

TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de grado para optar el título de Magister en Ciencias de la Educación.

TÍTULO: La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas.

AUTORAS: Myriam García Hernández, Hermana Gladys Casas, Luz Stella Rodríguez.

LUGAR Bogotá

FECHA Noviembre del 2012

PALABRAS CLAVES: Conciencia fonológica, educación, lectura

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO El presente trabajo de investigación tuvo como propósito identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como factor predictor de adquisición de los procesos lectores, se desarrolló una metodología de enfoque cualitativo, de corte longitudinal. Los instrumentos aplicados fueron la entrevista semiestructurada, la planeación de asignatura, observación sistemática de los investigadores. Los resultados concluyeron: las maestras consideran que el tema de la conciencia fonológica esta asociado a otras disciplinas afines al área de la salud. Con relación a los métodos sobre adquisición de los procesos lectores privilegian el método silábico y global desde la didáctica y la lúdica. Las actividades programadas en las planeaciones de asignatura fomentan el desarrollo de procesos de orden cognitivo, y psicomotor.

Este estudio permitió la apertura de la investigación en las instituciones educativas, se espera consolidar las fases siguientes asociadas a la cualificación de las maestras en el tema objeto de estudio y a la elaboración del currículo para adquisición de procesos lectores.

LINEA DE INVESTIGACIÓN Formación y práctica pedagógica del Grupo de Investigación Tendencias actuales en Educación y Pedagogía Facultad de Educación Universidad de San Buenaventura, sede Bogotá.

PALABRAS CLAVES: Conciencia Fonológica, métodos, lectura, predictor, fonemas, sílabas.

FUENTES: Hacer referencia a las investigaciones realizadas en los últimos diez años: Altamirano, A. (2010). Discusión sobre los modelos de enseñanza de la lectura inspirados en la conciencia fonológica. IIPSI, 249-261. Ceferino, A. H. (1997). Influencia de métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos. Laguna: Universidad laguna. Condemarín, M. (2001). El poder de leer. República de Chile: Ministerio de educación. Hernández, F. (1998). Conceptualización del proceso de la investigación educativa. En L. Buendía, P. Colas, & F. Hernández, Métodos de Investigación en Psicopedagogía (pp. 1-60). Madrid: Mc-Graw Hill. Peña, M. (2010). ICFES SABER 5° y 9° RESULTADOS NACIONALES 2009. ICFES. Bogotá: ISSN de la versión impresa: 978-958-11-0500-7. Peña, M. (2011). Qué nos dice PISA 2009 sobre la lectura de los jóvenes colombianos de 15 años. Bogotá, Colombia: ICFES.

CONTENIDO

La investigación pretendió identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores desde la percepción de las maestras, la metodología el desarrollo del plan de asignatura y modelos del proceso lector en tres instituciones educativas de Bogotá. En este mismo sentido los objetivos específicos pretenden: 1) Describir las percepciones de los maestros de primera infancia en torno a la adquisición de los procesos lectores desde la conciencia fonológica en tres instituciones educativas de la ciudad de Bogotá: Colegio La Presentación Luna Park, Colegio el Japón I.E.D y Colegio Domingo Faustino Sarmiento. 2) Caracterizar los métodos que utilizan los maestros de primera infancia en la adquisición de los procesos lectores. 3) Identificar modelos de proceso lectores que potencian o inhiban el desarrollo de la conciencia fonológica. Los capítulos desarrollados corresponden: La conciencia fonológica como predictor del proceso lector; métodos para la adquisición de los procesos lectores; la escuela y los padres de familia facilitadores o inhibidores en la adquisición de procesos lectores.

METODOLOGÍA: La investigación se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo, empleando el diseño de investigación descriptiva de corte longitudinal. Este trabajo de investigación cubre la primera fase como producto del trabajo de grado de la Maestría en Ciencias de la Educación. La cual correspondió a describir las percepciones de las maestras, caracterizar los métodos que utilizan las maestras de primera infancia en la adquisición de los procesos lectores. La segunda fase pretende cualificar a las maestras en el tema objeto de estudio de la conciencia fonológica, como factor predictor en la adquisición de los procesos lectores. Se finalizará con la tercera fase que la constituye una propuesta curricular de largo alcance, dirigida a los primeros años escolares lo cual favorezca la adquisición de los procesos lectores desde el desarrollo de la conciencia fonológica. Esta investigación permitió abrir un espacio de investigación en las tres instituciones educativas que continuará durante varios años hasta consolidar las fases mencionadas de la investigación.

CONCLUSIONES.

Los niños y niñas de primera infancia deben ser reconocidos en sus procesos de aprendizaje desde etapas muy tempranas, el trabajo de las maestras tiene la gran responsabilidad de preparar las estructuras cerebrales de los niños, bien lo asegura Ken Pugh, eminente neurólogo de la Universidad de Yale dedicado a investigar la relación entre lectura y cerebro, al decir que “son las encargadas de construir el cerebro humano” (Reyes, 2012)

Como resultado de esta investigación se privilegia que las maestras conozcan acerca de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de los procesos lectores. Entre estos un factor predictor es el desarrollo de la conciencia fonológica, el estudio y la profundidad del tema permitiría la comprensión de la anterior afirmación.

Los resultados de esta primera parte de la Investigación, concluyen la importancia de un trabajo interdisciplinario que permita acercar a las neurociencias con la educación. Lo anterior, contribuiría a consolidar trabajos de investigación conjunta que favorezcan el desarrollo de la ciencia en el campo de la Educación.

Por lo anterior los resultados obtenidos son importantes para implementar en las instituciones, programas que permitan la cualificación de las maestras en el desarrollo de la conciencia fonológica y a su vez diseñar un currículo que dialogue con la teoría que subyace a la conciencia fonológica.

Por último promover en los proyectos prelectores la lectura como eje fundamental del desarrollo sociocultural de los niños, así como reconocer que la lectura no es un proceso natural sino que es el resultado de instrucción del mismo, en diálogo con los referentes socioculturales, la escuela, padres, maestros y cuidadores.

La Conciencia Fonológica como Factor Predictor de los Procesos Lectores, en Niños y
Niñas de Primera Infancia Una experiencia con Maestras en tres Instituciones Educativas

Myriam del Socorro García Cortes

Hermana Gladys María Casas Ruge

Luz Stella Rodríguez Muñoz

Facultad de Educación

Universidad de San Buenaventura

2012

Myriam del Socorro García Cortes, Hermana Gladys María Casas Ruge, Luz Stella Rodríguez Muñoz, estudiantes de cuarto semestre de maestría de la Facultad de Educación de la Universidad San Buenaventura, Bogotá.

La conciencia fonológica como factor predictor de los procesos lectores, en niños y niñas de Primera Infancia Una experiencia con Maestras en tres Instituciones Educativas

Estudiante responsable de la investigación

Myriam del Socorro García Cortes

Hermana Gladys María Casas Ruge

Luz Stella Rodríguez Muñoz

Directora

Mgr Floralba Barrero Rivera

Universidad de San Buenaventura
Facultad de Educación
Maestría en Ciencias de la Educación
2012

Agradecimientos

A Dios, por permitirnos recorrer este camino.

A nuestras familias y amigos que con su sacrificio nos apoyaron para hacer realidad
este sueño.

A nuestros estudiantes, motor de nuestra labor docente.

A la profesora Floralba Barrero Rivera, que con su rigor, disponibilidad y saber, nos
permitió construir esta Investigación, como aporte a la construcción para una mejor sociedad.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen, 6

Abstract, 6

Introducción, 7

Marco teórico, 10

Capítulo I. La conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores, 10

Capítulo II. Métodos para la enseñanza de la lectura, 21

Capítulo III. La escuela y los padres de familia facilitadores e inhibidores en la adquisición de los procesos lectores, 25

Justificación, 29

Pregunta, 31

Objetivos, 31

Objetivo general, 31

Objetivos específicos, 32

Metodología, 32

Tipo de estudio cualitativo, 33

Unidad de trabajo, 33

Instrumentos, 33

Plan de asignatura y modelos, 33

Participantes, 34

Procedimiento, 35

Resultados, 35

Discusión, 40

Conclusiones, 43

Referencias bibliográficas, 44

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo A. Matriz 1. Agrupación de información, 50
- Anexo B. Matriz 2. Grupos Institucionales, 55
- Anexo C. Matriz 3. Categorización de las respuestas, 57
- Anexo D. Matriz 4. Descriptiva Unidad de Análisis, 58
- Anexo E. Matriz 5. Triangulación, 59
- Anexo F. Matriz 6. Categorías emergentes, 61
- Anexo G. Sistematización entrevista, 62
- Anexo H. Evidencia Registro Fotográfico, 63
- Anexo I. Planeación de asignatura, 68
- Anexo J. Descripción de encuestas, 76
- Anexo K. Proyecto Educativo Institucional (Instituciones Educativas), 86
- Anexo L. Formato de aceptación, 102
- Anexo M. Cartas autorización de las Instituciones Educativas para el desarrollo de la Investigación, 105

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UN FACTOR PREDICTOR DE LA ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES, UNA EXPERIENCIA CON MAESTROS DE TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS

García, M; Casas G; Rodríguez L; Barrero F ¹

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como factor predictor de adquisición de los procesos lectores, se desarrolló una metodología de enfoque cualitativo, de corte longitudinal. Los instrumentos aplicados fueron la entrevista semiestructurada, la planeación de asignatura, observación sistemática de los investigadores. Los resultados concluyeron: las profesoras consideran que el tema de la conciencia fonológica está asociado a otras disciplinas afines al área de la salud. Con relación a los métodos sobre adquisición de los procesos lectores privilegian el método silábico y global desde la didáctica y la lúdica. Las actividades programadas en las planeaciones de asignatura fomentan el desarrollo de procesos de orden cognitivo, y psicomotor. Este estudio permitió la apertura de la investigación en las instituciones educativas. Se espera consolidar las fases siguientes asociadas a la cualificación de las maestras en el tema objeto de estudio, al diseño y validación de un currículo dirigidos a la primera infancia orientado desde los referentes teóricos de la conciencia fonológica.

PALABRAS CLAVES: Conciencia fonológica, métodos, lectura, neurociencia, educación predictor, fonemas, silabas, proceso lector.

ABSTRAC

The present research aimed to identify the development of phonological awareness as predictor of acquisition of reading processes, we developed a methodology of qualitative approach, slitting. The instruments used were semi-structured interviews, course planning, systematic observation of the researchers. The results concluded: the teachers consider the issue of phonological awareness is associated with the other allied health this. Regarding acquisition methods on privileged reading processes and global syllabic method from the didactic and playful. The activities planned in the plannings of course encourage the development of a cognitive process, and allowed the opening. Psychomotor. Study research in educational institutions. Is expected to consolidate the following phases associated with the qualification of the teachers in the subject under study, the design and validation of a curriculum for early childhood from the theoretical oriented phonological awareness.

KEY WORDS: phonological awareness, methods, reading, neuroscience, education predictor, phonemes, syllables, reading process.

¹ Directora de Trabajo de grado

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación surge de la necesidad de conocer cómo las maestras de primera infancia de tres instituciones de Bogotá, desarrollan la Conciencia Fonológica como un factor predictor en la adquisición de los procesos lectores. Los aportes desde la neurociencia afirman que la lectura es un proceso cognitivo que requiere y genera cambios estructurales en el cerebro, facilitando el éxito en la adquisición de los procesos lectores.

La metodología se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo, empleando el diseño de investigación descriptiva de corte longitudinal. Por cuanto esta investigación se propuso desde tres fases. En la primera fase se describen los métodos que utilizan los maestros y maestras de primera infancia en la adquisición de los procesos lectores. Esta fase se desarrolló como parte del estudio de la Maestría de Ciencias de la Educación.

Finalizado este estudio la segunda fase pretende cualificar a las maestras en el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de éxito en la adquisición de los procesos lectores. La tercera fase estará constituida por un diseño y validación de una propuesta curricular de largo alcance, para los primeros cursos escolares, teniendo en cuenta el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor en la adquisición de los procesos lectores. Es importante reconocer el espacio abierto que se ha generado en las instituciones educativas para continuar con la investigación dado que los directivos han reconocido la importancia del tema y han permitido continuar con la investigación bajo el liderazgo de cada una de las investigadoras, lo cual favorece la creación de espacios investigativos que den continuidad y presencia a la valiosa tarea de la investigación.

El trabajo investigativo responde a la pregunta ¿Cómo favorecen los maestros y maestras de la primera infancia el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en tres instituciones educativas de Bogotá?, ante la pregunta planteada se establece el objetivo general el cual buscó identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores desde la percepción de las maestras, el método para el desarrollo del plan de asignatura en tres instituciones educativas de Bogotá.

Por lo anterior la investigación desarrolla tres capítulos, que dan cuenta del problema de estudio así: En el primer capítulo se identifica la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición del proceso lector; como se establece en estudios recientes: “Estudios neuropsicológicos han mostrado su enorme influencia a la hora de adquirir la lectura. La conciencia fonológica y el papel que – en su génesis- ha jugado las investigaciones realizadas por Alexander Luria como factores, o mecanismos neurológicos de base para la organización de sistemas funcionales. En primer lugar el desarrollo del proceso fonológico por la cual se tiene posteriormente conciencia, se ha dado con el concurso de los siguientes factores: Oído fonemático, cenestésico, cinético, retención audioverbal, sucesivo, simultáneo y regulación y control.” (Eslava, 2008, p. 17).

En el segundo capítulo se describen los métodos para la adquisición de los procesos lectores. En el contexto de la investigación los métodos de lectura más utilizados por las maestras son el silábico, el global, el global natural. Dichos métodos plantean que para el logro de la lectura el niño y la niña debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido.

Por último en el tercer capítulo la escuela y los padres de familia facilitadores o inhibidores en la adquisición de los procesos lectores. Se presentan dos presupuestos, el primero es el concepto de capital simbólico se considera la escuela y los padres de familia como multiplicadores de ese capital simbólico el cual favorece a la población para dejar atrás la exclusión, la pobreza, la guerra, círculos que se dan una y otra vez en una sociedad que tiene altos índices de analfabetismo. Lo expresado, es un argumento más para fundamentar este trabajo de investigación y a su vez el compromiso desde la educación de comprender como la ciencia actual desde la evidencia empírica ha concluido como se adquieren los procesos lectores. Presupuestos claves para trabajar la escuela y los padres como capital simbólico. Y el segundo presupuesto es como los maestros y padres de familia se convierten en facilitadores o inhibidores de la adquisición de ese capital simbólico desde la lectura para potencializar el conocimiento de mundos posibles para los niños y niñas de una sociedad que necesita transformaciones educativas significativas.

Capítulo I

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO UN FACTOR PREDICTOR DE LA ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES

Las maestras de primera infancia del presente estudio consideraron la adquisición de los procesos lectores desde una mirada didáctica, la visión de interdisciplinariedad con otras áreas como neurociencia, que permita dar cuenta de la adquisición de los procesos lectores es aún tema de estudio. La investigación científica y la evidencia empírica actual, ha mostrado como la neurociencia puede contribuir positivamente a la educación para optimizar la adquisición de la lectura. Tal como se afirma “La neurociencia pueden ayudarnos a entender mejor los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos y, en consecuencia, a enseñarles de manera más apropiada, efectiva y agradable la adquisición de los procesos lectores.”(Salas, 2003, p. 157).

Denkla (1988), afirma que la lectura no se adquiere naturalmente, en igual forma que aprender a hablar. El uso de la analogía, lectura habla, ignora los hechos de que todas las comunidades de seres humanos han desarrollado lenguajes hablados; sin embargo, una minoría registran lenguajes escritos. El lenguaje hablado aparece rápidamente sin una enseñanza especial, en tanto que la lectura alfabética requiere de un período de aprendizaje largo. Se puede evidenciar que las maestras de primera Infancia, de las Instituciones educativas del estudio consideran que la lectura es algo natural y que se adquiere espontáneamente. Esta afirmación no es corroborada por la ciencia, por cuanto la mayoría de los investigadores en el área de la adquisición de los procesos lectores, afirman que leer es la habilidad para extraer significados de cualquier tipo de representación visual del lenguaje y que es adquirida después de un proceso de aprendizaje. (Gershwin, 1988; Denckla, 1988).

En consecuencia, la adquisición de los procesos lectores depende más de la conciencia que emerge de comprender que el discurso encierra un conjunto de correspondencia símbolo-sonido, conocimiento que no todos los niños y niñas principiantes del proceso de lectura poseen al inicio de dicho proceso. (Adams, 1990; Clay, 1996; Roller, 1996; Meneses 2002).

En este sentido, poseer conciencia fonológica, es decir ser capaz de decodificar las palabras en sonidos capacita a los lectores y lectoras principiantes a leer, con éxito, palabras no familiares; y así mismo la investigación ha mostrado que quienes no pueden decodificar fonológicamente no llegan a ser buenos lectores. (Adams, 1998). La conciencia fonológica de acuerdo con Condemarin (1989), implica el desarrollo de habilidades tales como: Detección de rimas, identificación de sílabas, igualación de sonidos iniciales y conteo de fonemas, comparación de la longitud de las palabras, representación de los fonemas con letras. Ahora bien, para comprender el desarrollo de la conciencia fonológica, a continuación, Salas (2003), sostiene que la conciencia fonológica y sus resultados son aplicables a la educación, la teoría del aprendizaje fundamentada en el cerebro; compatible con el cerebro los estudios y resultados sobre la teoría proponen aplicaciones e implicaciones con la enseñanza, investigaciones que fundamentan lo anterior desde la neurociencia en el ámbito de la adquisición de los procesos lectores.

Los agentes que influyen en la adquisición lectora son muchos entre ellos estudiamos los siguientes: El conocimiento fonológico, conocimiento alfabético y la velocidad de dominación. Uno de los más importantes predictores de la lectura es el “conocimiento fonológico como la conciencia de la estructura de los sonidos del lenguaje” (Selles, 2006, p. 57). La lectura, es una actividad dominante en la adquisición de habilidades fonológicas; se puede afirmar que la conciencia fonológica es “predictor del éxito en el aprendizaje de la lectura” (Sellés, 2006, p. 57). También Sellés sustenta el conocimiento alfabético el cual favorece el desarrollo de las habilidades fonológicas y establece la relación entre el conocimiento del nombre de las letras y el aprendizaje de los sonidos de estas. En cuanto a la velocidad de dominación que consiste en presentarles una serie de imágenes a los niños que deben nombrarlos y dar su significado; esta habilidad armoniza e influye en el rendimiento lector.

En cuanto al sistema de procesamiento lingüístico; “la percepción de los sonidos es posible gracias a la maquinaria interna de los oídos que consiguen transformar las ondas sonoras que llegan por el aire en impulsos nerviosos que son analizados por el cerebro. Ciertas características físicas de esas ondas, como la frecuencia, la intensidad y el timbre con que llegan a los oídos son los que permiten distinguir unos sonidos de otros.” (Cuetos, 2004, p. 20). La

percepción del habla, tiene como peculiaridad, la tarea de clasificación de los sonidos en 24 categorías abstractas, denominadas fonemas, que componen el español.

“La percepción del habla, requiere de buen funcionamiento de los mecanismos de análisis encargados de clasificar los sonidos que llegan a los oídos en algunas categorías de fonemas existentes. Tres son los niveles de análisis (análisis acústico, análisis fonético y análisis fonológico” (Cuetos, 2004, p. 22)

En el nivel acústico se hace análisis del estímulo en término de las variables físicas, como son la frecuencia, la intensidad y la duración; en el nivel fonético hace un análisis de los rasgos fonéticos con que ha sido articulado ese estímulo se trata de sonido bilabial, nasal y sonoro. En el nivel fonológico se clasifica el segmento fonético identificado como un fonema determinado de los existentes de la lengua; el oyente tiene que identificar los fonemas como paso previo al reconocimiento de las palabras, debido a que los fonemas constituyen la unidad más pequeña del lenguaje. (Cuetos, 2004, p. 22).

“El primer estadio de percepción del habla la misión es categorizar la variedad de sonidos verbales que nos llegan en unos pocos fonemas y/o sílabas, en el siguiente estadio que denomina léxico o reconocimiento de palabras, la tarea es atribuir un significado a esa secuencia de sonidos.” (Cuetos, 2004, p. 25) La memoria en el que se encuentren representadas todas las palabras que el niño conoce oralmente y las puede identificar que corresponde a una secuencia de sonidos determinado que hace parte a un léxico auditivo.

