

RESUMEN ANALITICO ESPECIALIZADO	
1. Tipo de documento	Trabajo de grado para optar al título de magíster en ciencias de la educación
2. Título del proyecto	Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula
3. Autor	Leslie Jaheger Salas Polo- José Manotas Ahumada
4. Lugar	Institución Educativa de Bayunca
5. Fecha	Agosto 8 de 2020
6. palabras claves	Estilo de enseñanza, estilo de aprendizaje, ecosistema de aula
7. Descripción del trabajo	<p>La problemática que motivo la presente investigación, fueron los procesos educativos centrados en los saberes disciplinaren, como si se tratara de grupos homogéneos. Los docentes presentaban un proceso de enseñanza generalizado y estandarizado, evidenciando la desarticulación entre la realidad del los sujeto que aprende, no se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje, ni las condiciones socioculturales de los estudiantes.</p> <p>Partiendo de este con texto nos propusimos analizar las relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula de la media académica en la Institución Educativa de Bayunca, Sede principal.</p> <p>En el primer capítulo se da cuenta del problema y el proceso de investigación.</p> <p>En el segundo capítulo se abordan las teorías, fundamentadas en la neurociencia que sustenta la clasificación de los estilos aprendizaje, su relación con los estilos de enseñanza de los maestros del nivel de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca.</p> <p>En los capítulos tres, cuatro y cinco se evidencian los resultados obtenidos en la caracterización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca. Además se describe el ecosistema del aula y la manera cómo interactúan los sujetos en la dinámica del proceso educativo.</p>
8. Línea de investigación	Línea de investigación: Gestión Educativa

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

9. Metodología	Se escogió el enfoque de investigación cualitativa. Tipo de investigación etnográfica. Para el caso de esta investigación las técnicas utilizadas fueron la observación, entrevista semi-estructurada y los cuestionarios
10. Contenido	Es necesario que el maestro reconozca el estilo de aprendizaje de sus estudiantes, pero que también identifique el suyo, a la vez que pueda fortalecer todos sus estilos e impartir sus enseñanzas desde estrategias heterogéneas, de tal manera que las problemáticas que se puedan generar en el ecosistema del aula sean mínimas
11. Conclusiones	Se contribuyó a una concientización de los actores a la cual fue dirigida. Hubo transformaciones internas y externas en la escuela, permitiendo lograr el objetivo general; el cual, consistente en analizar cómo son las relaciones entre los Estilos de enseñanza y los Estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca. Este cambio se favoreció por el empeño dispuesto de parte de los activos quienes llevaron las actividades y los pasivos que es la comunidad.
12. Autor del RAE	Leslie Jaheger Salas Polo- José Manotas Ahumada

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

RELACIONES ENTRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LOS ESTILOS DE  
APRENDIZAJES DINAMIZADOS EN EL ECOSISTEMA DEL AULA EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BAYUNCA, CARTAGENA

Leslie Jaheger Salas Polo

José Manotas Ahumada

Universidad de San Buenaventura Cartagena

Facultad de Educación Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Ciencias de la Educación

Cartagena, Colombia

2020

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

RELACIONES ENTRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y LOS ESTILOS DE  
APRENDIZAJES DINAMIZADOS EN EL ECOSISTEMA DEL AULA EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BAYUNCA, CARTAGENA

Leslie Jaheger Salas Polo

José Manotas Ahumada

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar el título de:  
Magister en Ciencias de la Educación

Director

Magister: Gledys Montes Rivera

Universidad de San Buenaventura Cartagena

Facultad de Educación Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Ciencias de la Educación

Cartagena, Colombia

2020

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Jurado 1.

---

Jurado 2.

Cartagena de Indias, Septiembre de 2020

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

## Dedicatoria

*Dedicamos este trabajo especialmente a nuestros padres, hermanos, hijos, amigos, quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribíamos esta investigación.*

## Agradecimientos

Le agradecemos a Dios por permitir la oportunidad de estar juntos en el desarrollo de este trabajo de investigación

De igual manera agradecemos a nuestra asesora y demás docentes que hicieron parte de nuestro proceso de formación, así como nuestros colegas de la Institución Educativa de Bayunca, estudiantes y padres de familia que hicieron parte del proceso.

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

### Contenido

Resumen.....	ix
Abstract.....	x
1. Contextualización general del problema de investigación y ruta metodológica.....	5
1.1 Descripción del problema .....	5
1.2 Formulación del problema .....	9
1.3 Justificación .....	9
1.4. Objetivos .....	14
1.4.1 Objetivo general.....	14
1.4.2 Objetivos específicos .....	14
2. Ecosistema del aula: una mirada teórica y epistémica.....	15
2.1. <i>Aproximación investigación en el ámbito internacional</i> .....	15
2.2 <i>Aproximación investigativa en el contexto nacional</i> .....	18
2.3. <i>Aproximación investigativa en el contexto local</i> .....	21
2.4. <i>Ecosistema del aula desde la teoría Ecológica del desarrollo humano</i> .....	22
2.5. <i>Aproximación del Ecosistema de aula desde la normatividad</i> .....	39
3. Abordaje Metodológico .....	43
3.1. <i>Paradigma, Enfoque, Tipo de investigación</i> .....	43
3.1.1. <i>Paradigma de Investigación</i> .....	43
3.1.2 <i>Enfoque de la Investigación</i> .....	45

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

3.1.3. <i>Tipo de Investigación</i> .....	46
3.1.4. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de información</i> .....	47
3.1.4.1. <i>Técnicas</i> .....	47
3.1.4.2. <i>Instrumentos</i> .....	50
3.1.4.3. <i>Población y Muestra</i> .....	51
3.2. <i>Contexto Institucional</i> .....	52
4. Estilos de enseñanza de los maestros de la educación Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca.....	57
5. Caracterización de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca .....	65
6. Ecosistema del aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca. ...	73
7. Discusión .....	79
8. Conclusiones .....	88
Referencias Bibliográficas.....	90
ANEXOS .....	96

## Lista de Cuadros

Cuadro 1 Definición de estilos de enseñanza. ....	28
Cuadro 2 Caracterización de los Estilos de Enseñanza en relación con los Estilos de aprendizaje .....	34
Cuadro 3 Características de los Estilos de Aprendizaje.....	38

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Cuadro 4 Resultado de la metodología utilizada por el docente en plan de clases en relación con CEE .....	60
Cuadro 5 Análisis de los participantes .....	70
Cuadro 6 Plan de acción para analizar la relación de los Estilos de Enseñanza con los Estilos de Aprendizaje .....	76

## Lista de Figuras

Figura 1 Ilustración del Ecosistema del aula .....	23
--	----

## Lista de gráficas

Gráfica 1 Estilos de enseñanza .....	63
Gráfica 2 Preferencia Estilos de Aprendizajes estudiantes Media Técnica IE de Bayunca .	67
Gráfica 3 Representación estilos de aprendizaje pragmático .....	68
Gráfica 4 Estilo de aprendizaje teórico reflexivo .....	69

## Lista de anexos

Anexo 1 .....	96
Anexo 2 .....	100
Anexo 3 .....	103

## Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar las relaciones que se dan entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje dentro del Ecosistema de Aula en la Institución Educativa de Bayunca, donde se pudo evidenciar los nuevos enfoques que se requieren en las prácticas pedagógicas para alcanzar una buena calidad educativa. Se desarrolló una investigación cualitativa con técnica etnográfica, se aplicó el cuestionario CHAEA para los estudiantes y el Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) para los docentes, así como el diario de campo para caracterizar el dialogo entre estos en el contexto del aula, lo cual permitió conocer los diferentes comportamientos en el proceso de enseñanza y su reciprocidad con el proceso de aprendizaje, es así como se evidencia en los resultados que los estilos de enseñanza establecen una relación coherente con los estilos de aprendizajes, en este caso hubo un predominio en la relación del Estilo de Enseñanza Abierto con el Estilo de Aprendizaje Activo, esto no significa que este estilo de enseñanza no tenga aceptación por los estudiantes de los Estilos de Aprendizaje Reflexivo, Teórico y Pragmático. Finalmente podemos decir que se debe implementar nuevos enfoques a la educación dando paso a nuevas dinámicas de aula, lo que supone una lógica para la configuración del Ecosistemas de Aula frente a la realidad vivida en un microcosmo de enseñanza y aprendizaje.

**Palabras clave:** Estilos de Aprendizaje, Estilos de Enseñanza, Ecosistema del Aula.

### Abstract

The objective of this work is to analyze the relationships between Teaching Styles and Learning Styles within the Classroom Ecosystem in the Educational Institution of Bayunca, where it was possible to evidence the new approaches required in pedagogical practices to achieve a good educational quality. A qualitative research with ethnographic technique was developed, the CHAEA questionnaire for students and the Teaching Styles Questionnaire (CEE) for teachers were applied, as well as the field diary to characterize the dialogue among them in the context of the classroom, which made it possible to know the different behaviors in the teaching process and their reciprocity with the learning process, This is how it is evidenced in the results that the teaching styles establish a coherent relationship with the learning styles, in this case there was a predominance in the relationship of the Open Teaching Style with the Active Learning Style, this does not mean that this teaching style does not have acceptance by the students of the Reflective, Theoretical and Pragmatic Learning Styles. Finally we can say that new approaches to education should be implemented giving way to new classroom dynamics, which is a logic for the configuration of the Classroom Ecosystem in front of the lived reality in a microcosm of teaching and learning.

**Keywords:** Teaching Styles, Learning Styles, Classroom Ecosystem.

## **Introducción**

La educación es uno de los factores que más cambia porque la humanidad también lo hace constantemente. En las dinámicas del mundo evolutivo las transformaciones presentan revoluciones aceleradas en la que el ser humano debe estar siempre dispuesto a participar.

En este sentido, los docentes en sus prácticas educativas viven múltiples cambios y nuevos retos. Ejemplo de ello se evidencia en las tecnologías convertidas en eje fundamental y herramientas de transformación de viejas estrategias de enseñanza; para esto es importante que los docentes se sensibilicen u orienten hacia una nueva dinámica de educar, no olvidando las tradicionales sino innovando con otras nuevas que, si bien no son creadas en el Siglo XXI, han incursionado en las mejoras educativas de escuelas oficiales y privadas.

No es que los métodos tradicionales sean negativos y que no hayan aportado a la educación, sino que cada periodo de la humanidad marca su estilo, y en estos primeros años del Tercer Milenio es mucha la innovación que vive el mundo, lo que requiere de una escuela que enseñe a nuevos estudiantes con altos estándares de competencias para que sean jóvenes con espíritu innovador y de variación; de allí que, una escuela que no inculque su visión pedagógica hacia la preparación de alumnos a la ciencia y tecnología atrasa el factor de progreso.

Pero también es de destacar que, así como se dan estas variaciones, hay factores de desigualdad social entre la población estudiantil dadas las condiciones en las que viven la gran mayoría de escuelas públicas, y la población académica se queda estancada en no acceder a nuevos cambios. En este sentido se enfoca este proyecto de grado logrando enfatizar en identificar otras alternativas de enseñanza donde la escuela mejore sus resultados promoviendo la igualdad de condiciones al educar ciudadanos altamente competitivos.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Con este proyecto, se concientizó que ya no es sólo el pizarrón ni el profesor, sino la construcción cognitiva de cada estudiante a partir de las herramientas que los docentes le brinden. En el nivel de Media en Bayunca se le permite reconstruir su saber, por eso se logró obtener un estilo de Enseñanza –Aprendizaje Activo. Abierto.

En este siglo XXI, son más las exigencias hacia el docente de básica y media como orientador del aula, porque hay que educar con miras a que las Naciones sean competitivas. La Unesco, la Cepal, y los mismos gobiernos han venido aunando esfuerzos para que todo lo que se proponen por sacar adelante en cambios educativos se logre, Gómez (citado en Valencia, 2004), afirma que “educar es la única constante del siglo en que vivimos, educar hoy es educar para el cambio”.

El contenido de este trabajo se enfoca en analizar las relaciones que se dan entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizajes en el Ecosistema del aula en la Institución Educativa de Bayunca. Desde las observaciones realizadas en el contexto y la información aportada por la población, se logró identificar elementos claves para describir ese ecosistema en el que interactúa la población vinculada con el proceso de investigación logrando que los docentes entren en otros enfoques de aprender.

No obstante, de ser enfocada en los grados décimos y undécimo, también su propósito se expande a los demás niveles, pues se pretende generar un proceso pedagógico institucional con efectos claros y positivos que favorezca la calidad educativa en la Institución Educativa de Bayunca guiándose con un único modelo pedagógico.

Desde este ideal de innovar en nuevas estrategias educativas, más que un requisito como trabajo de grado, se busca que como Maestros en Ciencias de la educación, se promuevan las bases para futuras investigaciones encaminadas a la transformación de las prácticas

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

pedagógicas, construir saberes desde el proceso educativo, aportar referentes conceptuales en todas las disciplinas académicas en el nivel de básica primaria y secundaria.

El informe de esta investigación está estructurado en seis capítulos. En el primero se presenta la contextualización y delimitación del problema de investigación, así como los objetivos.

El segundo capítulo está centrado en lo teórico, donde desde la revisión bibliográfica se identificaron autores reconocidos como Urie Bronfenbrenner, Kolb entre otros, quienes desde la Teoría ecológica invitan a conocer el ambiente en el que interactúan los sujetos y establecen relaciones interpersonales, fundamentales para su desarrollo.

En relación con el estado del arte a nivel internacional y local, se pudo identificar que los estilos que tienden a predominar en esta institución es el Abierto - Activo, puesto que sus enfoques apuntan al lograr en los actantes la amplia denominación de las competencias cognitivas y afines en cada área del saber.

En el plano conceptual, en este documento se concibe el Ecosistema del aula como el proceso de enseñanza aprendizaje que promueve la transformación, el diseño, y difusión de estrategias que lleven a los estudiantes a asumir y entender los contenidos de aprendizaje que respondan a sus necesidades e intereses, es por eso que en este apartado de la investigación se estableció un diálogo entre los diferentes teóricos e investigadores que han argumentado a través del tiempo sobre los principales conceptos desarrollados en este trabajo.

