reconocer, manifestar sus emociones, formaremos seres humanos capaces de relacionarse y generar empatía con los demás. Además se le facilitará al niño emocionalmente inteligente tener un grado de atención más alto, debido a que este podrá autorregularse e introducir toda su disposición en un propósito definido, teniendo en cuenta que las tendencias por las que los niños se inclinan serán de gran impacto en dicho proceso.

Queda claro, entonces que existe una relación directa y de doble vía entre inteligencia emocional y procesos atencionales, que está mediada por elementos como la motivación, el ambiente, los valores y la cultura y que es vital desde los primeros años, ofrecerle a los niños y niñas la potenciación de su inteligencia emocional con miras a favorecer el desarrollo de sus procesos de atención, porque como dice María Calle, Nahyr Remolina y Bertha Velásquez en su artículo *Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje*:

Las dimensiones emocionales como principal componente de la inteligencia emocional son educables; de este modo, la acción educativa debe tener continuidad para que los estudiantes se apropien de ellas y las manifiesten en su relación dialógica con los demás; lo anterior con el objeto de integrar las dimensiones cognitiva, emocional y conductual.

Las emociones dirigen la atención, crean significado y tienen sus propias vías de recuerdo, todo ello, se relaciona con el aprendizaje. (Calle, Remolina, & Velásquez, 2011, p. 104)

10 Conclusiones

- La inteligencia emocional es aquella capacidad del ser humano para reconocer, manifestar y regular las emociones, de igual manera aceptar la de los demás; este proceso comienza desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre, la gestación. Por tanto el desarrollo de la inteligencia emocional no es solo responsabilidad de la escuela, hay otros factores como la familia, la sociedad y la cultura que inciden en dicho proceso, ya que estos están presentes en la vida de los niños y niñas, antes de ser parte de un sistema educativo. Por tanto cuando los niños ingresan a la escuela, nos encontramos con diversas características y formas de expresar, de las se llaman las emociones secundarias, ya que estas están regidas de acuerdo a la cultura que cada uno pertenece. Por tanto la potenciación de la inteligencia emocional debe ser reconocida en el ser humano como un propósito de formación para la vida, teniendo en cuenta que todos los entornos donde nos desenvolvemos contribuyen a la construcción de las habilidades emocionales y que todas las experiencias afectan de manera positiva o negativa.
- Si hay una relación entre la inteligencia emocional y los procesos atencionales, los niños que poseen un mejor nivel de habilidades emocionales, logran tener un nivel de atención más consistente que aquellos a los que se les dificultaba relacionarse y expresar sus emociones. Por tal motivo cabe resaltar que cuando un niño es consciente de sus emociones y logra una autorregulación le es posible enfocar su mente en un objetivo, en un tiempo y lugar determinado, facilitándole el proceso de aprendizaje. Retomando lo anterior sobresale la importancia que tiene el enseñar y aprender las emociones en el aula debido a que estas permean al ser humano en su quehacer diario.
- La atención es un eje facilitador para un desarrollo y aprendizaje significativo en los niños, puesto que este le permite centrar todo su interés en un objetivo claro, en un momento determinado y a su vez le posibilita filtrar, almacenar y codificar la información recibida. Por esta razón, la atención en el aula es importante, para brindar a los sujetos la

oportunidad de potenciar su creatividad frente a las distintas situaciones que se presentan en la cotidianidad, obteniendo herramientas y habilidades para dar solución a posibles problemas de manera eficaz, teniendo como resultado la capacidad de ubicarse en tiempo y espacio en el presente, enfocándose en la situación del momento sin oscilaciones de pensamiento fuera del contexto en el que se encuentra.

- Es evidente la transcendencia que tiene los educadores infantiles tanto en el desarrollo de la inteligencia emocional como en los procesos atencionales. En la inteligencia emocional porque son los encargados de enseñarle a niños y niñas acerca de las emociones, de que manera reconocerlas, tanto en ellos mismos como en los demás dando pie a la empatía, la cual posibilita una sana convivencia y una mejora en las relaciones interpersonales; además brindarles diferentes herramientas para manifestarlas y encuadrarlas. Los educadores constituyen espejos y modelos emocionales que propician espacios de reconfiguración permanentemente, que se espera estén en la línea de la autorregulación. Y por otro lado en los dispositivos básicos como la atención en los que se requiere un acompañamiento muy personalizado conectado a los intereses y necesidades particulares, cuidando estímulos ambientales y sociales y ofreciendo mediaciones pedagógicas que la activen debidamente.