En Los procesos semánticos “Se activa la representación auditiva de una palabra”. (Cuetos, 2004, p. 27) Pero esto no significa que se haya activado el significado de esa palabra, puesto que la conciencia fonológica y el significado se encuentran separados. Y aunque, generalmente, la recuperación de una conciencia fonológica conlleva la inmediata y automática recuperación del significado, hay ocasiones en las que se produce la activación de la conciencia fonológica y no del significado.

El primer paso de la producción comienza con la activación del concepto en el sistema semántico, bien porque percibe un objeto o un dibujo de ese objeto; porque ha sido nombrado directamente o porque el mensaje es activado; esta activación se expande en dos direcciones:

horizontalmente a otros conceptos relacionados dentro del sistema semántico y verticalmente hacia el léxico fonológico o la representación léxicas correspondiente.

La forma verbal de los conceptos se encuentra representada en el léxico fonológico. La organización y funcionamiento es similar al léxico auditivo; cada vez que el sujeto utiliza la palabra desciende un umbral de ella produciendo fonemas correspondientes.

“Dentro de los procesos de lexicalización, algunos autores como Bock y Levelt, Dell y O’Seaghdha, defienden la existencia de un estadio más, ya que sostienen que hay un estadio intermedio entre el sistema semántico y el léxico fonológico en el que se encontrarían las propiedades sintácticas de las palabras.”(Cuetos, 2004, p. 33). A este estadio permite la producción oral por cuanto el nivel conceptual se encuentra en las palabras desde la activación de los fonemas.

La lectura es un tipo de percepción visual, además del análisis de los rasgos físicos (color, intensidad de la tinta, tamaño de la letra), es necesario identificar los signos gráficos (grafemas), para reconocer las palabras y los fonemas.

“Los primeros procesos que realiza en la lectura tienen como misión identificar las letras a partir de signos gráficos presentes en las páginas” (Cuetos, 2004, p. 38)

La identificación de las letras y/o sílabas les permite a los lectores reconocer las palabras que están representadas en la memoria visual. Este almacén de palabras escritas se denomina léxico auditivo y visual que se almacena en la conciencia fonológica de las palabras en el léxico visual.

El reconocimiento léxico, también llamado decodificación de palabras, hace referencia al descifrado de unos signos gráficos que representan al lenguaje hablado. Esta traducción requiere dos operaciones: en primer lugar, una codificación de la palabra, secuencia de letras que constituyen su forma visual y, en segundo lugar, el acceso a su significado.

Entendida como la formación de una representación mental de la palabra a partir del procesamiento léxico, referido a esta última operación, constituye uno de los procesos básicos de la lectura. “En el castellano que es un idioma totalmente transparente, en lo que refiere a lectura,

existe la posibilidad de transformar cada grafema que compone la palabra en su correspondiente fonema.” (Cuetos, 2004, p. 44).

Esta tarea se realiza mediante el llamado mecanismo de conversión grafema en fonema, encargado de convertir cada letra o grupo de letras en sus correspondientes sonidos mediante la ruta fonológica, se lee cualquier palabra así sea desconocida; en esta ruta facilita la comprensión de la lectura siempre que la palabra que se está leyendo tenga una representación en el léxico auditivo, ya una vez convertidos los grafemas en fonemas, los podemos escuchar externamente o internamente denominando el habla interna; todo el camino a recorrer cuando se comprende la palabra escrita utilizando la ruta fonológica.

Al hablar de “conciencia fonológica se refiere a las habilidades metalingüísticas que consisten en acceder, detectar y manipular las unidades subléxicas palabras que componen las palabras: sílabas, rimas, así como también fonemas. Estas unidades subléxicas son de tres niveles implican distintas demandas cognitivas necesarias para reconocerlos. El primer nivel es el de la sílaba, que en español presenta límites bien determinados y de fácil reconocimiento, la sílaba está compuesta por el ataque y la rima, el ataque está compuesto por la consonante inicial o bloque consonántico inicial de la sílaba y la rima por un núcleo vocálico y la consonante siguiente denominada coda. Rima constituye el nivel intrasílaba. El tercer nivel, el nivel fonémico, está conformado por los fonemas en que se segmentan las unidades antes mencionadas” (Fumagalli, 2010, p. 89)

Fumagalli (2010), sustenta que la conciencia fonológica favorece y compromete el desarrollo de la adquisición lectora en los niños; y ellos están preparados para aprender; por eso es importante tener en cuenta las técnicas que referencian la manipulación y segmentación en distintas unidades fonológicas.

“El niño que posee habilidades fonológicas para la lectura es mucho más independiente que el que no la tiene, y puede construir un vocabulario visual con menor necesidad de asistencia externa.” (Jainchenco, 2010, p. 78)

Jainchenco (2010), describe este proceso es una relación estratégica entre el uso de la vía subléxicas o fonológicas que es el proceso de transformación de grafemas en fonemas; el uso de la vía léxica recupera la información almacenada del léxico; los procesos fonológicos son la puerta de ingreso de información nueva al léxico por esta razón prevalece los procesos fonológicos que favorecen el perfeccionamiento de la habilidad en la adquisición lectora.

“El desarrollo de los procesos fonológicos facilita aprender a leer y este aprendizaje, a su vez, produce un desarrollo meta fonológico que les permite tomar conciencia de las palabras escritas, en cuanto constructos fonémicos que pueden ser intervenidos o modificados, aumenta durante el proceso de instrucción de la lectura.”(Poveda, 2011, p. 39). La enseñanza de los fonemas conduce a los niños y niñas que tomen conciencia de las palabras escritas que están estructuradas cognitivamente en segmentos correspondientes al lenguaje oral y por este camino se pueden codificar.

Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

El aprendizaje de la lectoescritura se fundamenta en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas y metalingüísticas, las cuales son uno de los pilares fundacionales en el acceso a la lectura y a la escritura. Aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

El leer implica que los lectores identifiquen los elementos gráficos y reconozcan en cada uno de ellos los sonidos que los representan. El reconocimiento de las palabras y el análisis sintáctico permiten acceder al significado de los enunciados.

“La conciencia fonológica implica un “darse cuenta” de algunas características del lenguaje escrito. Los niños que han desarrollado la conciencia fonológica reconocen que hay palabras que riman, que hay palabras cortas y más largas que algunas comienzan o terminan con un mismo sonido, la mayoría de ellas pueden separarse en sílabas (aunque no conozcan la palabra).”(Condemarín, 2001, p. 34)

El desarrollo de la conciencia fonológica es un proceso continuo que va desde el reconocimiento de rimas a la segmentación y manipulación de cualquiera de los fonemas, que componen una palabra. El sujeto toma conciencia que las letras representan sonidos significativos de su propio lenguaje que se articulan en palabras y entender el significado apropiándose del proceso de codificación. El maestro es el intermediario en la transformación de las estructuras cognitivas en los niños, que facilita el significado de las palabras a medida que las codifican.

“La conciencia fonológica plantea que la lectura implica cuatro procesos: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos” (Altamirano, 2010, p. 251). Los procesos perceptivos permiten iniciar el procesamiento de los estímulos gráficos de lo escrito, los procesos léxicos comprenden las palabras percibidas, los procesos sintácticos comprenden la estructura de las oraciones y los procesos semánticos comprenden el sentido de lo leído. Estos cuatro procesos se interrelacionan y no siguen necesariamente una secuencia; todos son necesarios para la comprensión de la lectura. En los niños es muy importante la conciencia fonológica, porque es el puente entre el lenguaje oral y la apropiación del lenguaje escrito.

El lenguaje ha sido considerado como una dimensión del ser humano que le da apertura y posibilidades en un contexto cultural. Este es fundamental para el ser humano y su paso por el mundo, sobre todo en el ámbito educativo. Raiter argumenta actualmente, el lenguaje es considerado como “un poderoso instrumento cognitivo” (Raiter, p. 68) que permite organizar el mundo, porque con un conjunto muy pequeño de sonidos distintivos y unas pocas reglas combinatorias se crean numerosísimos conceptos y relaciones entre conceptos, por lo cual los seres humanos no están limitados a nombrar lo que ven.

Algunos autores señalan que, en la medida que el niño y la niña domina cada vez el conocimiento de las palabras, sus niveles de comprensión lectora aumentan, debido a que una mayor rapidez en el reconocimiento léxico permite contar con mayor espacio en la memoria a corto plazo para la ejecución de los procesos superiores. En “las unidades fonológicas existen dos posiciones una que afirma que la palabra está constituida por unidades de distintos nivel como las sílabas y dentro de la sílaba distinguen ataque y rima y dentro de la rima, el núcleo

(vocal) y la coda (consonante). La otra considera que el aprendiz logra la conciencia silábica y que luego pasaría a la conciencia fonológica intrasilábica.”(Belocón, 2009, p. 25)

“Estudios neuropsicológicos han mostrado su enorme influencia a la hora de adquirir la lectura. La conciencia fonológica y el papel que – en su génesis- ha jugado los descritos por Alexander Luria como factores, o mecanismos neurológicos de base para la organización de sistemas funcionales. En primer lugar el desarrollo del proceso fonológico por la cual se tiene posteriormente conciencia, se ha dado con el concurso de los siguientes factores: Oído fonemático, cenestésico, cinético, retención audioverbal, sucesivo, simultáneo y regulación y control. ” (Eslava, 2008, p. 17)

La función del oído fonemático su papel es discriminar rasgos sonoros de los fonemas en la zona cerebral temporales superiores, secundarios; en tanto que el cenestésico el papel es discriminar las sensaciones de las posturas y movimientos (de órganos fono articuladores en este caso) en la cerebral parietales secundarios inferiores; el cinético producto del funcionamiento de las zonas pre motoras (frontales posteriores); retención del audioverbal es el producto del funcionamiento de temporales medios; sucesivo facilita las actividades analítico sintéticas el hemisferio izquierdo; simultáneo se manipula los segmentos sonoros de la lengua y se reflexiona sobre en actividad metalingüística el manejo de los factores anteriores es producto del funcionamiento del hemisferio izquierdo; el factor de regulación y control el papel de actuación con intencionalidad y conciencia es producto de la actividad de zonas frontales terciarias o pre frontales.

A continuación se presentaran una serie de investigaciones relacionadas con el estudio de la conciencia fonológica como un factor predictor del proceso lector.

Fumagalli, J. Jaichenco, V. y Raiter, A (2007), “Sensibilidad a la información fonológica en niños lectores y prelectores”. Esta investigación conoció la sensibilidad de los niños prelectores y lectores de distintas unidades fonológicas como: fonema, rima, ataque y sílaba; participaron de la investigación 145 niños de Jardín, Preescolar y Primaria de una escuela privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, distribuidos de la siguiente forma: Sala de 4: 26, Preescolar: 32, 1er grado: 35, 3er grado: 27, 6to grado: 25. La población que participó de la

experimentación es homogénea desde el punto de vista sociocultural ya que el colegio en el que se evaluó es un colegio del barrio de Caballito al que concurren en su mayoría niños de clase media e hijos de profesionales. Los resultados en la manipulación de las distintas unidades fonológicas encontraron las siguientes respuestas la sensibilidad creciente en las unidades fonológicas y la dificultad en el reconocimiento de fonemas finales y ataques.

Bizama M; Arancibia G; Beatriz, Sáez K (2011), realizaron un estudio de la “Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a las escuelas de sectores vulnerables de la Provincia de Concepción Chile. “El objetivo de esta investigación fue diseñar y validar un programa de intervención destinado al desarrollo de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística subyacente al aprendizaje de la lectura. Participaron 85 niños: 43 preescolares y 42 escolares de primer año básico de dos escuelas municipales de sectores vulnerables. Se evaluó el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la Prueba de Segmentación Lingüística de Orellana y Ramaciotti (2007), estandarizada para la población chilena. Se establecieron relaciones con las variables edad, sexo, memoria de trabajo verbal y discriminación auditiva. Los resultados mostraron rendimiento bajo en el promedio esperado para la edad en segmentación lingüística y memoria verbal en ambos grupos, en el a su vez, el análisis intragrupo del desempeño en conciencia fonológica muestra diferencias asociadas a la complejidad de las tareas. Existe correlación positiva entre memoria verbal y segmentación silábica en los niños de nivel transición 2 y entre memoria verbal, discriminación auditiva y las distintas tareas de segmentación lingüística evaluadas, en los escolares de primer año básico.

Herrera L, Defoir S. (2005), afirma que una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal o corto plazo y denominación”. Mediante la investigación que tuvo como objetivo profundizar en el conocimiento de las habilidades de memoria y conciencia fonológicas de los niños prelectores para determinar los factores tempranos que se relacionan con el aprendizaje de la lectura. Los resultados ponen de manifiesto que la tarea de segmentación silábica es la que mejor realizan los niños y las niñas y que todas las pruebas fonológicas correlacionan con el conocimiento prelector. Por otra parte, las

características fonológicas del lenguaje tipo de palabra y de sílaba afectan a las habilidades de segmentación.

Leal F. Suro J. (2012), esta investigación tuvo como objetivo revisar las pruebas empleadas para identificar y medir la conciencia fonológica en niños hispanohablantes en edad preescolar. Compararon las diferentes tareas contenidas en esas pruebas desde el punto de vista de los tipos de proceso cognitivo que despiertan, las variedades de conciencia fonológica que involucran y el rango de decisiones que los investigadores hacen consciente o inconscientemente cuando las formulan. Los resultados registran análisis basado en criterios estrictamente lingüísticos (es decir fonológicos) muestra que las tareas necesitan ciertas correcciones específicas, deben enriquecerse para incluir fenómenos fonológicos que hasta ahora se han descuidado, y podrían hacerse más homogéneas. De esa manera podrían llegar a aprehender y cuantificar el verdadero peso que tiene la conciencia fonológica como precursor de la lectura en español.

De acuerdo con las maestras de las tres instituciones educativas de la presente investigación, se puede evidenciar que los criterios de enseñanza para la adquisición de los procesos lectores en los niños y niñas privilegian la didáctica y los métodos silábico y global. Por otra parte, se puede corroborar que la investigación actual ha mostrado como la conciencia fonológica debe ser desarrollada de manera sistemática para la adquisición de los procesos lectores. Lo anterior, es corroborado por la investigación de Márquez, J; De la Osa, P. (2003), con la evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector, cuyo objetivo fue establecer instrumentos de evaluación válidos para la identificación precoz de prescolares en posible riesgo de dificultades lectoras. La evaluación se centró en una habilidad considerada fundamental en el inicio y desarrollo lector: la conciencia fonológica, evaluada mediante las tareas de emparejar palabras, aislar sonidos y escritura inventada, en una muestra de 214 niños y niñas de ubicación infantil. Los resultados obtenidos mostraron la existencia de una relación lineal significativa entre las tareas de conciencia fonológica y la decodificación lectora, manifestándose ésta como una tarea con un gran potencial tanto para la investigación como para la práctica educativa relacionada con la lectura. Lo anterior, permite que la investigación con las maestras de las tres instituciones educativas tomen como evidencia de la ciencia actual que la conciencia fonológica

es factor predictor de la adquisición de los procesos lectores. Dado que la responsabilidad asumida por dichas maestras corresponde a desarrollar la adquisición de la lectura en los niños y niñas a su cargo, desde la comprensión de la complejidad que exige la adquisición de procesos lectores desde el desarrollo de las habilidades metalingüísticas.

II Capítulo.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Cada una de las maestras de las tres instituciones educativas maneja uno o varios métodos que caracterizan su forma de enseñar a los niños o niñas a leer. Manejando métodos como el silábico, alfabético, global y global natural entre otros; se observa claramente que los distintos métodos de enseñanza de la lectura; proponen estrategias que buscan favorecer la adquisición del proceso lector. Se puede evidenciar que los métodos manejados por las maestras que más predominan tanto en lo expresado por ellas como lo escrito en los planes de asignatura se justifica así: El método silábico las maestras expresan “*que por asociación se aprende las vocales y las consonantes a partir de láminas, cuentos y canciones*”. “Fragmento del análisis matricial Matriz 2 (UT3) Colegio el Japón Institución Educativa Distrital”. En la planeación de asignatura se observó que para la adquisición de los procesos lectores se inicia enseñando las cinco vocales en la letra impresa o cursiva, establecidas en cinco etapas diferentes, en cada etapa enseñan una vocal memorizándolas de forma sistemática y después presentan las vocales combinadas con cada una de las consonantes hasta memorizar el abecedario y sus combinaciones con ayudas como láminas, cuentos y canciones. Dada la importancia de los métodos para la adquisición de los procesos lectores, y teniendo en cuenta que las profesoras del estudio trabajan varios métodos para lograr que sus estudiantes aprendan a leer. Es pertinente realizar una mirada general acerca del origen de los métodos de lectura, entre ellos el silábico.

“Su origen se remonta a épocas anteriores a Cristo, cuando en Grecia se enseñaban siete vocales asociadas a las notas musicales y a los siete ángeles, símbolos de los planetas. Así el aprendizaje de la lectura estaba revestido de un carácter místico. En Roma, la metodología empleada comenzaba con el aprendizaje de las veinticuatro letras para pasar a la formación de sílabas y combinaciones, palabras, frases y textos los cuales debían ser memorizados.” (López, Quintana y Merchan, 1982, p. 45).

“Estos métodos parten de la formación de sílabas para la enseñanza de la lecto-escritura, se inicia con la enseñanza de las vocales, para posteriormente combinar éstas con las consonantes. La diferencia con los métodos alfabéticos radica en que el punto de partida son las

sílabas y no las letras. Estos métodos siguen siendo memorísticos y descontextualizados.”(Cuevas, 2007, p. 13)

Según Guzmán, (1997) las sílabas representan segmentos pronunciados y reconocidos auditivamente. Igual que el método fónico el niño en el proceso lector inicial con las vocales asociadas con las consonantes, tomando como punto de partida la sílaba combinándolas para pasar al estudio de las palabras.

“Teniendo en cuenta que los fonemas se clasifican según los órganos de articulación que ponen en funcionamiento, tal circunstancia provoca que el sonido sea muy similar si no va de vocales. Las consonantes guturales (por ejemplo, j, g) las labiales explosivas (por ejemplo, p, b) o las nasales (por ejemplo, n, m) representan un ejemplo de tal situación.”(Ceferino, 1997, p. 223). Se aprende primero las vocales y luego se va introduciendo las consonantes. La representación silábica de las sílabas representa segmentos aislables en la corriente acústica, segmentos pronunciables reconocibles auditivamente.

Se puede observar como el método silábico si bien tiene en cuenta el sonido no lo referencia en el marco de la conciencia fonológica como habilidad metalingüística.

En cuanto al método global las maestras expresan “*que realizan actividades lúdicas como canciones, expresión corporal, poesías, trabalenguas y retahílas, donde el niño identifica las palabras por asociación y luego comprende lo que dice cada una de las palabras*”. Fragmento del análisis matricial Matriz 2 (UT1) Colegio Domingo Faustino Sarmiento; en la planeación de asignatura se observó que el método de adquisición de los procesos lectores el lenguaje que se desarrolla a partir de frases o palabras completas, el método es básicamente visual; las actividades que proponen le facilita al niño o la niña visualizar la palabra para después descomponerla en sus partes. Por tanto, es pertinente conocer los orígenes de este método, con el fin de comprender sus alcances e intencionalidades en cuanto a la adquisición de los procesos lectores.

“La historia de los métodos globales es mucho más reciente que los de marcha sintética, sus orígenes se pueden remontar al siglo XVII con Comenius (1657) que fue quien ideó lo

esencial de la metodología global: enseñanza directa de palabras asociándolas con su significado sin intervención de ningún principio alfabético. Posteriormente, en el siglo XVIII fue Nicolás Adam (1787) quien considero necesario promover una campaña “anti-método sintético”, estableciendo algunos fundamentos de lo que él consideraba debía ser el método: seguir el orden natural del lenguaje hablado; demorar el proceso de descomposición; explotar la acción del niño y el recurso lúdico y promover el aprendizaje de forma no-dirigida (Lebrero y Lebrero, 1988).”(Guzmán, 1997, p. 131).

Guzmán, (1997) sustenta que Decroly da impulso a los métodos de progresión analítica; que consiste en el estudio de la frase, descomponiéndola en palabras y construyendo nuevas palabras. “Este tipo de método inicia el proceso de lectura a partir de unidades lingüísticas con significado. Se insiste desde el principio en el significado de lo que se lee” (Ceferino, 1997, p. 223). Se prepara a partir de unidades lingüísticas como frases y palabras que tienen significado propio; de lo que se lee; se analiza las estructuras de lo simple a lo complejo para que al final del proceso el niño o la niña sea capaz de reconocer los elementos simples como las sílabas y letras y a través de descomposiciones analíticas van efectuando las estructuras complejas. Se puede concluir que este método relaciona aspectos de unidades lingüísticas como frases y palabras pero no existe una explicación en el marco de un proceso metalingüístico.

