

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

FACULTAD DE PSICOLOGIA



**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI**

**REPRESENTACIONES DE UN GRUPO DE MAESTROS DE SECUNDARIA RESPECTO
A LA FORMACION CIUDADANA EN LA COMUNA 15 DE CALI**

PREPARADO POR:

SARA LUCIA ROJAS ESPINOSA

SANTIAGO DE CALI, COLOMBIA

2012

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

FACULTAD DE PSICOLOGIA



**REPRESENTACIONES DE UN GRUPO DE MAESTROS DE SECUNDARIA RESPECTO
A LA FORMACION CIUDADANA EN LA COMUNA 15 DE CALI**

Tarabajo de grado para optar por el título de Psicóloga

PREPARADO POR:

SARA LUCIA ROJAS ESPINOSA

ASESOR:

NIEL HUMBERTO DUQUE

SANTIAGO DE CALI, COLOMBIA

2012

TABLA DE CONTENIDO

DESCRIPCION

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Palabras clave.....	4
Contextualización.....	4
Estado del Arte.....	6
Planteamiento del problema.....	12
<i>Objetivos</i>	
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
<i>Marco de referencias conceptuales</i>	
1. Representación y maestro, organizando el mundo como sociedad.....	15
Ciudadanía y escuela entre la participación democrática y la actividad cívica.....	17
2. Didácticas de enseñanza ¿maestro en conflicto?.....	21
3. Violencia urbana: ¿costumbre aprendida o heredada?.....	23
<i>Metodología</i>	
1. Población.....	27
2. Diseño metodológico.....	27
3. Categorías de análisis.....	28
4. Procedimiento.....	29
<i>Análisis de datos</i>	
Historias de relatos cruzados	30
Discusión del grupo focal.....	33
Conclusión.....	41
Referencias bibliográficas.....	43

REPRESENTACIONES DE UN GRUPO DE MAESTROS DE SECUNDARIA RESPECTO A LA FORMACION CIUDADANA EN LA COMUNA 15 DE CALI

RESUMEN

El presente trabajo de grado se realizó con el objetivo de conocer y analizar las representaciones que sobre formación en ciudadanía y participación, tienen algunos maestros de ética, moral y sociales de las Instituciones Educativas Carlos Holguín Mallarino, sedes Niño Jesús de Atocha y Miguel de Pombo, ubicadas en el distrito de Agua blanca de la ciudad de Cali.

Esta indagación se llevó a cabo a partir de tres categorías de análisis: 1. *Participación y representación ciudadana*. 2. *Violencia Urbana* 3. *Didácticas de enseñanza*.

Para la recolección de datos, se hicieron diversas visitas a las instituciones educativas en las que se utilizaron diferentes herramientas de investigación como entrevistas, anecdóticos (comprendidos como escritos donde plasman experiencias alrededor de una problemática específica), grupo focales y observación. Cabe resalta sobre la intencionalidad del proyecto y sobre los resultados arrojados la insistencia por parte de los maestros en la participación escolar de los estudiantes, permitiendo la reflexión en conjunto, sin dejar a un lado las cátedras correspondientes pero también aterrizándolas a las realidades de los sujetos en el contexto de conflicto en el que viven, para dejar que los jóvenes presenten soluciones posibles y que se mantenga la pertenencia de los estudiantes en el lugar donde habitan, teniendo en cuenta deberes y derechos que los rigen como ciudadanos en formación y les permita la expresión de la palabra fortalecida por el conocimiento y la concientización de ser ciudadano y desempeñarse en consecuencia.

ABSTRACT

The present thesis was performed with the aim of learn and analyze the representations about training citizenship linked to the participation of etical, moral, and social many teachers of the educational institution Carlos Holguín Mallarino, with his headquarters: Niño Jesus de Atocha and Miguel de Pombo, which are located in the district of Aguablanca in

Cali city. this research was carried out from three category analysis: 1.citizen participation and representation. 2. urban violence. 3. didactic teaching.

To perform the data collection it made some visits to the educational institutes that were used different research tools like: interviews, anecdotes, focal groups, and observation. Worth noting the intention of the project and the results obtained, and the insistence of the teachers in the scholar participation from the students, allowing the reflexion of the situation. without neglecting the appropriate classes but terrifying the realities of the persons in the context of conflict in which they lived, allowing possible solutions and to maintain the membership of the students in the places where they lived, counting with their duties and rights that govern them as citizen in training letting the expression of words strengthening by the knowledge and conscientization of being a citizen and behave like one.

Palabras clave: representación, formación ciudadana, participación, didácticas, violencia urbana, violencia en la escuela.

CONTEXTUALIZACIÓN

Mi interés como investigadora desde la psicología social, está orientado a preguntar la manera cómo los maestros representan la formación ciudadana, en tal sentido interrogar las didácticas educativas en sus aulas, sus prácticas ciudadanas, educativas y educadoras; lo que permitirá indagar sobre las construcción subjetiva que realiza el sujeto-educando en el contexto escolar y cómo esto incide en su formación ciudadana; comprendiendo que el maestro ocupa un rol en dicha construcción. También, para brindar a futuras investigaciones información relevante, que permita abordar nuevas perspectivas de análisis e intervención en otros proyectos desde el conflicto social en el campo educativo.

La investigación que aquí se propone, se llevará a cabo en una zona de la ciudad considerada sector de riesgo social, reconocida por sus conflictos y la manera en que se vive lo cotidiano; el Distrito de Agua blanca, que se divide en las comunas 13, 14 y 15;escogiendo la comuna 15. La alcaldía de Cali (2010) comenta que *“La Comuna 15 está ubicada al suroriente de Cali. Es uno de los sectores más densamente poblados de la ciudad,*

haciéndose más crítica su situación en algunos de los barrios que la conforman". Gran parte de la población asentada en estas comunas fueron migrando de diversas localidades del país por distintos motivos, entre ellos, sobresalen la falta de oportunidades laborales y el conflicto armado.

La Alcaldía de Cali (2010) nos dice de la historia del Distrito de Agua blanca que muchas personas en la Costa Pacífica obligadas por el maremoto junto con campesinos del Norte del Valle del Cauca emigraron a este sector de la ciudad. Por ello, la mayor parte de las personas que lo habitan son afrocolombianos. *"Hasta finales de la década del sesenta, la zona que actualmente ocupa el Distrito de Agua blanca era utilizada para la agricultura como parte de la llanura de inundación del Río Cauca. Desde los años setenta se vivió aquí un proceso de poblamiento acelerado en precarias condiciones de habitabilidad urbana"*.

El trabajo de campo se realizará en dos colegios del barrio Mojica II con el colegio Carlos Holguín Mallarino Sedes Niño Jesús de Atocha y Miguel de Pombo, tienen como misión *"formar personas en los niveles de pre-escolar, básica, media técnica en las modalidades industrial y empresarial, educación formal de adultos por ciclos, mediante la formación por competencias en lo científico, tecnológico, humanístico, comunicativo y ecológico en aras de una convivencia sana y feliz teniendo en cuenta los aspectos multiculturales y pluri-étnicos que permitan desempeñarse en todos los ámbitos de nuestra sociedad"*.

Esta investigación se interesa por las categorías, formación ciudadana y participación vista desde la representación, didácticas educativas y violencia en la escuela y en el contexto, esto que con frecuencia se ha encontrado vinculado a la deserción escolar, ya que diversas investigaciones y comunicaciones asocian la pobreza a la falta de oportunidades y así mismo el ingreso en circuitos de violencia que incluyen a problemáticas como sicariato, vandalismo, drogadicción entre muchas otras; orientado a las necesidades que se viven en aquellos lugares y por ende que repercute en la escuela.

ESTADO DEL ARTE

En búsqueda de estudios relacionados con el tema de investigación se describen cinco investigaciones, tres en nuestro país, una en Venezuela y una más en México.

- Se revisó el artículo ***Representaciones sociales del saber compartido en el aula*** de Vivanco (2008), aplicada en Venezuela, que plantea una investigación enfatiza en estudiar las representaciones sociales del saber pedagógico en el aula por los maestros y alumnos, con el fin de generar aportes teórico – prácticos. Se centra en la interacción dialéctica sujeto-realidad y define una triada fundamental del saber que permite la interacción y la construcción de representaciones, ésta interacción tripartita constituida por Docente, estudiante y conocimiento que mediante el lenguaje recrean y construyen. Expone un primer acercamiento al sitio de investigación (Unidad Educativa “Barrio Nuevo”), que mediante la observación brindaron como diagnóstico, que los docentes presentan confusión entre el hacer y el sentir, entre hacer y saber y una concepción parcelada del saber, desvinculado del contexto real. Habla sobre la pedagogía crítica, trata de definir la cohesión que hay entre escuela y representación, plantearon el aula como un sitio de interacción y procesos de aprendizaje, en el cual debe haber contribución al conocimiento de maestros, estudiantes y viceversa para que haya interiorización del mismo.

A modo de reflexiones y auto-reflexiones de la investigación, aparecen determinados saberes que surgieron a partir de la práctica natural de las interacciones en el aula, donde pasa de transmitirse el saber natural a uno más elaborado. Dividen el saber así; - el Saber académico, saberes que son organizados porque la cultura dominante, como conocimiento formal, está representado por el currículum; - el Saber experiencial, relacionado con las prácticas culturales, en donde los sujetos se perciben dentro de la realidad de manera más directa; - el Saber mágico, ligado a la intersubjetividad (pasiones, emociones, misticismos, espiritualismo, leyendas y creencias); y – el Saber moral que tiene que ver con saberes que en la cultura son reguladores y normalizadores que establecen límites. Por otra parte, en la observación encuentran que cuando el maestro partía de un referente contextual, lograba que los alumnos establecieran mentalmente la asociación del concepto o tema, es decir, que asociando el tema con el contexto de cada sujeto se permite crear representación de lo que plantea.

Finalmente, esta investigación plantea que *“los saberes que confluyen en el aula deben ser entendidos en igualdad de condiciones compartidos y respetados, dentro de un proceso de interacción reflexiva y auto reflexiva entre maestros y alumnos para ligara una interrelación de saberes de manera equitativa, justa y dialógica, donde impera la razón comprensiva por encima de la instrumental y técnica”* (Vivanco 2008). Finalmente podremos decir que la investigación se enfatiza en un solo aspecto “representación” y este trabajo de grado quiere abarcar este

término para comprender las representaciones que tienen los docentes en zonas de violencia urbana y que dan significación al proceso de formación ciudadana en la escuela.