11 Recomendaciones

- Es pertinente que a partir de nuestra investigación se abran líneas nuevas de análisis y profundización frente a las TIC y los procesos atencionales en el aula de clase, pues son formas permeadas por las nuevas herramientas tecnológicas, que hacen que la atención como dispositivo del aprendizaje se transforme y se analice a partir de los nuevos supuestos teniendo en cuenta que los intereses de los niños varían.
- Con respecto a las maestras que intervienen en los procesos educativos, se podría abrir una línea de investigación en relación a sus procesos emocionales. Pues son ellas las que brindan herramientas a los niños y las que dan ejemplo y coherencia con su actuar en el aula de clase, puesto que los niños son imitadores innatos de las actitudes y reacciones de los adultos y cuidadores.

12 Referencias

Añaños, E. (s.f). *Psicología de la atención y la percepción*. Obtenido de La Atención: <https://psb012.files.wordpress.com/2013/05/upla-atencic3b3n.pdf>

Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (20 de Junio de 2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Obtenido de UNICEF: https://www.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf

Batlle Vilá, S. (2007-2009). *Evaluación de la Atención en la Infancia y la Adolescencia*. Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.

Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa* , 1-13.

Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES. *Educación XXI* , 61-82.

Calle, M., Remolina, N., & Velásquez, B. (2011). Incidencia de la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje. *NOVA* , 1-112.

Choliz Montañés, M. (2005). *Psicología de la Emoción: el proceso emocional*. Informe, Universidad de Valencia, Valencia.

Educacion, S. P. (2016). Curso de Ética. Ciudad de Mexico: Distrito Federal.

Eva. (s.f). Mundo Emocional de los niños.

Galeano Marin, M. E. (2012). *Estrategias de Investigación Social Cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta.

García, M. C. (2003). Inteligencia Emocional: estudiando otras perspectivas. *Revista de Educación, Cultura y Sociedad* , 143-148.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. España: Kairos.

Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodologia de la investigacion* (Cuarta ed.). Mexico D.F: McGraw Hill Interamericana.

Iñiguez , L. (2008). *MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES*. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Universidad de Guadalajara, Guadalajara.

Molero Moreno, C., Saiz Vicente, E., & Martinez Esteban, C. (1998). Revisión historica del concepto de Inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Resvita Latinoamericana de Psicología* , 30, 11-30.

Muslera, M. (2016). *Educacion Emocional en niños de 3 a 6 años*. Trabajo de Grado, Montevideo. RAE. (Junio de 2017). *Real Academia Española*. Obtenido de dle.rae.es/?id=EjXPOMU

Sanz García, L. (S.F.). *La emociones en el aula: propuesta didáctica para educación infantil*. Trabajo de Grado, Universidad de Valladolid, Valladolid.

Socorro Tello Lopez, E. (Octubre de 2010). El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños en la etapa preescolar. Morelia, Michoacán, Mexico.

Trujillo Flores, M., & Rivas Tovar, L. (2005). Origenes, evolucion y modelos de inteligencia emocional. *INNOVAR* , 9-24.

UNICEF. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Buenos Aires: Fundación Kaleidos.

Vilaltella, J. T. (2008). *Bowlby: vínculo, apego y pérdida. CARENCIA AFECTIVA*. Barcelona: Universidad Autònoma de Barcelona.