El tercero se compone de la ruta metodológica seguida durante el proceso. Se ubica al lector en el contexto del problema abordado, cómo se planteó, qué se quiso lograr, un marco teórico que orienta el alcance de los objetivos con base a lineamientos de autores reconocidos, así como se citan otras investigaciones en el estado del arte.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

En el cuarto capítulo se identifican los estilos de enseñanza de los maestros evidenciados en las prácticas e interacciones con los estudiantes en los encuentros de aula. En el quinto capítulo se caracterizan los estilos de aprendizaje para facilitar la asimilación de los nuevos conocimientos; el diagnóstico obtenido a través de los instrumentos investigativos, apuntan a entender que la aplicación de estilos únicos se hacía de lado en la Institución y se continuaba trabajando sin tener en cuenta la manera en que aprendían los estudiantes.

En el sexto, se habla del Ecosistema de aula para luego establecer discusiones, impacto y conclusiones. El reconocimiento de la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes pone en evidencia la necesidad de aplicar diversas estrategias de enseñanza, además y que los maestros reflexionen sobre su práctica pedagógica e identifique su estilo de enseñanza.

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

### 1. Contextualización general del problema de investigación y ruta metodológica

#### 1.1 Descripción del problema

¿Qué sucede?

Para describir cuál es el problema al que apunta este proyecto de grado sobre la ausencia de un nuevo Estilo de Enseñanza- Aprendizaje en la Institución Educativa de Bayunca, se hizo necesario sustentarlo en unas bases teóricas contempladas en artículos y documentos que orientaron su contenido, que hicieron caer en cuenta cuál es la realidad entre una enseñanza tradicional y una diferente en esta institución; asimismo se describe por qué aplicar en un colegio de muchos años de existencia, un proyecto acerca de cómo mejorar la calidad educativa a través de nuevos estilos de aprendizajes, que aunque no son innovadores no se empleaban en la institución.

Los resultados indican que hay docentes de planta en esta institución que pertenecen a regímenes distintos reacios a los cambios didácticos, y que manejan estilos de enseñanza que difieren en cuanto a su aplicabilidad, no siendo consecuente con el Modelo Educativo que caracteriza a toda institución Educativa. A través de los instrumentos utilizados como diagnóstico inicial, observación directa, entrevista, se detectó que algunos maestros coinciden en su estilo (son iguales), algunos tienen estilos diferentes; y otros se parecen para impartir un conocimiento porque tienen rasgo del Estilo Abierto, pero también del Reflexivo, o en su defecto el otro puede ser Teórico y tener rasgos del Abierto.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Algunas veces los estudiantes eran protagonistas de su aprendizaje, y en otras, era el docente tal como se explica en el capítulo de confrontación de resultados y discusión donde se demuestra el porcentaje empleado en el Estilo Abierto, Teórico, Reflexivo. Cualquiera sea el referente o el estilo empleado, porque de cada uno se identificó una característica en ciertos docentes, señala entonces que se daban en conjunto todos los estilos libremente, sin que los maestros fueran consientes de cuál es el que más se aplicaba.

Este contexto de estilos diferentes para una misma población ponía de manifiesto que no existía una relación efectiva y afectiva en la enseñanza, que no se daba un ecosistema de aula pertinente para una institución que se orienta bajo un solo PEI.

Esto último se refleja en las pruebas internas de la institución donde el alto porcentaje de estudiantes entran en el nivel de desempeño básico. Lo mismo sucede con las pruebas Saber 11 con denominación de bajo, según los cuatro años desde 2015. Los investigadores conocieron los informes de periodos académicos de los últimos tres años, y el número de estudiantes con promedios que los cataloguen como Altos es muy bajo (información suministrada por la coordinación académica por petición de los investigadores a fin de analizar si el estilo de enseñanza influye en los resultados académicos).

Esto permitió asumir una actitud didáctica e investigativa a fin de que se pudiera dar viabilidad a la transformación de un componente pedagógico que es una de las metas de la carrera: favorecer la calidad educativa en Colombia. En este sentido se puede evidenciar la importancia de este Proyecto de Grado alcanzando su objetivo de analizar la relación entre los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje haciendo de la población de estudio estudiantes preparados para la competitividad.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Para responder y afianzar lo expuesto en el párrafo anterior, se fomentaron espacios de reflexión pedagógica, y comunidades de aprendizaje desarrollando estrategias dirigidas a la sensibilidad de por qué y cómo transformar un estilo de enseñanza sin alterar el Modelo Pedagógico de la Institución Educativa de Bayunca; todos los docentes trabajaron y dialogaron acerca de su propia práctica, de los nuevos métodos propuestos, los recursos y actividades pedagógicas que favorezcan un mejor desempeño en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los mismos instrumentos investigativos también arrojaron que estos aspectos no se aplicaban en la institución a nivel de la primaria ni entre los profesores que hacen clases en la Media Académica, por diferentes factores como la falta de tiempo, necesidad de terminar un programa, la cantidad de estudiantes por grupos, poco encuentro de los docentes de la otra jornada y niveles, ausencia de capacitaciones que actualicen su quehacer pedagógico con los nuevos enfoques que surgen, entre otros.

Esta última falencia, la falta de capacitaciones pasó de ser una ausencia a convertirse en unas estrategias didácticas solucionables para cumplir con cada uno de los objetivos específicos. La población involucrada se mostró muy afable especialmente la muestra actual que son ante todo los docentes; aunque involucre a estudiantes, es una práctica que debe ser más dirigida a los sujetos que enseñan que al sujeto que recibe.

En este contexto, el rol del docente debe reajustarse e ir más allá del papel de transmisor de conocimientos que tradicionalmente ha venido realizando y, se hace necesario, por tanto, que los profesionales de la docencia reflexionen sobre la forma en que desarrollan el núcleo central de su trabajo, y en qué medida repercute en el aprendizaje del alumnado.

Lo anteriormente dicho experimentaba la falta de conciencia y motivación, frente a dicha realidad y proceso, entonces hubo que hacer una reflexión amparada en proyectos de

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

mejoramiento continuo, apoyarse en modelos y teorías pedagógicas contemporáneas sobre los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje, como base para la fundamentación de acciones que favorezcan el buen aprendizaje. Este ambiente de favorabilidad climática pedagógica permitió el alcance del objetivo general sin limitaciones.

La aplicabilidad de los fundamentos en la Institución Educativa de Bayunca, fue con la intención de responder con criterio científico y pedagógico, mediante estrategias dirigidas, a mejorar algo que no es imposible de responder, pero que sí fue muy apático de realizar con algunos maestros de estilo tradicional (porque se basa en componentes teóricos reconocidos y con los elementos propios de método didáctico) de tal manera que se pudieran establecer relaciones que fortalecieran el Ecosistema del aula. En este sentido fue posible alcanzar la consecución de este Proyecto de Investigación.

El nuevo proceso de enseñanza propuesto requiere de ciertos elementos que le exigen al maestro desarrollar estrategias que puedan ser implementadas en aulas heterogéneas, que de una u otra forma le obliga a brindar la información de diferentes enfoques o activar varios canales para la transmisión de saberes, a fin de que al procesarlos, el estudiante pueda fortalecer su estilo de aprendizaje, elevar su autoestima, aprender habilidades y destrezas para desempeñarse e interactuar en un mundo competitivo.

Hoy día, los maestros, incluidos la mayoría de estilo tradicional reconocen que el acto educativo se da en un contexto climático llamado Ecosistema Educativo, concebido como un medio de bienestar para impartir una enseñanza acogedora, donde se encuentran diferentes agentes que presentan relaciones, conflictos, y experiencias significativas que deben ser tenidas en cuenta para lograr objetivos de la educación. En el enfoque ecológico sustentado por

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

Bronfenbrenner, “se intenta comprender el comportamiento definiéndolo como la resultante de un intercambio mutuo y recíproco entre el organismo y el medio”.

Con esto se puede decir que esos actores dinamizan el rol que les corresponde, uno desde su praxis pedagógica y el otro desde la percepción y adquisición de aprendizajes en un ambiente rodeado de situaciones que generan lazos afectivos entre ellos. Esta realidad no estaba presente en la Institución Educativa de Bayunca. Pero fue transformada con este Proyecto de Grado.

### 1.2 Formulación del problema

¿Cómo son las relaciones entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje en el Ecosistema del aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca?

### 1.3 Justificación

Teniendo en cuenta la descripción del problema presente en la Institución Educativa de Bayunca, Sede principal, donde cada docente tenía un ritmo de enseñanza diferente, sin aplicar un solo estilo que diera cuenta del Modelo Pedagógico de la institución para mejorar las competencias del alumnado, surge este Proyecto de Grado para contribuir al mejoramiento continuo educativo, en una entidad con maestros que se dan al cambio, pero otros no.

¿En esta institución se daba un proceso de enseñanza deficiente por no aplicar nuevos estilos de enseñanza? ¿Los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación que señalan a la escuela en un nivel Básico, es producto de no estar a la vanguardia educativa?

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

La respuesta es que los investigadores consideran que el hecho de no seguir nuevos paradigmas educativos no implica que la enseñanza en Bayunca fuera deficiente, aunque los últimos años hayan demostrado por periodos que urgía una transformación para aumentar los promedios por niveles. El propósito de esta investigación no es el de describir cómo era la práctica educativa, sino en el de analizar la relación entre la aplicación de un nuevo estilo de enseñanza frente a nuevos ambientes de aprendizaje a fin de mejorar y optimizar el clima educativo de la población.

Con este proyecto se dan a conocer nuevas orientaciones para enseñar con eficiencia en la población estudiantil de Bayunca, pero ¿cómo se podría lograr una transformación en el estilo de enseñanza en un docente con varios años en el mismo enfoque? Como el proyecto implica los procesos inseparables, enseñar y aprender, fue necesario aplicar estrategias de sensibilización frente a la importancia de este nuevo reto, amparado en fundamentos legales, epistémicos como trabajos ya elaborados (citados en el estado del arte) y autores reconocidos en esta disciplina. Precisamente autores como Martínez Geijó, (2007) plantea que:

Innovar en las prácticas educativas, también trae consigo que en este contexto, el rol del docente debe reajustarse e ir más allá del papel de transmisor de conocimientos que tradicionalmente ha venido realizando y, se hace necesario, por tanto, que los profesionales de la docencia reflexionen sobre la forma en que desarrollan el núcleo central de su trabajo, y en qué medida repercute en el aprendizaje del alumnado (p, 78).

De igual manera se justifica este proyecto de grado porque pretendió llegarle a la población seleccionada para formarlos competitivamente en un país que promueve la innovación constantemente. El tema y objetivo fue relacionado con preguntas planteadas en el texto referencial Desmet (1997), ¿Es que la sociedad responde bien a las necesidades de sus ciudadanos? y ¿Es que la escuela responde bien a las necesidades de los niños que le son

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

confiados?” Las respuestas también fueron fuentes de interés al momento de elaborar y pensar en la consecución de cada objetivo específico.

En este sentido el Estilo Abierto responde en cierta medida estos interrogantes porque contempla dentro de sus características que se debe responder a las necesidades educativas de los estudiantes. Estos cuestionamientos generan una preocupación sobre cómo esta sociedad, partiendo de la familia como núcleo principal y llegando a la escuela, están entendiendo las dificultades que los niños y adolescentes padecen siempre; necesidades que están por encima de los lineamientos y estándares planteados por el Sistema Educativo Colombiano desde inicio del presente siglo XXI.

La sociedad actual está viviendo acelerados cambios en todos los ámbitos debido a los grandes adelantos de la ciencia, la tecnología, la globalización de las sociedades y de la economía. La educación no escapa a ello, ya que su función es formar hombres con capacidad para transformar, innovar y crear para el bien de la sociedad. Esto no se logra en un solo instante, sino que es siempre, dinámico y con nuevas metodologías. Esta última, la metodología es lo que proponen los nuevos paradigmas gubernamentales.

De allí la importancia de que cada individuo deba saber cuál es la mejor manera de adquirir el conocimiento después de conocer teóricamente cada enfoque. Los investigadores consideraron que el maestro debe ser el orientador entre la enseñanza y aprendizaje relacionando los tres objetivos específicos con el siguiente planteamiento ¿Cómo son las relaciones entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje en el Ecosistema del aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca?

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Uno de los espacios entre tantos donde se generan todos estos procesos de transformación es el aula de clases, que se convierte en un ecosistema de interacción entre sujetos - objetos con diferentes roles, los cuales definen lo que es un microsistema educativo definido por Choque (2009) “como ese escenario concreto que comprende un entorno físico, emocional y de interrelaciones que se dan entre las personas y un espacio”.

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que “el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y las niñas. En la Institución de Bayunca, se caracterizó este ideal. Mantienen un ambiente ecológico escolar óptimo con la aplicación de un Estilo de enseñanza Abierto.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que los rasgos culturales presentes casi que en todos los estilos de enseñanza, y también en los de estilos de aprendizajes, intervienen de manera directa sobre el proceso educativo; con este referente, los investigadores consideran que el maestro que hace clase en la Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca, tiene una visión general del estado emocional, fisiológico y el nivel cognitivo de sus estudiantes para poder darle respuesta a sus necesidades en la medida que lleva a cabo el acto de enseñar, según se concluye en la entrevista sostenida con ellos.

Esta dualidad de efecto se concibe como indestructible muy categóricamente por la característica a que se enfoca en estilo de enseñanza, de cómo se define la denomina Ecología educativa; sus postulados conducen a que los maestros puedan llevar a sus estudiantes hacia el desarrollo de habilidades de pensamiento, que les permitan comprender los contextos que habitan y solucionar problemas inmersos en los mismos.

Este ejercicio de educar dinámicamente mantiene un rol en las relaciones que se puedan tejer en el Ecosistema del aula, lo cual también depende del todo de la manera de educar del

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

maestro y su interacción con el estudiante; de acuerdo con esto, Sánchez y Andrade (citados en Chiang, Díaz y Arriaga, 2016), afirman que:

Este conjunto de rasgos fisiológicos, cognitivos, afectivos tanto del profesor como del estudiante dan cuenta de una primera dimensión intrapersonal de los sujetos, la cual es de importancia para que (1) el profesor conozca a sus estudiantes y promueva en ellos aprendizajes de calidad, (2) el estudiante conozca la forma como aprende y optimice su propio proceso de aprendizaje, (3) y el profesor identifique su propia forma de enseñar y la potencie en su búsqueda de enseñar a distintos estilos de aprendizaje.