Por otra parte, desde método global natural las maestras expresan el método natural que también es conocido como global, según la propuesta de este método tiene varios pasos la metodología de donde “ *partimos de una frase de interés de las niñas que sea interesante para ellas en las cuales ellas repiten en varias ocasiones de una manera verbal y escrita; el segundo paso desglosar las frases en palabras, las dividen en sílabas cada estudiante; el tercer paso las niñas vuelven a escribir la frase completa las encierran con un color de preferencia de la niña y luego escriben las consonantes las repiten y las asocian con las vocales; al terminar el cuarto paso la niña está en capacidad de identificar varios fonemas tanto sonantes como asonantes a partir de ellas construir nuevas frases*”. Fragmento del análisis matricial Matriz 2 (UT2) Colegio la Presentación Luna Park. En el plan de asignatura se observó que el método de adquisición de los procesos lectores se inicia con un diálogo que son tomados de su contexto natural y son significativos para la estudiante en relación con lo que se está hablando, después aparece una

actividad que la niña expresa lo aprendido, lo localice, y simbolice las palabras o frases memorizadas mediante la observación y reconocimiento de éstas aplicando lo aprendido en la construcción de nuevas palabras y frases.

En esta perspectiva, del método global natural es importante reconocer los pasos de este método, una primera etapa está determinada así “Durante este período adquiere especial importancia el dominio de la expresión a través del dibujo que se realiza mediante un proceso de ensayo experimental” (Ceferino, 1997, p. 229).

Ceferino, (1997) explica que estimula la expresión verbal; la iniciación de la lectura del niño y a la niña se introduce frases que surgen del contexto de conversación y diálogo en el aula de clase esto es, en un texto natural de esta manera, el contenido de lo que el niño y la niña lee representa conceptos que forman parte su cultura y son significativos para él y para ella; las frases escritas y expuestas en un lugar visible el aula de clase; predomina la memoria auditiva y visual de la frase escrita; la observación y el reconocimiento de las frases como unidades del lenguaje.

“Son introducidas algunas estrategias por el maestro para promover la observación y reconocimiento de las frases como unidades de lenguaje con un mensaje y significado en sí mismas. Adquiere especial relevancia la localización, memorización y simbolización de la frase.” (Ceferino, 1997, p. 230). Algunas de las actividades como: palabras dentro de una frase, palabras iguales o semejantes de varias frases, de palabras carentes de significado, palabras que se pueden dibujar, palabras que sean nombres y cualidades, subrayado de cada palabra, simbolización de las palabras.

Se puede concluir que los diferentes métodos de la adquisición de los procesos lectores responden a didácticas, escenarios enriquecidos por estímulos en el aula de clase para potencializar dicha adquisición. Sin embargo, estos métodos no referencian la habilidad metalingüística que favorecería la adquisición exitosa de los procesos lectores, tal como lo corrobora la investigación actual. Si bien es cierto la conciencia fonológica no es un método de enseñanza para la adquisición de los procesos lectores, si está probado científicamente que es una habilidad que se puede desarrollar en el cerebro a temprana edad para favorecer la adquisición de dichos procesos. Lo anterior, permitiría un mayor conocimiento por parte de las maestras de Primera Infancia para tomar los aspectos relevantes de los distintos métodos en el

marco de la investigación actual y la evidencia empírica en el tema del desarrollo de la conciencia fonológica, lo cual permita complementar el valioso conocimiento que ofrecen las maestras a la hora de la adquisición de los procesos lectores, enriqueciéndolo desde el desarrollo de habilidades metalingüísticas.

III Capítulo

LA ESCUELA Y LOS PADRES DE FAMILIA FACILITADORES O INHIBIDORES EN LA ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES

En los capítulos anteriores se hizo referencia cómo la conciencia fonológica es un factor predictor de éxito en la adquisición del proceso lector y se han descrito los métodos lectores que permiten la adquisición de la lectura, que ampliados en el marco del desarrollo de las habilidades metalingüísticas de la conciencia fonológica pueden ser potencializados. Por lo tanto en este capítulo se referencia la escuela y los padres como facilitadores e inhibidores en la adquisición de dichos procesos.

Se presentan dos presupuestos para esta afirmación, el primero es el concepto de capital simbólico o cultural, que está dado por la escuela y por los padres de familia, los cuales se constituyen en multiplicadores de este capital simbólico; el segundo se refiere a cómo la escuela y los padres potencian o inhiben la adquisición de los procesos lectores los cuales están estrechamente relacionados con el desarrollo integral del niño.

El sociólogo Bourdieu (1997), nos presenta el concepto de capital simbólico o cultural, que se puede definir como una propiedad cualquiera, que no tiene una existencia real, sino el reconocimiento del otro al darle un poder y que con el paso del tiempo se convierte en vital para el ser humano. Para Bourdieu este capital se desarrolla básicamente en la familia y en la escuela. El mirar la escuela no solo como el lugar donde se aprende a leer y a escribir sino donde se construyen las personas, donde se establecen las formas de pensamiento la forma de actuar, involucrando directamente a las familias. El acceso a una educación equitativa sería dada desde el hecho de darles a los niños de primera infancia desde su entorno social y cultural las condiciones que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica como factor predictor de la

adquisición de los procesos lectores. En ese sentido la escuela juega un papel predominante en cuanto a ofrecer a los estudiantes la vinculación con el proceso lector desde temprana edad.

Desde la creación de ludotecas, de rincones de lectura, de concursos, clubes de lectura, donde padres y maestros se conviertan en facilitadores de esta adquisición del proceso lector. Los escenarios de aprendizaje donde se encuentren los estudiantes de Primera Infancia, deben estar acompañados del desarrollo de los diferentes niveles del proceso de la conciencia fonológica, el cual debe estar asociado al desarrollo del lenguaje del niño a partir de la oralidad. Entonces escenarios que planteen la detección de rimas, reconocimiento de su propio nombre, el conteo de sílabas, el reconocimiento de fonemas, organización de historias, enriquecimiento de palabras para el desarrollo de la conciencia léxica. Elementos que están validados por la investigación científica y que permiten el desarrollo de la habilidad metalingüística de la conciencia fonológica. (Jiménez, 2010; Condemarín, 2001; Ortiz, 2009). Si los padres de familia y los maestros conjuntamente desde la escuela planean y desarrollan una cultura de la lectura desde temprana edad, donde se favorezca la interacción y el tejido social proporcionando un entramado social de redes entre padres maestros y escuela, se lograría potencializar el desarrollo del proceso lector y se trabajaría preventivamente para que los estudiantes no abandonen la escuela. En esa perspectiva, la adquisición de la lectura favorecería a los niños y niñas para acceder a un mundo cultural que les permita conocer diferentes mundos posibles. “Por otro lado La organización para la educación, (UNESCO, 2000) y el Desarrollo Económico (OCDE, 2000a) la ciencia y la cultura ha reconocido que la lectura es una herramienta para el desarrollo social, ya que está relacionada con el nivel educacional de un país” (Mojica, Guido y Gutiérrez, 2012, p. 22). Por otra parte, “el desarrollo de la lectura, es clave para quienes están interesados en el desarrollo y educación de niños y jóvenes, y todos quienes desean contribuir al crecimiento del país.”(Condemarín, 2001, p. 2)

Condemarin (2001), sostiene la importancia de la lectura porque es proceso de comprender el significado del lenguaje escrito para quienes saben disfrutarlo, establece una experiencia satisfactoria que enriquece el conocimiento y facilita estándares de competencias nuevas porque permite conectarse con autores, acontecimientos, hechos que permiten apropiarse de testimonios variados y conocer la realidad entre otros tiempos y lugares. A nivel internacional se ha dado un aviso de alerta sobre este tema; puesto que la comprensión lectora en

los países desarrollados está muy bien orientado y en nuestros países latinoamericanos aparecen casi siempre en los últimos lugares; por esta razón se profundiza en el tema y nos convoca a pensar el tema desde dos preguntas ¿Por qué es importante que nuestros estudiantes lean? Y ¿Qué debemos hacer para que lean cada vez más y mejor? Continúa diciendo y cuestionando como aprenden los niños; cuales son las condiciones que se debe proporcionar en la institución educativa para favorecer la comprensión. Desde este trabajo de investigación estamos proponiendo una alternativa que contribuye a responder a las preguntas planteadas.

Por otra parte, el segundo presupuesto que desarrolla este capítulo es como los maestros y padres de familia se convierten en facilitadores o inhibidores de la adquisición de los procesos lectores.

Los padres deben generar una cultura de la lectura donde se implementen espacios adecuados para compartir con sus hijos, esta lectura debe estar asociada a momentos significativos. “El aprendizaje del lenguaje que domina todos los espacios de la vida se enriquecerá también si se les relata historias de la vida diaria, si juega con sus manos mientras entonas una rima o si le lees un cuento” (Rodríguez y Rincón, 2005. p 4). Lo anterior, permite iniciar una buena relación con la lectura y favorecer los vínculos afectivos en las familias. En consecuencia los padres y maestros se convierten en los actores principales y moldeadores de la estructura cerebral de los niños y niñas por ser ellos quienes orientan en contacto directo los primeros años de vida. En esta perspectiva, si la escuela y los padres conjuntamente trabajan llevando a la vida cotidiana de sus hogares la ludoteca, los rincones de lectura, los escenarios de aprendizajes desde la detección de rimas, el conteo de sílabas, el conteo de fonemas, las narrativas, permitirán potenciar la adquisición de los procesos lectores desde el desarrollo de habilidades metalingüísticos.

Si los padres y los maestros desde la escuela establecen una ruptura considerando que la lectura es tarea solamente de unos y no de otros estaremos inhibiendo la adquisición de proceso lector.

La investigación científica por más de veinte años ha validado que la conciencia fonológica es factor predictor de éxito en la adquisición de los procesos lectores, que estamos esperando para iniciar, cuando es una tarea de todos.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es un tesoro que lleva a las personas a todos los mundos posibles, les permite crear, soñar, pensar, entender y crecer; les facilita la vida práctica e incentiva el pensamiento científico, tecnológico y la apropiación de la cultura. Esta es una verdad de a puño que se nos presenta todo el tiempo, dentro de la vida escolar y fuera de ella; sin embargo, los resultados que evidencian los estudiantes colombianos no se compadecen con esta idea del significado que el proceso lector debería tener en nuestras vidas, las pruebas Pisa 2009, son el reflejo de esta realidad y nos conducen a cuestionar las razones por las que se da un vacío de conocimiento acerca de la adquisición de los procesos lectores; dicho cuestionamiento es fundamental dado que permite, además, observar las serias consecuencias que tiene una incorrecta adquisición de procesos lectores, para ilustrar estas consecuencias basta con observar la realidad nacional llena de desequilibrios, violencia, deserción escolar, abuso y errores sociales, familiares y personales derivados de la ignorancia y la mala interpretación, leer permite entender el mundo, un vacío de conocimiento tan profundo como el que genera un mal proceso lector sólo puede desembocar en nefastas consecuencias para el medio social del país.

Es por esta razón que el equipo investigador consideró que todos los esfuerzos encaminados a determinar las razones del desempeño negativo en lectura y a proponer soluciones para obtener los mejores resultados, son valiosos, importantes y completamente necesarios para el sistema educativo nacional.

Por lo tanto, al consultar la investigación actual, en el tema de la adquisición de procesos lectores se ha encontrado que la conciencia fonológica es un proceso cognitivo complejo definido como “la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el *output* del mecanismo de percepción del habla” (Etchepareborda, 2001, pág. 6). Esta definición que establece la relación

directa del habla con la comprensión de la lectura y los procesos posteriores asociados a ella, permite establecer una certera posibilidad de éxito en el desarrollo de la conciencia fonológica para crear mejores lectores, más acertados en su comprensión y más atraídos por la lectura, en virtud de tomarle gusto por el simple hecho de hacerla bien y de ver los resultados positivos obtenidos en todas las áreas del saber.

En las instituciones donde se realizó el trabajo se evidencian dificultades en cuanto a las competencias lectoras de los niños, las cuales se reflejan en los resultados obtenidos en las pruebas SABER. Es corroborado por la investigación que la adquisición de procesos lectores eficientes contribuye significativamente a bajar los índices de repitencia y deserción escolar. Tema que preocupa a los diferentes colegios que forman parte de la investigación. Por tanto, es conveniente que las instituciones educativas proporcionen espacios de reflexión donde se privilegien temas científicos como es la adquisición y desarrollo de la conciencia fonológica. (Jiménez, 2010; Meneses 2010; Poveda 2011).

El estudio pretende generar un espacio de investigación el cual sea reconocido en las instituciones educativas con el fin de apoyar la adquisición de los procesos lectores y aumentar las posibilidades del éxito escolar en las instituciones participantes en este proyecto de investigación; lo cual permita la visibilidad en el campo de la investigación científica, del tema en cuestión, desde el trabajo de campo realizado en los colegios.

PREGUNTA

En el marco del anterior contexto se formula la siguiente pregunta ¿Cómo favorecen los maestros y maestras de la primera infancia el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en tres instituciones educativas de Bogotá?

OBJETIVOS

Objetivo General

Identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores desde la percepción de las maestras y los métodos para el desarrollo del plan de asignatura en tres instituciones educativas de Bogotá.

Objetivos específicos.

1. Describir las percepciones de las maestras de primera infancia en torno a la adquisición de los procesos lectores desde la conciencia fonológica como un factor predictor en tres instituciones educativas de la ciudad de Bogotá: Colegio La Presentación Luna Park, Colegio el Japón I.E.D y Colegio Domingo Faustino Sarmiento.
2. Caracterizar los métodos que utilizan las maestras de primera infancia en la adquisición de los procesos lectores.
3. Identificar modelos de adquisición de procesos lectores que potencian o inhiban el desarrollo de la conciencia fonológica.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo, empleando el diseño de investigación descriptiva de corte longitudinal. Por el propósito de la investigación y su alcance se hace necesario adoptar el estudio longitudinal, ya que “proporciona la información sobre como las categorías evolucionan a través del tiempo”. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 161)

El diseño de investigación descriptiva es característico de las investigaciones en ciencias sociales, bajo la perspectiva del enfoque cualitativo y es la estrategia que orienta la toma de decisiones. Su importancia radica en la capacidad para valorar las manifestaciones y centra su atención en medir con la mayor precisión posible las variables.

Los diseños descriptivos “tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (Hernandez, Fernandez y Baptista, 2010, p. 152).

Los apuntes que traducen los criterios de los análisis de los datos para definir la categorización son el análisis de la información recolectada y el esfuerzo por comprender el objeto de estudio, utilizando la técnica análisis de contenido; que nos permite “construir a partir de allí un texto distinto a los anteriores más completo, más sintético, más estructurado, en los que los anteriores textos (testimonios, escritos y transcripciones) se vean reflejados, recuperados, reconstruidos.”(Ruiz, 2002, p. 47).

Una vez identificada y clasificada la información recopilada y producida, es organizada de acuerdo a la pertinencia y según los objetivos y orientación del estudio. De esta manera podemos determinar las categorías e interpretar la información, que nos permiten establecer las relaciones entre los testimonios y poder así concluir acerca del problema de investigación.

Instrumentos.

La información se obtuvo a partir de los siguientes instrumentos:

La observación es el instrumento que permite “al mismo investigador sin necesidad de recurrir a otras persona directamente de los participantes” (Hernández, 1998, p. 32), con la intención de indagar los procedimientos ejecutados y los resultados de las actuaciones concretas de las maestras de primera infancia en las tres instituciones de todas estas observaciones se realizaron los respectivos registros para ser analizados posteriormente.

La entrevista semiestructurada: El concepto de entrevista nos refiere a una conversación donde un entrevistador solicita información a una persona sobre un tema específico y con un propósito sobre un tema en particular, que se realiza por medio de preguntas y respuestas, se pueden profundizar factores o información que se considere relevante para la investigación pero sin una estructura formalizada. Esto le permite al entrevistado expresarse libremente acerca de su experiencia relacionada con el problema estudio.

“Es una técnica que permite complementar las otras técnicas de investigación, que no pueden proporcionar las informaciones necesarias y adecuadas para el estudio.” (Poveda, 2011, p. 26)

En el presente estudio la entrevista aplicada es de tipo semiestructurada, a partir de tres ejes temáticos: adquisición de procesos lectores, métodos utilizados en la adquisición de procesos lectores y conciencia fonológica. A partir de este diálogo se pretende buscar los hechos y las acciones relevantes en el marco de la investigación acerca de las prácticas de las maestras en la adquisición de los procesos lectores.

Plan de asignatura y modelos.

Otros elementos importantes para considerar en la investigación los constituyen los planes de asignatura, que se desarrollan en las instituciones en los grados de preescolar, los registros de las actividades diarias que realizan las maestras de sus clases, los trabajos de los niños y evidencia fotográfica de las actividades lectoras de los niños y niñas, hacen parte fundamental, pues en ellos se evidencia los métodos para la adquisición de los procesos lectores. De esta manera podemos tener presente información relevante que permite un análisis que responda al tema objeto de estudio.

La información recogida se procesará desde el análisis de contenido, técnica que se define como “la posibilidad de acceder de manera sistemática a tres niveles: superficial, analítico e interpretativo y de construir a partir de allí un texto distinto a los anteriores” (Jiménez y Torres, 2004).

Finalmente se realizó la triangulación de datos que consiste en el contraste de datos recolectados en los diferentes momentos del trabajo de investigación, lo cual permite “contrastar, corroborar, confirmar o no los resultados o descubrimientos en aras de una mayor validez interna y externa del estudio” (Hernández R. , 2010, p. 552).

Participantes.

La unidad de análisis para esta investigación está compuesta por la conciencia fonológica como un factor predictor en la adquisición de procesos lectores.

La unidad de trabajo está conformada por tres instituciones educativas de Bogotá; unidad de trabajo uno (Colegio Domingo Faustino Sarmiento) que se denominará (UT1); Unidad de trabajo dos (Colegio de la Presentación Luna Park) denominada (UT2) y la Unidad de trabajo tres (Colegio el Japón Institución Educativa Distrital) denominada (UT3).

El Colegio Domingo Faustino Sarmiento es una institución educativa distrital ubicado en el Barrio Rionegro, localidad Barrios Unidos, de Bogotá, perteneciente a estratos dos y tres. La mayoría de la población infantil que atiende es de hogares disfuncionales y familias de bajos recursos, un pequeño porcentaje son niños que provienen de Suba, trasladados por medio de las rutas escolares.

El Colegio de la Presentación Luna Park, es una Institución Privada, sin ánimo de lucro, confesionalmente católica, fundada el 23 de junio de 1934, de propiedad de las Hermanas de la Caridad Dominicanas de la Presentación de la Santísima Virgen, Provincia de Santafé. Es orientado por los principios del Evangelio, por el carisma educativo de Marie Poussepin, Fundadora de la Congregación, la filosofía de la Educación Personalizada y la Constitución Colombiana. Ubicado en la Calle 10 sur No. 15- 35 Barrio Luna Park – Zona 15 – Localidad Antonio Nariño.

El Colegio el Japón es una Institución Educativa Distrital de carácter pública, ubicada en la localidad de Kennedy, con estudiantes de estrato 2 y 3 que construye y desarrolla un proyecto educativo que permite a niños, jóvenes y adultos de la localidad octava, fortalecer los procesos de pensamiento y de autonomía contribuyendo a la formación de personas que lideren cambios en su entorno y participen democráticamente con respeto y tolerancia en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Procedimiento.

Este trabajo hace parte de una investigación de corte longitudinal constituida por tres fases:

Primera fase. Responde al estudio de la maestría en Ciencias de la Educación. Una vez obtenido el aval de las directivas de las tres instituciones educativas para el estudio de corte longitudinal; se realizó el rastreo de evidencia empírica sobre la conciencia fonológica como predictor en la adquisición de los procesos lectores de la última década, se diseñó el protocolo de los instrumentos, entrevistas semiestructurada, aplicación de las entrevistas y análisis de los resultados.

Segunda fase: Para ser ejecutado a mediano plazo constituye el trabajo de cualificación de las maestras en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor en la adquisición de los procesos lectores.

Tercera fase: A largo plazo se diseñará y validará una propuesta curricular que incluya en el diseño del mismo la teoría de la conciencia fonológica como un factor predictor en la adquisición de los procesos lectores.

Resultados

Esta etapa hace referencia a la manera como se puede clasificar y reducir los datos de una manera sistemática y ordenada.