- La investigación de Sanabria (2005) ***Entre el quehacer pedagógico y las ganas de salir corriendo: maestro en zonas de conflicto, realizada en el suroccidente Colombiano***, se interesa en el desempeño del maestro en estos lugares, surge de la preocupación que manifestaron maestros acerca de la desarticulación entre lo que conciben como realidad y la teoría, también por la marginalidad que sufrían debido a los enfrentamientos entre los grupos armados, la carencia de herramientas pedagógicas de estudiantes en medio de la zozobra, y la dualidad entre ser maestro- ciudadano.

Aquí se ponen en juego aspectos que determinan el rol del maestro, desde el ámbito político, que lo caracteriza como pasivo, sumiso y temeroso; desde la imagen pedagógica donde se debate entre el compromiso académico y la angustia de estar contexto de violencia y por supuesto la imagen ética que propone, sean rectos y cautelosos al actuar sin perder la postura crítica para invitar a sus estudiantes a reflexionar sobre la realidad social, por último plantean la imagen estética y cultural en el que hay un enfrentamiento entre lo que es la formación y las costumbres que los interceden al maestro.

Lo que pretende esta investigación es mostrar como el conflicto armado ha afectado al contexto social y educativo, entonces plantea dentro de sus conclusiones que la violencia no es un hecho que se olvide o que se evada, comenta que los maestros deben saber cómo educar en zonas de conflicto, donde estén preparados para dar respuestas pertinentes y generar conocimiento, asumiendo identidad y dignificando la profesión *"al maestro no le basta solo con el reconocimiento de la comunidad por sus acciones a favor de ella, sino que es necesario que como profesional produzca conocimiento, especialmente pedagógico porque fue formado para ello"*.(Sanabria, 2005. p 184). Nos permite dar una aproximación al lugar de los maestros en zonas de conflicto, donde se manifiesta una confrontación entre la actividad pedagógica, el observar momentos de conflicto y acogerlo como una herramienta que permita dar fundamento en la enseñanza. Aquí es pertinente preguntarnos sobre el quehacer y la subjetividad, donde entra en debate inconsciente la angustia y la satisfacción hacia el trabajo. Lo que nos brinda luces sobre la subjetividad del maestro en zonas de conflicto y que estos deben atender a estrategias que genere interés y significación en el estudiante.

- Otra investigación hallada es **Los maestros deben ser como Segundos padres?: Escuela Secundaria, afectividad y pobreza en México** de Maribel Blasco 2003 en México, quien ubica datos empíricos recolectados en varias escuelas de secundaria en Guadalajara, busca que se evidencie los sentimientos o la afectividad entre alumnos y maestros, también hacia la escuela en busca de identificar cómo estos influyen en las decisiones de permanecer o abandonar la misma; menciona que la violencia y los bajos ingresos económicos son principales problemáticas en la educación, a su vez se replantean el papel que cumple el servicio de Orientación en las secundarias de la ciudad, puesto que su función es enfocarse en el bienestar de los estudiantes y en muchos casos no resulta acogedor, como lo menciona Blasco (2003). *“un número creciente de estudios han señalado esta, correlación demostrando que la escuela puede influir de manera positiva en la retención y en el desempeño escolar; en otros aspectos, han comprobado que los alumnos obtienen mejores resultados en estados donde la calidad de las escuelas es más alta”*.

Esta investigación se enfoca en jóvenes de tercero de Secundaria de tres colonias urbanas marginadas, la mayoría de las familias que colaboraron en el estudio viven en condiciones económicas precarias. Está orientada a indagar la trayectoria escolar de los estudiantes de secundaria e identificar las contingencias a que se desertaran y/o que minara su desempeño. En las observaciones obtuvieron que los estudiantes llegaban con los uniformes en desorden o incompletos; organizaron un estrategia “aula-taller”, donde se los estudiantes pudieran interactuar, lo que concluyó las llegadas tardes e inasistencias. Plantean que *“los adolescentes son muy dados a ignorar la autoridad... no se trata solamente de hablar y ser comprensivo, porque llega el momento en que eso ya no funciona y tienes que recurrir a la “represión”* parafraseado por un autor desconocido en la investigación. Se obtuvo que el 51% de los estudiantes presentan mejoras en las calificaciones donde sus maestros eran considerados “agradables”. En otras palabras la investigación trata de indicarnos que entre mayor autoridad trate de imponerse frente a las actitudes involuntarias del alumno mayor resistencia habrá, pero en diversas ocasiones encontraban que el respeto, la amabilidad y autoridad sin imponencias influye positivamente en el estudiante. Comenta que la relación maestro – estudiante se puede ver afectada por diversos factores como trabajos externos, actividades extra-curriculares, dificultades personales etc. con lo que muchos maestros terminan enfrentándose con los estudiantes.

A modo de conclusión, obtuvieron que la afectividad de los maestros pueda influir en los estudiantes siempre y cuando se maneje también la alta calidad en la manera de enseñar y

se procure manejar imparcialidad y estabilidad en el ambiente escolar. También que el orientador cumple una función especial en la afectividad con los alumnos, para generar resultados favorables en ellos. Pero hay que tener en cuenta que en colegios de escasos recursos económicos no hay colaboraciones psicológicas, trabajadores sociales, ni ningún especialista en el área otorgados por la institución. Sugieren formas de intervención en educación con bajos desempeños, donde se planteen cambios en los métodos disciplinarios; también, diseñar medidas para aprovechar el compañerismo y apoyo mutuo entre los alumnos.

- La investigación ***“El dinamismo de la violencia escolar en la comuna “cuchillo en mano”: de la institución educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería (Córdoba) 2006”***, plantea los deseos de hacer de su práctica un ejercicio de escritura que permita la formación de maestros críticos y “anfibiaos” capaces de establecer relación entre pedagogía, ciencia, cultura, política y comunidad. Por ello se interesa en indagar sobre dos problemáticas que dividieron de la siguiente manera, primero *La historia de la Institución*, donde se auscultaron documentos de archivos y memoria colectiva de directivos y docentes; a su vez este fragmento se dividió en Tres Actos:

1.1. La violencia Maltratada (época 1981-1990), en los archivos encontraron que las relaciones entre los docentes se mantenían en armonía y sano entendimiento; Allí Planteaban a Charles Darwin con su frase *“la ley del más fuerte”* como fundamento del diario vivir en la escuela, por constantes enfrentamientos, con lo que se adoptó el apelativo *“cuchillo en mano”*, a partir del reconocimiento que se le da a la institución comenzaron a crearse pandillas dentro y fuera de la misma. Como forma de reprender estaba la regla, el castigo físico y emocional, gritos, jalones de orejas y cabellos, arrodilladas al sol con los brazos arriba. Con propósitos de generar autoridad y disciplina tradicional.

1.2. Los Ojos Miradores (época de 1991-2000), se amplía la cobertura en la secundaria y de la misma manera del conflicto. Los enfrentamientos se hicieron más constantes, este periodo generó en los docentes preocupación, conciencia, interés y compromiso, identificando el PEI de la Institución como agente formador de cultura y conocimientos. El proyecto de “Orientación Escolar” permitió generar cambios de actitudes y mentalidades entre los miembros de la comunidad.

1.3. Espacios de convivencia: Etapa de 2001-2006, la convivencia escolar se caracterizó por la prevención hacia la institución realizada por padres y maestros. se observó estudiantes de grados superiores obteniendo forzosamente meriendas y dinero de

grupos inferiores; dividieron los cursos en las diferentes Sedes como medio de prevención al problema. Los logros alcanzados se relacionan a la comprensión, participación y asunción de responsabilidades por parte de la comunidad educativa que fundamenta la convivencia.

2. En la segunda parte de la investigación realizaron un apartado llamado: “*desarrollo educativo y pedagógico, apoyadas en la construcción de los nuevos saberes ciudadanos logrados con el desarrollo del Proyecto en convenio con el proyecto de “Implantación de Programas de Investigación de la Universidad Pedagógica Nacional”*”; donde tuvieron gran importancia recuerdos de docentes acerca de las prácticas pedagógicas y el desempeño social en el interior de las familias y la comunidad.

A modo de conclusiones, comentan que mientras los maestros más permisivos sean van a tener mayores dificultades de relación y resolución de conflictos. Hay que tener en cuenta las condiciones del medio. También que la solidaridad es un factor de vital importancia en los contextos educativos pues permite mantener la convivencia y el respeto por el otro. “la pedagogía del amor y del efecto en la que se piensa, parte de la comprensión y la autoestima del maestro”. Este último aporte nos muestra de la importancia del rol del maestro y sus funciones, dejándonos ver que dependiendo de la relación construida maestro-estudiante, permite que haya significación y mediación para un mejor aprendizaje.

- La ***investigación conflicto y escuela, una experiencia en la zona de ladera Cali***, parte de un supuesto básico sobre conflicto que dice “*el conflicto y la agresividad resultan inherentes a la condición humana y la relación social*” (Moncada y Valencia, 2006. pág. 7). Mantuvieron su atención en la creatividad entendiéndola como base para la resolución de problemas en relación a los otros y la mediación simbólica, comprendida como mediación entre información que toman las personas, construcción y representación de realidad elaborada de manera única, tuvieron en cuenta la población niños escolares para el análisis de las dimensiones subjetivas más allá de la social en el conflicto.

Este libro divide sus capítulos, primero en una revisión conceptual del término marginal y de la relación que establece con el conflicto escolar enlazándolo al lugar de investigación (comuna 20), muestran un balance de las diferentes estrategias de promoción de convivencia y prevención de violencia que se ha encontrado en el lugar. En el segundo capítulo, dan inicio al estado del arte relacionado al tema y programas de intervención que apoyen la propuesta planteada. El tercer capítulo expone algunos resultados vistos en la investigación; el cuarto y último capítulo inicia una propuesta de intervención que emerge en el aula de clase.