13 Anexos

13. 1. Cuadro de categorización

categoría de 1er orden	categoría emergente de 2do orden	categoría emergente de 3er orden	categoría emergente de 4to orden	observación	referentes teóricos
Habilidad Social Atención	Expresión de emociones Egocentrismo	Timidez Miedo Aceptación Opinión Gestos Amor Comprensión Convivencia	Niño #1: “Se queda en silencio” Niño #2: “Hay profe porque no me toco a mi, yo quiero que me toque” “Lo hiciste malo, eso no es así” Niño #3 Realiza un gesto Niño #5: “te queremos mucho pero no le puedes pegar a los amigos, te vas a quedar sin amigo”	Niño #1: Al expresar timidez opta por quedarse en silencio Niño #2: Comienza a quejarse por no ser elegido. Niño #3: Realizar un gesto de malestar Niño #5: Expresa palabras afectuosas y respetuosas. Niño # 4 Se distrajo por comentarios de los demás compañeros.	“Por un lado, el estudio sociológico de las emociones se fundamenta en el hecho, señalado por Kemper (1978, 1987), de que la mayoría de las emociones emergen, se experimentan y tienen sentido en el contexto de nuestras relaciones sociales. Comprender una emoción equivale a comprender la situación y la relación social que la produce. En suma, la sociología de las emociones tiene ante sí dos tareas fundamentales: estudiar la naturaleza social de las emociones y estudiar la naturaleza emocional de la realidad social. (Bericat, 2012, p. 4) (Pag 21,22) “Pero, como dijo Aristóteles, el problema no radica en las emociones en sí sino en su conveniencia y en la oportunidad de su expresión. La cuestión esencial es: <i>¿de qué modo podremos aportar más inteligencia a nuestras emociones, más civismo a nuestras calles y más afecto a nuestra vida social?</i> ” (Goleman, 1996 p.6) “El niño conoce el mundo según una sola perspectiva, la de él mismo. Es por ello, que tiene dificultad para ponerse en la perspectiva del otro, para separarse de su propio punto de vista e imaginarse cómo entiende las cosas otra persona.” (Federación de Enseñanza, 2011. p.1

Habilidad para la vida y el bienestar Atención	Valores Lenguaje Autoestima Cuidadores	Confianza Comunicación Respeto Interacciones Iniciativa Intereses Participación	¿Qué son las emociones? Niño #5: “Cuando alguien esta feliz y quiere hacer algo con los papas.” Niños #4: “Amor y respetar” Niño #3: “Compartir” Niño#2: “Yo soñé anoche con monstruos” Haz un gesto de una emoción Niño #2:	Niño #5: Con seguridad y rapidez responde a las preguntas, mostrando interés. Niño #4: Sin dificultad expreso su opinión. Niño #3: Se le pregunto repetidas veces hasta lograr dar una respuesta. Niño #2: Relaciono la emoción con algo vivenciado en un sueño. Niño# 2 Habla e interrumpe centrando su atención en algo no perteneciente a la actividad.	“conjunto de factores y creencias que el ser humano considera importantes para su desarrollo y convivencia en armonía con sus semejantes. Estos valores se aprenden en la familia, posteriormente en la escuela, con los amigos y en la sociedad en general.” “Algunos autores consideran la autoestima como un constructo hipotético que representa el valor relativo que los individuos se atribuyen o que creen que los demás les atribuyen. Musitu y otros (1996), por su parte, definen la autoestima como el concepto que uno tiene de sí mismo, según unas cualidades que a sí mismos se atribuyen. No hay, por ahora, una posición unánime respecto a qué sea la autoestima. Cada autor la define desde un punto de vista singular. Como dice Smelser (1989: 9): «Disponemos de una percepción bastante firme de lo que significa el término autoestima, tal y como se revela mediante nuestra propia introspección y la observación de la conducta ajena. Pero cuesta mucho expresar tal comprensión en términos precisos». (Ortega, Minguez & Rodes, 2000. P. 47) “La palabra infancia proviene del latín “infans” que significa sin lenguaje. Pero además del inicio del lenguaje en la primera infancia se adquieren otras habilidades como: sonrisa, primeros pasos, la reacción de angustia ante un extraño... multitud de cambios que también son propios de esta etapa. El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más
---	---	---	--	--	--