Aunque las estrategias de las que se habla en la cita anterior varían según lo que se quiera enseñar, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias que definen un estilo de enseñanza. Asimismo, es relevante conocer cuáles son los estilos de aprendizaje de cada estudiante favoreciendo así su aprendizaje y formarlos como personas capaces de resolver problemas.

De ello se deriva que la realización de este trabajo de grado tiene la finalidad de realizar un estudio que permita responder a las necesidades académicas de los estudiantes en concordancia con las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución, teniendo en cuenta la correlación entre los dos estilos en el ecosistema del aula, de tal manera que se puedan plantear algunos mecanismos que nos permitan mejorar la interacción, las relaciones y la convivencia en ese microsistema.

Otra ventaja de este trabajo de investigación es que permite cuestionar, reflexionar y valorar dinamización de nuevos roles, sobre las relaciones que se pueden presentar en el ecosistema del aula desde el ejercicio de enseñanza- aprendizaje, que permita orientar la significación y producción de los conocimientos, además de generar ambientes de aprendizajes heterogéneos y reducir de esta manera el número de fracasos escolares.

En este orden de ideas García, Jiménez, Martínez y Sánchez (citados en Chiang, Díaz y Arriaga, 2016) proponen que:

## **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Una segunda dimensión interpersonal alude a las interacciones que se producen entre el profesor y el estudiante en el marco del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que perfila tanto al estilo de enseñanza como al estilo de aprendizaje. Esto significa que los sujetos aportan con sus características individuales, pero éstas se potencian en la interacción con el otro, lo que indica que el aula refleja un modelo de comunicación en el cual profesores y estudiantes interactúan activamente, con el fin de que el acto comunicativo sea efectivo ( p, 4).

### **1.4. Objetivos**

#### *1.4.1 Objetivo general*

Analizar las relaciones entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje en el Ecosistema del Aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca.

#### *1.4.2 Objetivos específicos*

- Identificar y validar cuáles son los Estilos de Enseñanza de los docentes que imparten clases en el nivel de Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca y su incidencia en el mejoramiento de los resultados académicos.
- Caracterizar los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del nivel de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca
- Describir el Ecosistema del aula de la Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca teniendo en cuenta la relación entre los Estilos de Enseñanza- Aprendizaje

## 2. Ecosistema del aula: una mirada teórica y epistémica

*“Quien enseña, aprende al enseñar, y quien aprende, también enseña al aprender”*

*Paulo Freire*

### *2.1. Aproximación investigación en el ámbito internacional*

Al reconocer que el ser humano es cambiante en sus estructuras mentales, afectivas o de pensamiento, se genera la necesidad de estudiar constantemente las capacidades, habilidades y competencias que les permiten adquirir y generar conocimiento, así como el estrecho vínculo entre lo que se enseña y se aprende, o estilos, que se puede dar en el Ecosistema del aula. Es por eso que esta investigación al igual que otras realizadas durante los últimos años se enfoca en análisis de los estilos de enseñanza.

A continuación, algunos trabajos que guardan relación con esta línea investigativa:

Estrada (2018) Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Investigación Integrativa Multiversidad Mundo Real Edgar Morin (México), Universidad Nacional de Chimborazo, en su trabajo investigativo sobre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, tuvo como objetivo de la investigación identificar los estilos de aprendizajes preferidos por los estudiantes y analizar la influencia de los mismos en el rendimiento académico. Los estilos de aprendizaje han ayudado a comprender que cada ser humano aprendemos de diferente forma, y que no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje; por otro lado, el rendimiento académico es una parte fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque nos permite identificar si el estudiante cumple con los estándares de aprendizaje que dispone el currículo de educación para ser promovido de nivel.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

La investigación tuvo un enfoque cualitativo. Estaba compuesta por una población de 46 estudiantes. Para la recolección de datos se aplicó el Test de Honey y Alonso, el cual, estaba estructurado por 86 preguntas. El estilo dominante fue el reflexivo el cual corresponde al 42,30% de la población. Se concluyó que los estilos de aprendizaje si influyen en el rendimiento académico, pero también existe una diversidad de factores que contribuyen al bajo rendimiento de los estudiantes.

Como segunda referencia del estado del arte, está el trabajo de Árias, Galdós y Ceballos (2018) quienes en su artículo Estilos de enseñanza y autorregulación del aprendizaje en estudiantes de educación de la Universidad Católica San Pablo, basaron el objetivo en estudiar la relación que existe entre los estilos de enseñanza y la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes, para tal fin utilizaron una muestra de estudiantes de primero a décimo semestre de la facultad de educación; aplicaron el Cuestionario de Estilos de enseñanza, de Grasha (1995) y el Cuestionario de Autorregulación del Aprendizaje, adaptado por Mattos (2009). Los resultados arrojaron que entre los estilos de enseñanza que predomina más fue el Experto, que existen pequeñas relaciones, pero muy dicientes entre la autorregulación del aprendizaje con los Estilos de enseñanza denominado Autoridad formal, Modelo personal y el Delegador, diagnosticando académicamente también que las estudiantes mujeres tienen un mayor nivel de aprendizaje autorregulado, mientras que los varones, mayor preponderancia del estilo Delegador de enseñanza.

Por otra parte, González y Pino (2016), en su estudio realizado en España “Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado”, de las Facultades de Educación de Galicia, en la Revista Complutense de Educación volumen. 27, se plantea que para progresar en el camino hacia una atención a la diversidad, es inevitable

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

desarrollar un estilo de enseñanza que tenga en cuenta las diferencias individuales que presenta el alumnado. Fue un estudio descriptivo e inferencial con el fin de conocer los estilos de enseñanza preferidos por cada estudiante.

En Chile, las autoras Chiang María, Díaz Claudio y Arriagada Pablo (2016) centraron su investigación en determinar cuáles eran los estilos de Enseñanza y el de aprendizaje, en una muestra de estudiantes y catedráticos de la facultad de educación de la Universidad de Concepción y cuáles serían las implicaciones dialógicas que estos puedan tener en las aulas de clase, los resultados de su análisis fueron que los estudiantes de educación muestran una mayor conexión con sus profesores que los estudiantes de ciencias en términos de la coherencia, entre el estilo de aprendizaje activo y el estilo enseñanza abierto.

Renes Paula y Martínez Pedro (2016) escribe un artículo “Unas miradas a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje”. En esta mirada a la diversidad desde los Estilos surge un proyecto colaborativo entre la Universidad de Cantabria (UC) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) con el apoyo del Gobierno Autónomo de Cantabria (España). El objetivo del estudio fue el de elaborar un marco teórico-conceptual sobre los Estilos de Enseñanza desde un paradigma constructivista que avance en el diagnóstico de las maneras de enseñar.

El resultado que se ofrece en este trabajo se centró en pautas conceptuales propias de un modelo de enfoque constructivista sobre Estilos de Enseñanza a través del cual se identifican cuatro Estilos de Enseñanza. El resultado de este estudio se centra en patrones conceptuales propios de un modelo de enfoque constructivista sobre Estilos de Enseñanza en el que se conocen los siguientes cuatro estilos de enseñanza:

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

Estilo Abierto

Estilo Formal

Estilo Estructurado

Estilo Funcional

Hay un vínculo relacionados entre ellos con cada uno de los Estilos de Aprendizaje identificados en el conocido CHAEA: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

#### *2.2 Aproximación investigativa en el contexto nacional*

En un estudio realizado en la ciudad de Barranquilla, Noriega Norelys y Sánchez Aydee (2019) abordaron el tema sobre la relación que hay entre los Estilos de aprendizaje y el proceso de evaluación en la educación básica primaria, este trabajo fue de tipo cuantitativo-descriptivo y su objetivo principal fue identificar si en el proceso de evaluación se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje dando como resultado una correlación directa entre los estilos de aprendizaje y los resultados de los procesos evaluativos.

En otro estudio realizado en la ciudad de Bogotá a 40 estudiantes de un grupo de grado décimo, Rodríguez, Zarate y Rodríguez (2016), también trabajaron sobre la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en matemáticas en alumnos de Ciclo V, indicando que aunque aparentemente no existe una influencia directa de los estilos de aprendizaje de los participantes en el aprovechamiento académico, sí se encontró un incremento en la motivación por parte de los estudiantes para que sean tenidos en cuenta sus estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El trabajo realizado por Rojas Luis, Zarate José y Lozano Armando (2016), en el que describieron la relación entre Estilos de Enseñanza del profesor y Estilos de Enseñanza del

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

estudiante, del nivel universitario utilizando una muestra de 30 estudiantes de primer semestre de pregrado y su profesor. Los resultados mostraron que el estilo de aprendizaje que predominó fue el divergente y asimilador, siendo el estilo de enseñanza del profesor el experto/autoridad formal, también se pudo determinar en este estudio que los estudiantes se motivaron más cuando el profesor muestra la aplicación práctica de los contenidos de la clase en contextos de reales como la vida profesional o la vida cotidiana.

En otro referente, la autora Gutiérrez Diana (2014) investigó la Relación que hay entre los Estilos de los maestros de Matemáticas y los Estilos de Aprendizaje, analizando cómo ellos estaban vinculados con el rendimiento académico de los estudiantes de grado cuarto de varios establecimientos de la Ciudad de Medellín, para esto se basaron en los estilos de aprendizaje Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático, planteada por Catalina Alonso, Domingo Gallego y Peter Honey, y en los trabajos, que realizó el profesor Pedro Martínez sobre estilos de enseñanza, clasificándolos en Abierto, Formal, Estructurado y Funcional.

Llegaron a la conclusión de que el estilo que más predomina en los maestros es el Funcional indicando un posible interés de éstos en vincular la enseñanza de las matemáticas con estrategias desde las cuales, los contenidos conceptuales y procedimentales, se acompañan de ejemplos y experiencias prácticas articuladas a la vida de los estudiantes; de igual manera el estilo de aprendizaje que predominó fue el teórico, que existe una correlación entre los maestros con estilos de enseñanza funcional y el formal y estudiantes con estilo de aprendizaje teórico.

Agregan que varios de los maestros con estilos de enseñanza funcional y formal, se correlacionaron mejor con los estudiantes de rendimiento alto, cuyos estilos de aprendizaje fueron el teórico y el reflexivo y en cuanto al rendimiento académico bajo, se presentaron dos fenómenos explicativos: el primero, muestra que hubo correlación entre maestros con estilo

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

formal y estudiantes con estilo teórico y entre maestros con estilo funcional y estudiantes con estilos activo y pragmático.

Esto deja ver, según lo expone el autor que, aunque desde el punto de vista teórico exista articulación entre estos estilos de enseñanza y de aprendizaje, los estudiantes presentaron rendimiento bajo, lo cual remite a considerar otros factores que podrían estar influyendo en la consecución de sus logros académicos, tales como el desconocimiento que tanto maestros como estudiantes pudieran tener de sus propios estilos de enseñanza y de aprendizaje.

Por el mismo sentido, los investigadores Barboza Yasmira y Galván Maggioris (2013) realizaron un estudio en el Cauca (Antioquia) a 220 estudiantes de escuelas oficiales y a 13 profesores de inglés, centrado en analizar estilos de aprendizaje independiente y dependiente y estilos de enseñanza Magistral y Mediacional. Todo se basó en los referentes teóricos de (Honey & Mumford, 1986), en la que proponen cuatro diferentes estilos de aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático).

Los resultados del estudio arrojaron que los estudiantes poseen características de los dos estilos de aprendizaje, tanto dependientes como independientes; y los maestros también poseen características de enseñanza tanto mediacional como magistral, por ejemplo son tradicionales en el momento de la evaluación pero son mediacionales en la forma como interactúan con sus estudiantes.

Rendón María (2010) sobre los estilos de enseñanza a los maestros de la Universidad de Antioquia con miras a mejorar su calidad, está íntimamente ligada a los estilos de enseñanza; esta investigación fue de tipo cuantitativo, descriptivo y correlacional, ya que evaluó el grado de relación entre las respuestas de los docentes y las de sus estudiantes, también se analizaron algunas variables como el género, edad, el tiempo de experiencia y, nivel de formación; el

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

estudio arroja que los estilos de enseñanza no son excluyentes entre sí y que la mayoría son mediacionales, pocos son magistrales y algunos se inclinan al estilo tutorial.

En la categoría de Ecosistema del Aula se precisa el estudio realizado por Suárez Diana (2019) en la ciudad de Bogotá en el que la autora analiza los ecosistemas socio-estudiantiles como espacios intersubjetivos de construcción del tejido social, en el que su objetivo principal fue indagar sobre las formas de interrelacionarse o intersubjetividades que se presentan entre los discentes de una entidad educativa pública de la capital.

En este trabajo se encontró que existen cinco tipos de relaciones intersubjetivas surgidas en la interacción entre pares estudiantiles, sus conclusiones apuntan principalmente hacia el florecimiento de intersubjetividades desde aspectos kinésicos y verbales estando condicionada las relaciones entre los estudiantes a situaciones vivenciadas en el ecosistema extraescolar; es decir, en los escenarios más próximos a los educandos: su entorno familiar y social.

### *2.3. Aproximación investigativa en el contexto local*

Se destaca el trabajo de grado realizado por Marsiglia Ronal, Llamas Jorge y Torreglosa Edilberto (2019) quienes estudiaron las preferencias perceptivas y los estilos de enseñanza preferidos por los estudiantes de primer semestre de educación de la Universidad de Cartagena, realizaron la aplicación de la prueba VARK (funcional, lectora, visual, , funcional, kinestésica), dando muestra que la mayoría de los estudiantes se inclinan por un estilo lector (31.7%) y el menor porcentaje el estilo visual (17.1%). El estilo de mayor aceptación es el Funcional lo cual indica un mayor interés en aspectos realistas, concretos y prácticos.

Acevedo Diofanor, Cavadía Shirley y Alvis Armando (2015) realizaron un estudio sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de ingeniería de la Universidad de Cartagena, aplicando

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

el cuestionario Honey-Alonso sobre estilos de aprendizaje, para identificar el comportamiento activo, reflexivo, teórico y pragmático de los estudiantes quienes pudieron determinar que el estilo predominante fue Reflexivo.