La investigación se interesa en encontrar situaciones conflictivas frecuentes en la escuela, dentro de los hallazgos se encontró por tenencia de un objeto, o porque un juego en ocasiones brusco deriva en enfrentamientos de fuerzas, también por desobedecer la norma, agresión física y verbal o por quitar objetos a sus compañeros. Allí plantean los dispositivos culturales en torno al conflicto. Como resultado obtienen en general que el conflicto involucra mínimo dos personas, cada una representa desde sus perspectivas lo ocurrido y a partir de ello su forma de reacción frente al otro. Las situaciones conflictivas comprometen toda la comunidad escolar, pero los niños no conocen los acuerdos institucionales, no tienen claro los mecanismos normativos de la escuela.

Es importante nombrar *“la preocupación de la escuela por la formación ciudadana, que promueve la paz y la convivencia, no son un asunto exclusivo de las cátedras de ética y valores, ni del conocimiento de derechos y deberes. La ciudadanía como un asunto más complejo que pasa por las vivencias reales de las personas, de sus posibilidades de participación, debe involucrar al sujeto en acciones de su vida cotidiana. En este sentido, una formación ciudadana no puede ser ajena a esos contextos marginales donde la exclusión genera formas particulares de construcción de sujetos políticos”*(Moncada, y otros, 2006, Octubre, pág. 98)Lo anterior nos brinda una postura diferente a la que plantea mi investigación, por lo que genera tensión y nos hace plantear que los maestros de ética, sociales y religión no son los únicos con la tarea de formar sujetos ciudadanos, pero definiendo mi postura diciendo que si pueden ampliar su saber y plantear a los estudiantes nuevas didácticas en cada tema de lo que enseñan, es decir, que le apuesten a nuevas propuestas de intervención, que permita a los maestros interactuar con los estudiantes y plantear experiencias educativas como algo formativo.

Finalmente, se puede decir que estas investigaciones abarcan un fragmento de cada una de las categorías que pretende mi investigación, donde profundizan e intervienen para modificar conductas que afectan el ambiente escolar en relación con la violencia; de esta manera, mi investigación quiere tocar cada uno de los aspectos nombrados, en busca de indagar cómo es el ámbito social, educativo e individual y cómo intercede en la formación de sujeto ciudadano.

PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA PROBLEMA

Desde mis experiencias de vida, logro recordar sucesos de mi educación en un colegio del Distrito de Agua blanca; recuerdo mi estadia en bachillerato, donde muchos de mis “compañeritos”, que no superaban los 15 años, estaban en una constante de violencia como el consumo de drogas, agresiones por choques de posturas o en la mayoría de los casos por conflictos amorosos, se podía presenciar frecuentemente enfrentamientos de estudiantes contra maestros por un ejercicio de poder, ya que se generaban chanzas ofensivas entre ambos, agresiones verbales por no cumplir el mando del otro; constantemente estudiantes amenazaban a los profesores para limitarlos en sus proceso de educadores y de intervención en casos especiales como riñas de pares dentro y fuera del colegio; Pude ver como muchos de mis compañeros con los que compartía seis horas diarias, morían en batallas de pandillas, conflictos de pareja, atracos, accidentes y otros, horas después de salir de la institución, o cómo los expulsaban por tratar de agredir a los maestros, incluso no había más remedio para estos educadores que prohibirles por vías legales el acercamiento a la institución. Observaba cómo se disputaban el rango de “*chico malo*”, a su vez, éramos tomados en cuenta en las decisiones del colegio por el mismo poder que ejercían los estudiantes. En la actualidad, aún vivo allí, mantengo relación con los colegios en los que estudié y aún se presentan diferentes problemáticas de violencia, desde Bullying (acoso escolar) hasta pandillas.

Por su parte, la Alcaldía de la Ciudad de Cali (2010) argumenta sobre las problemáticas que radican a nivel general en la comuna 15 que “*Las diferentes problemáticas como la violencia familiar y social, son variables fuertemente asociadas a las condiciones de pobreza e inequidad reinantes en el sector, sumados a la escasa infraestructura de seguridad por parte del estado, que hacen de esta una de las zonas más inseguras de la ciudad*”. También tomamos fragmentos que nos cuenta *Cali en cifras 2010* donde muestran cambios y tipos de violencia de la ciudad por porcentajes: *Contra la vida y la integridad personal* ha aumentado de 4.611 en el 2002 a 25.877 en el 2009, *homicidios comunes* 2,330 el 2002 y en 2009 1.615 disminuyendo; *lesiones personales* de 1492 en 2002 a 5150 en el 2009, *Hurto calificado* en el 2002 538 a 6,523 en el 2009, *Daño al bien ajeno* 68 en 2002 y en el 2009 un registro de 323, *fabricación y tráfico armas de fuego* en el 2002 con 1,824 y en el 2009 aumentando con 2,087. Estos datos indican que en este sector de la ciudad existe un alto índice de violencia, lo traemos a colación ya que en la escuela se ve reflejada la situación por la que pasan las comunas más vulnerables de la ciudad.

Por otro lado, encontramos muchas investigaciones en la actualidad se enfocan en la relación maestro-estudiante, estudiante-estudiante, observando y analizando cómo se desenvuelven en los respectivos roles y evaluando el aprendizaje; pero mi foco de atención es en la relación Maestro – Contexto social – Estudiante, en las que se tejen asuntos de la ciudadanía, con el fin de comprender las significaciones de los actos violentos, que son visualizados y vivenciados a diario por los estudiantes como “normal” y se acepta, siendo una problemática casi invisible en las comunidades vulnerables. Por ello la educación debe tener una mirada distinta ante la situación que se vive en la actualidad en estos sectores, donde es necesario preguntarse por papel que juega el aprendizaje del estudiante dentro y fuera de la escuela, no pretendo decir con ello que la esfera escolar es la única que incide en el aprendizaje y comportamiento ciudadano, solo quiero demostrar la importancia de la educación y el lugar que ocupa la escuela en dicho proceso, lo que lleva a la pregunta por las representaciones que tienen los maestros sobre ciudadanía, las limitaciones y las maneras de constituirla, por ello es importante la participación y cómo los maestros educan a los estudiantes para que dicha ciudadanía sea consolidada, tratando de la misma manera que disminuya la violencia, educando a los estudiantes con métodos que inviten a la reflexión ciudadana. Por ello esta investigación se interesa en indagar sobre ¿Cuáles son las representaciones que sobre la formación ciudadana se hacen un grupo de maestros de ética, religión y sociales de dos escuelas del Distrito de Agua blanca de la comuna 15 de Cali?

OBJETIVOS

Objetivo general:

Describir las representaciones que sobre la formación ciudadana y la participación se hacen algunos maestros de ética, religión y sociales de dos instituciones educativas del Distrito de Agua blanca de la Comuna 15 de Cali.

Objetivos específicos:

1. Explorar las prácticas referidas a la participación democrática con docentes de Ética y moral y sociales de las instituciones Niño Jesús de Atocha y Miguel de Pombo en el Distrito de Agua-blanca Cali.

2. Narrar las didácticas educativas que usan los maestros de ética y moral y sociales para la formación ciudadana de los estudiantes de las instituciones Niño Jesús de Atocha y Miguel de Pombo ubicadas en el Distrito de Agua-blanca Cali.
3. Indagar las representaciones que sobre la violencia escolar y urbana se hacen los docentes de las instituciones Niño Jesús de Atocha y Miguel de Pombo, ubicadas en el Distrito de Agua-blanca Cali.

MARCO DE REFERENCIAS CONCEPTUALES

Representación y maestro, organizando el mundo como sociedad

Como sabemos, los seres humanos construimos nuestras vidas a partir de lo que obtenemos de nuestros ejes de aprendizaje primarios, los padres y allegados en primera instancia, quienes constituyen y arraigan en el sujeto una identidad determinada en su psique, pero también la sociedad y la cultura tienen un lugar. Dicha identidad se complementa en relación a lo que representamos por medio de imágenes, palabras y símbolos que constituyen significado, representaciones, que permiten dar valor a un suceso, experiencia u objeto que se encuentre en el contexto, ya que lo interioriza, lo compone y estructura preparándolo para comprender y percibir el mundo, *“Es indudable que el mundo no se insinúa ante los hombres de manera directa, esto implica un movimiento de construcción y reconstrucción de imágenes y significados de acuerdo a los contextos, el momento, las intenciones y las personas; en donde la captación y la percepción de la realidad se rehace, ganando un nivel de comprensión y de elaboración que hasta entonces no se tenía. (Vivanco 2008 p. 272).* Las representaciones van adquiriendo valor según las circunstancias en que el sujeto percibe, luego se interiorizan para mantenerse en la psique y generarle sentido a lo observado y vivenciado. Moscovici, 2002, p. 1) nos dice: *“las representaciones sociales son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. La mayor parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos, de las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de ellas”.* Entonces las representaciones se configuran en esquemas mentales colectivos, donde adquiere valor estableciéndose como concepto o constructo, estas sustancias simbólicas tienen una elaboración continua, es decir establecen mediante la palabra con la que nos referimos e interactuamos con el otro, permitiendo que perciban y nos constituyan como grupo, por esto

Las representaciones sociales son una forma de conocer la realidad pero mediadas por el colectivo por lo que se traduce en un conocimiento social. En consecuencia, deben ser vistas como el conjunto de significados o sistemas de referencias construidos en continua interacción y construcción recíproca, es decir, como parte de un todo integrado. Así pues, toma importancia la subjetividad e intersubjetividad de los sujetos en el proceso de construcción de la realidad cotidiana. Interesa “lo común” entendido como lo cotidiano y natural. (Vivanco 2008. p. 271).

El proceso de representar es también tener imágenes que se mantienen en el cerebro a modo de impresiones que están sostenidas por huellas del pasado en cada sujeto y que en “la vida cotidiana se mantiene porque se concretan en rutinas institucionalizadas y se reafirman continuamente en la interacción del individuo con otros individuos” (Rodríguez y Bonilla 2005, p. 29), esto lo vemos escenificado en contextos como el trabajo, la familia, la escuela, donde se genera interacción y representaciones sobre lo cotidiano.