					precisa” (Molina, 2007. p.1) “Lo interpersonal: las experiencias emocionales del niño con su familia permiten que él construya la capacidad de pensar el mundo que lo rodea y pensarse a sí mismo, es decir, construir su propio aparato psíquico, que se va a ir desarrollando hasta que logre ser alguien diferenciado como individuo e integrado a la sociedad d) Vínculos Afectivos y desarrollo emocional: El desarrollo del cerebro del infante depende en parte de las experiencias que vive. El vínculo temprano tiene un impacto directo en la organización cerebral. Esta estimulación adecuada depende del establecimiento de un vínculo temprano satisfactorio” Pagina 26-27.
Conciencia Emocional Atención	Normas Socialización Relaciones interpersonales Ambiente	Paciencia Compartir	¿Qué es paciencia? Niño #5: “Esperar en la fila hasta que la profesora diga” ¿Qué es ayudar al otro? Niño #3: “Es amistad” Actividad en búsqueda de las pistas Niño #2: “Profe yo, yo, yo” Niño #4: “Profe me empujaron y me aporrearón”	Niño #3: Se mantuvo en silencio y segundos después respondió. Niño #1: Se negó a participar. Niño #2: Constantemente empuja a los amigos tratando de ser el primero. Niño #4: Resalta lo que le hacen los demás amigos. Niño #2: toma decisiones por los demás, sin esperar	“Las emociones son reacciones a las informaciones que recibimos de nuestras relaciones con el entorno.” Pagina 21 “Así mismo entendiendo las particularidades de su desarrollo y los cambios en el caminar de la vida, debemos remitirnos a las primeras edades donde se construye las bases del control de las emociones, como lo plantea Goleman, pues a lo largo de toda la infancia son esculpido los circuitos emocionales por medio de la experiencia (Goleman, 1995, p. 24). Según estudios desde la neuropsicología los niños poseen una plasticidad cerebral máxima, ya que tienen una gran capacidad de adquirir los aprendizajes de una manera más rápida y aprenden espontáneamente de lo que perciben de su entorno y sus relaciones con las personas con los que los

			Niño #2: No, yo contigo y su amigo Niño #5: lo ignora. Actividad del corazón. ¿A cuál de tus amigos le darás la carta? Niño #3: “Se la voy a dar al guasón” Niño #2: “Esto es mío, no tuyo”	manifestación del otro. Le dificulta compartir con el otro. Niño #1: No se comunica verbalmente. Niño # 4 Se le llama repetidas veces la atención, no mostraba motivación por la actividad.	rodean, tanto con los adultos como con sus pares” Pagina 19-20
Autonomía Emocional Atención	Liderazgo Ambiente	Compresión	¿Qué es ser un líder? Niño #5) responde en palabras muy claras que es ser el presidente y el primero en la fila Niño #3: “Se un policía y un bombero.” Niño #2: “Profe, quiero manejar un barco y ser un capitán.”	Niño #2: interrumpe la lectura para contarle a los demás compañeros temas no pertenecientes al cuento. Niño # 3 y el niño # 4 no respondían, ambos estaban hablando y jugando con una flor.	“Covey (1998), plantea el concepto de liderazgo centrado en principios, el cual tiene que ver con la transformación interna del ser humano, que lo llevará a influenciar a otros a largo plazo. Al complementar el término de liderazgo con lo educativo, adquiere un sentido formativo y de proyección en las instituciones escolares. Por tanto, el líder educativo se convierte en la persona que con condiciones específicas, frente al sentido de la educación, orienta a la comunidad educativa, como estudiantes, docentes, padres de familia y personas que manejan procesos educativos, en la búsqueda de mejorar la calidad educativa, el clima y la cultura organizacional en crecimiento personal, representada en la formación integral de las instituciones” (Sierra, s. f. p. 113)
Regulación Emocional	Emoción	Carácter Personalidad Opiniones	¿Qué es la rabia? Niño# 5 “Es el mal ”	Niño # 5 Relaciona las emociones de	El concepto de ambiente involucra múltiples factores y ámbitos de un contexto, es decir “ todo aquello que rodea al hombre, lo que puede

		Sentir Pensamientos Gestos	Niño #1 “ Es hacer así (gesto) ” Niño #2 “Dejar de hacerlo ” Niño # 4 “Irrespetar ” Niño #1 “No estamos hablando del amor, estamos hablando de la rabia ”	acuerdo a sus experiencias Niño#1 Reconoce las emociones por medio de gestos Niño #2 Niño # 1 No tiene claro que una emoción se produce de otra. Niño # 4 No presto atención por un corto tiempo, ya que estaba comiendo un dulce.	influenciarlo y puede ser influenciado por el “”, por lo que el ambiente donde la persona está inmersa se conforma de elementos circunstanciales físicos, culturales , psicológicos y pedagógicos del contexto, los cuales está relacionados unos con otros (Castro & Morales, 2015, p. 3) http://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf
--	--	---	--	---	---