El estilo predominante fue reflexivo, con 31,9% de los hombres y 36,1% de las mujeres en esta categoría. No hubo diferencias significativas por género ( $p > 0,05$ ). En los hombres hubo correlación directa entre el reflexivo y pragmático ( $p < 0,05$ ) y en las mujeres se encontró una relación inversa entre el activo y teórico ( $p < 0,05$ ).

Para finalizar este estado del arte, Cabrales, Olivero y Mejía (2014) en su artículo Estilos sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad de San Buenaventura, utilizaron el Test de Felder y Silverman constatando que existe un predominio de los estilos Activo, Sensitivo, Visual y Secuencial, frente a los estilos reflexivo, intuitivo, verbal y global. Se encontró que este es más alto en aquellos estudiantes que poseen un estilo de aprendizaje reflexivo, intuitivo, verbal y global.

Los resultados indican un predominio de los estilos Activo, Sensitivo, Visual y Secuencial, frente a los estilos reflexivo, intuitivo, verbal y global. En relación con el rendimiento académico, se encontró que éste es superior en los estudiantes que poseen en alguna medida, una mayor dosis de los estilos de la segunda tendencia (reflexivo, intuitivo, verbal y global).

#### *2.4. Ecosistema del aula desde la teoría Ecológica del desarrollo humano*

En el Ecosistema del aula el proceso de enseñanza aprendizaje invita a los docentes y a las instituciones educativas a transformar, diseñar, incorporar y difundir estrategias que lleven a los estudiantes a asumir y entender los contenidos de orientación cognitiva que respondan a las necesidades e intereses de cada estudiante, es por eso que en este apartado de la investigación



**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

de enseñanza – aprendizaje, que se caracteriza por el estilo que cada sujeto le imprime al acto y los recursos educativos.

Desde el enfoque de teórico de la Ecología del desarrollo Humano propuesto por Bronfenbrenner (1987), se da en estructuras que se denominan Microsistema, Mesosistema, Exosistema y Macrosistema, y se presentan la siguiente definición:

Un Microsistema es un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares.

Un Mesosistema comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social).

Un Exosistema se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo, o que se ven afectados por lo que ocurre en ese entorno.

El Macrosistema se refiere a las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro-, meso- y exo-) que existen a podrían existir, al nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología que sustente estas correspondencias.

En este mismo orden de ideas tenemos el Cronosistema, este sistema abarca la dimensión del tiempo en lo que se refiere a los entornos de un niño. Los elementos dentro de este sistema pueden ser externos, tales como el momento de la muerte de un padre, o internos, tales como

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

los cambios fisiológicos que ocurren con el envejecimiento de un infante. A medida que los jóvenes crecen, pueden reaccionar de manera diferente a los cambios ambientales y consecuentemente, ser más capaces de determinar cómo ese cambio les influirá.

Estas premisas definitorias desarrolladas por Bronfenbrenner, fueron adaptadas por Choque (2009), quien en su teoría describe los ecosistemas que se forman alrededor de los alumnos y que afectan el desarrollo del proceso educativo, quedando conceptualmente así:

El Microsistema se refiere al entorno inmediato de cada individuo y se le considera como la interrelación de dos contextos simples. Es un escenario concreto que comprende un entorno físico, emocional y de interrelaciones que se dan entre las personas. En el campo educativo el microsistema está conformado por la escuela, en la cual interactúan los estudiantes, los profesores, los materiales educativos, el espacio físico y social donde se realizan las actividades educativas, los espacios deportivos y de recreación de la escuela.

El Mesosistema, amplía las interrelaciones de contextos admitiendo más de dos entornos interrelacionados en los que la persona vive y participa. En este sentido está conformado por los otros entornos inmediatos donde la persona interactúa. En el caso educativo están la familia, el servicio de salud, el municipio, las asociaciones estudiantiles, los clubes artísticos, los cibercafé, las asociaciones de jóvenes, etc. espacios donde interactúan permanentemente las personas.

El Exosistema, se refiere a los diferentes entornos que influyen sobre la escuela y en los que el estudiante no participa directamente, pero de los que recibe su influencia. Aquí se asiste a la política educativa local, al trabajo en el cual su familia participa activamente, la influencia de los medios de comunicación.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

El Macrosistema, este está conformado por los siguientes factores tecnológicos, de comunicación, filosóficos, religiosos y éticos, psicológicos, sociales, familiares, culturales y estilos de vida, políticos, económicos y laborales. Estos factores actúan a nivel macro, a nivel país. En el Macrosistema se encuentra constituido el sistema educativo.

Después de comparar y analizar las cuatro estructuras anteriores, los investigadores de este Trabajo de Grado, toman como referente el microsistema, teniendo en cuenta las características presentadas a esta estructura por los autores anteriormente nombrados, donde se puede decir que esta representa el ecosistema del aula, el cual es un entorno físico, emocional y académico, donde los sujetos se relacionan e interactúan cada uno desde su rol y su estilo.

Para ello, el autor Maldonado (2017), afirma que el concepto de Ecosistema Educativo viene tomando mucha fuerza, el aprendiz es actor esencial y protagonista de los logros, mientras el conocimiento construido en procesos colectivos e históricos tiene mucho valor y se expresa mediante contenidos y recursos de aprendizaje que entran a formar parte del entorno.

Dentro de los términos de la literatura pedagógica, el significante ecosistema del aula también se puede encontrar como Ecosistema Educativo o Ecosistema Escolar. En cuanto a este último, Carranza et al (2017) lo entienden como el conjunto de hábitos, normas y costumbres, explícitas o implícitas, que caracterizan una institución o al aula.

Lo que se denomina Ecosistema de aula está permeado por el proceso dual enseñanza-aprendizaje, en este sentido por el maestro y el estudiante; si se le da una mirada desde el enfoque del modelo social en esta relación ambos se complementan, se educan en comunidad, tanto el maestro como el estudiante dan y reciben enseñanza con diferentes estrategias, las cuales varían dependiendo del contenido, el nivel de desarrollo y las diferencias individuales; de acuerdo con esto, Freire (1994) declara

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

El acto de enseñar exige la existencia de quien enseña y de quien aprende. Quiero decir que el enseñar y el aprender se van dando de manera tal que, por un lado, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido y, por el otro, porque observando la manera como la curiosidad del alumno aprendiz trabaja para aprehender lo que se le está enseñando, sin lo cual no aprende, el educador se ayuda a descubrir dudas, aciertos y errores.

### *2.4.1 Estilos de enseñanza ¿Qué son?*

Este campo se aborda desde la génesis de algunos conceptos; en primera instancia dentro de esta línea se encuentra la Pedagogía. El Diccionario de la Real Academia Española dice que la pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, la cual no se debe mirar sólo como un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso (Zuluaga,1999).

El pensamiento del maestro y autor Zuluaga, se atreve a presentar una aproximación de lo que entiende por el concepto de Pedagogía, “la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos, en las diferentes culturas” (p.11).

La orientación educativa, o de enseñanza como proceso cobra gran importancia en la medida en que el maestro como sujeto de saber debe proyectarse como facilitador del aprendizaje y consecuentemente debe repensar su estilo de enseñanza como una dimensión teórico-práctica del quehacer profesional (González, 2013); esta práctica aún debe llevar al educando a su transformación y al entorno que le rodea.

El ejercicio pedagógico está rodeado por comportamientos donde han surgido una extensión del concepto de estilos en el ámbito de la enseñanza, dicho concepto ha sido adoptado para

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

referirse a las diferencias claramente identificables entre los profesores en relación con sus formas de enseñar (Rendón, 2013, p. 176). No obstante, la noción de Estilo de Enseñanza ha dado lugar a diversas interpretaciones; Rendón (2013) presenta una gran variedad de definiciones y conceptos que se han venido desarrollando a través del tiempo:

*Cuadro 1 Definición de estilos de enseñanza.*

Año	Definición de Estilos de enseñanza
1960	Dolch: Cargo esencial, común, característico, la expresión peculiar de la conducta y actuación pedagógica de un educador o de un grupo de educadores que pertenecen a la misma ideología o edad (citado por Centeno <i>et ál.</i> , 2005)
1966	Weinert: Formas fundamentales, relativamente unitarias y que pueden describirse separadamente del comportamiento pedagógico (por ejemplo, la forma autoritaria o tolerante de la educación) (citado por Centeno <i>et ál.</i> , 2005).
1973	Tyler: Modalidad como los educadores se apropian de lo que para ellos es una opción de la correcta formación (citado por Bonnín, 2001).
1976	Weber: Posibilidades precisas, relativamente unitarias por su contenido, de comportamiento pedagógico, que cabe caracterizar mediante unos complejos típicos de prácticas educativas. Hay que admitir que vienen determinados por las correspondientes ideas y principios pedagógicos dominantes y más o menos reflexivos.
1979	Bennett: Forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos, es decir, el modo de llevar la clase. Complejo entramado de comportamientos instructivos

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

	y de gestión del aula.
1979 1990	Beltrán <i>et ál.</i> : Patrones de conducta que el profesor sigue en el ejercicio de la enseñanza, iguales para todos los alumnos y externamente visibles a cualquier observador (citados por Martínez, 2009). El clima que el profesor crea en la clase, los tipos de liderazgo, el tipo de interacción existente en el aula, los modos de ejercer el rol y de las líneas de enseñanza progresista o tradicional (citados por Álvarez, 2004).
1983	Sánchez <i>et ál.</i> : Modo o forma de hacer que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de enseñanza. Viene configurado por los rasgos particulares del propio profesor que presenta o imparte los contenidos. Estos modos o formas de hacer para que se configuren como estilos de enseñanza deben tener dos características fundamentales: consistencia o continuidad en el tiempo y coherencia o continuidad a través de las personas (citados por Martínez, 2009).
1996	Grasha: Conjunto de necesidades, creencias y comportamientos que los profesores preuniversitarios expresan en el aula de clase. Por tomar en consideración MÚLTIPLES dimensiones, los estilos afectan el cómo los docentes presentan información, interACTÚAN con los alumnos, dirigen las tareas en el aula, supervisan asignaciones, socializan con los estudiantes y los orientan.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

1996	Miras: Posibilidades precisas, relativamente unitarias por su contenido, del comportamiento pedagógico propio de la práctica educativa.
1997	Dirks y Prender: Modelos generales que proporcionan la dirección del aprendizaje y la enseñanza. También se pueden describir como un conjunto de factores, comportamientos y modelos.
1998	Stenhouse: Repertorio de comportamientos pedagógicos repetidos o preferidos que caracterizan la forma de enseñanza.
1999	Materola: Adopciones y adaptaciones personales de elementos provenientes de diferentes modelos de enseñanza con el fin de ser utilizados en la praxis docente cotidiana (citado por De León, 2005).
2002	Sicilia y Delgado: Forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las interactivas, así como en las posactivas.
2002	Callejas y Corredor: Manera particular cómo el docente asume la mediación pedagógica para contribuir al desarrollo de sus estudiantes.
2005	Callejas: Es la forma en que el docente responde a su compromiso, orienta su labor e interrelaciona las experiencias educativas personales y sociales propias con las de los estudiantes dentro de un contexto específico. Por esta razón, es posible hablar de variedad de estilos pedagógicos, ya que cada persona lo construye y lo expresa de manera diferente al de sus pares. En los estilos pedagógicos se expresan virtudes morales, como honestidad, el respeto,

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

	fiabilidad, la amplitud de criterio, e intelectuales, como la humildad, la creatividad, la actitud reflexiva, la imparcialidad.
2005	Arvayo: Manera de utilizar los recursos didácticos para el aprendizaje efectivo del alumno. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta. Es el conjunto de herramientas de las que se vale para tal efecto, en las que se incluyen la tendencia o preferencia cognoscitiva, la preparación académica, el intelecto, la motivación, la estrategia, el nivel de energía, el interés en los alumnos, su lenguaje, su forma de actuar e incluso la forma de vestir.
2005	Centeno <i>et ál.</i> : Son modos particulares, característicos y unitarios de educar, comportamientos verbales y no verbales estables, casi inmutables, de quienes tienen a cargo el acto de enseñar en la universidad.
2007	Salcedo <i>et ál.</i> : Manera propia y particular como los docentes asumen la mediación pedagógica integralmente desde su saber, saber hacer, saber comunicar y saber ser para contribuir a la formación de educadores.
2008	Pinelo: Forma personal de actuar que tiene cada docente dentro del entorno de aula, sus actitudes y aptitudes, potencialidades y debilidades y los efectos de ello, tanto en los niveles y estilos de aprendizaje de sus estudiantes como en el clima que se crea en el ambiente instruccional.
2008	Suárez <i>et ál.</i> : Forma de interrelación entre el docente y el alumno que medios los procesos de enseñanza–aprendizaje.
2008	Escamilla y Sánchez: construcción simbólica que cada docente hace de su

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

	actividad académica a partir de su formación docente, cristalizándola en metodologías didácticas que tienen como fin propiciar en los alumnos: aprendizajes significativos, habilidades y destrezas, actitudes y valores que les posibiliten hacer lecturas críticas del presente que les tocó vivir.
2009	Martínez: Categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza, que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional, que no dependen de los contextos en los que se muestran y que pueden aumentar o aminorar los desajustes entre la enseñanza y el aprendizaje.

*Fuente. Rendón (2013)*

Una de las características de la época social que nos ha tocado vivir es su constante preocupación por la calidad de la educación. Esta calidad no se daría aislada sino en conjunto con todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para Choque. “El resultado de la educación no solo depende de la institución educativa, sino del propio estudiante, de la familia, la comunidad, el vecindario, los medios de comunicación y la sociedad”.

Para ampliar este argumento, los autores asocian que el Estilo Abierto, predominante en la Institución de Bayunca, mejoraría los resultados académicos a partir del año 2021 por cuanto los estudiantes se convierten en constructores de su propio conocimiento. El docente en el mediador principal durante el evento educativo o enseñanza. De la Torres (2008) afirma “Los docentes aparecen como los protagonistas principales del quehacer educativo y su acción en las

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

aulas y en la escuela se considera como un indicador de calidad, motivo por el cual la formación del profesorado es también el eje del debate sobre la calidad educativa”.