Logrando aterrizar el asunto al ámbito educativo y explicando lo que ocurre con las representaciones, “Durante el ejercicio de actividad pedagógica se establece una relación recurrente entre la triada del saber esto es, docente, alumno y conocimiento. En ella la interrelación docente/alumno/conocimiento establece una espiral ascendente formando comunidades que aprenden, que comunican sus nociones, percepciones, imágenes, creencias, valores, saberes, en fin, Representaciones Sociales de su entorno que se manifiestan a través del lenguaje y las acciones”. Vivanco. (2008), p. 270. Este no es un proceso de construcción lineal, se adquiere, se constituye y fundamenta continuamente, permitiendo elaborar y re-organizar la psique, como diría Zuleta 1990, p 54

La construcción de conocimiento no es un proceso de fuera-adentro por el cual el sujeto se apropia mecánicamente de los significados que se le ofrecen desde el exterior (como pretende la tecnología educativa) ni tampoco un proceso de descubrimiento solipsista de los significados ocultos en la realidad (como parece entender el constructivismo psicologista de Piaget). La construcción de conocimientos es una interacción activa y producida entre los significados que el individuo ya posee y las diversas informaciones que le llegan del exterior. Al ser un proceso por el cual el sujeto elabora significados y no simplemente los toma o asimila. Elabora también, en la dialéctica con los otros y el mundo que le rodea el camino específico de su progresiva evolución cultural dinamizadora como la que debe propiciar el ambiente académico.

Se debe decir también, que en cada cultura se obtiene un acumulado de representaciones que le permiten al sujeto variar y establecer pensamientos, acciones y decisiones determinadas, otorgándole un lugar en sociedad como ciudadano participativo y constante.

Ciudadanía y escuela: entre la participación democrática y la actividad cívica

El concepto de ciudadanía, también depende de las representaciones establecidas por la cultura, entonces se puede decir sobre el ciudadano que *“es aquel que participa de un conjunto de valores básicos que le permiten trascender su propio interés en función del bien común. Aportando sus capacidades al desarrollo del núcleo humano en el que se desenvuelve su acontecer personal. (Cajiao, 1992, p. 63)*, es decir, cuando estas representaciones tienen un lugar en la identidad del sujeto, le permite organizarse en una cultura, desenvolverse y participar en ella, guiado por normas y estándares; es allí cuando este es denominado ciudadano.

Sobre el concepto de ciudadanía *Urquijo (2011 p 17)* sostiene que *“la ciudadanía ha sido concebida formalmente como la pertenencia a una comunidad política y gracias a ello se adquieren unos derechos y responsabilidades, pero se debe analizar la ciudadanía también desde el tipo de vida que un ciudadano lleva, qué se expresa en aquello, qué logra hacer o ser realmente en el ámbito de sus oportunidades reales”*.

Hay que dar cuenta de que en la medida que cada sujeto socializa, establece relación con un otro, aportando de manera inconsciente y constante a la construcción ciudadana, esta formación también se desarrolla dependiendo del contexto donde nos encontremos, la época y las condiciones sociales y económicas. Ubicando al sujeto en un lugar y posición subjetiva en la ciudadanía, donde debe aprender a desempeñarse y a trabajar en función de las competencias en las que se desenvuelva, determinándose por prototipos de vida que se establecen en la sociedad, con características ciudadanas como de la interacción conjunta, por la capacidad de decisión en la vida pública o por elaboración de discursos contundentes que le permiten manifestar pensamientos.

Actualmente Colombia, si bien es una sociedad democrática, aún es profundamente desigual y gran parte de la población vive en resiliencia, resistiendo a la violencia de diversas maneras, acoplándose a las leyes de supervivencia más que de convivencia y participando según sus necesidades.

Encontramos llamativa las representaciones en la escuela, ya que es el espacio asignado por la sociedad para generar aprendizaje y guiar a los estudiantes en un proceso de construcción y re-construcción de saberes, *“cabe destacar, entonces, que en esta tradición un buen ciudadano no nace sino que se hace a través de la educación y el ejercicio de la participación, y no existe una dicotomía entre el hombre y el ciudadano”* (Urquijo, 2011 p 19), aquí, es donde se fomenta en mayor medida y se fortalecen las representaciones de cada sujeto.

La sociedad la colombiana, se presenta afectada por consideraciones participativas y de actividades cívicas pues no se fortalecen de manera constante en la tradición educativa nuestra. Hoy nuestra educación comprende que debe pasar de ser rutinaria a ser una escuela de interacción entre el maestro y el estudiante para el progreso; *“En este sentido, la escuela debe ser entendida desde otra concepción, como un centro social, político y educativo en donde los actores, permitan el dialogo intersubjetivo, constructivo, participativo y las decisiones se tejen en consenso, dentro de condiciones de igualdad y democracia creciente”* (Vivanco 2008, p. 270). Esta concepción que ha tratado de trabajarse con los maestros para que intenten captar el interés de los estudiantes y a su vez interiorizar la información otorgada manteniéndose activos y contantes en la construcción de pensamientos críticos y constructivos. *“Es indudable que, el largo periodo de vida que se pasa en la escuela, hace que este ambiente tenga una importancia singular en el tipo de ciudadano con el que cuenta la sociedad”* (Cajiao, 1992, p. 65). Efectivamente esto hace parte de la construcción de relación que construya maestro y estudiante, donde ambos en su proceso educativo-educador aportan y reconstruyen la realidad de los otros y de sí, buscando crear ciudadanos democráticos y participativos de derechos y normas, con capacidad de decisión en la vida pública.

Es importante la critica que nos comparte Estanislao Zuleta (1985) p 16 *“El bachillerato es una educación al mismo tiempo muy elemental y muy especializada. Lo que enseña en matemáticas o en geografía es tan elemental que, cuando el estudiante termina sus estudios, los conocimientos supuestamente adquiridos ya no le sirven para nada práctico en la vida, ni en sus actividades educativas posteriores, cuando no suele ocurrir que olvide todo lo que ha visto.* En la actualidad, muchas escuelas todavía enseñan a imitar teoría y a procesarla de manera provisional sin profundizar ni internalizar lo que se enseña, no se permite la participación actica de los estudiantes, afectando su vida como ciudadanos, ya que la crítica constructiva y la elaboración de discursos contundentes permiten defender una postura, pero cuando se crea una mentalidad de conformismo, el poder de otros prevalece ante las necesidades del pueblo, como nos dice Zuleta *“en la escuela a uno le enseñan que dos más dos son cuatro, que*

menos por menos da más; el alumno no entiende ni comprender porqué; el solo sabe que si lo hace así resulta y obtiene buenas calificaciones". Por ello es importante comprender que para transformar el sistema de enseñanza donde este pensamiento que se ha vuelto cultural debe haber un trabajo conjunto en el que se modifiquen las estructuras que determinan las didácticas aplicadas por los maestro de manera general; donde se procure afianzar los diversos principios de valores en cada persona y se intensifique la seguridad personal para una participación a conciencia que provoque interés, compromiso y respectivamente un ejercicio de empoderamiento; en el que el ciudadano se reconozca como sujeto moral y político. Para ello, las prácticas de los maestros tienen vital importancia desde lo que verbalizan hasta lo que representa, el acto de formar no es simplemente pararse frente a los estudiantes a comunicar una serie de datos básicos, pues allí se revela una ética y una actividad cívica en la que se encuentra el sujeto a seguir. Planteamos entonces una ética comunitaria como la que presenta (Castellanos, 1997) *"La ética comunicativa surge de la interacción simbólica y de las prácticas sociales, mediadas por el discurso en la acción y en la construcción del sentido, en el consenso, en el acuerdo y en la negación de los conflictos y de las diferencias. La ética se forma y se concreta en los procesos de significación y comunicación entre las personas y grupos sociales"*.

Hoy, encontramos muchos casos en los que los maestros están estandarizados, encuadrados y se desligan del proceso vivencial "educativo", para dedicarse a evaluar comportamientos que se consideran aceptables, por ejemplo cuando los estudiantes tienen riñas y la solución es suspenderlos o reprenderlos con la creencia de educar correctamente, pero no hay una profundización en el problema ni reflexión ante el suceso, tampoco se encuentran relaciones que podamos llamar afectivas entre alumno y el maestro, lo que da sentido a la representación que se tiene de cumplir con un programa de instrucción y no con las metas que se proponen para el desarrollo del grupo educativo.

Finalmente encontramos que la educación no es un medio que se caracterice por ser totalmente efectivo ni viable, por el contrario, en esta sociedad se tiene la idea de que estudiar sirve para cumplir con un requisito, pero no hay base de motivación que se plantee en los niños y jóvenes, vemos entonces que: *"La educación funciona relativamente bien como puerta de entrada, pero muy mal como puerta de salida. Es decir, en el inicio de los estudios se logra incorporar un papel bastante alto de los niños, sobre todo en las zonas urbanas, pero la prosecución de los estudios es muy baja"*. (Briceño, p. 34). Por ello es importante comprender las habilidades y destrezas que usa el maestro como herramienta de trabajo para educar y formar sujetos ciudadanos dispuestos al civismo.

Didácticas de enseñanza

Los maestros son una de las más efectivas herramientas en el asunto de enseñar y aprender, se considera que deben tener bases suficientes (conocimientos) para que transmita al estudiante, y de la misma manera le permita desempeñarse en las diferentes áreas de la vida con las habilidades obtenidas en la escuela, para que dicho aprendizaje sea puesto en práctica.

Parafraseando un poco a Cava y Musitú (2002), las conductas de los estudiantes de diversas maneras inciden en el maestro con las actitudes y las creencias, de la misma manera las acciones del profesorado influyen en el estudiante, dependiendo del interés, la manera de captación del conocimiento y la recepción que haya en el intercambio, pero esto depende de la empatía que establezcan en una interacción sostenida y constante, donde el maestro busque generar inquietud en el conocimiento que presenta entrelazándolo con las experiencias de vida de los estudiantes. Ahora bien, el maestro ya tiene interiorizado los conceptos y las formas en las que se debe desenvolver en la ciudadanía por aquellos saberes en su formación como sujeto ciudadano, que lo determinan según la época en la que está enmarcado. Se puede inferir que dichas concepciones deben ser transmitidas indirectamente en cada área que se aplica en la academia. De esta manera, aportamos que el maestro es un medio de aprendizaje desde lo que enseña, sus posturas y las acciones inconscientes que pueda realizar, que de cierta forma el estudiante logra leer, comprender e interiorizar según su interés, como hemos mencionado.