13. 2. La guía de observación marcada

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Regulación Emocional-					
Estudiante	#1	#2	#3	#4	#5
Cumple las normas sin importar sus emociones en el momento	SI	NO	SI	NO	SI
Asume comportamientos esperados para su edad	SI	SI	SI	NO	SI
Logra continuar con una actividad superando dificultades	SI	SI	NO	SI	SI
Conecta la manifestación de sus emociones ante una situación específica	SI	SI	NO	SI	SI
Disfruta de momentos que estimulan la alegría	SI	SI	SI	SI	SI
PROCESOS ATENCIONALES					
Sigue instrucciones dadas	SI	SI	SI/NO	NO	SI
Presta atención sostenida en un tiempo determinado	SI	SI	NO	SI	SI
Evita centrar su atención en los distractores del aula.	SI	SI	NO	NO	SI
Almacena y aplica información variada.	SI	SI	NO	SI	SI
Termina actividades que inicia	SI	SI	NO	SI	SI

+

INTELIGENCIA EMOCIONAL -Conciencia emocional-					
Estudiante	#1	#2	#3	#4	#5
Utiliza expresiones amorosas y respetuosas con sus compañeros	SI	NO	SI	NO	SI
Crea relaciones afectuosas	SI	SI/NO	SI	NO	SI
Ayuda a los otros ante una dificultad	SI	NO	NO	NO	SI
Acepta cuando se siente enfadado o feliz	SI	SI	NO	NO	SI
Dice palabras de apoyo cuando alguien lo necesita	SI	NO	NO	NO	SI
Expresa con gestos o palabras cuando algo no le gusta	SI	SI	NO	SI	SI
PROCESOS ATENCIONALES					
Sigue instrucciones dadas	SI	SI	NO	SI	SI
Presta atención sostenida en un tiempo determinado	NO	SI	NO	SI	SI
Evita centrar su atención en los distractores del aula.	SI	NO	NO	NO	SI
Almacena y aplica información variada.	SI	NO	NO	NO	SI
Termina actividades que inicia	NO	SI	NO	SI	SI

□

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Autonomía Emocional-					
Estudiante	#1	#2	#3	#4	#5
Manifiesta tener una buena autoimagen.	SI	SI	NO	SI	SI
Enfrenta de manera positiva las circunstancias, ya sean buenas o malas.	SI	SI	NO	NO	SI
Es responsable con sus acciones comportamentales y las consecuencias.	SI	SI	SI	NO	SI
Manifiesta tener un alto grado de autoestima	SI	SI	NO	SI	SI
Interviene para orientar o valorar las acciones de los demás.	SI	NO	NO	SI	SI
PROCESOS ATENCIONALES					
Sigue instrucciones dadas	SI	SI	NO	NO	SI
Presta atención sostenida en un tiempo determinado	SI	SI	NO	NO	SI
Evita centrar su atención en los distractores del aula.	SI	NO	NO	NO	SI
Almacena y aplica información variada.	SI	SI	NI	SI	SI
Termina actividades que inicia	SI	SI	NO	NO	SI

INTELIGENCIA EMOCIONAL-Habilidad Social-					
Estudiante	#1	#2	#3	#4	#5
Establece relaciones positivas con las personas de su entorno.	SI	SI	NO	SI	SI
Se comunica de manera respetuosa y afectiva en todas las situaciones.	SI	NO	NO	NO	SI
Acepta las diferencias de los demás	SI	SI	SI	NO	SI
Tiene la capacidad de expresar sus sentimientos de manera asertiva sin perjudicar al otro	SI	NO	NO	NO	SI
Toma decisiones bajo situaciones de presión	SI	NO	NO	NO	SI
Tiene la capacidad de dar respuesta de manera creativa a situaciones problemáticas que beneficie el bienestar personal y colectivo	SI	SI	NO	NO	SI
PROCESOS ATENCIONALES					
Sigue instrucciones dadas	SI	SI	NO	SI	SI
Presta atención sostenida en un tiempo determinado	SI	SI	NO	SI	SI
Evita centrar su atención en los distractores del aula.	SI	NO	NO	NO	NO
Almacena y aplica información variada.	SI	SI	NO	NO	SI
Termina actividades que inicia	SI	SI	SI	SI	SI