La existencia de un Paradigma Positivista, caracterizado por basarse en la realidad que no siempre es absoluta, pero si aprehensible por los sujetos, acerca de esos métodos de enseñanza de los tutores, y con los resultados de los instrumentos, los objetivos y las teorías de los estilos, evidencian que el estilo de enseñanza de un docente es directamente proporcional a su estilo de aprendizaje, esto es algo que influencia el proceso de enseñanza – aprendizaje; sin embargo, encontramos la diversidad en la preferencia para percibir el aprendizaje por parte de los estudiantes, esto obliga a los docentes a enseñar a los niños utilizando métodos que se ajusten a sus preferencias perceptivas (Dunn, 1984).

Añadido a esta teoría, Valdivia Ruiz (2002) señala la necesidad de adaptar el estilo de enseñanza del profesorado a la forma de aprender del estudiante como una de las variables relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, que va a repercutir directamente en la mejora de dicho proceso.

En el mismo horizonte, Martínez (2009) presenta cuatro estilos de enseñanza y la relación con los estilos de aprendizaje de Alonso et Al (1994): Estilo de Enseñanza Abierto que favorece el Estilo de Aprendizaje Activo, Estilo de Enseñanza Formal que favorece el Estilo de Aprendizaje Reflexivo, Estilo de Enseñanza Estructurado que favorece el Estilo de Aprendizaje Teórico y Estilo de Enseñanza Funcional que favorece el Estilo de Aprendizaje Pragmático.

En el siguiente cuadro alguna característica que identifican cada una de estas relaciones:

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

*Cuadro 2 Caracterización de los Estilos de Enseñanza en relación con los Estilos de aprendizaje*

<b>Características de Estilos de Enseñanza en Relación con los Estilos de Aprendizaje</b>	
<p>Estilo de Enseñanza Abierto en relación con el Estilo de Aprendizaje Activo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender a los contenidos o a las cuestiones espontáneas que surgen al hilo del desarrollo de la clase.</li> <li>• Procurar estar siempre informado de cuanto sucede en la actualidad para comentarlo o investigarlo con los alumnos.</li> <li>• Mostrar interés por los estudiantes que tienen ideas originales.</li> <li>• Aceptar y comprender lo que sienten, piensan y expresan los alumnos en cada momento.</li> <li>• Plantear con frecuencia nuevos contenidos y proyectos aunque no estén en el programa.</li> <li>• Potenciar y animar con actividades novedosas que los alumnos sean espontáneos, dinámicos, participativos e inquietos.</li> <li>• Transmitir en clase, si la situación lo requiere, el estado de ánimo y debatir causas y posibles soluciones.</li> <li>• Exigir a los alumnos la búsqueda de múltiples caminos para la obtención de sus posibles soluciones en los problemas.</li> <li>• Procurar que las actividades propuestas sean variadas y que no se parezcan.</li> <li>• Proponer a los alumnos que inventen problemas y planteen cuestiones a tratar.</li> <li>• Aportar ideas nuevas u otras que suelen chocar con los razonamientos habituales.</li> <li>• Poner empeño en fomentar el trabajo en equipo.</li> <li>• Exponer las ideas sin “censuras”.</li> <li>• Potenciar entre los alumnos que investiguen y busquen soluciones.</li> <li>• Retroceder y replantear las actividades de otra forma, si no salen bien, con toda la naturalidad.</li> <li>• Animar a los alumnos y compañeros para romper las rutinas...</li> </ul>

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

<p>Estilo de enseñanza formal en relación con el estilo de enseñanza reflexivo</p>	<p>Desarrollar con los alumnos pocos temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar las cuestiones con detalle y profundidad.</li> <li>• Aconsejar e insistir en que piensen bien lo que van decir.</li> <li>• Exigir que revisen los ejercicios antes de entregarlos.</li> <li>• Dejar tiempo especial para las revisiones y repasos.</li> <li>• No debatir sobre cuestiones no planificadas ni conocidas de antemano por todos.</li> <li>• No prestar atención a todo aquello que sea superficial.</li> <li>• No obligar a los alumnos a ser portavoces improvisados.</li> <li>• No hacerles que expliquen algo en público sin preparación previa.</li> <li>• No preguntar en clase si previamente no ha sido anunciado.</li> <li>• Otorgar importancia a la profundidad y la exactitud de las respuestas.</li> <li>• No hacer con los alumnos dramatizaciones o interpretaciones de roles sin preparación determinada.</li> <li>• Tener planificado, casi al detalle, lo que se desarrollará durante el año.</li> <li>• Explicar despacio, con tiempos para la reflexión.</li> <li>• Insistir en la reflexión individual.</li> <li>• Fomentar la recogida información para analizarla y establecer conclusiones.</li> <li>• Presentar a los alumnos la planificación</li> </ul>
<p>Estilos de Enseñanza Estructurado en relación con el Estilo de Aprendizaje teórico</p>	<p>Procurar que las actividades estén siempre muy estructuradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer que las tareas tengan propósitos claros y explícitos.</li> <li>• Incitar a que la dinámica de la clase sea de continuos debates.</li> <li>• Caracterizar los ejercicios con estrategias que sean establecer relaciones y asociaciones.</li> <li>• Hacer que los alumnos trabajen bajo una cierta presión.</li> <li>• Dar oportunidad para que en clase se cuestione todo aquello que suceda.</li> <li>• Analizar situaciones o problemas diversos para posteriormente generalizar</li> <li>• Hacer trabajar a los alumnos con compañeros de nivel intelectual semejante.</li> <li>• No propiciar situaciones de donde surjan demasiadas emociones o sentimientos.</li> <li>• Dar a los alumnos una imagen de seguridad en las decisiones que se adopten.</li> <li>• No dar imagen de falta de conocimiento en la temática que se imparte.</li> <li>• Tratar de improvisar lo menos posible en clase.</li> <li>• Procurar que las planificaciones sean objetivas, coherentes, Estructuradas y bien presentadas.</li> <li>• Presentar experiencias y problemas complejos, aunque con indicativo de los pasos a seguir.</li> </ul>

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

<p>Estilo de Enseñanza Funcional en relación con el Estilo de Aprendizaje Pragmático</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear tareas que su realización exija aplicarse en otras situaciones.</li> <li>• Ofertar a los alumnos muchos ejemplos o modelos para que estos los puedan repetir o emular.</li> <li>• Impartir los contenidos teóricos acompañados de ejemplos prácticos de la vida ordinaria.</li> <li>• Llevar a clase expertos para que muestren lo que saben o hacen.</li> <li>• Potenciar con frecuencia que lo práctico y lo útil está por encima de los sentimientos y las emociones.</li> <li>• Sustituir las explicaciones por actividades donde los alumnos realicen actividades prácticas.</li> <li>• Trabajar en experiencias y actividades del entorno</li> <li>• Reconocer el mérito a los alumnos cuando han realizado un buen trabajo.</li> <li>• Tratar de mostrar que si algo funciona bien es que es útil.</li> <li>• Potenciar la búsqueda de atajos para llegar a la solución.</li> <li>• Proponer en los ejercicios de evaluación más cuestiones procedimentales que conceptos teóricos.</li> <li>• Al plantear proyectos, la mayoría de las veces insistir que sean viables y útiles.</li> <li>• Valorar más el resultado que los procesos.</li> <li>• No emplear mucho tiempo en explicaciones teóricas y magistrales.</li> <li>• Procurar que los alumnos no fracasen en el desarrollo de las experiencias.</li> </ul>
--	---

Fuente. Martínez (2009).

En la dinámica del proceso de pedagogía, el ser que aprende juega un papel muy importante en la construcción de su propio conocimiento, ya que es quien en cierta forma genera en el sujeto que enseña la oportunidad de mejorar su práctica desde el reconocimiento de la diversidad de sus discípulos en su proceso de aprender, de tal manera que pueda generar distintos comportamientos para que su saber llegue una forma efectiva al educando, ya que así, como el que enseña tiene su estilo, el que aprende de igual manera lo tiene.

En este sentido fue importante aplicar el enfoque etnográfico como instrumento de recolección y de proceso de información a fin de saber el estilo de vida de los discentes y si este factor social influye en su proceso de aprendizaje.

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

### 2.4.2. Estilos de Aprendizaje

El estilo de aprendizaje, Kolb (1984) es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA).

Es por esto, que con respecto al objetivo específico número 1, el maestro de la Institución Educativa de Bayunca tiene el gran reto de lograr que la totalidad de sus estudiantes puedan entender lo que él está transmitiendo, para así garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos en los procesos de enseñanza- aprendizaje.

El planteamiento teórico, conceptual y cognoscitivo esboza que el contexto y las diferencias entre los mismos estudiantes influyen en el aprendizaje. De este modo, lo conceptual va relacionado con el medio y la motivación que se presenta en cada individuo a través de estímulos y sensaciones recibidas, desde este enfoque se impulsan los aspectos cognitivos, motrices, éticos y afectivos, permitiéndoles a los estudiantes la participación de su propio aprendizaje.

No obstante, las teorías cognoscitivas citadas también, promueven a aprender, en el estilo de Pintrich, Cross, Kozma y Mckeachie (1986), indican la manera de cómo los estudiantes reciben, transforman, codifican, almacenan y recuperan cualquier información, determinan cómo lo aprende y cómo lo hagan al igual que el uso que le den a lo aprendido, para así valorar sus propios avances cognitivos y tomar la libertad de explorar e investigar lo que desea saber por si solo; aquí el estudiante descubre, aprende, demuestra sus habilidades de desarrollo cognitivas y puede llevar un proceso de aprendizaje independiente.

Por lo anterior, desde hace algunos años, autores muy reconocidos han tratado de definir y explicar el término Estilos de Aprendizaje, con el fin de brindar metodologías y didácticas que

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

favorezcan la forma de aprender de cada individuo y de hacer más eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje; esta investigación educativa tiene su fundamentación en cuanto a los Estilos de Aprendizaje teniendo en cuenta las apreciaciones teóricas de Alonso, Gallego y Honey (1994), quienes coinciden con Kolb y además autores del cuestionario CHAEA, el cual se toma como referencia en este trabajo y utilizan las mismas cuatro denominaciones para los estilos de aprendizaje; activo, reflexivo, teórico y pragmático.

En el siguiente cuadro se presentan algunas características:

*Cuadro 3 Características de los Estilos de Aprendizaje*

<b>ACTIVO</b>	<b>REFLEXIVO</b>	<b>TEÓRICO</b>	<b>PRAGMÁTICO</b>
<p>Animador, improvisador Descubridor, arriesgado, espontáneo. Son personas abiertas, entusiastas, sin prejuicios ante las nuevas experiencias, incluso aumenta su motivación ante los retos. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?</p>	<p>Receptivo, analítico, exhaustivo. Son individuos que observan y analizan detenidamente. Consideran todas las opciones antes de tomar una decisión. Les gusta observar y escuchar, se muestran cautos, discretos e incluso a veces quizás distantes. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué?</p>	<p>Precisión y exactitud. Los estudiantes teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información, su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué?</p>	<p>Son personas que intentan poner en práctica las ideas. Buscan la rapidez y eficacia en sus acciones y decisiones. Se muestran seguros cuando se enfrentan a los proyectos que les ilusionan. Les gusta probar ideas, teóricas y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...?</p>

Fuente. Alonso, Gallego y Honey (1994)

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

### *2.5. Aproximación del Ecosistema de aula desde la normatividad*

La elaboración y promulgación de proyectos educativos y todo lo relacionado con el desarrollo de los niños y adolescentes, y más en edad escolar, se amparan en el marco legal nacional, y este a su vez, comparte componentes teóricos y legales disertados en congresos y asambleas orientadas en la UNESCO, UNICEF, CEPAL y afines.

Esta investigación se rige por la legislación colombiana vigente. Se parte de la Constitución Nacional, la Ley 115, Decreto 1860, Código de infancia y adolescencia, leyes para la recreación, el PEI de la institución.

Constitución Política de Colombia. Artículo 67. Bogotá, julio de 1991. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Ley 115 o General de educación. Bogotá, Febrero de 1994. Toda es de educación, sólo se citan los artículos que guarden relación con este proyecto. Después de conocer cuál es el estilo de enseñanza más empleado por los docentes, se seleccionaron aquellos artículos educativos y legales más afines sobre esta temática.

Fines de la educación. Artículo 5°. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Objetivos Específicos de la Educación Media Académica. Artículo 30. Ley General de Educación. Bogotá 1994.

-La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica

-La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;

- El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Áreas Fundamentales de la Educación Media Académica. Artículo 31. Ley General de Educación. Bogotá 1994. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

Estándares Básicos de Competencias. Trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país. Estos parámetros académicos, que deben estar en todo PEI, dan orientaciones pedagógicas para elaborar el plan de estudio, de tal manera que las áreas busquen el pleno conocimiento de los educandos. Para el caso de esta investigación sirvió de base para relacionarlos con el estilo de enseñanza y de aprendizaje en la Institución Educativa de Bayunca.

Colombia Aprende, Derechos básicos de aprendizaje. Bogotá, 2015. En este sentido, el docente planea de acuerdo a las necesidades de los educandos y a lo establecido en el PEI.

La Ley de Educación. Legalidad del PEI. Bogotá 1994. la Ley 60 que contempla la autonomía escolar contemplan que cada entidad que ofrezca servicios educativos, debe elaborar su PEI en el que se consagran todas las disposiciones para el buen funcionamiento escolar

Decreto 1860 Artículo 9º.- *Organización de la Educación media. Bogotá, agosto de 1994.*

La educación media comprende dos grados que podrán ser organizados en períodos semestrales independientes o articulados, con el objeto de facilitar la promoción del educando, procurar su permanencia dentro del servicio y organizar debidamente la intensificación y especialización a que se refieren los artículos 31 y 32 de la Ley 115 de 1994.

### 3. Abordaje Metodológico

Se refiere a la manera científica y de diseño para conseguir la información, de cómo procesarla, triangularla, para poder establecer unos criterios de conclusión para formular recomendaciones a próximas investigaciones.