Sandoval (1997), afirma que la organización de la información pasa por varias fases:

- Información textual

- Categorías descriptivas
- Categorías descriptivas identificadas y construcción de categorías.

Para lograr los pasos anteriores se transcribió todo el material (ver anexos) de las entrevistas y se fraccionó la información en unidades temáticas (párrafos).

Por medio de la técnica de análisis de contenido, la cual realiza inferencias válidas y confiables de datos para analizar la comunicación en un contexto. (Matheson, 1985).

Se agruparon los reportes recogidos producto de los diferentes instrumentos utilizados en la investigación.

Análisis matricial

Se utilizó como recurso metodológico el análisis matricial propuesto por Miles y Huberman (1984) citado por Bonilla y Rodríguez (1997, p. 146)

Las matrices constituyen un recurso útil para describir la información esta fase se desarrolla a partir de dos niveles de análisis que se describe a continuación.

Nivel de análisis descriptivo.

Matriz 1 Agrupación de Información.

Matriz 2 Grupos institucionales análisis matricial.

Matriz 3 Categorización de las respuestas.

Matriz 4 Descriptiva unidad de análisis.

Matriz 5 Triangulación.

Matriz 6 Categorías emergentes

Luego se procedió a la triangulación de la información se cruzó toda la información que era común a las profesoras y las observaciones de las investigadoras y las planeaciones de asignatura. Esta triangulación se realizó con base a la información recolectada con los diferentes

instrumentos (Entrevistas semiestructuradas, planeación de asignatura observaciones de los investigadores y confrontación de la teoría).

La concepción de las maestras de primera infancia coinciden en que la adquisición de los procesos lectores es un acto natural ya que lo primero que aprenden a leer los niños y niñas es su mundo *“el proceso de la lectura es algo innato del ser humano, es su propia naturaleza, anhela conocer el porqué de las cosas”* fragmento de la entrevista, realizadas en agosto 10, UT2 Colegio de la Presentación Luna Park.

Es evidente entonces en algunas maestras la implementación de la lectura del mundo real, *“es leer mi entorno, de leer lo que pasa en mi colegio, de conocerlo, de saber quiénes son, como se llaman, como se llama mi compañero, como se llama mi profe, pronunciarlo.”* Fragmento de la entrevista, realizadas en agosto 25 de julio. UT3. Colegio El Japón.

Todas las maestras afirman sobre la implementación o el desarrollo del método natural o global; *“nosotras utilizamos un método global natural es decir los niños van aprendiendo a leer todas las cosas del contexto, que tienen en el aula de clase, desde el mismo nombre que aparece en una cartelera y es asumido por ellos como la llamada de lista. Los niños todos los días toman un refrigerio y todos los días hacen una lectura natural de la comida que van a consumir”.* “fragmento de la entrevista, realizada el 30 de julio. UT1. Colegio Domingo Faustino.

No obstante se evidencia que en el desarrollo de la planeación y ejecución de actividades las maestras mezclan diferentes métodos como: el silábico, global, global natural; en este mismo orden y dirección las actividades implementadas varían según la visión de la maestra destacándose la identificación de fonemas y grafemas, silabas, dibujo- vocal, lectura de cuentos con el apoyo de láminas.

“Es una combinación de actividades lúdicas, yo personalmente trabajo mucho a partir de canciones y de expresión corporal entonces dentro de las canciones yo las escribo en el tablero, hay identificamos palabras, identificamos vocales, identificamos vocabulario que haya, más que aprender una canción que se comprenda. Entonces yo parto mucho de las vivencias propias de las actividades lúdicas de canciones, poesía, trabalenguas, retahílas, todas esas actividades más que todo realizo” .Fragmento de la entrevista, realizada el 30 de julio UT2. Colegio La Presentación Luna Park.

Al indagar por el concepto de conciencia fonológica las maestras no presentan concepciones asociadas a la conciencia fonológica; surgen respuestas desde categorizar que no se sabe hasta el hecho de confundir problema de dislexia, pronunciación, comportamiento causados por la sobreprotección de los padres a los niños y la conciencia fonológica asociada a problemas de otras áreas de la salud. *“La conciencia fonológica para los niños digamos, les cuesta un poquito de trabajo y vienen niños con problemas de pronunciación, una de las mayores dificultades que se ha notado en los últimos años”* Fragmento de la entrevista fecha realizada el 30 de julio UT1. Colegio de la Presentación Colegio Domingo Faustino Sarmiento.

Así mismo encontramos dos maestras que se aproximan al concepto de conciencia fonológica desde el campo de la salud específicamente desde la Fonoaudiología más no desde las habilidades metalingüísticas a pesar de que involucran alguno factores que la componen en sus definiciones como son los segmentos sonoros; *“Destreza para analizar los seguimientos sonoros que produce la lengua a partir de ejercicios de repetición.”*. Fragmento de la entrevista, realizada en Julio 30 UT2. Colegio la Presentación Luna Park.

Por último al analizar las actividades que se desarrollan en el aula como contar historias, descripción de láminas, descubrir un segmento oral diferente, añadir segmentos orales, juegos de onomatopeyas (imitación del sonido), comparar y unir segmentos silábicos o fonémicos, segmentar palabras, sílabas o fonemas, dictados silábicos o fonémicos, no presentan la intencionalidad para el desarrollo de la conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de proceso lector. *“Un predictor no contribuye necesariamente a que la tarea se vea facilitada, simplemente predice un rendimiento.”*(Fumagalli, 2010, p. 91)

Se puede concluir que la lectura no es innata sino que tiene un proceso, las instituciones educativas desempeñan un papel importante dentro de la orientación y acompañamiento de los estudiantes en dicha fase; la metodología y la práctica sobre los procesos lectores, han venido evolucionando la enseñanza de la lectura se ha fundamentado en investigaciones interdisciplinarias que sustentan los procesos de aprender a leer y escribir que es de amplio conocimiento entre maestros y psicólogos de la educación. Las maestras se encargan de guiar al niño o la niña en la compleja tarea de leer utilizando técnicas y procedimientos teóricos, que les permiten realizar este oficio de la forma más apropiada. Se cree que los métodos de enseñanza

de la lectura penitencian o inhiben los procesos lectores; se puede afirmar que leer implica comprender, conocer, analizar, reflexionar es un desafío para quien emprende el camino.

DISCUSIÓN

El objetivo de este estudio fue identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como un factor predictor de la adquisición de los procesos lectores desde la percepción de las maestras, el desarrollo del plan de asignatura y modelos de adquisición de los procesos lectores en tres instituciones educativas de Bogotá. La importancia del estudio radicó en conocer la percepción de las maestras acerca de como se adquieren los procesos lectores en su tarea de profesoras de primera infancia. Por tanto, los resultados obtenidos acerca del desarrollo de las habilidades metalingüísticas, en el marco de la adquisición de los procesos lectores, permiten la continuidad de la investigación desde las diferentes fases del estudio, las cuales serán lideradas por las investigadoras en cada una de las instituciones.

En relación con las percepciones de las maestras de Primera Infancia en torno a la adquisición de los procesos lectores desde la conciencia fonológica. Los resultados encontrados mostraron que para las maestras el concepto de conciencia fonológica es campo de estudio para otras disciplinas, dado que lo asocian más al campo de la fonoaudiología. Se puede afirmar que aún es campo de estudio el trabajo interdisciplinario entre Pedagogía como formación disciplinar de los maestros y la Neurociencia. Esta afirmación es corroborada por la investigación de Carreiras (2011), la cual establece en sus estudios desde la neurociencia que el cerebro tiene cambios estructurales importantes a partir del desarrollo de los proceso lectores. En consecuencia es necesario que los responsables de los niños de primera infancia, maestros y cuidadores permitan favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica, a partir de actividades que la potencialicen. Entre estas actividades encontramos la detección de rimas, identificación de sílabas, igualación de sonidos iniciales, conteo de fonemas, comparación de la longitud de las palabras, representación de los fonemas con letras. (Condemarin, 2010).

Otro objetivo de nuestro estudio fue la caracterización de los métodos que utilizan las maestras de primera infancia en la adquisición de los procesos lectores. En el análisis de contenido se pudo evidenciar que las maestras de primera infancia consideran que el método para la adquisición del proceso lector está enmarcado dentro de los métodos naturales resultado que contradice la evidencia empírica ya que los resultados de algunas investigaciones plantean que para adquirir la lectura se necesita un proceso. Como lo refiere Jainchenco en su artículo Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística “la lectura no es el lenguaje

natural y no se adquiere por mera inmersión en el ambiente adecuado. A diferencia del lenguaje natural, la lectura se aprende. La lectura requiere instrucción” (Jainchenco, 2010, p. 81).

Se encontró en las tres instituciones que los métodos utilizados en su mayoría son el silábico y el global. Las maestras son conocedoras de los diferentes métodos y en sus prácticas muestran gran cantidad de actividades relacionadas con el desarrollo de los métodos. La evidencia empírica demuestra que los métodos globales no son aconsejables para adquirir los procesos lectores ya que las investigaciones determinan que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica desde muy temprana edad: “los niños que aprenden a leer con el método global experimentaron mayores dificultades para nombrar palabras cuando intervenían los procesos de mediación fonológica”. (Jiménez, 2009 p. 18).

Finalmente el último objetivo buscaba identificar modelos de proceso lectores que potencian o inhiban el desarrollo de la conciencia fonológica. Al respecto las maestras consideran importante la motivación del proceso prelector, que le pueda brindar su contexto familiar desde el nacimiento; esta motivación está íntimamente ligada al aprestamiento y estimulación a partir de imágenes, grafemas, símbolos y narrativas que los niños pueden elaborar en torno a estas. “Todas las expresiones de nuestro afecto (las miradas, la sonrisa, la forma de alzarlo, los gestos de nuestra cara, la forma en que lo tocamos y acariciamos) se unen a las palabras en una relación que fundamenta su deseo de saber y aprender desde que nace o, como ya se ha comprobado, incluso desde antes. Alimentamos su lenguaje al conversar con él, cantarle y leerle” (Rodríguez y María, 2005, p. 3).

Sin embargo se encontraron algunas actividades caracterizadas por la lúdica y la didáctica, lo cual desarrolla otros aspectos en el aprendizaje del niño, se podría complementar estas actividades desde el desarrollo de las habilidades metalingüísticas

Por tanto, es necesario abrir espacios de diálogo que permitan cualificar los procesos de adquisición de la lectura desde una mirada interdisciplinaria. Esta investigación permitió la apertura de un trabajo de largo alcance el cual quedó avalado en cada una de las instituciones educativas, toda vez que se ha generado un ambiente de interés e investigación por parte de las

maestras de primera infancia las cuales han acordado espacios de cualificación en la adquisición de los procesos lectores en la agenda del próximo semestre académico. Esta fase permitirá a la investigación preparar el trabajo curricular que favorezca en cada uno de los cursos el desarrollo de las habilidades metalingüísticas como facilitadores para el desarrollo integral de la primera Infancia.

CONCLUSIONES

Los niños y niñas de primera infancia deben ser reconocidos en sus procesos de aprendizaje desde etapas muy tempranas, el trabajo de las maestras tiene la gran responsabilidad de preparar las estructuras cerebrales de los niños, bien lo asegura Ken Pugh, eminente neurólogo de la Universidad de Yale dedicado a investigar la relación entre lectura y cerebro, al decir que “son las encargadas de construir el cerebro humano” (Reyes, 2012)

Como resultado de esta investigación se privilegia que las maestras conozcan acerca de los procesos cognitivos implicados en la adquisición de los procesos lectores. Entre estos un factor predictor es el desarrollo de la conciencia fonológica, el estudio y la profundidad del tema permitiría la comprensión de la anterior afirmación.

Los resultados de esta primera parte de la investigación, concluyen la importancia de un trabajo interdisciplinario que permita acercar a las neurociencias con la educación. Lo anterior, contribuiría a consolidar trabajos de investigación conjunta que favorezcan el desarrollo de la ciencia en el campo de la Educación.

Por lo anterior los resultados obtenidos son importantes para implementar en las instituciones, programas que permitan la cualificación de las maestras en el desarrollo de la conciencia fonológica y a su vez diseñar un currículo que dialogue con la teoría que subyace a la conciencia fonológica.

Por último, promover en los proyectos prelectores la lectura como eje fundamental del desarrollo sociocultural de los niños, así como reconocer que la lectura no es un proceso natural sino que es el resultado de instrucción del mismo, en diálogo con los referentes socioculturales, la escuela, padres, maestros y cuidadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011). *Plan Distrital de inclusión en la cultura escrita*. Bogotá: Autor.
- Altamirano, A. (2010). Discusión sobre los modelos de enseñanza de la lectura en los primeros grados inspirados en la Conciencia Fonológica. *Revista de Investigación en Psicología*, p.249-261.
- Bauman, Z. (2007). *Identidad*. Buenos Aires: Losada.
- Belocón, O. (2009). Sobre la conciencia fonológica y la adquisición de la escritura. *Quehacer educativo*, p.24-29.
- Bettelheim, B. (1987). *Aprender a leer*. Barcelona: Grijalbo.
- Bizama, M., Beatriz, G.y Sáez, K. (2011). Evaluación de la conciencia fonológica en párvulos de nivel transición 2 y escolares de primer año básico, pertenecientes a escuelas de sectores vulnerables de la provincia de concepción, Chile. *ONOMÁZEIN* 23, p. 81-103.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. México: Siglo Veintiuno.
- Bouzas, P. (2004). *El constructivismo de Vigotsky*. Buenos Aires: Longseller. S.A.
- Ceferino, A. H. (1997). *Influencia de métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos*. Laguna: Universidad Laguna.
- Cerda, G. H. (1996). *Educación preescolar: Legislación, currículo y realidad socioeconómicas*. Bogotá: Magisterio.
- Condemarin, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Cuetos, F. (2004). *Evaluación y rehabilitación de las Afasias*. España: Panamericana.
- Cuevas, E. (2007). *Incorporación de los dispositivos móviles como herramienta para auxiliar la lectura a nivel primaria*. México: Universidad Tecnológica de la Mixteca.

- Eslava, L. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Bogotá: Instituto Colombiano de Neurociencias.
- Etchepareborda, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista de neurologia Clinica*, p. 5-23.
- Fumagalli, J. (2010). Conciencia Fonológica y Desarrollo Lector. En M. d. Argentina, *La Formación del Docente en Alfabetización Inicial*, p. 89-102. Buenos Aires: Ministerio de Educación Nacional .
- Fumagalli, J., Jaichenco, V., y Raiter, A. (2007). *Sensibilidad a la información fonológica en niños lectores y prelectores*.
- Guzmán, R. (1997). *Métodos de lectura y Acceso al léxico*. Tenerife Islas Canarias: Universidad de la Laguna.
- H, C. (1996). *Educación preescolar. Historia, legislación curricular y realidad socioeconomica*. Bogotá: Magisterio.
- Hernández, F. (1998). Conceptualización del proceso de la investigación educativa. En L. Buendía, P. Colas y F. Hernández, *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*, p. 1-60. Madrid: Mc-Grawhill.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico, D.F: Mc Graw Hill.
- Herrera, L., y Defoir, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia Fonológica, memoria verbal o corto plazo y denominación. *Psykhe*, p. 81-95.
- ICBF. (1999). *Proyecto educativo pedagógico comunitario*. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Jainchenco, V. (2010). Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística. En E. m. Argentina., *La Formación Docente en alfabetización inicial*, p.73-88. Argentina: Ministerio de Educación de Argentina.

- Jiménez, E., & Ortiz, M. (1998). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Jiménez, Juan y Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Síntesis S.A.
- Leal, F., y Suro, J. (2012). Las tareas de conciencia fonológica en preescolar. *Revista Mexicana de investigación educativa*, p. 729-757.
- López, A., Quintana, J., y Merchán. (1982). *Análisis comparativo de los métodos para la enseñanza de la lectura y su aplicación*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura.
- López, G.y Arciniegas, E. (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali: Universidad del Valle.
- López, J. S. (2007). "Investigación para la Creación". Recuperado el 20 de 08 de 2012, de "Investigación para la Creación": <http://investigacionparalacreacion.espacioblog.com/post/2007/03/30/la-tecnica-grupos-focales-aen-consiste-como-se-aplica->
- Luria, A. (1998). *El cerebro en acción* . Barcelona: Martínez-Roca.
- Márquez, J.y Osa dela, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, p. 357-370.
- Miranda, A., Baixauli-Ferrer, I., y Soriano, M. (2003). Cuestiones pendientes en la investigación sobre dificultades del acceso al léxico: Una visión de Futuro. *Revista de Neurología*, p. 20-28.
- Poveda, S. (2011). *Conciencia fonológica zona de desarrollo próximo para la adquisición de la lectura*. Bogotá.
- Raiter, A. (2009-2010). Apuntes de psicolingüística. En M. d. Argentina, *La Formación Docente en Alfabetización Inicial*. p. 64-73. Argentina: Ministerio de Educación Argentina.

- Reyes, Y. (1999). *"Los libros sin página", Como formar hijos lectores y no morir en el intento.* Bogotá: Taller de Talleres.
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia.* Bogotá: CERLALC.
- Reyes, Y. (19 de Febrero de 2012). Maestros, ¡a mucho honor! *El Tiempo.Com.*
- Robledo, B. H., & Orlando, R. A. (2001). *Lectura Comunicación y convivencia.* Bogotá: Fundación Restrepo Barco y Unicef Colombia.
- Robledo, B. y Rodríguez, A. (2001). *Lectura, comunicación y convivencia.* Bogotá: Fundación Antonio Barco.
- Rodríguez, C., y María, R. (2005). *Leamos con nuestros hijos; Guía para padres con niños de 0 a 6 años.* Bogotá: Fundalectura.
- Rodríguez, C., y Rincón, M. (2005). *Leamos con nuestros hijos; Guía para padres con niños de 0 a 6 años.* Bogotá: Fundalectura.
- Ruiz, A. (2002). Texto, textimonio y metatexto, el análisis de contenido en la investigación en educación. En A. Jiménez, y A. Torres, *La práctica investigativa en ciencias sociales* p. 47-61. Bogotá: Universidad Pedagógica de Bogotá.
- Salvador, F., Gallego, J., y Mieres, C. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión Lectora. Una investigación empírica. *Bordón*, p. 153-166.
- Secretaría de Integración Social. (2011). *Lineamiento Pedagógico y curricular para la Educación inicial en el Distrito.* Bogotá: Secretaría de integración social.
- Sellés, P. (2006). *Estado actual de la evaluación de los predictores y de las habilidades relacionadas con el desarrollo inicial.* Valencia: Universidad de Oviedo.
- Serrano, F., Defior, S., y Jiménez, G. (2002). *Evolución de la relación entre conciencia fonológica y lenguaje escrito en niños españoles de primer curso de educación primaria.* Granada: Ministerio Español de Ciencia y Tecnología.
- Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura.* Barcelona: Graó.

Velarde, E., y Meléndez, M. (2009). Aplicación del modelo cognitivo y psicolingüístico para el mejoramiento de la lectura en 11 instituciones educativas de la provincia constitucional del Callao. *Investigaciones educativas*, p. 91-116.

Zambrano, A. (1995). *"La promoción de la lectura"*, in *leer para leer* . Bogotá: Colcultura-CERLALC.