Habilidad para la vida y el bienestar					
Estudiante	#1	#2	#3	#4	#5
Enfrenta con decisión los retos que se le presentan en el día a día.	NO	NO	NO	NO	SI
Tiene iniciativa al buscar recursos y soluciones	SI	NO	NO	NO	SI
Toma decisiones en el aula asumiendo responsabilidad	SI	NO	NO	NO	SI
Se responsabiliza de sus comportamientos y sus consecuencias	SI	NO	NO	NO	SI
Se integra a actividades que promueven el bienestar personal y grupal	SI	SI	NO	SI	SI
PROCESOS ATENCIONALES					
Sigue instrucciones dadas	SI	NO	NO	NO	SI
Presta atención sostenida en un tiempo determinado	SI	NO	NO	NO	SI
Evita centrar su atención en los distractores del aula.	SI	NO	NO	NO	SI
Almacena y aplica información variada.	SI	SI	NO	NO	SI
Termina actividades que inicia	SI	SI	NO	SI	SI

13. 3. Talleres Lúdico- pedagógicos

13. 3. 1. Taller Conciencia emocional

Fecha	Octubre
Institución	Prados del Nogal
Grupo	Jardín (piratas)
Tema	Inteligencia emocional y su relación con la atención.
Objetivo	Fomentar el trabajo en equipo por medio de una actividad lúdica colaborativa.

Inicial

La maestra comienza contando que en el prescolar hay un tesoro escondido y dejaron una primera pista, esta viene en un cofre, el cual contiene varios mensajes especiales para los piratas! Estos mensajes son las normas que deberán cumplir para llegar a él:

Ayudar al otro

Respetar

Pedir la palabra

Tener paciencia

Decir palabras de apoyo

Y divertirse al máximo!



Central

Todo el grupo se dirige al parque, donde allí se dará inicio a encontrar las pistas, la maestra comienza dando la primera, para así llevarlos a la siguiente, la cual los seguirá guiando de manera sucesiva.

Pistas:

1era Pista: Ahora si comencemos, pero antes tendrán que decir 3 de las normas que hay en el cofre... Muy bien la próxima pista la encontraran donde toman lonchera los ositos y conejitos.

2da Pista: Piratas han logrado avanzar pero aún falta, elige a un compañero, tómalo de la mano hasta la siguiente pista pronto sabrán lo que tienen que hacer, ahora si diríjense a la oficina de la profe _____.

3era Pista: Excelente trabajo han encontrado la siguiente pista. Con el compañero que elegiste van a realizar la siguiente manualidad, Recuerda que la compartirás con el compañero que elegiste.

Genial les quedó hermoso, ahora muy concentrados iremos a la siguiente pista la cual está en la zona donde se encuentran las motos. Corazón:



4ta Pista: Muy bien han encontrado la pista, ahora para la siguiente tendrán que descifrar una adivinanza:

No hay más que una

Es la persona que más te ama,
es hija de tus abuelos
y de tus tíos es hermana.
¿Quién es?

Respuesta: La madre

En la cara

Soy una cajita que se abre y se cierra,
y que entre los dientes guardo la lengua.
¿Quién soy?

Respuesta: La boca

Piratas son muy inteligentes, quieren encontrar la próxima pista?

Muy bien vamos a un lugar mágico donde disfrutan estar, tiene techo y cuadrados a su alrededor, corran corran, pero con mucho cuidado.

5ta Pista:

Maravilloso lo han hecho muy bien. Ahora vamos en búsqueda de la siguiente pista, pero primero me gustaría que me dijeran un valor, algo que les nazca del corazón!

Lo han logrado están a una pista de llegar a su gran tesoro, pero antes tendrán que tomar su lonchera y disfrutar en el recreo.

Ahora si vamos al lugar donde aprendemos y disfrutamos con las profes.

**Final**

Momento N°1: Al llegar a la última pista la maestra volverá a sacar los mensajes que se encuentran en el cofre, con el fin de recapitular la actividad y verificar entre todos si las normas fueron cumplidas, además los niños podrán destacar algunas actitudes y acciones positivas que tuvieron los compañeros.

Momento N°2: La maestra concluirá de manera reflexiva, resaltando la importancia que tiene el trabajo en equipo para cumplir con alguna misión o meta, por lo tanto los felicitará por una buena disposición y participación acertada, este mensaje ira acompañado de un tesoro que contiene un compartir, donde lo podrán disfrutar en compañía de todos.

Recursos

- Físicos: aula, parque.
- Didácticos: cofre, tesoro, papeles y compartir.
- Humanos: Niños y maestra.