Por tratarse de un trabajo de grado con aspiración a maestrante, los aspectos que aquí se desarrollan apuntan a un problema que no es sólo de identificar y validar los Estilos de enseñanza, y de caracterizar el Estilo de Aprendizaje, sino de proponer alternativas de solución con propuestas que en la entidad donde se elaboró no se hayan hecho, dando un nuevo enfoque a estilos tradicionales de enseñanza creando nuevos ambientes de aplicabilidad educativa, y en este orden describir el Ecosistema de Aula que se presenta en el nivel de Educación Media en la Institución de Bayunca.

#### *3.1. Paradigma, Enfoque, Tipo de investigación*

##### *3.1.1. Paradigma de Investigación*

Lo que se entiende por paradigma, de acuerdo con Patton (1990), mencionado por Flores (2004) quien dice: “Un paradigma es una forma de ver el mundo, una perspectiva general, una manera de fragmentar la complejidad del mundo real. Dicho esto, “los paradigmas están enraizados en la socialización de los adeptos y de los practicantes, los paradigmas dicen a ellos lo que es importante, legítimo y razonable” (p.3).

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Como maestrantes se propone esta tesis a fin de generar un nuevo conocimiento bajo una nueva conciencia de cambiar estilos de aprendizajes tradicionales, por uno nuevo que se enfoque en educar estudiantes con altas estándares de calidad, y hacerlos competitivos ante un país que está incursionando en los procesos de innovación en una escuela pública de un corregimiento de Cartagena.

En este campo disciplinar se detectó que en el nivel de Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca, cada docente aplicaba un estilo de enseñanza diferente, algunas veces aplicaban el mismo, de igual manera el estudiante tenía un estilo diferente. Para ello se propone un paradigma hermenéutico ante una realidad que se ha generado en la entidad objeto de estudio. No se explica una realidad absoluta de que en Bayunca con el estilo Abierto- Activo todo fue transformado, pero si se basa en una realidad donde la aplicación de este nuevo enfoque mejore los resultados de los periodos a partir del próximo año, tal como sucedió en el tiempo que duró esta tesis.

Los investigadores propusieron dos cuestionarios que han sido la columna investigativa en trabajos de grado referidos a estilos de aprendizajes como el CHAEA y el CEE, y que en este caso, permitió reconocer cuál es el estilo que predomina en esta población. Este aspecto se evidencia en los capítulos siguientes.

Con el paradigma hermenéutico se validó un nuevo Estilo de Enseñanza Abierto, comparando sus resultados con los de los últimos tres años en la Media Académica. “Los hallazgos basados en este paradigma son reales y generalizables a toda la población” (Guba & Lincoln, 2002).

Basados en este paradigma, este proyecto buscó interpretar las diferentes fenómenos, hechos, o situaciones que se dieron en el ecosistema del aula desde las relaciones de los estilos de enseñanza y aprendizaje, comprender las realidades de los sujetos en el proceso de

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

enseñanza aprendizaje, entender la influencia de la práctica pedagógica en el aprendizaje, comprender la realidad basada en las experiencias que se vivencian en este microsistema, en el cual confluyen tanto las interacciones cognitivas como emocionales y que redundan en el éxito o fracaso del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se debe pensar en el Ecosistema del aula como entorno donde los sujetos y objetos se relacionan, ya sea emocional o académicamente, donde “la pedagogía es la actividad de enseñar, ejercer de padres, educar o, en general, convivir principalmente con niños o menores adolescentes, que requiere una actuación práctica y constante, tanto en situaciones como en relaciones concretas” (Van Manen, 2003).

#### *3.1.2 Enfoque de la Investigación*

Después de conocer el contexto de estudio que es una población con edades que aún no terminan la adolescencia, algunos estudiantes ya la pasaron, inmersos en rasgos culturales diferentes, no todos viven con sus padres sino parientes, algunos deben trabajar informalmente, vidas religiosas católica, aunque también con algunos aspectos iguales, no hay exclusión y es una escuela etnoeducativa ( la única en el corregimiento), se escogió el enfoque de investigación cualitativa, teniendo en cuenta algunos argumentos propuestos por Hernández (2014) donde afirma que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 3589. Fue un proceso etnográfico.

En este sentido la investigación buscó comprender los fenómenos que se pueden presentar en el Ecosistema del aula de Bayunca, partiendo de las relaciones entre los docentes que imparten clase en la Media Académica con métodos tradicionales y nuevos, y los estudiantes

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

que aprendían en consecuencia con los diferentes estilos, ya sea al enseñar o al aprender. Hay una proporción directa entre el Estilo Abierto del docente y el Activo del estudiante.

Una de las características de este enfoque de investigación es que en la entrevista y en los cuestionarios CHAEA y CEE, los participantes dieron sus perspectivas y puntos de vistas desde su experiencia y cotidianidad dentro de un enfoque etnográfico, donde los investigadores conocieron cómo es que cada uno de ellos según los ítems de cada uno de los dos cuestionarios, ya que teóricamente, la etnografía como elemento de investigación permite “interpretar la experiencia del modo más parecido posible a como la sienten o la viven los participantes” (Blaxter et.al., 2000).

El enfoque cualitativo permite desarrollar la investigación de una manera flexible y dinámica, ya que permite al investigador llegar hasta aspectos emocionales, circunstancias y situaciones cotidianas de los participantes “el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado” (Hernández, 2014). Este mismo autor sostiene que

El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan). (p. 9).

#### *3.1.3. Tipo de Investigación*

Siendo consecuente con el enfoque de la investigación seleccionado, se escoge para dar respuesta al problema formulado realizar un tipo de investigación etnográfica, para Niño (2011), la etnografía se entiende como la disciplina que estudia el modo de vida de una unidad social

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

concreta, como por ejemplo, podemos decir que las unidades sociales educativas son la familia, la escuela, la clase, entre otros, para el caso de esta investigación podríamos decir que esas unidades sociales son los diferentes microsistemas que rodean al sujeto.

De igual manera, el teórico Guido (2015) afirma que la Etnografía educativa se interesa por trabajar con personas reales en ambientes escolares, relacionando esto con la sociedad y sus estructuras, y se pregunta por la manera cómo las personas piensan, sienten, interpretan y forman significados, a la vez que posibilita la comprensión de los hechos que se desarrollan en los diferentes microsistemas dándole significado a la experiencia y sentido a los sujetos que la protagonizan. Desde estos caracteres se pudo identificar el estilo Activo de los discentes que cursan el Nivel de Media Académica en la institución seleccionada.

La etnografía en este caso es también una estrategia para que permite desde el ecosistema del aula, analizar fenómenos sociales o educativos; que la etnografía clásica define como la descripción del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a convivir; de acuerdo con Martínez (1991), la caracterización e interpretación de pautas de socialización, la construcción de valores, el desarrollo y la comprensión de las reglas de interacción, entre otros.

#### *3.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información*

##### *3.1.4.1. Técnicas*

De acuerdo con la teoría de Niño (2011), “las técnicas de investigación preferidas del enfoque cualitativo son la observación, la entrevista, los diarios, los relatos biográficos y en muchos casos la encuesta; así como los instrumentos de uso frecuente son el uso de preguntas abiertas

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

cerradas, test, imágenes, textos, fotografías, talleres, sociogramas, reuniones, videos, grabaciones, documentos, entre otros”.

Para el caso de esta investigación, las técnicas utilizadas fueron la observación, entrevista semi-estructurada y encuestas a manera de cuestionarios CHAEA y el CEE, se emplearon porque son necesarios para recoger la información etnográfica y las perspectivas de los participantes respecto a sus estilos de enseñanza y aprendizajes. En este sentido se pudo conocer cómo es el estilo de vida de la población en general, y de qué manera influye en el estilo de aprendizaje de acuerdo a sus circunstancias.

La observación es una técnica fundamental tanto para el enfoque cualitativo como el tipo de investigación etnográfica. Para Hernández (2014) “Observación cualitativa no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.399).

En este ámbito disciplinar, se empleó para conocer cada desenvolvimiento de los docentes por jornada, conociendo con antelación el tema a tratar a partir de la aplicación del formato de plan de clases semanal. Se observaba durante 20 minutos aproximadamente en cada horario cómo lo desarrollaba el maestro y cómo lo asimilaba el alumnado. No se alteraba el horario institucional. En el cuaderno de apunte cada uno de los dos investigadores anotaba lo observado, sin darle cuenta a los docentes y estudiantes de lo escrito, y al momento de evaluar ambos analizaban con sus cuadernos y se obtenía un único resultado. Así se hizo en los primeros periodos de ejecutar el proyecto y posteriormente finalizándolo.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

En cuanto a la entrevista semi estructurada, permite que surjan actitudes y sentimientos que el entrevistado quizás no expresaría de una forma directa como lo plantea Pérez (2000); en este campo disciplinar ella fue aplicada después de la observación directa, y con base a lo conocido en cada aula, y en cada docente, en los mismos estudiantes, es decir, con las observaciones escritas en el cuaderno se hacían preguntas y diálogos que condujeran a identificar en su totalidad el estilo predominante, Abierto- Activo, y de esta manera validarlo de acuerdo a los caracteres de cada uno de los cuatro estilo. “las entrevistas como fuente de datos valiosos deben permitir a los informantes clave contar de forma libre, dinámica y con sentido propio, sus experiencias en la temática de estudio, expresar sus experiencias, vivencias, ideas, sentimientos, pensamientos e ideales” (Trujillo et al, 2019, p. 56).

La tercera técnica aplicada en esta tesis fue la encuesta que se hizo en cada una de las fases de la investigación antes, durante y después, para ayudar a diagnosticar académicamente las características de los estilos con base los autores, cómo se aplicaron y finalmente como se desarrollaron con sus resultados. Se hicieron de manera virtual (a los docentes para que la respuesta del uno no interfiriera en la de los otros) y presencial para los estudiantes y también docentes. Al valorar las respuestas de cada encuesta, se dio por sentado el Estilo Abierto- Activo, con los más altos porcentajes de respuestas a favor. Esto se evidencia en las gráficas del capítulo siguiente sobre confrontación de resultados.

Niño (2011) afirma que, “la encuesta es una técnica de recolección de datos que consiste en la aplicación de un mismo cuestionario a distintas personas de una muestra o una población” (p. 151). En este caso una encuesta con preguntas cerradas, en la cual no existen respuestas correctas o incorrectas porque lo que se quiere conseguir es la percepción de los participantes respecto a sus acciones dentro del ecosistema del aula.

### *3.1.4.2. Instrumentos*

Uno de los instrumentos de esta investigación es la observación directa dentro del trabajo de campo. Los investigadores utilizaron un formato institucional (aparece en los anexos) para dar las clases semanalmente, lo que permitió tener una visión concreta de la realidad de cada una de las prácticas pedagógicas de los maestros y la correspondencia de los estudiantes frente al trabajo realizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, así como también se llevaba un diario de campo.

Los ítems que componen este formato indican cómo dar una clase, tales como desarrollo de la secuencia didáctica, recursos, el lenguaje, actividades y estrategias (Ver anexo 3). Lo que para la investigación sirvió de base para identificar el estilo de enseñanza del docente, y fue cómo se pudo detectar en comparación con la entrevista que predominaba es el Estilo Abierto-Activo. Este instrumento se aplicó en todas las materias de acuerdo al horario sin interferir, en la actividad de los maestros de planta.

Los formatos de clase fueron acumulados para su análisis y luego comparados con las respuestas de la entrevista, junto con los resultados del diagnóstico. Así se pudo comprender que a medida que se daba un Estilo Activo se correlacionaba con el Estilo Abierto de la mayoría de los estudiantes de la Media.

La entrevista realizada a los estudiantes fue no estructurada, informal, abierta donde al momento de ser diseñada por los autores, se tuvo la libertad, flexibilidad y adaptabilidad de establecer preguntas que permitieran relacionarla con los componentes del formato de las clases semanales; pero teniendo en cuenta las interacciones que se realizan en el aula desde el proceso

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

de enseñanza y aprendizaje, respetando la libertad de responder o hablar del entrevistado (Niño, 2011).

El Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) es un instrumento de validación que se realizó con el método Delphi, donde, después de dos rondas de consulta a expertos, se obtuvo el instrumento final, este cuestionario consta de 71 ítems para conocer el estilo de enseñanza y no tiene preguntas correctas o incorrectas (ver anexo 1). Fue el instrumento utilizado para diagnosticar académicamente los estilos de enseñanza en la muestra (Martínez-Geijo, 2002).

Para este proyecto fue importante porque al comparar los ítems que lo componen, se obtuvo el resultado donde la Institución de Educativa de Bayunca, predomina el Estilo Abierto. La evidencia se muestra en las gráficas sobre Estilos en el capítulo de resultados.

El último instrumento es el Cuestionario CHAEA, entendido como el resultado de la traducción y adaptación al ámbito español por Alonso, Gallego & Honey (1997), consta de 80 ítems, a los que hay que responder con un signo positivo (+) si se está de acuerdo, o con un signo (-) si se está en desacuerdo; para este ejercicio no existen respuestas correctas o incorrectas. Está estructurado en 20 ítems para cada Estilo (activo, reflexivo, teórico o pragmático), que se encuentran distribuidos aleatoriamente, componiendo el instrumento en su totalidad (ver anexo 2).

#### *3.1.4.3. Población y Muestra*

El trabajo se realizó con los estudiantes y docentes de la Media académica de la Institución Educativa de Bayunca, en ambas jornadas, este ciclo académico estaba conformado por 396 estudiantes en total; en la jornada de la mañana 125 estudiantes en grado décimo y 83 estudiantes en grado once; en la jornada de la tarde 101 estudiantes en grado decimo y 87 estudiantes en

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

grado once, con edades entre los 14 y 19 años. En la media académica, hay 22 docentes en total, 11 en la jornada de la mañana y 11 en la jornada de la tarde.

La muestra escogida fue en total de 90 estudiantes; 24 estudiantes de grado décimo jornada de la mañana, 22 estudiantes de grado décimo jornada de la tarde, 22 estudiantes de grado once jornada de la mañana y 22 estudiantes de grado once jornada de la tarde, los cuales fueron escogidos de manera aleatoria. En el caso de los docentes, se trabajó con los 22 que imparten clases en la Media Académica.