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. MATRIZ 1. AGRUPACIÓN DE INFORMACIÓN

Unidad de Trabajo uno (UT1): Institución Educativa Colegio Domingo Faustino

Sarmiento JM

PREGUNTA	¿CÓMO SE ADQUIEREN LOS PROCESOS LECTORES	¿CUÁLES SON LOS MÉTODOS UTILIZADOS?	¿QUÉ CONOCES SOBRE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA?
Maestra 1	<p>“Un niño aprende a leer desde la motivación interna los seres humanos estamos motivados desde el mismo momento que nacemos por todas las cosas que visualmente nos estimulan por lo tanto los niños aprenden a leer desde la manera natural con que ellos van viviendo”.</p>	<p>“Nosotros utilizamos un método global natural es decir los niños van aprendiendo a leer todas las cosas del contexto que tienen en su aula de clase desde el mismo nombre que aparece en una cartelera y que es asumido por ellos como la llamada de lista. Los niños todos los días toman un refrigerio y todos los días hacen una lectura natural de la comida que van a consumir. Se trabajan las vocales como un elemento vocálico dentro de las palabras pero se lee de manera global.”</p>	<p>“Para nosotros la Conciencia Fonológica es como el final del proceso después que el niño ha adquirido la lectura desde la globalidad desde la forma natural de leer su nombre”</p>
Maestra 2	<p>“Eso es un proceso el cual depende del proceso lector y escritor que traen y los conocimientos previos, a partir de esos conocimientos previos se empieza el proceso lector y escritor. Es importante primero para el proceso escritor un buen desarrollo motor de motricidad fina, todos los trazos que conducen a la buena escritura y segundo para el proceso</p>	<p>“Bueno, método y actividades, son lo mismo. Es una combinación de actividades lúdicas, yo personalmente trabajo mucho a partir de canciones y de expresión corporal entonces dentro de las canciones yo las escribo en el tablero, hay identificamos palabras, identificamos vocales, identificamos vocabulario que haya, más que aprender una canción que se comprenda. Entonces yo parto mucho de las vivencias propias de las</p>	<p>“La Conciencia Fonológica para los niños digamos, les cuesta un poquito de trabajo y vienen niños con problemas de pronunciación, una de las mayores dificultades que se ha notado en los últimos años”</p> <p>No hay una definición de la profesora</p>

	lector es estarlos en continuas actividades que conlleven a leer cuentos, canciones, imágenes, leer cuentos a partir de las imágenes y dibujos y no ser tan aislados, es una actividad que necesita de estar haciendo actividades diarias para que ese proceso se dé más fácilmente.”	actividades lúdicas de canciones, poesía, trabalenguas, retahílas, todas esas actividades más que todo realizo.”	
Maestra 3	“Considero que los niños aprenden a leer desde muy pequeñitos, porque el hecho de leer etiquetas ya eso es lectura, los símbolos, los signos, para ellos todo eso es el proceso que se va manejando para la lectura, que le sirve para que ellos logren un mejor proceso. La estimulación con lectura de cuentos desde el hogar, el conversar muchísimo con los niños, lectura de imágenes. Toda la parte de socialización, todo eso encamina a un mejor desarrollo de la lectura.”	“Como método, a los chicos se les comienza con actividades como transcribir lo que comen en el refrigerio eso ya es lectura y escritura. Primero por asociación y luego porque comprenden que es lo que dicen cada una de las palabras que escribimos.”	“En cuanto a la Conciencia Fonológica, sí se nos presenta bastantes casos por falta de socialización. Los niños entonces su lenguaje es muy pobre, en otros casos hay sobreprotección, de igual manera los niños van a hablar sin claridad y poca coherencia, porque se les entiende en la casa con señales, con gestos, entonces ellos se acostumbran y tienen varios tropiezos, porque el proceso tiene que acelerarse un poco más con ellos y necesitan mucha más ayuda.”

Unidad de Trabajo Dos (UT2): LUNA PARK

Maestra 4	“Los procesos de lectura hacen parte fundamental del crecimiento de La primera infancia. Interiorización de los conceptos y necesidades de las niñas hacen que sus procesos sean	“En el grado Kínder no se utiliza un método formal, se maneja actividades de aprestamiento e identificación de fonemas y grafemas, lecturas de cuentos con el apoyo de láminas, actividades de asociación y dibujos.”	“Destreza para analizar los seguimientos sonoros que produce la lengua a partir de ejercicios de repetición.”
------------------	--	---	---

	<p>significativos por medio de las actividades de aprestamiento, imágenes, asociación dibujo-vocal, elaboración de actividades didácticas y lúdicas donde por medio del juego identifiquen el fonema y puedan leerlo.”</p>		
Maestra 5	<p>“Se adquiere mirando los intereses y las necesidades de las niñas y del grupo. Se realizan actividades de aprestamiento para iniciar la letra cursiva, se hace lectura de láminas y cuentos significativos. Se inicia con el conocimiento del grafema, lectura y escritura de palabras cortas, se trabajan los temas como cuento, rimas, adivinanzas.”</p>	<p>“El método que utilizó es el natural que el mismo global; Escritura de frase corta y significativa, escritura del nombre completo, lectura de cuentos realizar un dibujo.”</p>	<p>“Habilidad para analizar los segmentos sonoros de la lengua a partir de rimas o ejercicios sonoros sencillos.”</p>

<p>Maestra 6</p>	<p>“El proceso de lectura es algo innato del ser humano en su propia naturaleza, anhela en conocer el porqué de las cosas; partimos de presentarle Láminas que llamen la atención de las niñas que sean atractivas y de gran tamaño que puedan inicialmente realizar una prelectura a su manera; se encuentran varias versiones de una misma lámina; luego se empieza a interiorizar frases cortas que se sean coherentes; láminas de textos asociados con las letras y fonemas que ellas están, viendo.”</p>	<p>“El método natural que también es conocido como global, según la propuesta de este método tiene varios pasos la metodología de donde partimos de una frase de interés de las niñas que sea interesante para ellas en las cuales ellas repiten en varias ocasiones de manera verbal y escrita; el segundo paso desglosar la frase en palabras, las dividen en sílabas cada estudiante; el tercer paso las niñas vuelven a escribir la frase completa las encierran con un color de preferencia de la niña y luego escriben las consonantes las repiten y las asociamos con las vocales; al terminar el cuarto paso la niña ésta en capacidad de identificar varios fonemas tanto sonantes como asonantes a partir de ellas construir nuevas frases.”</p>	<p>“Es algo novedoso donde a partir de la adquisición de retahílas, coplas, rimas, fábulas las niñas se interesan por la aprensión de la lectura de tal manera que los temas sean significativos y las repeticiones consecutivas dan una fluidez verbal de fácil acceso para las niñas.”</p>
-------------------------	---	--	--

Unidad de Trabajo Tres (UT3) Colegio el Japón

<p>Maestra 7</p>	<p>“El primer paso que damos nosotros es la lectura del mundo real, es leer mi entorno, de leer mi colegio, de conocerlo, de saber de quienes son, como se llaman, como se llama mi compañero, como se llama mi profe, pronunciarlo, si como que da uno ese primer paso, y luego la lectura empieza un proceso formal que</p>	<p>“Lo que pasa es que la época anterior los niños se mecanizaban, memorizaban en cambio en ésta ellos asocian, por asociación se aprenden las vocales, las consonantes, en cambio uno decía mamá, o la m con la a –má, la p con la a - pá, ahora nosotros trabajamos mucho con el cuento de pisotón, con ese cuento ellos aprenden la P la S y la T con un cuento, es diferente el</p>	<p>“Es como todo lo que es conciencia, no pongamos solo hablar de conciencia fonológica, también es lo que yo te decía ahorita también es la conciencia visual, uno no dice, lo voy a hacer justamente para esto, uno hace como el proceso integrado partiendo de que, claro nosotras tenemos esa base de que es lo que tenemos que hacer con ellos”</p>
-------------------------	---	---	--

	<p>nosotros le llamamos la lectura de imágenes entonces se les presenta a los niños una láminas que van de algo muy sencillo a algo muy complejo”</p>	<p>método.”</p>	
--	---	-----------------	--

ANEXO B. MATRIZ 2. GRUPOS INSTITUCIONALES

ANÁLISIS MATRICIAL

	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA LECTURA	MÉTODO DE ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES	CONCIENCIA FONOLÓGICA
Unidad de trabajo uno UT1	<p>Desarrollo motor. Es un proceso que parte de la motivación interna, se debe tener en cuenta los conocimientos previos y se deben desarrollar estimulaciones como la lectura de cuentos, imágenes; donde el niño socialice todo lo aprendido</p>	<p>Global Actividades lúdicas como canciones, expresión corporal, poesías, trabalenguas y retahílas, donde el niño identifica las palabra por asociación y luego porque comprenden lo que dice cada una de las palabras. No se trabaja el alfabeto solamente van descubriendo los sonidos lo fonológico desde la globalización.</p>	<p>Es el final del proceso lector desde la globalidad. No hay un concepto claro de la conciencia fonológica</p>

	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA LECTURA	MÉTODO DE ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES	CONCIENCIA FONOLÓGICA
Unidad de trabajo dos UT2	<p>Interiorización de los conceptos y necesidades de las niñas; a partir de actividades de aprestamiento, imágenes, asociación dibujo-vocal, elaboración de actividades didácticas y lúdicas donde por medio del juego identifiquen el fonema y puedan leerlo. Se trabajan los temas cuentos rimas y adivinanzas.</p>	<p>“El método natural que también es conocido como global, según la propuesta de este método tiene varios pasos la metodología de donde partimos de una frase de interés de las niñas que sea interesante para ellas en las cuales ellas repiten en varias ocasiones de manera verbal y escrita; el segundo paso desglosar la frase en palabras, las dividen en sílabas cada estudiante; el tercer paso las niñas vuelven a escribir la frase completa las encierran con un color de preferencia de la niña y luego escriben las consonantes las repiten y las asociamos con las vocales; al terminar el cuarto paso la niña está en capacidad de identificar varios fonemas tanto sonantes como asonantes a partir de ellas construir nuevas frases.</p>	<p>Se identifica el concepto de conciencia fonológica como habilidad para analizar los segmentos sonoros más no desde el desarrollo de las habilidades metalingüísticas.</p>

	CONOCIMIENTO ACERCA DE LA LECTURA	MÉTODO DE ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES	CONCIENCIA FONOLÓGICA
Unidad de trabajo tres UT3	Se da un primer paso que consiste en la lectura del mundo real, luego el proceso formal de lectura de imágenes, laminas, generado de lo básico a lo complejo	Por asociación se aprenden las vocales y las consonantes. A partir de la lectura de láminas, cuentos y canciones.	Las maestras presentan nociones sobre la conciencia fonológica, pero la definición nos clara por cuanto no la asocian a habilidades metalingüísticas.

ANEXO C. MATRIZ 3. CATEGORIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS

EJES	DESCRIPCION
<p>Conocimiento acerca de la lectura</p>	<p>Se establece que el aprender a leer debe ser un acto natural y lo primero que deben aprender a leer los niños es su mundo real, por tanto los procesos de lectura hacen parte fundamental en la primera infancia.</p> <p>Estos procesos se desarrollan mediante la implantación de diferentes actividades que motiven a los niños especialmente de aprestamiento (colorear, picar, rasgar, etc), observación e interpretación de láminas, asociación de imágenes. Para el niño el juego es fundamental por lo tanto se deben desarrollar actividades didácticas y lúdicas de estimulación como rondas, cantos, retahílas, trabalenguas, lectura de cuentos con apoyo de láminas.</p> <p>Por último se da paso al conocimiento del grafema, asociación de dibujo vocal.</p>
<p>Métodos de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra que la gran mayoría de maestras realizan actividades encaminadas a desarrollar un método de Lectura global; el cual consiste en que los niños aprendan palabras completas y por asociación comprendan el significado.
<p>Conciencia fonológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza para analizar los seguimientos sonoros que producen la lengua a partir de ejercicio de repetición más no como habilidad metalingüística. • Es la comprensión y manejo de la gráfica que presenta un sonido o fonema y que al unirse conforman palabras que tienen un significado y esta a su vez frases y así sucesivamente hasta construir un texto con sentido y significado. • Es el trabajo de representación de un sonido como letras palabras y frases.

ANEXO D. MATRIZ 4. DESCRIPTIVA UNIDAD DE ANÁLISIS

EJE	DESCRIPCIÓN
<p>Conocimiento acerca de la lectura</p>	<p>Se establece que el aprender a leer debe ser un acto natural y lo primero que deben aprender a leer los niños y niñas es su mundo real, por tanto los procesos de lectura hacen parte fundamental en la primera infancia.</p> <p>Estos procesos se desarrollan mediante la implantación de diferentes actividades que motiven a los niños especialmente de aprestamiento (colorear, picar, rasgar, etc), observación e interpretación de láminas, asociación de imágenes. Para el niño y la niña el juego es fundamental por lo tanto se deben desarrollar actividades didácticas y lúdicas de estimulación como rondas, cantos, retahílas, trabalenguas, lectura de cuentos con apoyo de láminas.</p> <p>Por último se da paso al conocimiento del grafema, asociación de dibujo vocal.</p>
<p>Método de adquisición de los procesos lectores</p>	<p>Se encuentra que la gran mayoría de maestras realizan actividades encaminadas a desarrollar un método de Lectura global; el cual consiste en que los niños aprendan palabras completas y por asociación comprendan el significado.</p>
<p>Conciencia fonológica</p>	<p>Destreza para analizar los seguimientos sonoros que producen la lengua a partir de ejercicio de repetición sin la referencia del desarrollo de habilidades metalingüísticas.</p>

ANEXO E. MATRIZ 5. TRIANGULACIÓN

TRIANGULACIÓN			
	ENTREVISTAS	PLANEACIÓN Y MODELOS	INVESTIGACIÓN
Proceso lector	Es un acto natural	Se dan instrucciones generales.	<p>La lectura es un proceso que se ve influenciado por el contexto socio cultural y necesita de una preparación previa</p> <p>“la lectura no es el lenguaje natural y no se adquiere por mera inmersión en el ambiente adecuado. A diferencia del lenguaje natural, la lectura se aprende. La lectura requiere instrucción”(Jainchenco, Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística, 2009-2010, pág. 81)</p> <p>“Cuando los niños aprenden a leer en estos sistemas logográficos, ha de activarse su léxico interno para una adecuada identificación de las representaciones gráficas”, teniendo que intervenir necesariamente un proceso de mediación fonológica”(Jiménez, Juan, & Ortiz, 1995, pág. 12)</p> <p>“la formación del lector es un proceso que se inicia con el nacimiento del individuo y se prolonga a lo largo de su vida. Hoy día, con los adelantos de las investigaciones sobre lectura, se conoce especial significación a las relaciones que entabla el niño, desde mucho antes de iniciar su escolarización, con la palabra y con los signos en general: la riqueza en la comunicación, la transmisión de la tradición oral, el contacto permanente con la diversidad de imágenes de una cultura cada vez más visual, y finalmente, la lectura e interpretación de múltiples textos”.(Robledo & Orlando, 2001)</p>
Métodos de lectura	Se presentan combinación de métodos como el global, silábico entre otros.	Se evidencia la utilización de métodos como el global y vocálico	<p>Las actividades están desarrolladas hacia la parte de la escritura</p> <p>“Esto apoyaría la teoría de que los niños que aprenden a leer con el método global tienen dificultades para nombrar palabras bajo condiciones que exigen un procesamiento fonológico. Se encontraron los efectos que los métodos de enseñanza tienen tanto sobre los tiempos de reacción como sobre los tiempos de latencia, y también sobre los errores en la lectura de palabras y pseudopalabras. Se halló un efecto de superioridad en el análisis subléxicas en niños que aprenden a leer a través del método fonológico. Sin embargo, los niños que aprenden a leer con el método global experimentaron mayores dificultades para nombrar palabras cuando intervenían los procesos de mediación fonológica”. (Jiménez 2009 pág. 18).</p> <p>“El niño es expuesto continuamente a los estímulos gráficos propios de lo escrito hasta que luego, en algún momento, alcanza el logro esperado. No hay acción sobre los procesos mentales que permiten ese logro”.(Altamirano, 2010)</p>

<p>Concepto de conciencia fonológica</p>	<p>No hay una concepción clara sobre la conciencia fonológica se asocia el concepto al campo de la salud específicamente a la fonología.</p>	<p>No se incluyen actividades que potencien el desarrollo de la conciencia fonológica dado que las actividades no referencian el desarrollo de habilidades metalingüísticas</p>	<p>Porque es un factor predictor “La conciencia fonológica puede y debe ser entrenada para beneficiar el aprendizaje en lectoescritura. Esto surge de la observación de que los niños que al iniciar la educación primaria tienen mayor desarrollo de la conciencia fonológica se encuentran mejor preparados para aprender a leer” (Fumagalli J. , 2009- 2010, pág. 91) “La conciencia fonológica está compuesta por diversos procesos que se inician con el despliegue del lenguaje oral y sientan bases para el acceso al lenguaje escrito.; algunos de estos procesos se desarrollan de manera inconsciente, sin necesidad de instrucción y otros requieren de un aprendizaje formal o mejor dicho son consecuencia de la enseñanza de la lectoescritura ”</p>
---	--	---	--

ANEXO F. MATRIZ 6. CATEGORÍAS EMERGENTES

CATEGORIA EMERGENTE	DESCRIPCIÓN
Capacitación de la práctica profesional	Es importante establecer que las maestras asocian la conciencia fonológica a otras disciplinas ajenas a su quehacer profesional
Actualización profesional.	Se destaca la importancia de realizar talleres, charlas o diplomados orientados al conocimiento y destreza en conciencia fonológica como predictor en adquisición del proceso lector.
Programas de trabajo adecuado.	Las actividades diseñadas por las maestras potencializan procesos cognitivos. Sin embargo, no desarrollan habilidades metalingüísticas.

ANEXO G. SISTEMATIZACIÓN ENTREVISTA.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
TERCER SEMESTRE**

FECHA: _____
GRADO EN EL CUAL HACE ACOMPAÑAMIENTO _____
TITULO _____

OBTENIDO:

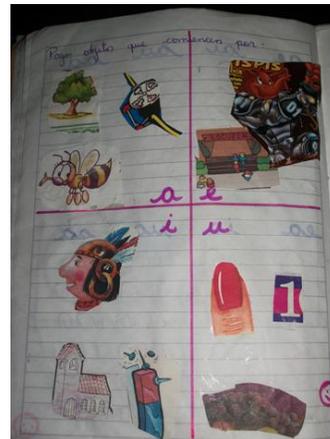
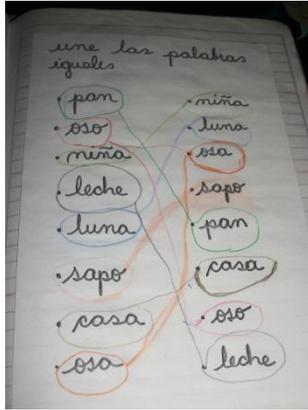
UNIVERSIDAD _____

Las siguientes preguntas van dirigidas a los docentes de primer ciclo; y tienen como fin realizar una lectura analítica de la adquisición de los procesos de lectura que se implementan al interior de los cursos de Primer Ciclo o Ciclo Inicial. Por tal razón solicito contestar las preguntas desde su práctica pedagógica.

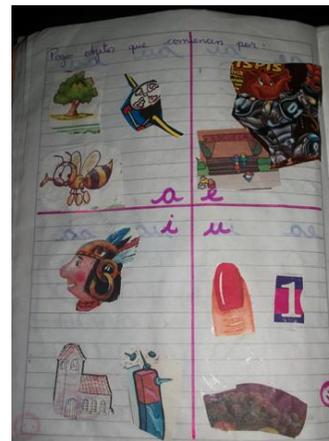
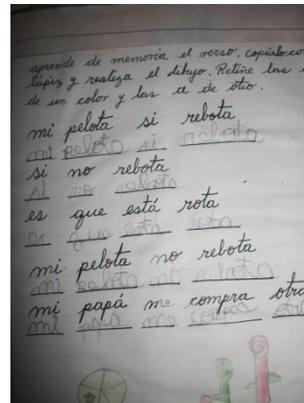
EJES	PREGUNTAS
Conocimiento acerca de la lectura	¿Cómo se adquieren los procesos lectores?
Método de lectura	¿Cuáles son los métodos utilizados?
Conciencia fonológica	¿Qué conoces sobre la conciencia fonológica?