13. 3. 2. Taller Regulación Emocional

Fecha	Octubre
Institución	Prados del Nogal
Grupo	Jardín (piratas)
Tema	Inteligencia emocional en relación a la atención.
Objetivo	Reconocer las situaciones que generan ira y las posibles soluciones que llevan a una regulación emocional.

Inicial

Momento nº1: Para darle inicio a la actividad la docente mostrará una cara con un gesto en particular (la ira), se les preguntará ¿Qué creen que es?, ¿Cómo se llama esa emoción?, ¿Qué los hace sentir así? Y cada uno la imitará.

Momento nº2: Se realizará un mini cuento donde la maestra narra el inicio y genera una problemática y partir del momento los niños buscarán posibles soluciones.

- Ejemplo: Esta un grupo de niños jugando en el parque, algunos están los columpios, otros en el arenero, corriendo y jugando con pelotas; todos estaban muy felices y disfrutando al máximo su recreo. Cuando de pronto un niño se acerca y empuja a uno de ellos fuera del columpio, este comienza a llorar y..... los niños continuarán el cuento por medio de las respuestas que se darán frente a las siguientes preguntas:

¿Estuvo bien en empujarlo?

¿Cómo se sintió el niño empujado?

¿Qué harías tu?

¿Como tu ayudarías a los niños?

¿Qué consejo le darías al niño que empujo?

Central

Por consiguiente entre todos los niños y la maestra se realizará aun cartel que será plasmado en el aula, el cual tiene como fin reconocer lo que debemos hacer y lo que no, cuando sentimos ira. Este se construirá por medio de imágenes, donde ellos deberán ubicarlas en el lugar correspondiente.



Final

Momento n°1: Para darle relación a lo anterior y finalizar la actividad se les mostrara un video https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJU0 , donde podrán observar el caso de un niño que aprendió a controlar su rabia.

Momento n°2: Finalmente se les presentará en una actitud de sorpresa la perla mágica, esta nos ayudará a controlar nuestra ira como el niño del video, a su lado tendrá una caja con varios papeles los cuales contienen diferentes opciones como por ejemplo:

Respira profundo
 Utiliza plastilina
 Abraza un amigo
 Llorar
 Dibuja
 Toma agua

Recursos

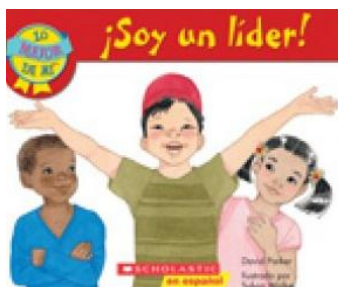
- Físicos: cartulina, imágenes, colores, colbón, televisor, caja y papeles.
- Humanos: Niños de jardín y maestra.

13. 3. 3. Taller Regulación Emocional

Fecha	Octubre
Institución	Prados del Nogal
Grupo	Jardín (piratas)
Tema	Inteligencia emocional en relación a la atención.
Objetivo	Promover las características positivas de un líder, para la formación de una autonomía emocional.

Inicial

Se leerá el cuento ¡Soy un líder!, donde los niños responderán las preguntas que se encuentran dentro del libro.



¿Alguna vez convenciste a tus amigos de que todos pasarían un día maravilloso?

¿Alguna vez encontraste algo y se lo devolviste a su dueño?

¿Alguna vez ayudaste a alguien sin esperar nada a cambio?

¿Alguna vez recogiste un papel del suelo aunque no se te hubiera caído a ti?

¿Alguna vez abriste la puerta a otra persona?

¿Alguna vez dejaste que alguien pasara primero que tu?

Central

Cada niño se dibujará realizando una acción mencionada durante el cuento que crean que los han hecho líderes.

Final

Se expondrán los resultados en todo el salón, construyendo un mural, a la vez se hablará de las características positivas que debe de tener un líder y cual será nuestro compromiso con el cuidado del preescolar.

Recursos

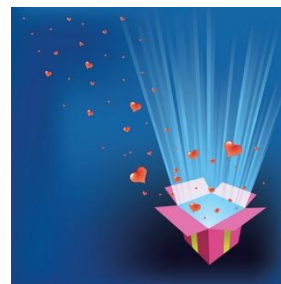
- Físicos: Libro, papel, colores.
- Humanos: Niños y maestra.