### *3.2. Contexto Institucional*

En este subcapítulo se muestra cómo es, qué hacen, qué los caracteriza, qué puede cambiar tanto el docente, como los estudiantes, asimismo se señala la identidad del contexto donde se aplicó. Permite ubicar al lector en las características más sobresalientes de todos los elementos que se mencionan, y así comprender por qué predomina el Estilo Abierto- Activo.

La Institución Educativa de Bayunca está ubicada en el corregimiento de Bayunca perteneciente a Cartagena, hace parte de la localidad 2 De La Virgen y Turística. Se localiza en la Troncal del Caribe, entre el Distrito de Cartagena y Barranquilla, específicamente en la Carretera Cordialidad y presenta los siguientes límites:

Norte: con el corregimiento de Pontezuela, Arroyo grande, Arroyo de Piedra

Sur: con Paiva corregimiento de Santa Rosa

Oeste: con Tierra Baja, Puerto Rey y la Boquilla

Este: con el municipio de Clemencia

Bayunca se divide en cuatro sectores los cuales se organizan en calles numeradas.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

En los últimos tiempos se han acentuado las invasiones debido a que siguen existiendo lotes baldíos y al no contar con programas de viviendas de interés social las personas necesitadas toman esos lugares para habitarlos.

#### *Visión*

Literalmente el Proyecto Educativo Institucional contempla su Visión y Misión así:

“Somos una Institución Educativa del sector oficial, que forma integralmente personas competentes y competitivas, con identidad etnocultural, principios y valores, fundamentados en el enfoque de desarrollo humano inclusivo, que posibilita el acceso, la permanencia y la promoción de niños, niñas, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad y extra edad, que permita el desarrollo de proyectos pedagógicos productivos haciendo uso de la tecnología de la información y comunicación TIC”.

#### *Misión*

La Institución Educativa de Bayunca pretende consolidarse al 2020 como el centro Agroindustrial y Etnoeducativo de la Localidad Turística y de la Virgen, desarrollando habilidades para la vida, competencias ciudadanas y laborales; atendiendo niñas, niños, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad, deserción, ausentismo y extra edad para el mejoramiento de la calidad de vida y la solución de problemas de su entorno, mediatizada por las tecnologías de la información y la comunicación.

#### *Perfil de los estudiantes*

Los y las estudiantes de la Institución Educativa de Bayunca deben ser:

Responsables

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Solidarios (as)

Respetuosos (as)

Tolerantes

Laboriosos (as)

Honestos (as)

Sociables

Críticos (as)

Constructivos (as)

Líderes y lideresas emprendedores(as)

Con alto sentido de pertenencia.

*Perfil del docente*

Los docentes se amparan en las normas educativas, en los principios éticos, morales y cognitivos, los que lo definen con el siguiente perfil:

Respetuosa de las normas constitucionales y demás normas legales vigentes en el país

Creativa, crítica, reflexiva y proactiva.

Promotora y cultora de valores.

Cortés y respetuosa en el trato con sus semejantes.

Comprometida con su labor docente.

Cuidadosa y responsable con documentos, equipos, enseres y demás bienes institucionales.

Con conducta pública acorde con el decoro y la dignidad propia de su cargo docente.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Sensible y solidaria ante la problemática de los educandos y educandas, de su entorno y de la sociedad en general.

Justa y equilibrada emocionalmente.

Respetuosa de los derechos de los y las demás.

Con capacidad de liderazgo.

Puntual en el cumplimiento de las responsabilidades propias de su cargo.

Constructor de saberes a partir de la realidad socio-cultural del contexto

Investigador y Aprovechador de las nuevas tecnologías

*Educación en Bayunca*

Bayunca cuenta con colegios privados y una sola institución de carácter oficial. Entre las instituciones privadas tenemos: La Escuela Mis Primeros Pasos, El Instituto Cartagena de Indias, el Colegio Sabiduría, los Suárez, Fundación Bambi, entre otras. Cabe aclarar que el colegio La Sabiduría hace parte de los colegios del distrito que cuentan con el programa de plan becario. Existen 11 hogares de Bienestar Familiar, los cuales brindan la atención y cuidados a niños y niñas de la comunidad hasta los 5 años.

Esta Institución Educativa de Bayunca, es la única que es de naturaleza, oficial y etnoeducativo, mediante la resolución 0703 reconocida con la modalidad de técnica agropecuaria, tiene matriculado 3956 estudiantes. No obstante de ser oficial no cumple con el decreto del número de estudiantes establecidos para zonas rurales, pues los grados de preescolar llegan hasta 25 y los de básica y media pasan de 35 estudiantes.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula***Acerca del Proyecto Educativo Institucional*

El convenio suscitado entre el Distrito de Cartagena, a través de su Secretaría de Educación Distrital y la Universidad de San Buenaventura, sede Cartagena, tiene como principal objetivo "aunar esfuerzos para la resignificación y redimensionamiento del Proyecto Educativo Institucional -PEI- y la implementación de un plan de acompañamiento para el mejoramiento de la gestión académica y sus procesos, en el marco de la evaluación de los estudiantes fundamentado en los referentes de calidad del MEN, en las instituciones educativas oficiales focalizadas.

La institución está conformada por cinco sedes, ubicadas en los sectores de la comunidad que llevan su mismo nombre, son: Principal, Latas, Ceibal, Granja Experimental y Divino Niño de Zapatero. Distribuidos en toda la población y organizada de la siguiente manera:

Sede principal: jornada am y pm ofrece los grados de sexto a undécimo.

En la jornada nocturna los CLEI.

Sede Las Latas: grados tercero, cuarto y quinto de primaria en las dos jornadas.

Sede Ceibal: preescolar, primero y segundo grado en ambas jornadas.

Sede Divino niño de Zapatero: todos los grados de primaria.

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

### 4. Estilos de enseñanza de los maestros de la educación Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca

En este cuarto capítulo se analizó el Estilo de enseñanza de los docentes, comparándolo con los pasos del formato para impartir una clase que propone el Ministerio desde el año 2017, llamados matriz de referencia y los instrumentos de la investigación. Se evidencia que en esta institución se practicaba el modelo de enseñanza en la que predominan los Estándares de competencias, los Derechos Básicos de Aprendizajes que se vienen proponiendo del año 2000. Estos elementos no son ajenos con los contenidos de los Estilos teorizados por Kolb.

La ejecución del primer objetivo específico identifica y valora cada uno de los cuatro Estilos de Enseñanza, a partir de un acercamiento con los docentes de cómo es su estilo de enseñanza, pero no se centra en institucionalizar ni imponer el cómo enseñar, que es diferente.

Uno de los aspectos interesados por los investigadores para fortalecer este objetivo es el de ir a favor de los intereses de los estudiantes y docentes para que ellos fueran los autores protagonistas de su cambio frente a la interpretación de la realidad de nuevos saberes, es así como la investigación, en esta sección o acápite se centró primeramente en el método pedagógico de los docentes.

En estos tres objetivos específicos se analizan cada uno de sus resultados correlacionados, y no independientes, con actividades que incluye el tema, propósito y con qué recursos se contó para desarrollarlos. Estas estrategias se rigieron de acuerdo con el modelo pedagógico de la Institución Educativa de Bayunca, Cartagena.

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

Para analizar mejor el estilo de enseñanza, se hizo un cuestionario diagnóstico motivado por la observación directa y así alcanzar el objetivo, el cual consta de una serie de preguntas de acuerdo al modelo aplicado. Se les ejercitó a los interesados quienes respondieron el cuestionario de manera virtual y no ocasionar perjuicios entre ellos mismos, al saber o pretender creer que su estilo de enseñanza es débil o mejor que el de su compañero.

En este sentido se partió de un primer interrogante, ¿Cómo saber qué estilo de enseñanza se aplica con mayor rigor en el nivel de Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca? y se utilizaron los siguientes recursos:

- Recursos: Humanos (docentes, estudiantes, investigadores).
- Financieros (no aplica).
- Didácticos (PEI, cuestionario, formato de plan de clases, correo electrónico).
- Físicos (aulas de clase).
- Tiempo y modo de acción: 1 semana.

¿Cómo se logró? Se dio en la parte inicial para conocer el diagnóstico, es decir para saber si ellos como docentes, y sin dudar de sus capacidades, conocían los principales estilos de enseñanza actual; en la parte intermedia, se le pidió una clase programada en un formato, y así identificar el estilo; en la parte final, para conocer el alcance y comprender cuál es el estilo más predominante por docente y por asignatura.

Se les dio un documento teórico a cada docente con la definición de cada uno, señalando el de su metodología, y se comparó con el plan de clases que institucionalmente se aplica en el colegio. ¿Pero cómo identificar el estilo en un plan de clases, si es el mismo? Pues de todos los

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

pasos que lo estructuran se analizaron cuidadosamente: aplicación, producción, evidencia de aprendizaje y evaluación; en estos aspectos se valora cómo enseñan cada uno de acuerdo al tema con más frecuencia. (Ver anexo 3).

Estos estilos de enseñanza reciben el nombre de

- Estilo Abierto
- Estilo Formal
- Estilo Estructurado
- Estilo Funcional

Los componentes conceptuales de cada uno de estos aparecen en las páginas anteriores. A estos componentes se le suma los Lineamientos curriculares, entendidos como las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica educativa para fortalecer el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23.

Se evaluó cada metodología y de ahí se obtuvo la valoración de la muestra tal como se registra a continuación en el siguiente cuadro con los ítems más abordados.

De todos los ítems, los que obtuvieron mayor respuesta positiva son los siguientes:

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

*Cuadro 4* Resultado de la metodología utilizada por el docente en plan de clases en relación con CEE

Ítems	Frecuencia de aplicación, jornada mañana	Frecuencia de aplicación, jornada tarde
Busca estar constantemente informado de todo lo actual para comentarlo o investigarlo con los alumnos.	Siempre	Siempre
Alaba en público y mostrar interés por los estudiantes que tienen ideas originales.	Siempre	A veces
Asimila y comprende lo que sienten, piensan y expresan los estudiantes en cada momento.	A veces	A veces
Categoriza y anima con actividades novedosas que los discentes sean espontáneos, dinámicos, participativos e inquietos.	A veces	A veces
Transmite en clase , el estado de ánimo y debatir causas y posibles soluciones.	Siempre	Siempre
Concerta con los alumnos que recreen significativos problemas y planteen cuestiones a tratar.	Siempre	A veces
Abarca las cuestiones con detalle y profundidad.	A veces	Siempre
Da más tiempo especial para las revisiones y repasos.	Siempre	A veces
Socializa a los alumnos la planificación	Siempre	Siempre

Fuente: elaboración propia

Para identificar y valorar, el estilo personal del docente frente al plan de clases y su ejecución en el aula, se aplicó el cuestionario CEE que consta de varios interrogantes aleatorios (Ver anexo 1) que permitió atender con mayor claridad, precisión y eficacia, sin discriminarle a qué

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

estilo pertenece cada ítems y con base el resultado estadístico, en qué estilo se desenvuelve el docente de la Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca.

Luego se relacionan con otras preguntas siguientes muy similares (que corresponden textualmente a cada estilo, no hay intervención de los autores de esta investigación), a fin de identificar con certeza el estilo de enseñanza más adecuado.

Por lo tanto, el estilo de enseñanza que predomina en la Institución Educativa de Bayunca es el ABIERTO. Después de conocer con certeza el estilo, se procedió a su conocimiento a toda la lista de docentes, para que atendieran que en el año 2021 habrá un modelo de plan de estudios único, lógicamente legalizado con el PEI; para ello fue necesario su socialización con todas las respuestas de cada uno sin especificar la cantidad por ser un estudio cualitativo etnográfico, y conocer de antemano si habría docentes que no siendo de este estilo, se oponía, pero el resultado es que queda como un acuerdo común institucional. Así se demuestra en la siguiente gráfica.

La muestra son estudiantes con edades entre los 16 y 18 años de edad, dependen económicamente de sus padres (la mayoría) y algunos se dedican a trabajar en labores que se acomodan a su edad pero que no le impiden asistir a clases. Predomina un equilibrio no tan distante de sexo, sobre todo en grado que habiendo 44 en total, hay 24 hombres y 20 mujeres.

Los lugares de vivienda de aquellos que no están en el casco urbano no están tan distanciado de la institución lo que no es impedimento para asistir a clases. En cuanto a la jornada, el número de estudiantes varía solo en dos estudiantes, teniendo la tarde 48 y la mañana 42.

Se aplicó una triangulación de sujetos para conocer y contrastar qué tienen en común y de diferencias los estudiantes con respecto a los ítems más prominentes en el Estilo Abierto y Activo. En este dato etnográfico no se tuvo en cuenta discapacidades, creencias religiosas ni a que profesión aspira.

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

El Estilo Abierto se relaciona así: De 90 estudiantes que conforman el nivel de la Media Académica, 64 respuestas fueron positivas, siendo más aumentada en mujeres que en hombres; algunas veces, 14, no siempre 8, no sabe 4 ; estos estudiantes se identifican con el Estilo Abierto al responder con un signo positivo(+); le sigue el Estilo Formal con casi la misma cantidad de respuesta, variando en que es más contundente entre mujeres de la tarde que de la mañana, en este Estilo, 59 respuesta son positivas, a veces respondieron 11, no siempre 10, y no sabe de igual manera 10 estudiantes.