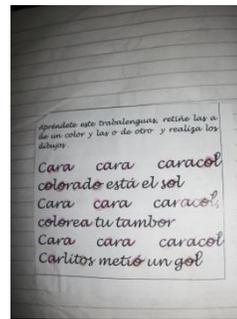
ANEXO H. EVIDENCIA REGISTRO FOTOGRÁFICO

UNIDAD DE TRABAJO UT1



UNIDAD DE TRABAJO UT1

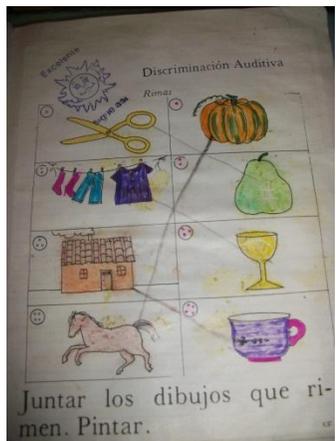
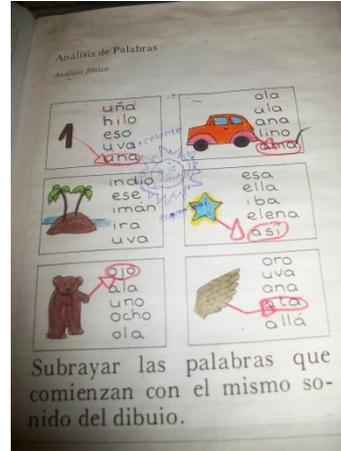




UNIDAD DE TRABAJO UT2



UNIDAD DE TRABAJO UT3





ANEXO I. PLANEACIÓN DE ASIGNATURA



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK
PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACION
<p>UNIDAD 1</p> <p>¿QUIERO LEER Y ESCRIBIR?</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>-LAS VOCALES</p> <p>-LAS LETRAS M, S, P, N, T, L, D y R.</p> <p>- TRABALENGUAS.</p>	<p>D.INT: Desarrollo mi capacidad de conceptualización y competencia comunicativa a través del reconocimiento de las letras m, s, p, n, t, l, d, r y memorizar trabalenguas.</p> <p>D.PS: Habilidad y destreza realizando diferentes ejercicios de trazos, recortado y pegado.</p> <p>D.ACT: Demuestro interés, orden y disciplina al desarrollar las actividades propuestas en la unidad.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Espiritual</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal.</p> <p>Dimensión socio-afectiva.</p> <p>Dimensión estética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRA CLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase. Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes.</p> <p>RECURSOS: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto quiero leer y escribir enfatiza en los temas y subtemas del aprendizaje de la lectura y la escritura.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Co-evaluación.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: TRANSICIÓN

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
<p>UNIDAD 2</p> <p>¿ME GUSTAN LAS ADIVINANZAS Y LOS CUENTOS?</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>-LAS LETRAS C, B, V, Ñ, G, J y F.</p> <p>- ADIVINANZAS.</p> <p>- CUENTOS.</p>	<p>D.INT: Desarrollo mi capacidad de conceptualización y competencia comunicativa a través del reconocimiento de las letras m, s, p, n, t, l, d, r y memorizar trabaleguas.</p> <p>D.PS: Habilidad y destreza realizando diferentes ejercicios de trazos, recortado y pegado.</p> <p>D.ACT: Demuestro interés, orden y disciplina al desarrollar las actividades propuestas en la unidad.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Espiritual</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Dimensión socio-afectivo.</p> <p>Dimensión ética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRACLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase .Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes.</p> <p>RECURSO</p> <p>S: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto me gusta las adivinanzas y los cuentos acentuando el manejo de la lectura y la escritura en las niñas invitándolas a crear sus propias adivinanzas y cuentos.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Coe-valoración.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: TRANSICIÓN

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
<p>UNIDAD 3</p> <p>¿LAS FÁBULAS ME DEJAN ALGUNA ENSEÑANZA?</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>Las letras Z, LL, H, CH Y K</p> <p>La fábula.</p>	<p>D.INT: Fortalezco mi capacidad de conceptualización y competencia comunicativa a través del reconocimiento de los grafemas: z ,ll ,h, ch y k. y la conocimiento de fábulas.</p> <p>D.PS: Demuestro mis habilidades y destrezas realizando ejercicios de trazos, recortados, pegados y frisos.</p> <p>D.ACT: Trabajo con orden, atención y dedicación durante las actividades asignadas en clase.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Espiritual</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Dimensión socio-afectivo.</p> <p>Dimensión ética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRA CLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase .Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes.</p> <p>RECURSO</p> <p>S: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto cada una de las estudiantes realizando un friso inventado una fábula.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Coe-valoración.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>



**PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012**

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: TRANSICIÓN

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK



EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
<p>UNIDA 4</p> <p>¿CÓMO LEO HOY?</p> <p>SUBTEMAS.</p> <p>Palabras.</p> <p>Las letras x y w y las combinaciones PR, BR ,TR, GR ,DR Y CR.</p> <p>Adivinanzas, cuentos y lectura de interés de la estudiante.</p>	<p>D.INT: Fortalezco mi capacidad de conceptualización y competencia comunicativa a través del reconocimiento de grafemas y las combinaciones vistas.</p> <p>D.PS: Habilidad y destreza realizando diferentes ejercicios de trazos, recortado, transcripciones, dictados y crucigramas.</p> <p>D.ACT: Demuestro responsabilidad, compromiso, disciplina, orden y creatividad en las actividades asignadas para alcanzar los logros propuestos.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Espiritual</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Dimensión socio-afectivo.</p> <p>Dimensión ética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRACLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase .Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes.</p> <p>RECURSO S: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto copiar, inventar adivinanzas y cuentos acentuando el manejo de la lectura y la escritura.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Coe-valoración.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: KÍNDER

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
UNIDADES UNIDAD UNO ¿QUÉ ES APRESTAMIENTO? SUBTEMAS Aprestamiento. Asociación palabra y dibujo. Descripción palabra dibujo.	<p>D.INT: Afianzo mi capacidad de conceptualización y competencia comunicativa al observar y realizar las diferentes actividades de aprestamiento.</p> <p>D.PS: Con habilidad y destreza al realizar ejercicios de motricidad fina aprestamiento como repisar y seguir trazos.</p> <p>D.ACT: Trabajo con orden, atención y dedicación durante las actividades asignadas en clase.</p>	Antropológico Espiritual Sociológico Cultural Axiológico	Dimensión comunicativa. Dimensión cognitiva. Dimensión espiritual. Dimensión ética. Dimensión corporal Dimensión socio-afectivo. Dimensión ética.	Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME ; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES . En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar. Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTANDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRACLASE , orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase .Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes. RECURSOS OS: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.	El proyecto realizar actividades de aprestamiento teniendo en cuenta la motricidad fina como repisar y seguir trazos.	Auto-evaluación. Coe-valoración. Hetero-evaluación.



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: KÍNDER

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTANDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
<p>UNIDAD DOS</p> <p>ASOCIACIÓN, FRASE Y DIBUJO.</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>Maneja de la comprensión, la narración.</p>	<p>D.INT: Afianzo mi capacidad de conceptualización y competencia comunicativa al leer y escribir las vocales y describir la similitud sonora y gráfica en las palabras.</p> <p>D.PS: Habilidad y destreza al relacionar y asociar vocal e imagen dibujo ejercitando su motricidad fina y gruesa.</p> <p>D.ACT: Trabajo con pulcritud, responsabilidad y respeto las diferentes actividades propuestas.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Espiritual</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Dimensión socio-afectivo.</p> <p>Dimensión ética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a los estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRACLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase. Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de los estudiantes.</p> <p>RECURSO</p> <p>S: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto realizar varias actividades donde la estudiante asocie la palabra con el dibujo y identifique el sonido.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Coe-valoración.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: KÍNDER

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
<p>UNIDAD 3</p> <p>¿CÓMO CREAMOS PALABRITAS?</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>Escritura del nombre completo.</p> <p>Lectura de palabras.</p> <p>Trabalenguas y adivinanzas.</p>	<p>D.INT: Progreso en mi capacidad de conceptualización y en la competencia comunicativa al identificar trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>D.PS: Habilidad y destreza al narrar y memorizar trabalenguas y adivinanzas</p> <p>D.ACT: Demuestro interés, orden y disciplina al desarrollar las actividades propuestas en la unidad.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Espiritual</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Dimensión socio-afectivo.</p> <p>Dimensión ética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRACLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase .Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes.</p> <p>RECURSOS</p> <p>S: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto cada estudiante aprenda comprender las expresiones de los trabalenguas y adivinanzas.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Coe-valoración.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>



COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

PLAN DE ASIGNATURA
EJES TEMÁTICOS AÑO 2012



ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA ÁREA: HUMANIDADES GRADO: KÍNDER

EJES TEMÁTICOS UNIDADES	ESTÁNDARES DE DESEMPEÑO	CONTEXTUALIZACIÓN SEGÚN ÁMBITOS	INTERDISCIPLINARIEDAD (CORRELACIÓN)	METODOLOGÍA Y RECURSOS	SUBPROYECTO	EVALUACIÓN
<p>UNIDAD 4</p> <p>¿QUÉ ES EL CUENTO?</p> <p>SUBTEMAS</p> <p>Lectura de cuentos.</p> <p>Escritura del nombre.</p> <p>Transcripción de frases.</p>	<p>D.INT: Capacidad de conceptualización y competencia comunicativa al comprender y expresiones desconocidas.</p> <p>D.PS: Soy hábil al realizar descripciones orales y escritas jugando con las palabras.</p> <p>D.ACT: Presentó oportunamente las actividades propuestas en la unidad.</p>	<p>Antropológico</p> <p>Espiritual</p> <p>Sociológico</p> <p>Cultural</p> <p>Axiológico</p>	<p>Dimensión comunicativa.</p> <p>Dimensión cognitiva.</p> <p>Dimensión espiritual.</p> <p>Dimensión ética.</p> <p>Dimensión corporal</p> <p>Dimensión socio-afectivo.</p> <p>Dimensión ética.</p>	<p>Se inicia con la entrega de la unidad, motivando a las estudiantes a desarrollarla con dedicación y responsabilidad, a través de los diferentes momentos de la Educación Personalizada así: Se presenta el tema: APRENDO ALISTÁNDOME; en donde se realizan actividades alusivas al tema a iniciar, para ir dando paso a: APRENDO DE LAS FUENTES. En donde se da a conocer y se explica el tema a estudiar.</p> <p>Seguidamente se lleva a cabo el momento: APRENDO HACIENDO, PUESTA EN COMÚN, APRENDO PROYECTÁNDOME, TRABAJO EN GRUPO, TRABAJO EXTRACLASE, orientados estos eventos por la profesora, aclarando oportunamente las dudas que se presenten durante el desarrollo de la clase. Se evalúa teniendo en cuenta los indicadores propuestos para el desarrollo de las actividades. Finalmente se hace retroalimentación del tema y la autoevaluación por parte de las estudiantes.</p> <p>RECURSOS</p> <p>S: unidad, lápices, colores, fichas, cuaderno y libro.</p>	<p>El proyecto cada una de las estudiantes inventa un cuento y describe verbalmente un lugar, acontecimiento, actividad que más le haya llamado la atención.</p>	<p>Auto-evaluación.</p> <p>Coe-valoración.</p> <p>Hetero-evaluación.</p>

ANEXO J. DESCRIPCIÓN DE ENCUESTAS

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

El grupo está conformado por tres maestras del Colegio de la Presentación de Luna Park, las maestras participantes son: Catalina Vargas titular de Kínder, Licenciada en Educación Pre-escolar de la Universidad Javeriana; Claudia Gutiérrez titular Transición B, Licenciada en Educación Pre-escolar de la Universidad San Buenaventura y Patricia Chiribí Titular de Transición A, Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad San Buenaventura.

Entrevistadora:

¿Cuál es método que más utiliza en la enseñanza de la lectura?

CATALINA VARGAS: En el grado Kínder no se utiliza un método formal, se maneja actividades de aprestamiento e identificación de fonemas y grafemas, lecturas de cuentos con el apoyo de láminas, actividades de asociación y dibujos.

CLAUDIA GUTIÉRREZ: El método que utilizó es el natural que el mismo global; Escritura de frase corta y significativa, escritura del nombre completo, lectura de cuentos realizar un dibujo.

PATRICIA CHIRIBÍ: El método natural que también es conocido como global, según la propuesta de este método tiene varios pasos la metodología de donde partimos de una frase de interés de las niñas que sea interesante para ellas en las cuales ellas repiten en varias ocasiones de manera verbal y escrita; el segundo paso desglosar la frase en palabras, las dividen en sílabas cada estudiante; el tercer paso las niñas vuelven a escribir la frase completa las encierran con un color de preferencia de la niña y luego escriben las consonantes las repiten y las asociamos con las vocales; al terminar el cuarto paso la niña ésta en capacidad de identificar varios fonemas tanto sonantes como asonantes a partir de ellas construir nuevas frases.

Entrevistadora:

¿Cómo se adquiere los procesos lectores?

CATALINA VARGAS: Los procesos de lectura hacen parte fundamental del crecimiento de la primera infancia. Interiorización de los conceptos y necesidades de las niñas hacen que sus procesos sean significativos por medio de las actividades de aprestamiento, imágenes, asociación dibujo-vocal, elaboración de actividades didácticas y lúdicas donde por medio del juego identifiquen el fonema y puedan leerlo.

CLAUDIA GUTIÉRREZ: Se adquiere mirando los intereses y las necesidades de las niñas y del grupo.

Se realizan actividades de aprestamiento para iniciar la letra cursiva, se hace lectura de láminas y cuentos significativos. Se inicia con el conocimiento del grafema, lectura y escritura de palabras cortas, se trabajan los temas como cuento, rimas, adivinanzas.

PATRICIA CHIRIBÍ: El proceso de lectura es algo innato del ser humano en su propia naturaleza, anhela en conocer el porqué de las cosas; partimos de presentarle

Láminas que llamen la atención de las niñas que sean atractivas y de gran tamaño que puedan inicialmente realizar una pre-lectura a su manera; se encuentran varias versiones de una misma lámina; luego se empieza a interiorizar frases cortas que se sean coherentes; láminas de textos asociados con las letras y fonemas que ellas están, viendo.

Entrevistadora:

¿Qué conoces sobre la conciencia fonológica?

CATALINA VARGAS: Destreza para analizar los seguimientos sonoros que produce la lengua a partir de ejercicios de repetición.

CLAUDIA GUTIÉRREZ: Habilidad para analizar los segmentos sonoros de la lengua a partir de rimas o ejercicios sonoros sencillos.

PATRICIA CHIRIBÍ: Es algo novedoso donde a partir de la adquisición de retahílas, coplas, rimas, fábulas las niñas se interesan por la aprensión de la lectura de tal manera que los temas sean significativos y las repeticiones consecutivas dan una fluidez verbal de fácil acceso para las niñas.

ENTREVISTA PROFESORAS DE PREESCOLAR

COLEGIO EL JAPON JORNADA TARDE

PROFESORA:

María Elizabeth Rodríguez C.

Docente del Colegio Distrital el Japón de la Localidad de Kennedy. Jornada Tarde.

María Elizabeth: “Bueno, eso que tú dices del proceso lector no es tan cierto de que el niño de preescolar no sepa leer y no sepa escribir, si, ¿qué es lo que hace un niño en preescolar?, el niño de preescolar empieza a hacer lectura de todo lo que es de todo su entorno, lectura del mundo real, es como empezar a quitar esa falsa de que los niños no saben leer, y eso es lo que pasa con los papitos, le dicen no pero la profesora como les manda eso si tu no sabes leer, a pesar de que nosotras les decimos ya sabemos leer, yo sé leer, leo un cuento a partir de sus dibujos, a partir de sus laminas, leo la expresión de sus ojos, leo la expresión de su rostro, leo los movimientos que está haciendo, me imagino que está hablando con el otro, ¿cómo empieza el proceso lector en el otro? entonces, no podríamos decir que, yo podría afirmarlo, que el proceso lector empieza desde que empiezo a estimular al niño desde que está en el vientre, porque empieza a percibir algo de sonidos, no más los sonidos que empieza a percibir nuestro cuerpo como mamás ya ellos traen una memoria de sonidos que luego paulatinamente se va aumentando hasta que llegan al colegio, en el colegio ya empezamos a trabajar esa lectura de imágenes, y esa vocalización, ese que el niño pronuncie, lea diga que esto es una mesa, es una silla, de que aprenda a relacionar el objeto con el significado mas no decir es que una mesa es un retablo de madera que tiene cuatro patas, no es mesa, tocarla, percibirla, sentirla, olerla, el proceso lector se va dando a partir de todos los sentidos, de cómo siento yo el entorno, de cómo lo miro, entonces repíteme ahora si bien la pregunta.”

Luz Stella “como se adquieren los procesos lectores en los niños de preescolar.”

María Elizabeth “El primer paso que damos nosotros es la lectura del mundo real, es leer mi entorno, de leer mi colegio, de conocerlo, de saber de quienes son, como se llaman, como se llama mi compañero, como se llama mi profe, pronunciarlo, si como que da uno ese primer paso,

y luego la lectura empieza un proceso formal que nosotros le llamamos la lectura de imágenes entonces se les presenta a los niños una láminas que van de algo muy sencillo a algo muy complejo, entonces uno dice vamos a leer esta imagen, no es una imagen por decir algo una familia o una casa ,no, es algo como muy abstracto, entonces leámosla, mirémosle los colores, qué te imaginas que hay ahí, y luego inventémonos una historia a partir de eso, entonces le puedo decir, puede ser una lámina donde parece que son unas flores pero no son unas flores, entonces unos pueden decir ahí si son unas flores, otros que son unos patos, y empieza a crearse esa lectura y esa imagen interna y luego expresarla mediante lo que ellos estén hablando, luego eso paulatinamente va aumentando, entonces ya la lámina no es tan sencilla ya tiene otros complementos, entonces el niño tiene que ir aumentando su vocabulario, tiene memoria auditiva, tiene memoria visual, entonces a partir de lo que ya a hecho ya empieza a transformar todo lo que ha visto en ese mundo interior, y empieza a hablar y eso es lo que uno evalúa, si el niño si está progresando en su vocabulario, si está aumentando en sus palabras, si está relacionando todo lo que uno ve en todas las áreas, arriba, abajo, dentro, fuera, para que pueda expresarlo en lo que estamos haciendo, luego se sigue entonces la lectura de cuentos , se da en todo el proceso la lectura de cuentos, no es por allá a mitad de año, desde que nosotros lo empezamos a los cuatro años estamos leyendo cuentos, y el cuento también tiene otro proceso, muy similar al de las laminas, y entonces uno empieza a leer y al otro día no vamos a leer el título, vamos a leer el cuento y al final le ponemos el titulo entre todos, o vamos a darle un final, o vamos hoy a leer sólo los dibujos y entre todos vamos a hacer el cuento, también lleva como a un proceso todo el mundo del cuento, el mundo de la lámina, ya cuando ellos pasan a transición, ya empezamos todo el proceso también de pronunciar, de darle al niño como esa gesticulación para pronunciar cada palabra, que relacione las palabras con los objetos reales, que los pronuncia que los interiorice, sigue todo el proceso, lectura de láminas lectura de cuentos, creación de historias, el dibujo mismo, el dibujo como lo que el niño plasma como escritura, no hace grafías convencionales pero en todo el proceso uno va mirando el progreso de las grafías y luego ya un proceso final, como cuando ya van saliendo de transición si hacemos el proceso de las grafías convencionales, algunas, si pero entonces ellos ya tienen en su memoria auditiva todo lo que tiene que ver con los fonemas, entonces no la m como tal, como se trabaja sino como pronuncio mesa, como relaciono mesa con otra palabra que me suene igual, y luego si de pronto una memoria visual con algunos ejercicios y no como antes de planas y llene cien hojas y mi mamá me ama, sino que es

justamente la memoria visual y ya los sacamos de preescolar con ese proceso, o sea ya salen a primero preparados para el otro proceso que ya empiezan a hacer frases cortas.

Luz Stella: “Eso está relacionado con lo que es la conciencia fonológica, y realmente ustedes manejan la conciencia fonológica siendo conscientes de que eso es conciencia fonológica o simplemente son actividades que surgen en un proceso.”

Es como todo lo que es conciencia, no pongamos solo hablar de conciencia fonológica, también es lo que yo te decía ahorita también es la conciencia visual, uno no dice, lo voy a hacer justamente para esto, uno hace como el proceso integrado partiendo de que, claro nosotras tenemos esa base de que es lo que tenemos que hacer con ellos, por ejemplo yo les trabajo mucho lo que es la asociación, yo les digo haber un niño que empiece por Se y termine por –an ellos dicen Sebastián, porque ellos ya asocian, eso se hace como al final de transición o las palabras que empiecen por A, las palabras o las letras.

Luz Stella: “Nosotros teniendo como parámetros de pronto como nos enseñaron a nosotros a leer o a escribir, el proceso que nosotros nos tocó o al proceso que ustedes están dando, le ven diferencia positiva, como cuál es el mejor, teniendo en cuenta de que a nosotros nos tocó ser tradicionales, al que ustedes ahora están manejando que es completamente diferente, la diferencia obviamente es grande pero los resultados, ustedes ven que los niños les va a mejor con este actuar o a nosotros nos fue mejor con la forma que a nosotros no enseñaban”

María Elizabeth: “ Uno no podría afirmar que el método es mejor o peor, lo que pasa es que el trabajo que nosotras hacemos en preescolar se pierde muchísimo, porque resulta que tenemos ese método de que sean conscientes, de lo que hay de observar de relacionar luego pasan a primerito tradicional de toda la vida, entonces ellos cogen rápido las lecturas, pero llegan de nuevo a la plana, yo sé que lo que nosotros hicimos, ese proceso les va a servir a ellos hasta cuando llegan a bachillerato pero se pierde y vuelve a ser el mismo de antes.