“Así como es posible desarrollar habilidades para expresarnos a través de diversos lenguajes o para resolver problemas matemáticos, podemos desarrollar habilidades específicas para el ejercicio de la ciudadanía. La institución educativa, es un escenario privilegiado pues allí aprendemos a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar nuestras particularidades y diferencias en una permanente interacción con los otros seres humanos” (Vélez, Martínez, Pérez y Jaramillo. 2004 p.05). Es importante resaltar lo de la particularidad, ya que cada sujeto integra subjetivamente lo que se requiere para ser ciudadano, algunos haciendo uso de la violencia como forma de interacción con el otro o de defensa; pero la educación sigue siendo un lugar privilegiado que por medio de actividades puede influir al estudiante en la formación ciudadana. Entonces no sólo la familia tiene fuerza en dicha construcción, sino también maestros y compañeros que representan y construyen en la actividad escolar para la ciudadanía:

Se puede reconocer los derechos de alguien por un acto de legislación puntual o por un suceso revolucionario, pero no se puede ejercer plenamente la ciudadanía

de un día para otro, en la medida en que es, como hemos insistido, una peculiar cultura que hay que subjetivar. La capacidad de ejercer plenamente como ciudadano, es el resultado siempre provisional de un proceso en el que, experimentándolo se construyen los sujetos-ciudadanos... (Martínez; Cabello; Gimeno; Gutiérrez; Torres, 2003 p 26)

Aquí no se quiere plantear un tipo de sujeto en un sistema pasivo, sino la persona que reflexiona sobre el acto cívico y que se pregunta por su ciudadanía, que se sumerge en experiencias investigativas y críticas, de comprensión del conocimiento entrelazado con la realidad. Por otro lado, el maestro mediante sus vivencias en la escuela y fuera de ella, puede aportar una perspectiva diferente a la construcción que han realizado los estudiantes en zonas de conflicto, reconociendo y ejerciendo su rol. *Es fundamental tener en cuenta la formación de valores a partir de cuatro núcleos de la vida escolar y social; A. el poder, la autoridad y la solución de conflictos; B. la aceptación del otro, de las diferencias del otro, de la tolerancia a la diversidad; C. la idea y los mecanismos de justicia escolar; D. las formas de violencia escolar, cuando la tolerancia y la justicia no resuelven los conflictos generados en la vida escolar. (Cajiao 1992, p. 48)*

Es sabido que la violencia es un factor social que llega a estudiantes y maestros de diferentes formas, por ello es importante proponer una educación que sin dejar su estructura, involucre una formación en valores como la refiere (Cajiao, 1992) que comenta:

La formación de los valores que lleva a cabo la escuela en el vivir de su actividad cotidiana en la práctica de su organización social, se puede mirar desde dos dimensiones centrales: el ejercicio de la creación y distribución de conocimiento y la formación de ciudadanos. Ambas dimensiones que atribuyen a las funciones esenciales de la institución escolar y encarnan en la constitución de una cultura escolar. Es precisamente a través de la práctica de esa cultura de la escuela, como se puede observar la creación de valores.

Los maestros no deben tener solamente dominio de los temas sino también de la disciplina escolar, donde el vínculo con el aprendiz esté ligado a los intereses por el conocimiento y el respeto por el otro.

Violencia urbana: ¿costumbre aprendida o heredada?

La violencia como se ha dicho muchas veces, no es algo ajeno a nuestra sociedad, ya que es representada como un sistema permanente en la misma; es vivida, observada y muchas veces ignorada por los mismos integrantes; hablamos de una violencia que pertenece a

nuestra cotidianidad, que difiere de la agresividad que mencionaría Freud como un instinto no controlado por la razón, que es susceptible de sublimación y canalización. Por otro lado, Palomero (2001, p 20) dice que la violencia parte de nuestra propia cultura, que propicia la violencia y la agresividad desde las estructuras sociales que oprimen a las personas, que frustran sus fuerzas vitales y esto lo ha defendido también Horney o Fromm (s.f).

Entonces se procura definir la violencia, diciendo que *“el ser humano nace con una serie de características y capacidades, que se actualizan y potencializan en dependencia de la sociedad en la que vive y de su propio proceso de construcción personal. Así, la capacidad para odiar y amar esta presente en todas las personas, si bien aprendemos a comportarnos de forma pacífica o violenta en función del entorno cultural en que vivimos”* (Palomero 2001 p 25), por tanto el sujeto es modelado y estructurado según las representaciones que se construyan y mantengan en la sociedad en la que interactúa. Escobar (2000, p 55) dice *“la violencia es muy humana, es difícil encontrar actos de carácter tan horroroso en un animal como los que un hombre puede llegar a hacer. Tampoco satisface la explicación de una lucha por la vida o de una respuesta de frustración”*, entonces comprendemos que la violencia no es impuesta, se aprende en la interacción y la construcción de representaciones sociales, y se manifiesta de diversas formas, presentándose como acto inconsciente de defensa para el sujeto y de agresión contra otro.

Nos interesa también sobre la violencia, como cuenta Del Olmos (2000), que el termino se presenta de manera ambigua, es decir, se puede clasificar según la persona que la sufre, el motivo por el que se presenta, el lugar, la causalidad, el escenario social; así, por ejemplo violencia política (guerrilla, huelgas), Violencia económica mercados ilegales), violencia intrafamiliar y las violencias comunes que acuden a causas múltiples que erosionan a la ciudadanía, pero se caracterizan por ser difusas; Del Olmos dice que estas violencias pueden actuar en inter-relación lo que complica su comprensión; provocando impacto psicológico en quien las sufre; nos interesa cómo se manifiesta en sitios donde prevalece la pobreza y aumenta a diario la escases en la calidad de vida; la realidad política, económica y social provoca que la violencia sea un limitante en la construcción de democracia.

“la violencia no es una patología, es una relación conflictiva que surge de intereses y poderes que no encuentran soluciones distintas a la fuerza” (Carrión, p 02) esto lo cuenta Carrión que nos hace replantearnos el significado de la violencia y nos permite comprender que ésta no es ajena al cuerpo; la sociedad influye en la manera cómo se construye el sujeto violento y de

la misma forma mantiene interacción con los otros a través de formatos de defensa y posicionamiento.

Encontramos en la Psicología de las masas de Freud (1895), que el sujeto puede ser sugestionado por otros, viendo la violencia como una forma de defensa y de relación con el otro, que está representada por un modelo de acogida para el reconocimiento, la defensa de ideales y posturas, con el fin de construir interacción.

Es común que nombren las poblaciones más vulnerables de la ciudad como eje principal de violencia o poco cívicas; contrariamente encontramos que no se habla del sujeto violento a nivel individual sino que se esquematiza la masa o población totalizando como violenta toda la comunidad. En la actualidad, diversos investigadores se plantean preguntas de la génesis hasta la finalidad de la violencia, pero no encuentran una solución ni formas de evitarla o disminuirla. Entonces, la violencia puede ser ejercida por cualquier sujeto que se considere amenazado o en ocasiones cuando este crea la necesidad de someter al otro.

Observamos como nuestros jóvenes y niños se ven permeados de la violencia como también de aquellos fragmentos positivos que adquieren en su proceso de desarrollo para inscribirse como sujetos en sociedad y en formación para la ciudadanía, pero aquí se debe hacer un pare y pensarse lo que nos plantea (Vélez, 2004), *“formar ciudadanía, es un trabajo de equipo y no hay que delegarlo solamente a la escuela y la familia. Se aprende también en la calle, en los medios de comunicación, en la relación entre el estado y la sociedad civil y en cualquier situación comunitaria. Todos esos son textos vivos que leen nuestros jóvenes”*. Los niños y adolescentes son como cuadernos abiertos que consciente e inconscientemente adquieren conocimiento del contexto y la violencia que allí se realiza integrándolo en su formación.

Es aquí donde los maestros en la escuela tienen un lugar primordial, debido a que interactúan en promedio seis horas de los cinco días de la semana destinados al ámbito educativo en la niñez y adolescencia; mantienen relación con los estudiantes y se plantea el aprendizaje desde ámbitos lógicos matemáticos, lingüísticos, de las ciencias, físicos y artísticos que tienen resultados en los estudiantes a corto y a largo plazo; pero las áreas morales, éticas y ciudadanas deberían comprenderse como base fundamental para ellos; buscando integrar la democracia, la participación y las actividades para disminuir la violencia.

La violencia urbana juega un papel importante en las zonas vulnerables la ciudad, ya que la drogadicción, el vandalismo, las pandillas entre otros, atrae y acoge a los estudiantes organizando masas impenetrables de violencia.

Colombia históricamente ha permanecido con un modelo educativo implantado por las necesidades que considera el estado para sus estudiantes; este es un país en guerra donde la violencia tiene lugar desde sus diversos ámbitos y la educación posee grandes falencias en relación al control de la violencia. La educación tiene un deber primordial con el alumno, fomentar y mostrar las maneras como se puede disminuir la violencia dentro y fuera de la institución, que no es un deber limitado a la familia y que esto tiene repercusión en la construcción del sujeto ciudadano. Por ultimo decimos *“formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad. Sin lugar a dudas, el hogar y la escuela son lugares privilegiados para desarrollar esta tarea porque allí, el ejercicio de convivir con los demás se pone en práctica todos los días”* (Vélez, Pérez y Jaramillo, 2004).

METODOLOGÍA

- **Población:**

Se escogieron cinco (5) profesores de las dos instituciones anteriormente nombradas: Tres (3) de ética y dos (2) de sociales de las instituciones educativas Carlos Holguín Mallarino Sedes: Niño Jesús de Atocha y Miguel de Pombo de la comuna 16 de Cali.

Criterios de Selección:

Como criterios de selección de la población se tuvieron en cuenta: - La disposición a participar, - La facilidad para comunicarse, - Que orienten las cátedras de Ética, moral y/o sociales, desde las que imparte la formación ciudadana.