13. 3. 4. Taller Habilidad Social

Fecha	Octubre
Institución	Prados del Nogal
Grupo	Jardín (piratas)
Tema	Inteligencia emocional en relación a la atención.
Objetivo	Generar un ambiente de respeto por medio del reconocimiento de las particularidades de cada estudiante.

Inicial

La maestra les mostrará una caja mágica, la cual contiene los nombres de los niños del grupo escritos en papeles individuales. En actitud de misterio se les preguntará ¿Qué creen que contiene la caja? ¿Para que sirve?, ¿De qué color es? Cómo es su forma? Etc.

**Central**

Momento N°1: Se inicia retirando un papel de la caja mágica, el niño o la niña que corresponda, será el elegido para que entre todos dibujen su cuerpo.

Momento N°2: Al terminar el dibujo, este se pondrá en el tablero y cada niño mencionará una característica física y actitudinal, mientras que la maestra lo escribirá.

Final

Se leerá un cuento a manera de reflexión, el cual tiene como contenido el valor del corazón.

**Recursos**

- Físicos: cuento, papel, caja y colores.
- Humanos: niños y maestra.

13. 3. 5. Taller Habilidad para la vida y el bienestar

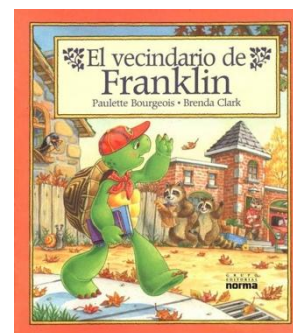
Fecha	Octubre
Institución	Prados del Nogal
Grupo	Jardín (piratas)
Tema	Inteligencia emocional en relación a la atención.
Objetivo	Fomentar la empatía para generar una sana convivencia con el otro.

Inicial

Se iniciará jugando la mímica de las emociones, cada niño saldrá al tablero y tendrá que reflejar una emoción y los demás adivinarla.

Central

Se leerá el cuento “El vecindario de Franklin”, donde se evidencia la empatía que Franklin tiene con los demás amigos.

**Final**

Cada niño dibujará lo que más le gusta hacer con sus demás compañeros y podrán exponerlo al final, este trabajo se podrá llevar para la casa, con el fin de que los niños lo compartan con sus familiares.

Recursos

- Físicos: Libro, papel, colores.
- Humanos: Niños y maestra.

13. 4. Consentimiento**CONSENTIMIENTO INFORMADO
TITULO**

Yo: _____ con C.C. _____

Certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase de recolección de la información. Soy conocedor (a) de la autonomía suficiente que poseo para abstenerme de responder total o parcialmente las preguntas que me sean formuladas y a prescindir de mi colaboración cuando a bien lo considere y sin necesidad de justificación alguna.

Que se respetará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

FIRMA PARTICIPANTE
C.C.

FIRMA INVESTIGADOR
C.C.

FIRMA INVESTIGADOR
C.C.

FIRMA INVESTIGADOR
C.C.

13. 5. Carta del Comité de Bioética.



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
MEDELLÍN



Personería Jurídica
Resolución N° 1326 del 25 de Marzo de 1975
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

VIGILADA MINEDUCACIÓN
Resolución 12220 del 20 de junio de 2016
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

EL SECRETARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA MEDELLÍN Y LA COORDINADORA DEL CIDEH

CERTIFICAN

Que el Consentimiento Informado de la investigación "Inteligencia emocional y procesos atencionales ¿una relación posible?" Corresponde a mínimo riesgo: **"el mínimo riesgo se da cuando se realiza alguna intervención en el sujeto para los requerimientos de cuidado y tratamiento, y al realizar éstos se toma información"** (Artículo 11 de la Resolución 008430 del Ministerio de Salud de Colombia, del 4 de octubre de 1993); ya fue revisado y aprobado por el Comité de Bioética de la Universidad de San Buenaventura - Seccional Medellín.

Expedido a solicitud de las investigadoras, Manuela Cruz Cardona, Natalia Bernal López y Melissa Gómez Acevedo.

Medellín, 30 de septiembre de 2017.

FRAY JUAN DE LA CRUZ CASTELLANOS ALARCÓN OFM.
Secretario



SECRETARÍA

JUDITH MARÍA PEÑA SANTODOMINGO
Coordinadora del CIDEH