Luz Stella: “Entonces hay la idea sería que los profes de primero se viera como ese empalme”

Luz Stella: “Siempre me ha impactado las puestas en escena que presentan en los diferentes eventos como las izadas de bandera o en los días del colegio, eso hace parte del proceso”

Luz Stella: Pero por decir algo cuando fue el día del colegio la presentación que ustedes hicieron del Pío Pío se sale solamente para esa presentación o dentro del aula está el proceso y el producto final es la presentación.

María Elizabeth: “No, hay actividades que si las hemos pensado para ese día entonces aquí sale la idea por ejemplo una que hicimos el año pasado de Travesía por Colombia, que fue un proceso larguísimo casi todo el tiempo que ellos aprendieran, que escucharan la música, que la disfrutaran que la aprendieran a bailar fue todo un proceso para sacar los 200 niños, hay cosas que se hacen justamente para ese día y que se trabajan, pero hay ocasiones en las que no se puede trabajar por el tiempo.”

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO JM

Dari Esperanza Alba García, docente normalista bachiller pedagógico

Licenciada en Preescolar Universidad de San Buenaventura Bogotá

Un niño aprende a leer desde la motivación interna los seres humanos estamos motivados desde el mismo momento que nacemos por todas las cosas que visualmente nos estimulan por lo tanto los niños aprenden a leer desde la manera natural con que ellos van viviendo.

Las actividades que ayudan a que los niños aprendan a leer, y más que aprendan a leer, es que les guste leer, es los modelos que encuentran en su casa, modelos de padres lectores, modelos de maestros lectores y la utilización de todas las herramientas que existen en el contexto para ejecutar acciones que posteriormente desencadenan una lectura agradable.

Algunos problemas que uno encuentra para leer obviamente hay que considerar los problemas visuales de los niños hay que considerar los problemas que desde la lectura puede encontrar en las inversiones, en las omisiones, pero también hay que pensar en un problema

motivacional. Este creo que es más grave que los dos anteriores. Porque la visión se mejora con las gafas, los problemas atencionales se mejoran con terapias pero los problemas motivacionales si definitivamente son los más difíciles de poder generar cuando el niño ya ha crecido.

Nosotros utilizamos un método global natural es decir los niños van aprendiendo a leer todas las cosas del contexto que tienen en su aula de clase desde el mismo nombre que aparece en una cartelera y que es asumido por ellos como la llamada de lista. Los niños todos los días toman un refrigerio y todos los días hacen una lectura natural de la comida que van a consumir. Se trabajan las vocales como un elemento vocálico dentro de las palabras pero se lee de manera global. O sea nosotros aprendemos a leer de manera global desde el nombre, el nombre de cada uno de los alimentos que toman en el refrigerio y aparecen en la cartelera, entonces si toman el kumis, avena, leche, pan galleta, chocolatina son palabras que se leen de manera completa.

Las actividades se van programando en cada uno de los grados de acuerdo al ritmo y al estilo de aprendizaje de los niños. Nosotros tenemos inclusión en el aula, aunque no tenemos niños con síndromes específicos si tenemos niños con baja madurez o con escolaridad diferente, me explico hay niños que cuando llegan aquí de 5 años han estado escolarizados antes cuatro años antes y hay niños que es la primera vez que se escolarizan entonces esos ritmos varían dependiendo de eso.

Para nosotros la conciencia fonológica es como el final del proceso después que el niño ha adquirido la lectura desde la globalidad desde la forma natural de leer su nombre el empieza a reconocer que en mi nombre yo tengo tres a ó dos a una i, empieza a haber una conciencia del sonido de las letras pero nosotros no trabajamos el alfabeto a los cinco años, el alfabeto nunca no lo aprendemos solamente van descubriendo los niños los sonidos, lo fonológico desde la globalización desde los nombres completos , desde las palabras completas etc.

Hay algo que nos parece interesante: familia es motivante de esta actividad, entonces si aquí se lee un cuento el niño no dibuja, el niño grafica, la tarea para la casa, el papa tiene que escribir con sus trazos naturales lo que el niño le narra de lo que aquí escucho. Se leen cuentos frecuentemente, se escribe todo lo que se habla, la fecha el día, el mes en el que estamos, el día de la semana, casi que la escritura y la lectura están en el orden día y en todas las cosas que se están

actuando, entonces si estoy observando la película de un oso escribir oso, y osa etc, digamos que con palabras del contexto pero palabras completas.

Nosotros tenemos una programación global en que sabemos dónde podemos ir en cada uno de los periodos que podemos estar trabajando pero reitero no puedo dar fe que todos los niños van en el mismo ritmo cada uno va en su propio ritmo por las características mencionadas anteriormente.

**CLARA INES FORERO GUEVARA, LICENCIADA EN PRESCOLAR
UNIVERSIDAD SANTO TOMAS**

¿Cómo los niños aprenden a leer? Eso es un proceso el cual depende del proceso lector y escritor que traen y los conocimientos previos, a partir de esos conocimientos previos se empieza el proceso lector y escritor. Es importante primero para el proceso escritor un buen desarrollo motor de motricidad fina, todos los trazos que conducen a la buena escritura y segundo para el proceso lector es estarlos en continuas actividades que conlleven a leer cuentos, canciones, imágenes, leer cuentos a partir de las imágenes y dibujos y no ser tan aislados, es una actividad que necesita de estar haciendo actividades diarias para que ese proceso se dé más fácilmente.

Yo pienso que las actividades que más ayudan son los refuerzos en cuanto a desarrollo visual y que vaya acompañado con el proceso escritor, entonces si todos los días en las lecturas diarias en las palabras escritas, en el común del diario que trabajamos de todos se va preguntando que dice la palabra, cuales son las vocales, como se llaman vamos a escribirlas, entonces así el mismo niño se familiariza muchísimo y va a desarrollar más fácil el proceso lector, que llegar a escribirle directamente palabras normales, siempre en el proceso el cual desarrollamos que va como implícita la pregunta de método y actividades que se utilizan entonces yo creo que ahí va implícita esa pregunta, de mucho refuerzo y de trazos que es lo más importante.

Qué problemas se detectan para leer, de pronto en la etapa de preescolar detectamos algunas dificultades en el reconocimiento de pronto de letras, de vocales, y al ir repasando y ver que al final del año, no tienen ese, no han podido aprender, podemos nosotros pensar que van a tener un problema para leer, no necesariamente problema de aprendizaje pero si van a tener

alguna dificultad para leer y con la misma experiencia nos hemos dado cuenta que cuando llegan a primero o a segundo esos mismo niños que tuvieron esa dificultad de aprendizaje no necesariamente muy marcados que se le dificulte. Por ejemplo identificar vocales por decir, entonces son niños que van a tener dificultades en la lectura, y también a nivel como no detectado por psicólogo o terapeuta ocupacional, sino a través de la experiencia nosotros más o menos detectamos y a veces coincidimos en eso, en que los niños que tienen la dificultad de aprender las vocales. Algunos deben pues en llegar a tener muy buenos trazos y a copiar muy bien y a colorear muy bonito pero les pregunta uno el nombre de las vocales pero no, les cuesta mucho trabajo.

Bueno, método y actividades, son lo mismo. Es una combinación de actividades lúdicas, yo personalmente trabajo mucho a partir de canciones y de expresión corporal entonces dentro de las canciones yo las escribo en el tablero, hay identificamos palabras, identificamos vocales, identificamos vocabulario que haya, más que aprender una canción que se comprenda. Entonces yo parto mucho de las vivencias propias de las actividades lúdicas de canciones, poesía, trabalenguas, retahílas, todas esas actividades más que todo realizo.

Planeador o programación. Nosotros tenemos un plan de estudios y tenemos unas temáticas que se trabajan mensualmente entonces de acuerdo a eso vamos no exactamente el diario de las actividades sino por periodos tenemos, sabemos que tema tenemos que trabajar y al final de cada periodo debemos haber cumplido eso que se planeó o que se tiene. Diariamente no.

La conciencia fonológica para los niños digamos, les cuesta un poquito de trabajo y vienen niños con problemas de pronunciación, una de las mayores dificultades que se ha notado en los últimos años de los niños, es que hay muchos niños con problemas de pronunciación, los padres no los llevan a las terapias oportunamente y ya cuando llegan a los cinco años de pronto es mucho más difícil el tratamiento, no hay como mayores progresos y también entonces al no haber esa conciencia fonológica en los niños eso conlleva dificultades para aprender a leer y a escribir.

**CLAUDIA FABIOLA ALMANZA, LICENCIADA EN PRESCOLAR
UNIVERSIDAD INCA DE COLOMBIA**

Considero que los niños aprenden a leer desde muy pequeños, porque el hecho de leer etiquetas ya eso es lectura, los símbolos, los signos, para ellos todo eso es el proceso que se va manejando para la lectura, que le sirve para que ellos logren un mejor proceso. La estimulación con lectura de cuentos desde el hogar, el conversar muchísimo con los niños, lectura de imágenes. Toda la parte de socialización, todo eso encamina a un mejor desarrollo de la lectura.

Hay niños que son muy reprimidos, muy egocéntricos esos niños pues se tiene alguna dificultad. De igual manera los niños que tienen problemas de lenguaje, porque así como hablan van a terminar escribiendo, los niños que poco tienen contacto con otros niños también presentan gran dificultad.

Como método, a los chicos se les comienza con actividades como transcribir lo que comen en el refrigerio eso ya es lectura y escritura. Primero por asociación y luego porque comprenden que es lo que dicen cada una de las palabras que escribimos.

Durante el día se desarrollan varias actividades que todas nos encaminan a un buen resultado en la lectura y en la escritura y pues en las otras áreas del conocimiento.

Se programan actividades conjuntas con otros preescolares para poder llevar como un mismo eje temático. Nos ha dado resultado y los niños salen muy estimulados en el proceso de lectura y escritura.

En cuanto a la Conciencia Fonológica, sí se nos presenta bastantes casos por falta de socialización. Los niños entonces su lenguaje es muy pobre, en otros casos hay sobreprotección, de igual manera los niños van a hablar sin claridad y poca coherencia, porque se les entiende en la casa con señales, con gestos, entonces ellos se acostumbran y tienen varios tropiezos, porque el proceso tiene que acelerarse un poco más con ellos y necesitan mucha más ayuda. Normalmente pedimos ayuda de profesionales como terapeutas o fonoaudiología, en algunos casos los llevan, en otros las eps los envían a lugares muy lejanos donde los papas no pueden asumir esta responsabilidad y en otros por negligencia.

ANEXO K. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (INSTITUCIONES EDUCATIVAS)

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

Nuestra Institución Educativa busca ser un espacio de formación de calidad, para lo cual señala una intencionalidad, una misión bien clara que lleva implícita una meta, unos fines, unos objetivos y unos principios bien definidos que fundamentan el Proyecto Educativo; crea un clima en el cual se **aprende a aprender, a ser, a hacer, a convivir** consciente que la educación es un proceso de mejoramiento permanente, es una dimensión de la vida.

Lema

“Crecemos viviendo en Jesucristo al servicio de los hermanos”

Misión

El Colegio de la Presentación Luna Park inspirado en el Evangelio, en el carisma de Marie Poussepin, en la Constitución Política de Colombia y en los principios de la educación personalizada, busca la formación de personas líderes cristianas comprometidas con la vida y la construcción de un país justo y solidario ofreciendo una educación de calidad a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Visión de futuro

El Colegio señala su rumbo, sus rasgos distintivos, partiendo del momento histórico, de la compleja realidad nacional, de la crisis de valores, ofrece a la comunidad un servicio educativo de calidad a la luz de un horizonte cristiano personalizado. Aspira ser en el año 2015 un Colegio es pastoral, comprometido con una sólida formación en valores, que promueva el plena desarrollo de las potencialidades y dimensiones de la persona mediante el Proyecto Educativo Institucional, permaneciendo atento a los adelantos pedagógicos, tecnológicos y científicos. La Institución se caracterizará por el uso intensivo del inglés como lengua extranjera, con miras a convertirse en un Colegio bilingüe, haciendo de la investigación un modelo pedagógico y un referente institucional.

Con un sistema de dirección estratégica que implica a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Meta

Lograr una educación integral de calidad que trascienda a la comunidad universal, formando estudiantes activas, agentes de cambio y evangelizadoras; capaces de responder a los retos de la sociedad actual.

Marco legal

Los principios fundamentales que orientan la acción de quienes cumplen la función de formar a los ciudadanos para el nuevo rol institucional, están condensados en diferentes disposiciones y orientaciones que se mencionan a continuación: el preámbulo de la declaración universal de los derechos humanos (orientar a la construcción de una cultura de la paz). Mediante el desarrollo del proyecto, la Institución trabajará para satisfacer el derecho de las personas a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten (Art. 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos).

Principios y fundamentos antropológicos y filosóficos

Dicho proceso comprende una formación autocrítica (comprometida, responsable ante sí misma y ante los demás) y una formación social, (apertura, conocimiento de la realidad...) una formación política de profesores y estudiantes en su aspecto teórico-práctico que les permita asumir una posición madura ante la vida.

El escenario de la historia actual y el que se vislumbra, es complejo cargado de desafíos inevitables, consecuencia de una época marcada por revoluciones profundas a nivel científico y tecnológico. “Estamos embarcados en la modernidad y en post-modernidad, no como galeotes sino como viajeros con bagajes, proyectos y memorias”.

Le incumbe a la educación una tarea de gran responsabilidad. Más aún, si se propone acompañar a la persona humana, no sólo con el aceite de la ciencia y la lámpara de la técnica sino con el faro luminoso de la fe en Cristo, único liberador de todo el hombre y de todos los hombres.

Al asumir la humanización, como Colegio reafirmamos la fe en los seres humanos, la convicción en su poder creador, en su capacidad para genera sentimientos y acciones de hermandad en búsqueda del bien común. El reto es encontrarnos en los aspectos comunes, buscar lo que nos une para crecer juntos. Dios es el eterno presente, quien nos acoge, nos ama, quien toma iniciativa y espera que le respondamos.

Antropología: En toda visión pedagógica, didáctica y metodológica, subyace una antropología que orienta el quehacer pedagógico, en la medida en que sea explicitada y asumida.

El Colegio considera a la persona como ser histórico-cultural, creado a imagen y semejanza de Dios, con una dimensión dialogal y comunitaria, llamada siempre a un mayor grado de perfección; ser libre capaz de pensar, amar, decidir y comprometerse. El cultivo de todas sus dimensiones conlleva a la realización humano-trascendente.

La persona como ser histórico construye su existencia en condiciones determinadas, se desarrolla en el seno de una sociedad enriquecida por una cultura, la cual modifica creativamente teniendo como mediador el trabajo, determinante de la esencia humana y de todo el proceso de apropiación y transformación de la cultura la cual sigue transmitiendo de generación en generación a través de las relaciones fundamentales que transcurren en la cotidianidad.

Principios Filosóficos: La orientación filosófica del Colegio, inspira y enmarca el quehacer educativo, define el plantel y fundamenta el proceso de desarrollo integral humano. La tendencia educativa del Colegio está fundamentada en el carisma educativo de la Congregación, en las orientaciones de la Iglesia Católica, la Constitución Colombiana y la filosofía de la Institución, caracterizada por los principios de la Educación Personalizada y el aprendizaje por procesos, capacidades, desarrollo de competencias y formación en valores.

Lo que define a la educación es el fin hacia el cual se orientan las acciones y los resultados analizados de acuerdo con un patrón valorativo, que está al servicio de un proyecto de persona y de sociedad a la cual pertenece. Los principios que iluminan la praxis educativa del Colegio y llevan a crear convicciones en educadores y educandos, que le permiten vivir y realizarse, son claramente personalizantes y proclama los principios universales de igualdad, libertad y fraternidad para todos los miembros de la Institución.

Dimensiones de la persona

*“Dios es el eterno presente, quien nos acoge, nos ama,
Nos llama, quien toma la iniciativa y espera que le respondamos”*

El carácter complejo y profundo de la formación integral entendida como crecimiento humano debe fundamentarse en una síntesis de escuelas filosóficas, para que pueda responder a los múltiples problemas y necesidades de un modo cada vez cambiante y exigente, el Colegio prioriza la educación personalizada iniciada por Mounier y Pierre Foure, quienes centran el proceso educativo en la persona, consideran que es el estudiante quien asume la formación de su personalidad a través de contenidos, planes, actividades, eventos y guías tomadas como estrategias.

El Colegio tiene como centro de su proceso formativo la persona tanto del educando como del educador, alternativa considerada como el camino que contribuye al mejoramiento real y efectivo de la calidad educativa, acorde con una concepción más humana e integradora de la persona en todas sus dimensiones y capacidades (intelectual, psicomotor, volitiva, afectiva y espiritual).

La educación personalizada busca la realización armónica e integral del estudiante, quien como gestor de su propia historia, formula y realiza progresivamente su PROYECTO DE VIDA.

Al asumir la humanización reafirmamos la fe en los seres humanos, la convicción en su poder creador, en su capacidad para generar sentimientos y acciones de hermandad en búsqueda del bien común. El creyente no puede concebir el ser humano al margen del Dios que lo creó, lo recreo día tras día habitando en Él. El reto es encontrarnos en los aspectos comunes, buscar lo que nos une para crecer juntos.

Dimensiones de la persona humana:

Singularidad: Por la cual la persona se concibe así misma como ser único en su estructura total y por lo tanto irremplazable, irrepetible, inalienable, generador de su propia historia, creativa, original con una vocación y una misión que debe cumplir para lograr su realización y con un

proyecto de vida propio que construye a través de los demás con intereses, capacidades, necesidades... Se presenta como capacidad de percibir el mundo a su manera y de responder con acciones propias. Cada persona es quien es, diferente a las demás, esta constituido de un modo determinado, posee la intuición de la verdad que le permite conocer, discernir, debatir, dudar, soñar, aprender, desear, querer, sentir y amar. Ser singular es ser uno mismo. En la formación esto implica:

Aceptación de las diferencias individuales

Desarrollo y orientación de la creatividad

Tener en cuenta el ritmo personal

Dejar ser a cada uno lo que está llamado a ser

Afirmación individual:

Interiorización

Reflexión

Silencio interior

El Colegio se empeña en fomentar la imaginación, la creatividad, la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto.

Crear es lo más hondo y específico del ser humano.

Creatividad es mirar de nuevo el mundo y la realidad con ojos de niño.

La creatividad es una esfera específica del pensamiento metafórico, lógico y la capacidad perceptual. Las facultades que garantizan la creatividad son: la originalidad, la fluidez, la flexibilidad, la redefinición, la reelaboración y la sensibilidad.

Son características de las personas creadoras: la originalidad, fluidez, alta inteligencia, buena imaginación, creatividad en una esfera específica, pensamiento metafórico, pensamiento lógico, capacidad perceptual.

Las facultades que garantizan la creatividad son: la fluidez, la flexibilidad, redefinición, elaboración, originalidad y sensibilidad.

La cultura es la máxima expresión de creatividad del ser humano, de la liberación de su potencial y de la lucha por la elevación de su dignidad.

Son amenazas de la creatividad el autoritarismo, la normatividad excesiva, conformismo, rigidez, rutina, impaciencia, temor al error, temor a hacer el ridículo, falta de constancia, dificultad para confrontar un problema.

La verdadera educación exige mentes flexibles y rápidas, libre de prejuicios, libertad individual e inteligencia que logre seres dinámicos, responsables, comprometidos en continua búsqueda, seguros, confiados de sí mismos, abiertos al cambio, que rechacen la opresión y la injusticia.

Apertura: La persona no es un ser aislado, sino un ser social, en relación, en situación, en permanente referencia a la comunidad humana de la cual forma parte y a quien aporta su propia riqueza. Por el proceso de socialización, la persona tiene conciencia de su alteridad, de la necesidad del otro, descubre su entorno, se abre al amor que lo lleva a sentirse útil e importante para alguien.

La apertura supone servicio y disponibilidad, liderazgo y colaboración, conocimiento de sí mismo y de los demás y un compromiso para realizar en común la historia. En la medida en que la persona se abre a los demás, aumenta su capacidad de comunicación y se constituye en sujeto activo frente al mundo, donde realiza una acción comunitaria. Mientras más se da la persona a los demás, más se encuentra consigo misma, porque en ella no solo hay un ser, sino también un poder ser, es decir posibilidad de crecimiento. Esto implica:

Reconocimiento y desarrollo de la capacidad de apertura

Relación, comunicación, diálogo, interés por los otros, compartir, colaborar, formar comunidad.

Ambiente propicio para aprender a vivir y a convivir.