- **Diseño metodológico:**

Enfoque:

El enfoque que se utilizó desde el ámbito investigativo es el cualitativo, ya que es el que más se corresponde con el objeto de estudio que son las Representaciones.

Modalidades

En la investigación se abordaron tres modalidades de indagación: la primera fue *Historias de Vida de relatos cruzados* donde recopilamos datos de las experiencias de vida de dos (2) maestros alrededor del ámbito educativo y cívico para relacionarlo con el quehacer y las perspectivas que se tienen de la formación ciudadana; se propuso y realizó en el colegio Miguel de Pombo. La segunda fue el *grupo focal*, se generó un grupo de discusión alrededor de temas específicos relacionados con el rol de maestro y su lugar en la escuela, referidas a la formación ciudadana, se realizó en la sede Niño Jesús de Atocha, con tres (3) maestros de las áreas de ética y moral y sociales. Como última modalidad, se utilizó el dibujo proyectivo, caracterizado por tiempos (pasado-presente-futuro) que ha tenido la escuela y la percepción que los maestros tienen alrededor de la formación ciudadana, se realizó con los maestros de la institución Niño Jesús de Atocha.

Instrumentos de recolección de información:

Los instrumentos que se usaron para la recolección de datos fueron inicialmente *observación participante* en la que me integré en algunas actividades de los maestros, al respecto estuve en una actividad llamada proyecto ambiental escolar con estudiantes y maestros, con el fin de observar y analizar una didáctica educativa con fines específicos de participación de estudiantes y maestros como ciudadanos en pro de las falencias de la escuela. También se realizó *entrevista a profundidad semi-estructurada*, que permitió abarcar todos los temas de investigación y hacer una ampliación de la problemática, contada desde el saber educativo; el *dibujo proyectivo* tendría como agregado la interpretación hablada de tres maestros para la comprensión de su visión de la educación y el quehacer; por último planteé dos *Anecdotarios* que permitieron obtener escritos libres y espontáneos de dos docentes sobre las experiencias alrededor del tema de investigación.

Para mi uso como investigadora, el instrumento que tuve a la mano, fue *Diario de campo*, que me permitió elaborar y organizar las respectivas observaciones y apreciaciones que encontré en la construcción y ejecución de la investigación.

Otros Instrumentos: Relatorías, registros fotográficos, grabaciones de audio y narraciones de los sujetos.

- **Categorías de análisis:**

Representación sobre la formación ciudadana y participación:

Refiere al lugar simbólico que posee un concepto en la cosmovisión de vida de un sujeto, es un sistema de ideas, actitudes y sentimientos que dan cuenta del sentido que un hecho posee para alguien, aquí se tendrán en cuenta aspectos como los actos cívicos y prácticas de participación como sujetos políticos (democráticos) y sujeto ético de docentes de las instituciones escogidas para la investigación y, por supuesto, sus pensamientos.

Didácticas de enseñanza:

Con esta categoría se busca mostrar de una manera panorámica las prácticas educativas que se usan y que dan cuenta de la realidad social y de la construcción de ciudadano que se aplica en colegios de zonas con alto índice de pobreza y violencia

Violencia urbana y escuela:

Refiere a la violencia que se vive dentro y fuera de las instituciones educativas que permean el ámbito escolar y tienen representaciones y lugares importantes para estudiantes y maestros de las instituciones que se mantienen en zonas vulnerables de la ciudad

Nota: *los nombres de las personas que aparecen en el artículo han sido modificados para mantener el anonimato y la objetividad del presente trabajo*

ANALISIS DE DATOS

Historias de relatos cruzados:

Maestras, didácticas subjetivas en controversia con la finalidad educadora

Al iniciar el proceso de recolección de datos, realicé visitas individuales al colegio Miguel de Pombo, el coordinador me presentó la maestra de Sociales, democracia y constitución política para grados sexto, séptimo y octavo, a quien nombraremos Sandra, una mujer alta, de contextura gruesa, tez trigueña, cabello hasta los hombros crespo, que se presenta amable y participativa, brindando espacios de discusión y reflexión, siempre con su tono de

voz alto sobresaliendo entre muchos de sus compañeros. En un segundo momento, entrevisté a la maestra de Ética y Moral, que identificaremos Marisol, una mujer de estatura promedio, tez oscura, con una voz más bien baja, quien se presenta de manera amable y expresa constantemente el acumulado de trabajo que posee, sin embargo abre un espacio para las actividades propuestas. Se realizaron dos encuentros dedicados a entrevistas y varias visitas para obtener los anecdóticos,

Para la categoría representación de la formación ciudadana y participación. La maestra Sandra resalta que los estudiantes deben conocer sus derechos, deberes y ante todo acatar la norma, acercándose a conceptos como tolerancia, respeto, vivir de manera armónica y a conciencia.

Es el maestro una fuente de apoyo para los referentes primarios en orientación ciudadana y la escuela un lugar de formación donde se espera que el estudiante participe y se comporte en función de las concepciones de ciudadanía que allí se presentan, como expresa Cajiao (1992) p. 63, ciudadano es *“aquel que participa de un conjunto de valores básicos que le permiten trascender su propio interés en función del bien común. Aportando sus capacidades al desarrollo del núcleo humano en el que se desenvuelve su acontecer personal”*,

La maestra Sandra lleva aproximadamente 18 años trabajando con estudiantes, sobre su construcción ciudadana dice que, en los inicios de su carrera, buscando garantizar un cargo como docente a futuro, hizo parte de grupos comunitarios con fines electorales, hoy, respecto a las elecciones dice ser consciente ya que conoce la constitución; manifiesta ser cuidadosa para elegir.

Ahora bien, la maestra Marisol ha trabajado durante más de 14 años con estudiantes, considerando el barrio el Retiro de la comuna 15 de Cali el más violento, también dice sobre su rol de ciudadana ser acatadora de la autoridad y respetuosa, pero argumenta tener poca asistencia a espacios de participación ciudadana. Estas maestras tienen una representación sobre la educación en la que debe haber coherencia entre lo que se enseña y los comportamientos cotidianos, para que el estudiante encuentre sentido al aprendizaje; por ello, la maestra Sandra trabaja en conjunto con estudiantes y otros maestros en el plan de Mediación escolar, a través del cual confrontan y estabilizan el conflicto que se genera en la institución.

Aproximándonos a la categoría didácticas de enseñanza, las maestras relacionan que las diversas problemáticas que resultan en la escuela deben ser confrontadas, escuchando las

partes del problema, buscando soluciones sin salirse del reglamento estudiantil establecido por la institución. En relación a esto, en mitad de la entrevista con la profesora Marisol, ocurrió una discusión entre estudiantes, que ella medió aplicando procedimientos didácticos que tienen estimados en la institución, como llamar a los padres, suspensión, expulsión, etc.

Ahora bien, respecto de la categoría de violencia urbana y escuela, las maestras plantean que es un problema que se ve reflejado en que el Estado no logra resolver la marginación de los sitios vulnerables de la ciudad, ocasionando que estos accedan a la delincuencia como síntoma del problema. En relación a ello, la profesora Sandra dice *“yo como le voy a pedir a un sardino que no robe, si no tiene trabajo, yo trato de ayudar hasta donde puedo llegar pero yo no puedo evitar la inseguridad y toda la violencia, cuando no hay políticas”*, también plantea que lo que pueden hacer es influenciar en la escuela para que los estos reflejen el aprendizaje fuera y que la comunidad también tiene un lugar como guía en la construcción ciudadana.

Del mismo modo, cuando la maestras enfrentan situaciones conflictivas, se puede identificar como la tonalidad de la voz revela una dialéctica del acto pedagógico frente a la violencia: la voz fuerte leída como hecho violento se ejerce para recuperar la convivencia y el diálogo cuando se han perdido por falta de tolerancia, del respeto a los demás y a la diferencia, esto efectivamente ligado a lo que comenta la profesora Marisol: *“El que hable más duro tiene el poder, yo tengo problemas con eso porque hablo muy despacio, sin embargo controlo las situaciones y los estudiantes miran que yo hablo tranquilamente y me preguntan que cómo hago, pero yo explico que uno no gana nada gritando, que a uno lo entienden también cuando habla en tono bajo”*. Esta maestra da cuenta en sus representaciones que la tonalidad de la voz y la jerga tiene un lugar simbólico en la escuela, donde el ejercicio de poder que allí se mantiene afecta el proceso de construcción de ciudadanía, pues no se presenta coherencia entre los deberes, derechos y valores que quieren fomentar.

A modo de didáctica, la maestra Marisol también cuenta que en socialización con los estudiantes comparte aspectos fuera de los académicos, (sociales, personales, familiares), también, hace seguimiento a diario a cada estudiante ejerciendo una función simbólica que los estudiantes evocan como “materna”, que le permite a la maestra ejercer el rol de autoridad y el manejo adecuado de los afectos permitiendo un nuevo método de construcción de sujeto ciudadano.

Ahora bien, la maestra Sandra comenta que el gobierno escolares una herramienta útil, que permite a los estudiantes aproximarse a las diversas experiencias ciudadanas practicando los aprendizajes que se adquieren en clase, realizando actividades participativas en las que exponen ideas, sugerencias y movilizandando pensamientos críticos en pro del contexto en el que interactúan, como dice la maestra Marisol *“pues si hay problemas al interior de la escuela los estudiantes pueden resolverlos individualmente pero de manera violenta, y por medio del gobierno escolar se disminuye la violencia y existe la posibilidad del dialogo y fomentar el respeto con los mediadores escolares”*, todo esto, articulando el saber con las practicas pedagógicas en busca del fortalecimiento del aprendizaje significativo, como menciona Vivanco (2008) *“Durante el ejercicio de actividad pedagógica se establece una relación recurrente entre la triada del saber, esto es, docente, alumno y conocimiento. En ella la interrelación docente/alumno/conocimiento establece una espiral ascendente formando comunidades que aprenden, que comunican sus nociones, percepciones, imágenes, creencias, valores, saberes, en fin, representaciones Sociales de su entorno que se manifiestan a través del lenguaje y las acciones.* Pareciera que los maestros de la actualidad le apuestan a esa triada de conocimiento ya que permiten que el estudiante elabore sus propias percepciones y las exponga dando paso a la expresión y la re-elaboración de significados.