Autonomía: Entendida como la capacidad de optar, la persona humana posee la capacidad para elegir libremente, para autogobernarse, autoevaluarse, autodeterminarse, percibir y siente el llamado constante a ser creador de sí mismo. Es la autonomía la que confiere especial dignidad al hombre, lo hace una realidad distinta y superior al mundo de los objetos que los rodean, es entre todos los atributos de su ser al que menos tiene derecho de renunciar, puesto que esto significaría negarse a su realización personal por la conquista de la libertad, la cual constituye un valor fundamental de la persona, la cual no es absoluta ni tampoco es algo dado.

Nos hacemos libres gradualmente en la medida en que damos sentido a la vida, nos guiamos por valores y nuestra acción es comprometida.

Trascendencia: Es el movimiento permanente del ser hacia el ser en plenitud, en la búsqueda del absoluto como su razón de ser y existir. Una persona no es un ser acabado plenamente es un momento puntual de su existencia, es un proyecto inacabado, es una tarea a realizarse, un ser llamado por su misma naturaleza a la perfección, a ser persona.

La trascendencia es la capacidad que tiene la persona para ir más allá de ella misma, a través del conocimiento y el amor; gracias a esta actitud llega a establecer una relación personal con Dios. La persona experimenta que sólo Dios pueda unificarla, responder a sus grandes interrogantes y satisfacer sus profundas aspiraciones.

Principios de la calidad:

Refiere a todas las personas, actividades y procesos de la organización.

Responsabilidad individual y parte del respeto al otro.

Satisfacer al cliente interno

Poner énfasis en la prevención

Promover la participación y la colaboración con actitud positiva.

Comprometerse con el trabajo bien hecho y la mejora continua

Potenciar e impulsar el trabajo en equipo

Involucrar a los proveedores en el proceso de mejora

Fomentar la información, la comunicación y el reconocimiento

Satisfacer al cliente en calidad, costo y plazo.

Principios doctrinales

La educación como evangelización liberadora: El Colegio desarrolla su misión dentro de las características de la educación evangelizadora, asume los contenidos de la educación liberadora: el hombre, Cristo y la Comunión Fraternal.

Es función esencial de la educación humanizar, es decir, orientar al hombre para que sea verdaderamente hombre, plenamente humano. La educación es una actividad humana del orden de la cultura y la cultura tiene una finalidad esencialmente humanizadora. Se comprende, entonces, que el objetivo de toda educación genuina es el de humanizar y personalizar al hombre, orientándolo eficazmente hacia su fin último. La educación resultará más humanizadora en la medida que se abra a la trascendencia, es decir a la VERDAD y al SUMO BIEN, al Dios Uno y Trino, es decir comunidad, donde lo esencial es el amor. Un Dios revelado por Jesucristo, como el Padre Misericordioso, cercano, solidario con los sufrimientos de la humanidad, perdonador, justo, que no quiere la muerte del pecador, sino su salvación.

Principios axiológicos

Los valores son principios, creencias y actitudes que deben regular el comportamiento de las personas y de las instituciones. Valor es el grado de importancia, sentido, significación que tiene toda la realidad o realidades en particular, en la medida en que satisfacen necesidades vitales de la persona. Todos los valores giran alrededor de la vida de la especie humana y tienen como finalidad su conservación y desarrollo.

La educación ha de suscitar valores y crear actitudes, hábitos y saberes que trascendiendo la realidad presente permitan una vida individual y colectiva más humana, más valiosa. La sociedad, la familia y la escuela son las mediaciones privilegiadas a través de las cuales se transmiten los sistemas de valores.

Por su propia naturaleza está llamada a facilitar la maduración de la persona, desarrollando los horizontes del sentido de la vida y evitando encerrarla en una programación reductora de simple instrucción científico-técnica; debe ser lugar de humanización mediante una válida concepción de la existencia humana, una escala de valores y una visión global del hombre, de su historia y del mundo.

El Colegio a lo largo de su historia ha centrado la educación en los valores, considerados como la más alta meta de la evangelización porque una escala de valores ayuda a la niña a comprometerse y a optar según el espíritu del Evangelio.

Aunque los valores no existen con independencia unos de otros, sino en estrecha relación, la persona que los descubre les da una mayor o menor importancia, es decir jerarquiza en una escala interior que se convierte en guía de su conducta. La educación de las estudiantes depende sin duda de la escala de valores que educación de las estudiantes depende sin duda de la escala de valores que descubran, asimilen e interioricen en consonancia con el propio proyecto de vida.

Fundamentos Epistemológicos

La pedagogía debe conocer la **naturaleza del conocimiento** como parámetro indispensable de cualquier cambio de conducta y como punto de partida de toda actividad pedagógica.

El conocimiento es el resultado de un proceso constructivo que realiza el propio sujeto.

La función esencial de esta disciplina es analizar la génesis de los cuerpos de conocimiento científico, el paso de estados de menor conocimiento a estados de conocimiento más avanzado.

El conocimiento es considerado como los campos diversos de aprehensión del mundo, elaborados en el devenir histórico. El concepto se retoma de Habermans al distinguir entre conocimientos empíricos, hermenéuticos y críticos mediados por sus respectivos intereses: técnicos, prácticos y emancipatorios.

El Colegio parte de los siguientes principios epistemológicos:

La persona posee la capacidad mental de relacionar, interpretar, confrontar la información, gracias a la propensión de la inteligencia humana que busca continuamente ordenar y estructurar el conocimiento.

La mente humana está capacitada para desarrollar los procesos mentales de conceptualización, comprensión, análisis, síntesis y generalización en la apropiación del

conocimiento, por lo cual el Colegio procura abrir espacios para que el educando se ejercite en dichos procesos de manera secuencial y progresiva, así el intelecto estará en capacidad de procesar el conocimiento de forma crítica.

En dicho proceso mental es indispensable el contacto del estudiante con la realidad, para orientar el aprendizaje a partir de la experiencia.

La construcción del conocimiento es el resultado de un proceso de equilibración entre ideas del sujeto y el medio. Sólo cuando hay modificación de los esquemas del conocimiento y de sus estructuras cognitivas hay aprendizaje.

El docente debe procurar el desequilibrio entre los conocimientos, ideas o conceptos que ya posee el sujeto y los explícitos en la nueva información que le proporciona la escuela a través de eventos y estrategias pedagógicas.

El proceso de aprendizaje constructivista requiere una intensa actividad por parte del estudiante quien debe establecer múltiples relaciones. Pedagógicamente esto se ha traducido como una tarea participativa del proceso enseñanza-aprendizaje, en el que no sólo el estudiante está en el centro, sino que es un interlocutor válido, obligado a plantear problemas, intentar soluciones, recoger y construir información, explorar el medio.

La enseñanza-aprendizaje orientada por una perspectiva constructivista apunta a conseguir la autonomía como finalidad de la educación y del desarrollo, a transformar progresivamente la educación es un sistema integrador de conocimiento abierto, flexible y equitativo que permita ampliar la cobertura de acceso mediante el uso de nuevas tecnologías, a diseñar procesos educativos dirigidos a atender a la población durante toda la vida, a fortalecer el desempeño de los actores en su población durante toda la vida, a fortalecer el desempeño de los actores en su contexto cultural, empresarial, social, económico y político, a revisar los esquemas de funcionamiento y orientar los procesos de formación permanente, modificando continuamente sus estructuras y formas de operación para construir una comunidad académica.

En relación con los principios anteriores es necesario resaltar que la psicología evolutiva, desde los enfoques constructivistas, ha estudiado no sólo los procesos de desarrollo de las

estructuras cognitivas responsables del conocimiento, sino también las estructuras del juicio valorativo en sus dimensiones morales, estéticas y políticas.

El colegio considera al sujeto como el constructor o artífice de su propio aprendizaje, se promueve la aplicación de los principios de la educación personalizada que hace del estudiante el actor principal y responsable de su crecimiento integral.

Principios pedagógicos

Desde 1982 el Colegio plantea un modelo pedagógico de acuerdo a las expectativas del momento, centrado en la persona, buscando corregir la estructura tradicional, magistral, paternalista, cuya formación giraba en torno a los contenidos de estudio, enseñanza expositiva, la estudiante se limitaba a escuchar al profesor y el saber era concebido como el resultado de la memorización mecánica creando en la estudiante dependencia, pasividad intelectual, rechazo afectivo, apatía hacia la mayoría de las asignaturas.

Así, el Colegio convierte la instrucción tradicional en crecimiento humano integral, implementando su acción pedagógica centrada en la persona, en forma responsable, sensibilizando a docentes, padres de familia y estudiantes a través de jornadas pedagógicas en torno a la temática propia de la Educación Personalizada, reflexión al interior de las áreas, conversatorios, intercambio con expertos del mundo externo y autoformación, estas estrategias fueron generando cambio de actitud en los integrantes de la Comunidad Educativa.

Hoy, el Colegio de la Presentación Luna Park pretende ser un espacio donde se aprende a aprender, a ser, a hacer, a convivir, donde se forme para la vida, para la transformación social y cultural por una superación constante. Para lo cual opta por la pedagogía de la educación personalizada, impulsa la investigación, la educación por procesos, capacidades y valores y el desarrollo de las competencias; lo que significa centrar los procesos pedagógicos en el desarrollo de las potencialidades humanas.

Con el deseo de comprometer al estudiante en su proceso de aprendizaje, el Colegio concreta sus principios orientadores, su pedagogía liberadora y dinámica con procedimientos y alternativas personalizantes, de acuerdo con los estudios de maduración biológica, cognoscitiva, afectiva, moral, social, espiritual, trascendente según los ciclos y niveles de formación y contexto socio-cultural de los mismos y teniendo en cuenta el punto de vista de algunos pedagogos más reconocidos como: Juan Jacobo Rousseau, Enrique Pestalozzi, Maria Montessori, Eduardo Juan Alfredo Claparede, Celestino Freinet, Jean Piaget, Freud, Pablo Freire, John Dewey, Pierre Faure.

Dado el carácter complejo y profundo de la formación integral, entendida como crecimiento humano, el enfoque pedagógico se ha fundamentado en una síntesis de dichas escuelas filosóficas que responde a los múltiples problemas y necesidades del mundo cambiante y cada vez más exigente.

Con una mentalidad abierta, comunitaria, solidaria y democrática el Colegio concibe y ofrece su servicio educativo como un proceso continuo y dinámico de crecimiento humano que sea capaz de aceptar los retos y producir transformaciones necesarias en el mundo de hoy. A través de muchas estrategias potencia el desarrollo armónico de las facultades intelectuales, afectivas, volitivas, psicomotrices, espirituales, el juicio crítico, la libertad de opinión, la creatividad, la capacidad para conceptuar, comprender, analizar, sintetizar, generalizar, individualizar, inducir y valorar; permitiendo la participación, la reflexión, la praxis donde se afirman los valores fundamentales como el amor, el respeto a la persona y a la vida, aprende a relacionarse con el espacio ecológico, a comprometerse con su proceso de aprendizaje y a tomar conciencia del proceso histórico necesario para que cada estudiante se forme integralmente.

De acuerdo al carisma de la Congregación y a los principios pedagógicos de Marie Poussepin, su fundadora, quien entraña lo que constituye la esencia del verdadero profetismo. Conocedora de la realidad, interpretada por el Espíritu, fiel al hombre de su época, consciente de la gracia del bautismo, funda la comunidad al servicio de la Iglesia, para utilidad de la parroquia, la instrucción de la juventud y el servicio a los enfermos.

El carisma conlleva la dimensión misionera entendida para ser signo, anunciar, denunciar y así servir al pueblo de Dios en la realización concreta de la historia. La riqueza del carisma congregacional, que a través de tres siglos ha impulsado la búsqueda de respuestas en el campo de la pastoral educativa constituye la fuerza unificadora inagotable y siempre actual, en la que se inspira el Proyecto Educativo Presentación, que se fundamenta en una pedagogía siempre en referencia a la palabra; centrada en la persona, orientada a suscitar y rescatar valores, que “no hace acepción de personas” y que quiere estar preferencialmente al servicio de los más necesitados, que testimonia un servicio alegre y sencillo; creativa, original, liberadora que permita la formación de agentes de cambio comprometidos con la historia.

Bajo este enfoque el educando es gestor de su propia formación, es el primer responsable, el Colegio le ofrece orientación, tiempo, espacio y ambientes adecuados; el profesor no debe enseñar, debe dejar aprender, ser animador, facilitador, dinamizador, asesor pedagógico del proceso diseñando métodos que les permita a las estudiantes descubrir el conocimiento por sí mismas y una formación integral que asegure el aprender a educarse, a pensar, a decidir y a obrar por sí misma, de manera consciente.

El Colegio agota cada año sus recursos humanos y físicos para crear condiciones que faciliten la apropiación de los conocimientos tanto científicos como técnicos que conlleva el desarrollo de todas las dimensiones de la persona biológica, psicológica, sociológica, afectiva, espiritual, artística, ecológica para enfrentar con creatividad, talento y lucidez el entorno para transformarlo y recrearlo en pro de un mejor calidad de vida.

El enfoque educativo del Colegio no se encierra en sí mismo, su acción ha de extenderse a la realidad circundante, con una dimensión mundial y una mentalidad solidaria y democrática que valore y respete su propia cultura.

COLEGIO JAPÓN
"HACIA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO,
LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMIA
Y LA FORMACION DEMOCRÁTICA"

El aprendizaje para el estudiante tiene sentido cuando el conocimiento nuevo se relaciona con sus propias estructuras de pensamiento.

La formación democrática genera sana convivencia.

La autonomía posibilita la regulación del ser en relación con el otro.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante lo involucra en sus propios objetivos.

Una persona aprende realmente cuando percibe que el tema de estudio está relacionado con el mantenimiento o enriquecimiento de sí mismo.

A partir de la concepción de que el ser humano es un ser histórico, intelectual, moral, afectivo, emocional se enfocan los procesos educativos para desarrollar al máximo las potencialidades utilizando como estrategia el autoconocimiento y la valoración de las diferencias.

La escuela es el escenario por excelencia para construir democracia.

Partiendo de que la escuela es un escenario fundamental de socialización y transmisión de la cultura, las acciones educativas pueden actuar intencionadamente para hacer que el individuo sienta, piense y actúe con una perspectiva pluralista, de apertura y solidaridad.

Todo ser humano posee la potencialidad de llegar a ser autónomo

Toda persona tiene la capacidad de asumir su propia vida de una manera responsable y consciente: Puede mejorar en el día a día su posibilidad de hacer uso racional de su libertad para tomar decisiones en beneficio propio y de la comunidad.

EJES INSTITUCIONALES

La dinámica institucional se a basan múltiples relaciones y quehaceres que implican identificar los ejes temáticos institucionales que constituyen una herramienta de análisis eficaz para establecer, orientar y planificar cada acción en pro de la consecución de resultados inequívocos acordes con aquellos principios. De acuerdo con lo anterior se establecen los siguientes ejes institucionales.

- Habilidades del pensamiento
- Convivencia democrática
- Autonomía

VALORES INSTITUCIONALES

Concebimos los valores institucionales como modos idealizados de la conducta que sirven de guía en nuestro diario actuar, se pretende que todos los miembros de la comunidad educativa actúe cada día en concordancia con ellos y los incorpore a su personalidad de por vida.

Autoestima.

Sentimiento valorativo de nuestro ser, de la forma en que actuamos, aprecio del yo único, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Es tarea de la institución reforzar positivamente la autoestima en los estudiantes ya que se vinculada con un concepto positivo del estudiante hacia si mismo, potencia la capacidad para desarrollar sus habilidades y aumenta el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja conducirá la persona hacia el fracaso.

Tolerancia.

De acuerdo con los principios institucionales, la tolerancia bien observada garantiza la convivencia de manera democrática. Quien es tolerante da reconocimiento la diversidad de los actores y por lo tanto de la pluralidad que puede y debe existir en la sociedad. La tolerancia como una forma de convivencia extiende su campo de acción a los problemas que plantea la coexistencia de diferentes individuos o grupos. Sin embargo la tolerancia tiene su límite, cuando por ejemplo, aparece el vandalismo, la violación de los derechos humanos, la delincuencia y demás problemas sociales. La institución tiene por tarea formar estudiantes tolerantes, capaces de discernir entre lo bueno y lo malo para actuar de manera consecuente a los hechos.

Responsabilidad.

Parte de la formación de estudiantes en colegio El Japón incluye la responsabilidad vista como la forma proceder en el momento oportuno y de manera pertinente.

Misión

La I.E.D. El Japón construye y desarrolla un proyecto educativo que permite a niños, jóvenes y adultos de la localidad octava, fortalecer los procesos de pensamiento y de autonomía contribuyendo a la formación de personas que lideren cambios en su entorno y participen democráticamente con respeto y tolerancia en la construcción de una sociedad más equitativa y justa.

Visión

En el año 2016 El Japón es un colegio de la localidad octava que desarrolla un proyecto educativo, que forma estudiantes a gestores de una convivencia armónica, autónomos y competentes para continuar en la educación superior y/o en el campo laboral.

El logo y su significado

El libro se encuentra rodeado por las letras C y D de color verde, que a su vez forman una circunferencia. El libro significa el conocimiento, la ciencia el saber y nuestra institución que aquí son sinónimos y están en el centro de la circunferencia que significa universalidad. Las tres estrellas significan varias trilogías institucionales, la primera es las tres jornadas, mañana, tarde y noche; los tres valores: autoestima, responsabilidad y tolerancia; los ejes del PEI: habilidades del pensamiento, convivencia democrática y autonomía, y los tres principios: La autonomía posibilita la regulación del ser en relación con el otro, la formación democrática genera una sana convivencia y el aprendizaje tiene sentido cuando se relaciona las estructuras de pensamiento y se aplica en la vida.

ANEXO L. FORMATO DE ACEPTACIÓN

COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN LUNA PARK

Yo, _____ con C.C. _____ acepto voluntariamente trabajar en la tesis de investigación titulada: **La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas.**

Firma,

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
JM

Yo, _____ con C.C. _____ acepto voluntariamente trabajar en la tesis de investigación titulada: **La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas.**

Firma,

COLEGIO EL JAPON JORNADA TARDE

Yo, _____ con C.C. _____ acepto voluntariamente trabajar en la tesis de investigación titulada: **La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas.**

Firma,

ANEXO M. CARTA AUTORIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN



Aprobado por resolución 7447 Noviembre 13 de 1998
Jornada Única - Preescolar, básica y media.



Bogotá, 10 de diciembre de 2012

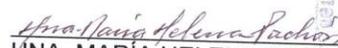
Doctora
TERESA ARBELÁEZ CARDONA
Directora
Maestría Ciencias de la Educación
Universidad Sanbuenaventura
Bogotá, D.C.

Estimada Doctora Teresa:

Reciba un cordial saludo de la Comunidad Educativa del Colegio de la Presentación Luna Park.

Comendidamente nos dirigimos a usted para informarle que el Colegio autorizó el proyecto de investigación de la Primera Fase, con las profesoras de Preescolar "LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO FACTOR PREDICTOR DE LA ADQUISICIÓN DE LOS PROCESOS LECTORES EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA INFANCIA UNA EXPERIENCIA CON MAESTRAS DE TRES INTITUCIONES", y también autoriza continuar con la fase 2 y 3. A nombre de la Hermana Gladys María Casas Ruge.

Cordialmente


HNA. MARÍA HELENA PACHÓN CALDERÓN
Rectora





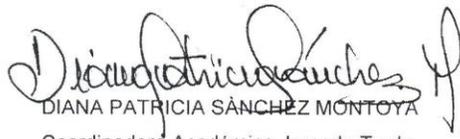
Secretaría de Educación del Distrito
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL "EL JAPÓN"
Educación Básica Primaria Secundaria y Media - Jornada Tarde
Aprobación Oficial Según Resolución No. 774 del 13 marzo de 2000
Bogotá D. C. NIT 830015178-9 Código ICFES 066712. DANE: 11100112363
Inscripción S.E. 6544

A QUIEN CORRESPONDA

La suscrita coordinadora académica del Colegio El Japón Institución Educativa Distrital hace constar que LUZ STELLA RODRIGUEZ MUÑOZ, identificada con cedula de ciudadanía número 52075202 de Bogotá, realizo el trabajo de consulta (Entrevista semiestructurada) a las docentes de preescolar y transición como parte de la primera Etapa del trabajo de investigación "La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas". Trabajo de grado para optar el título de Magister en Ciencias de la Educación.

La presente se expide a los 30 días del mes de noviembre de 2012.

Atentamente,


DIANA PATRICIA SÁNCHEZ MONTOYA
Coordinadora Académica Jornada Tarde.