Finalizando, podemos decir que estas maestras plantean una educación que le apuesta a un estudiante reflexivo, que acude al dialogo en diversas situaciones de su cotidianidad. También, se plantea un maestro que busca que el conocimiento sea alimentado por el saber teórico- practico.

Discusión del grupo focal

Al ingresar al colegio Niño Jesús de Atocha, recordé que encierra muchas historias, donde se entrelazan las de aquellos que en algún momento fueron mis compañeros y las propias; cuando ingresé, volví a reflejarme en esos espacios, fue allí donde comprendí que todo había cambiado, muchos de los profesores de mi época ausentes, hasta la estructura del mismo colegio hoy es otra, lo que me hizo preguntarme por los cambios educativos y por metodologías que se aplican; comencé diálogos con el profesor Cristian, maestro de sociales y filosofía que dicta su curso en bachillerato, quien también conoce a mis padres y mantienen en contacto para el beneficio de la escuela y sus estudiantes, este maestro me abre las puertas de la institución junto al coordinador, que siempre me recibe de manera agradable. Posteriormente conocí al maestro Juan, quien dicta las materias de ética y

valores, educación física y tecnología, para bachillerato, un hombre que se presenta amable y se postula en el proceso de la recolección de datos, también me presentaron a la maestra Daniela, quien dicta Ciencias naturales y ética y moral de sexto a octavo, ella contrariamente al resto, inicia dudando, con aparente angustia sobre su participación, debido a expectativas que tenía de la intencionalidad del proyecto (pensando en los riesgos que podía tener lo que fuera a decir). Con estos maestros se utilizaron las herramientas; grupo focal y dibujo proyectivo, con las siguientes reflexiones:

Representación de ciudadanía, un proceso de elaboración intersubjetiva.

Inicialmente los maestros plantean un concepto de ciudadanía que en medio del dialogo entre-teje los aportes que cada uno hace, argumentan que para ser ciudadano el sujeto debe ingresar a una cultura, integrando representaciones que obtiene del medio y de interacciones con sus referentes de aprendizaje, donde su ciudadanía depende de cómo sean proporcionadas las concepciones de valores, norma y civismo, interiorizando poco a poco dichas representaciones y que al momento de llegar a la escuela, ya esté atravesado por una historia que lo hace único. Vivanco (2008), dice *“Es indudable que el mundo no se insinúa ante los hombres de manera directa, esto implica un movimiento de construcción y reconstrucción de imágenes y significados de acuerdo a los contextos, el momento, las intenciones y las personas; en donde la captación y la percepción de la realidad se rehace, ganando un nivel de comprensión y de elaboración que hasta entonces no se tenía”*. Plantean que es importante la manera en que se brinde afecto al sujeto estudiante en el hogar y la posición representativa en casa, ya que esto tiene implicaciones en su manera de interiorizar los conceptos que se le proporcionan como aprendizaje. Los maestros también tienen en cuenta la coherencia que deben tener entre las palabras y las prácticas, ya que los estudiantes aprenden de lo verbal y no verbal, es decir, que deben dar ejemplo de su cátedra para que los estudiantes signifiquen lo que se enseña.

Estos maestros debaten continuamente sobre la educación tradicional planteando casos de maestros que no aceptaban cuando se equivocaban y que ahora se apuesta por un trabajo conjunto (basados en sus prácticas educativas), donde los maestros insisten en el respeto por la norma y por el otro; dicen que la educación tradicional se limitaba al trabajo de tablero y a la transmisión del conocimiento, sin dejar eco en los estudiantes, plantean que hay maestros todavía continúan encuadrados y se desligan del proceso vivencial “educativo” para evaluar comportamientos que se consideran aceptables, ligándose al

programa de instrucción y no con las metas que se proponen para el desarrollo del grupo educativo. Estanislao Zuleta 1990 propone que:

La construcción de conocimiento no es un proceso de fuera-adentro por el cual el sujeto se apropia mecánicamente de los significados que se le ofrecen desde el exterior (como pretende la tecnología educativa) ni tampoco un proceso de descubrimiento solipsista de los significados ocultos en la realidad (como parece entender el constructivismo psicologista de Piaget). La construcción de conocimientos es una interacción activa y producida entre los significados que el individuo ya posee y las diversas informaciones que le llegan del exterior. Al ser un proceso por el cual el sujeto elabora significados y no simplemente los toma o asimila. Elabora también, en dialéctica con los otros y el mundo que le rodea. El camino específico de su progresiva evolución cultural dinamizadora como la que debe propiciar el ambiente académico”.

La propuesta de los maestros está reflejada en la última perspectiva donde la interacción y la afectividad tienen un lugar en las representaciones de los maestros para la construcción de saberes, dejando a un poco a poco el asunto de lo tradicional.

Los maestros realizan aportes frente a su quehacer argumentando que hoy tienen mayor recursividad al permitir a los estudiantes re-plantearse y ser activos en la concepción de las temáticas, elaborando sus propias significaciones; estos, no deben tener solamente dominio de los temas sino también en la disciplina escolar, intereses por el conocimiento y el respeto por el otro, pues de la formación moral y ética, depende la calidad de la educación y a su vez, lo que nos plantea Cajiao (1992) p 48 *“Es fundamental tener en cuenta la formación de valores a partir de cuatro núcleos de la vida escolar y social; A. el poder, la autoridad y la solución de conflictos; B. la aceptación del otro, de las diferencias del otro, de la tolerancia a la diversidad; C. la idea y los mecanismos de justicia escolar; D. las formas de violencia escolar, cuando la tolerancia y la justicia no resuelven los conflictos generados en la vida escolar”*, aspectos que se deben tener en cuenta para la democratización del espacio escolar.

Nuevamente aparece tanto en el grupo focal como en observaciones no participantes, que priman las jergas y tonalidades de voz representando el poder que imponen y la sumisión del otro, sin embargo, los maestros buscan constantemente que el diálogo se constituya orientándose al respeto al otro; sin embargo, esto sigue teniendo una posición simbólica en esta comunidad.

Labor del maestro, satisfacción por la vocación: didácticas aplicadas a la comprensión del escolar como ciudadano

En esta discusión se plantean las didácticas educativas como armas de combate, en pro de la construcción de sujeto ciudadano, para disminuir situaciones y comportamientos violentos en sus estudiantes; entre las labores de los maestros está propiciar la revisión de posturas ante situaciones conflictivas a través del dialogo, que lleve a que la persona reflexión, invitándola a tomar decisiones en beneficio propio y de sus compañeros; parafraseando a *Martínez, Pérez y Jaramillo (2004)* la escuela es un espacio privilegiado para aprender a identificar las particularidades y las diferencias de cada quien, en una permanente interacción con el otro, comprendiendo así que la labor del maestro no está ligada exclusivamente a lo académico, sino también a fortalecer el dialogo y las elaboraciones subjetivas y comprensivas de los estudiantes para que disminuyan las acciones violentas.

Los profesores comparten que el acto de educar es un proceso secuencial donde el estudiante va adquiriendo concepciones de ciudadanía, *“Se puede reconocer los derechos de alguien por un acto de legislación puntual o por un suceso revolucionario, pero no se puede ejercer plenamente la ciudadanía de un día para otro, en la medida en que es, como hemos insistido, una peculiar cultura que hay que subjetivar y compartir. La capacidad de ejercer plenamente como ciudadano, es el resultado siempre provisional de un proceso en el que, experimentándolo se construyen los sujetos-ciudadanos...”* (Martínez; Cabello; Gimeno; Gutiérrez; Torres, 2003 p 26) Efectivamente este es un proceso de integración de conocimientos de las experiencias obtenidas dentro y fuera de la institución.

Violencia, porque la lucha y la esperanza no cesan

Los maestros mencionan que la intolerancia, la falta de respeto y otros factores intervienen en la construcción ciudadana; tienen en cuenta lo que refiere el marco de referencias *“formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad. Sin lugar a dudas, el hogar y la escuela son lugares privilegiados para desarrollar esta tarea porque allí, el ejercicio de convivir con los demás se pone en práctica todos los días”* (Vélez, Pérez y Jaramillo, 2004). Para los maestros la violencia es una problemática orientada a la necesidad de vínculo entre las entidades escolares y sociales como la policía, el ICBF, el

SENA, etc, puesto que creen que podrían generar mayor impacto en el aprendizaje en los estudiantes; los maestros lo expresan como una necesidad para enfrentarla violencia en la escuela. De cierto modo, la institución formal no puede sola con el problema y aquí tiene cabida la acción social de las diversas entidades estatales, ocasionando que los maestros mantengan en una constante búsqueda de apoyo comunitario.

En relación a las problemáticas que se desenvuelven en el ambiente escolar puede decirse que *“la violencia es muy humana, es difícil encontrar actos de carácter tan horroroso en un animal como los que un hombre puede llegar a hacer. Tampoco satisface la explicación de una lucha por la vida o de una respuesta de frustración”* (Escobar 2000, p 55) por ello, puede ser ejercida por cualquier sujeto que se considere amenazado o por necesidad de someter al otro. Los maestros dicen que dentro de las instituciones educativas, el conflicto no se presenta solo entre pares estudiantes, se habla también de administrativos y sus encuentros conflictivos por diferencias, siendo más complejos de mediar; el maestro Cristian dice *“allí hay mucha tela de donde cortar”*.

Hay un caso que me parece interesante mencionar y es cómo se establecen las pandillas, ya que en diversas ocasiones en la escuela, se enfrentan entre pares y se incluyen terceros, defendiendo las posturas de cada uno de sus allegados y mostrándose violentos ante el bando contrario, iniciando las actividades delincuenciales; como ejemplo de ello se puede hablar de los dos grupos de pandillaje más grandes que se han venido conformando hace algunos años en Cali, llamados Alianza y Contra alianza, pandillas que nacen en escuelas públicas de la ciudad de Cali, que pretenden mantenerse por actos violentos, con estudiantes de promedio 14 a 20 años representándose bajo “el auge o moda”, reconociéndose también como grupo urbano; esto es interesante como diría Freud (1985) con psicología de las masas, ya que en este, el sujeto puede ser sugestionado por otros y puede ver la violencia como una forma de defensa y de relación, que se presenta como un modelo de acogida, de reconocimiento, de defensa de ideales y posturas para la construcción de interacción social con grupos de apoyo.

Recordando que muchas personas del Distrito de Agua blanca son desplazados y que esto afecta las costumbres y creencias que traen de sus procedencias, por las normas establecidas en Cali, entonces, una familia que no conozca de estas y funcione en relación a ella en el afán de sobresalir pueden optar por la violencia como punto de partida, aquí la construcción ciudadana se ve alterada y puede causar frustración de los padres al ver a sus hijos perder la “herencia cultural” que, ocasionando maneras de violencia simbólica;

entonces que hay diversos motivos por los que se puede ocasionar y vivenciar violencia en la escuela. Cali es una ciudad multicultural, sin embargo, en pro de las creencias ajenas no fortalece las costumbres de otras culturas.

Volviendo a la escuela, podemos decir que en diversas ocasiones se habla del miedo al hacer, ligado a la misma violencia que se genera en el barrio, donde muchos profesores no se arriesgan porque son conscientes de las consecuencias que esto puede traer, como lo dice la profesora de ética, que plantea debe mantener al margen y cuidarse en lo que hace o dice a los estudiantes porque tienen familia y no siempre se sabe como responderán; sin embargo muchos maestros plantean que siempre debe haber esperanza, a la espera del cambio positivo en los estudiantes, como dice en maestro Cristian en su dibujo proyectivo enfocado al presente *“Este es el arcoíris de la vida, en cada una siempre vamos a tener problemas, y siempre esperanza y siempre vamos a tener una luz”*. Por ello, debemos tener en cuenta que *“la violencia no es una patología, es una relación conflictiva que surge de intereses y poderes que no encuentran soluciones distintas a la fuerza”* (Carrion, p 02).

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, podemos establecer sobre la categoría de representaciones sobre la ciudadanía y participación que en estos colegios es de vital importancia que los estudiantes conozcan, comprendan e interioricen el concepto de ciudadanía, permitiendo ubicarse en una realidad social, dejando ver pensamientos crítico-reflexivos y que el estudiante se presente activo ante esta sociedad dando paso a la participación, teniendo en cuenta los deberes, derechos y valores que lo rigen ante la sociedad. Aquí se establece que todos los sujetos están trazados por una cultura, donde sus referentes de aprendizaje lo ubiquen en una primera entidad con normas y valores (la familia), donde debe aprender a interactuar, construyéndose como sujeto ciudadano, pero es claro que en la escuela, donde este comprende dichos conceptos que le permiten reconocerse como sujeto representado y que representa, dando lugar a las practicas de dicho aprendizaje.

La categoría didácticas de enseñanza, da cuenta que las funciones del maestros han cambiado según el tiempo, representan la escuela tradicional como una herramienta que imposibilita la interacción maestro - estudiante; puesto que en ella se concebía al maestro como poseedor del saber, quien transfería el conocimiento a un tipo de estudiante pasivo. Argumentan que hay una apuesta a una educación de intercambio de saberes, donde tiene

valor las vivencias de los estudiantes; por ello, utilizan herramientas como el gobierno escolar, la mediación escolar para el conflicto, la interacción y participación en clase, entre otras, que les permiten escenificar y resolver determinadas situaciones del común. Por otro lado, se habla de la coherencia teórico-práctica en los maestros, estableciéndola como una didáctica de aprendizaje no verbal, en la que el estudiante aprende pero también cuestiona las prácticas de los referentes de aprendizaje, poniendo en juego el rol y la autoridad que el maestro representa. De la misma manera, establece una crítica a las entidades sociales, que no funcionan constantemente con la escuela formal.

Finalmente, se retoma la categoría violencia urbana y escuela, diciendo que la violencia es una constante que afecta desde el estado con las marginaciones repercutiendo en la calidad de vida de las personas que residen en sitios vulnerables de la ciudad, hasta la familia que también representa un lugar de interés por el rol que ocupe el sujeto estudiante en el hogar y que son reflejados en la institución, generando encuentros de conflicto entre pares y con maestros; del mismo modo, se menciona el desencuentro intercultural que se da en personas desplazadas, donde sus creencias y estilos de vida que se encuentran trazados por una historia y un contexto que se ven gravemente agredidos por una sociedad que desconoce su cultura y exige la propia.

Se puede observar que la violencia se genera por diversas razones y que en la escuela los maestros ubican sus funciones el acto confrontador, permitiendo que se expongan y diferencias, dejando ver valores y llegando a acuerdos. Aquí los maestros han encontrado que trabajando en conjunto pueden encontrar soluciones viables, sin salirse del reglamento establecido por la escuela. También se habla de una violencia entre administrativos, teniendo en cuenta las interacciones entre maestros, coordinador, secretarías, vigilantes, etc. Que se presentan diferencias poco intervenidas. Por último, se establece que el trabajo educativo es un proceso, en el que los maestros mantienen esperanza, donde hay miedos por la violencia, el ejercicio de poder y autoridad que allí está en juego, pero estos maestros le apuestan al diálogo y la concientización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BLASCO Maribel. 2003. Los maestros deben ser como Segundos padres?: Escuela Secundaria, afectividad y pobreza en México revista mexicana de investigación educativa, vol. 8 No.019 Septiembre-Diciembre. Consejo Mexicano de investigación educativa. Pág. 789-820 Extraído de

- Red AL y C la hemeroteca científica en línea en ciencias sociales: www.redalyc.com: http://www.oei.es/docentes/articulos/maestros_segundos_padres_blasco.pdf
- BRICENO, L Roberto. La nueva Violencia Urbana de América Latina. Sociologías, Porto alegre, cuatro años. No. 8. Julio- Diciembre p 34-51
- CAJIADO, Francisco. Ministerio de Educación Nacional F.E.S. Hacia una pedagogía de los valores ciudadanos: los peligros del discurso pedagógico. Santa Féde Bogotá 27 y 28 abril (1992).
- CARRION, Fernando. La violencia urbana y sus escenarios: La violencia no es un problema. Es una relación social. Revista Enlace. p. 02 Recuperado de: http://www.flacso.org.ec/ec/docs/fc_viourbanaynuevos.pdf
- CASTELLANOS, M. Guillermo. (1997). Ciencia y sociedad: Ética democrática, la participación ciudadana y derechos del otro: trabaja por el socialismo científico. Revista Institucional Universitaria Incca de Colombia. Noviembre. No. 15.
- CAVA. María; MUSITU, Gonzalo. La convivencia en la escuela. Editorial Paidós Ibéra, S.A Mariano Cubí - Barcelona. 2002.
- Centro Nacional de consultoria.com. 2007. Percepciones de los ciudadanos sobre el desarrollo de Santiago de Cali, Diciembre
- DEL OLMO, Rosa. (2000) Ciudades duras y violencia Urbana. Nueva sociedad. No. 167, Mayo- Junio. p. 74-86.
- ESCOBAR. Carmen Elisa. (2000). Violencia: ¿Qué puede decirse desde el psicoanálisis? Huellas. Revista de la universidad del norte. No. 58-59
- Historia de la comuna 15. Información complementaria. Cali, cultural Y turística. Fuente en Cali en cifras 2004 <http://www.cali.gov.co/sil/sil.php?id=1581&Buscar=aguablanca&Tipo=A&Por=>
- MARTINEZ. Alberto; RIVEROS. Olga; MEJIA. Cesar; ROJANO, Entre otros. Grupo de investigación Medellín y Grupo de investigación Manizales. Los bordes de la pedagogía: del modelo a la ruptura: Artículo "el dinamismo de la violencia escolar en la comuna "cuchillo en mano". Colectivo de maestros. Institución Educativa Camilo Torres". Universidad pedagógica Nacional. 2006 p. 61-98
- MARTINEZ. Jaume; CABELLO. Josefa; GIMENO. José; GUTIERREZ. Francisco; SIMÓN. María Elena; TORRES. Jurjo. 2003. Ciudadanía, poder y educación. Editorial GRÃO. Barcelona, p 26 Extraído de: <http://books.google.com.co>
- MORALES. E. Guido. Departamento Administrativo de Planeación: Cali en Cifras 2010. Alcaldía de Santiago de Cali. Cali. Diciembre 2010, p. 53-68
- MONCADA, C., VALENCIA, F., GARZON, O., MEJIA, C., E, D. M., RUIZ, L., y otros. (2006, Octubre). conflicto y escuela: una experiencia en la zona de ladera de Cali. cali: editorial Bonaventuriana, USB Cali.
- OSORIO VASCO, Henry. Historia de la violencia en Colombia. (1945-1953) El Rincón de las humanidades. 28 de enero de 2009 Extraído de: <http://elrincondelashumanidades.blogspot.com/2009/01/historia-de-la-violencia-en-colombia.html>
- PALOMERO, J. Emilio; Fernández, Ma Rosario. (2001) La violencia escolar: Un punto de vista global. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. Edición 41 P 19-38
- SANABRIA. Magnolia (2005). Entre el quehacer pedagógico y las ganas de salir corriendo: un maestro en zonas de conflicto. Editorial Unimar
- URQUIJO A, Martin Johani. 2011. Ética ciudadanía y democracia Elementos para una ética ciudadana. Programa editorial Universidad del Valle, p 17- 32
- USCÁTEGUI, Gonzalo. (2003). PLANTEAMIENTO: 01 La Corporación Juan Bosco y los jóvenes del Distrito de Agua blanca en Cali, Colombia. Centro de Investigation y Education Popular. Tomado de : <http://base.d-p-h.info/en/fiches/premierdph/fiche-premierdph-6521.html>
- VELEZ, W. Cecilia; Martínez. Z. Imelda; PEREZ, C, Yimara; JARAMILLO, F. Rosario. Formar ciudadanía, ¡Sí es posible!: lo que necesitamos saber y saber hacer. Editorial nómadas S.A No. 06 Colombia 2004. Extraído de: <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresCompCiudadanas2004.pdf>
- VIVANCO, Silvia, BASABE, Meuris (2008). Representaciones sociales del saber compartido en el Aula. Educere: Revista Venezolana de Educación No. 41