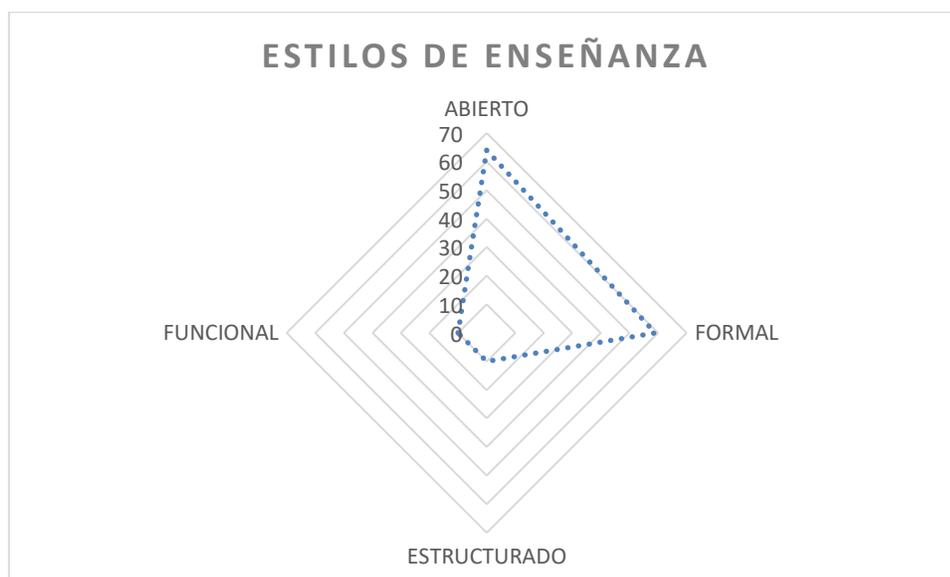
Los otros dos estilos no representaron una caracterización positiva significativa, aunque no tengan respuestas de Cero. En este confrontamiento triangular se demuestra que los Estilos se estaban manejando muy similar en ambas jornadas, lo que puede interpretarse como una forma institucional, siendo así, entonces es la respuesta de por qué no hubo la aplicación de un solo Estilo de enseñanza, y es de esta manera como cobra importancia este trabajo al proponer estrategias como posible solución.

Antonio Latorre “propone que la labor del profesorado investigador es cuestionándola, la del profesor rutinario es dar sus clases siempre de la misma manera, sin cuestionarse lo que dice y hace”. El profesorado investigador cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional. Reflexiona sobre su práctica, a veces utiliza la ayuda externa, recoge datos, los analiza, plantea hipótesis de acción, redacta informes abiertos a críticas, incorpora las reflexiones de modo sistemático, busca el perfeccionamiento contrastando hipótesis "en el plano institucional. Las cuestiones de investigación surgen de la experiencia cotidiana, de las discrepancias entre lo que se pretende y lo que ocurre en clase. El proceso de cuestionamiento es altamente reflexivo, inmediato, y referido al alumnado y a los contextos escolares.

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

En la siguiente grafica se señala lo valioso que fue aplicar un este cuestionario y mejorar los estilos en los docentes de la población en la Institución Educativa de Bayunca.

*Gráfica 1 Estilos de enseñanza*



*Fuente: Elaboración propia*

De acuerdo a la triangulación a continuación, se informa sobre qué dice, piensa o proponen los estudiantes de la jornada de la mañana. Estos datos fueron referenciados en la tabla anterior y de ellos se pudo saber lo que se describe a continuación en forma coherente, pertinente y sin llegar al margen de error.

Ellos se identifican con el Estilo Abierto porque siempre buscan estar constantemente informado de todo lo actual para comentarlo o investigarlo con los alumnos, alabar en público y muestran interés por los estudiantes que tienen ideas originales. Transmitir en clase, el estado de ánimo y debatir causas y posibles soluciones, concertar con los alumnos que recreen significativos

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

problemas y planteen cuestiones a tratar. Dar más tiempo especial para las revisiones y repasos, socializar a los alumnos la planificación

En cuanto a la jornada de la tarde, ellos buscan estar constantemente informado de todo lo actual para comentarlo o investigarlo con los alumnos Transmitir en clase, el estado de ánimo y debatir causas y posibles soluciones (en este aspecto no hay diferencia marcada con la otra jornada); además permiten socializar a los alumnos la planificación, asimilar y comprender lo que sienten, piensan y expresan los estudiantes en cada momento, finalmente. categorizar y animar con actividades novedosas que los discentes sean espontáneos, dinámicos, participativos e inquietos.

Dentro de la definición del ítems de A veces, en la mañana, estos estudiantes: asimilar y comprender lo que sienten, piensan y expresan los estudiantes en cada momento, categorizan y animan con actividades novedosas que los discentes sean espontáneos, dinámicos, participativos e inquietos y abarcan las cuestiones con detalle y profundidad.

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

### 5. Caracterización de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca

El resultado de este objetivo guarda relación con el objetivo anterior, pero enfocado en el Estilo del Aprendizaje; mientras que el primero es el de Enseñanza. Es una dualidad que propende por el alcance de los logros en cada institución. Se hizo una prueba diagnóstica después de la observación directa de una clase, y de entrevistar semiestructurada algunos miembros de la población. Consta de una serie de preguntas de acuerdo al modelo CHAEA y el CEE aplicado a los estudiantes quienes respondieron el cuestionario de manera presencial.

Para obtener el resultado, se partió del siguiente interrogante, ¿Cómo saber qué estilo de aprendizaje asimilan los estudiantes con mayor rigor en el nivel de Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca? En este cuestionario, se utilizaron los siguientes recursos:

Recursos: Humanos (docentes, estudiantes, investigadores).

Financieros (no aplica).

Didácticos (PEI, cuestionario).

Físicos (aulas de clase).

Tiempo y modo de acción: 1 semana.

¿Cómo se logró? Se dio en la parte inicial para conocer el diagnóstico, es decir, para saber qué tanto recuerdan los estudiantes los pasos que aplica el docente en una clase, y cómo él realiza sus trabajos académicos. Posteriormente, con base al plan de clase aplicado al docente en el objetivo anterior, se analizaron los talleres y logros alcanzados por el alumno. Se siguió la

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

rutina toda la semana para obtener una información general sobre cómo aprende en cada materia, si es común su estilo en todas, o es específico en algunas de ellas.

Para afianzar en saber el estilo de aprendizaje, se tuvo en cuenta las apreciaciones teóricas de Alonso, Gallego y Honey (1994), quienes coinciden con Kolb, en las denominaciones para los estilos de aprendizaje llamados Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Se escriben las preguntas literales de cada estilo de aprendizaje según los autores, las que permitieron atender con mayor claridad, y con base el resultado, en qué estilo se desenvuelve el estudiante de la Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca (Ver anexo 2).

Sabiendo que el nivel de Media Académica, también incluye la población de décimo, se dio prioridad a los estudiantes de grado undécimo, atendiendo el acompañamiento que se les brinda como preparación hacia las pruebas Saber ICFES. A diferencia del cuestionario de los maestros, no se le discriminó a qué estilo pertenece cada ítem, porque no manejan este campo teórico. Esto le correspondió hacerlo a los investigadores para identificar los estilos de aprendizaje de la manera más confiable posible.

Los estudiantes se identifican más con los siguientes ítems:

Animador, Improvisador, Espontáneo.

Alumno que aumenta su motivación ante los retos.

Disfrutando el momento presente y se deja llevar por los acontecimientos

Ser entusiasta ante lo nuevo y tiende a actuar primero y pensar después en las consecuencias.

Que quiere responder con el aprendizaje

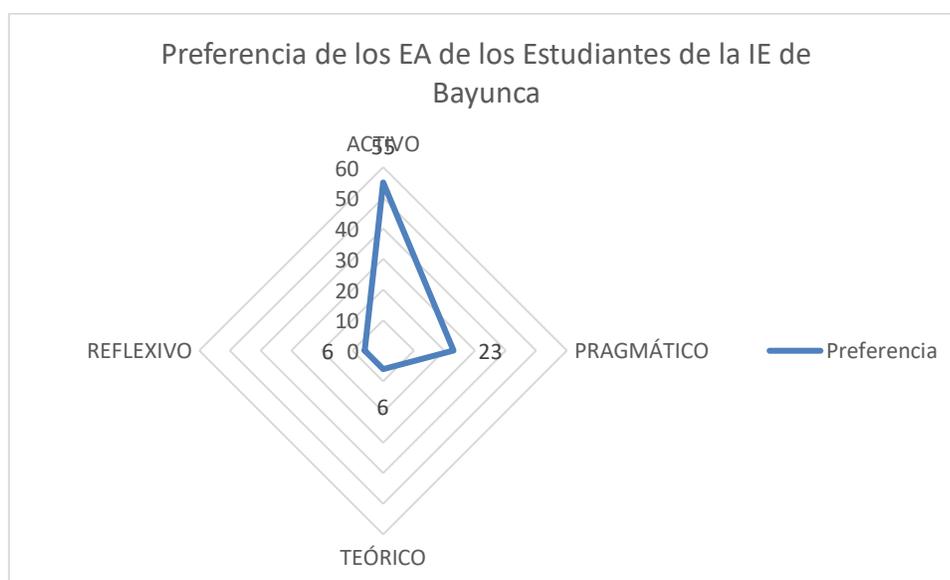
Considera todas las opciones antes de tomar una decisión

Le gusta probar ideas, teóricas y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

Fueron aplicados los cuestionarios CHAEA, y se analizaron los resultados que predomina en el nivel de Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca es el Activo, 55 estudiantes tienen este estilo de aprendizaje como su máximo nivel de preferencia, seguidos por el pragmático con un resultado de 23 estudiantes y los más distanciados y con rangos similares son el teórico y el reflexivo con 6 estudiantes cada uno. Ante esto se obtiene que los estudiantes desarrollen todos los estilos de aprendizaje con mayor predominio en uno de ellos, en ningún caso se encontró un predominio nulo para uno de los estilos de aprendizaje, tal como los muestra la gráfica N°2.

Gráfica 2 Preferencia Estilos de Aprendizajes estudiantes Media Técnica IE de Bayunca



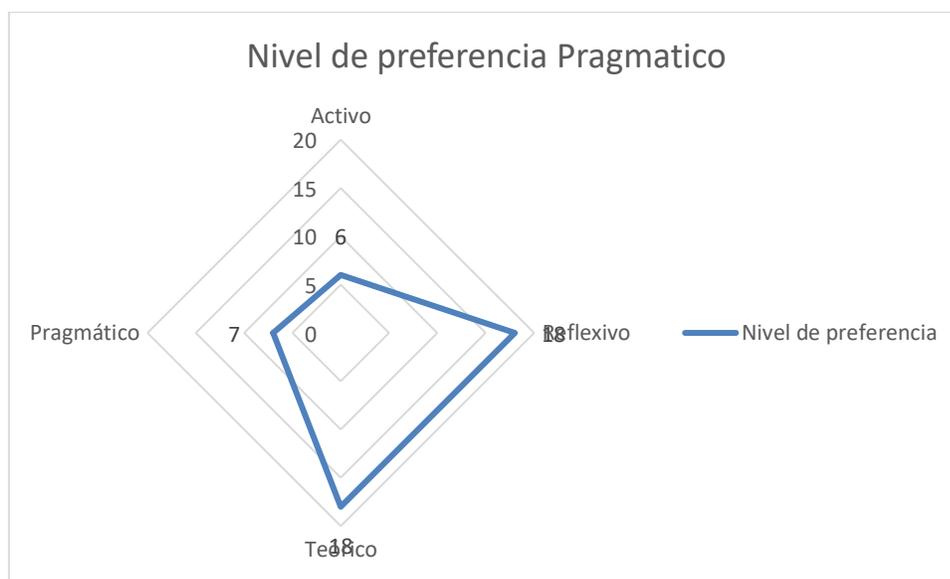
Fuete: Elaboración Propia

Los estudiantes con preferencia de estilo de aprendizaje Activo están en la búsqueda de nuevas experiencias en el aula y realizan con entusiasmo las tareas nuevas. De acuerdo con la caracterización presentada por Honey, - Alonso, se pudo evidenciar que son personas que se desarrollan en el presente y les fascina vivir nuevas experiencias; son estudiantes que se

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

encuentran en permanente actividad, se aburren cuando deben esperar, se vinculan con facilidad al trabajo en equipo, y asumen liderazgo, por lo general participan en las actividades que requieren dinamismo.

Gráfica 3 Representación estilos de aprendizaje pragmático

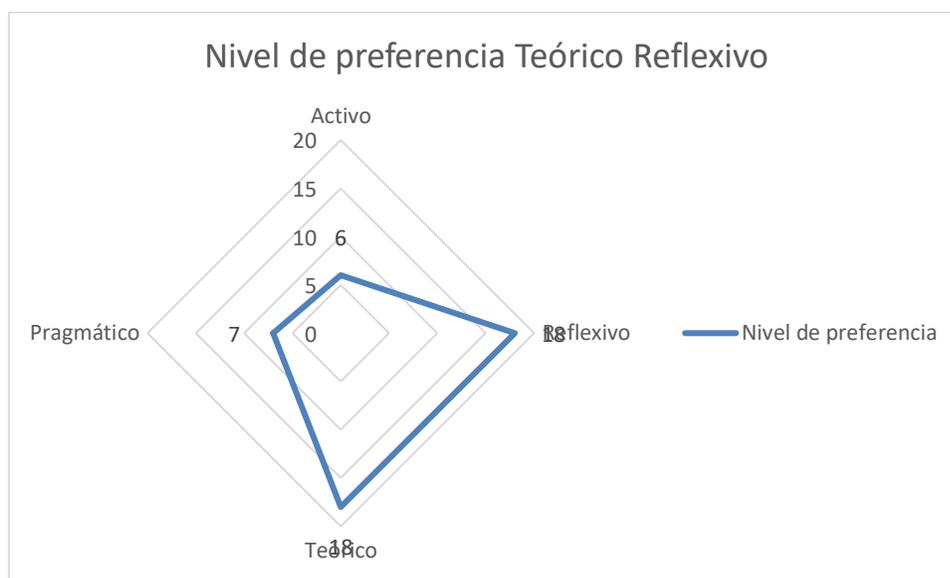


Fuete: Elaboración Propia

De acuerdo con lo planteado anteriormente y teniendo en cuenta los resultados pudimos constatar que, a pesar de tener el predominio en un estilo, también podemos tener algunas características de los otros estilos, en la gráfica N°3 podemos evidenciar el resultado de uno de los estudiantes donde su estilo de preferencia es el pragmático, respondiendo con mayor énfasis lo referente a que le gusta participar cuando le toca ser protagonista, es más práctico que reflexivo, les gusta desarrollar más actividades manuales y proyectos donde puedan poner en práctica sus experiencias, este tipo de estudiantes son los que mejor desempeño tienen en la parte de la media técnica agroindustrial que oferta la Institución Educativa de Bayunca.

## Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

Gráfica 4 Estilo de aprendizaje teórico reflexivo



Fuete: Elaboración Propia

Estudiantes con estilos de preferencia Teórico – Reflexivo, a pesar de que en los resultados son pocos los estudiantes que presentan esta preferencia en los estilos de aprendizaje, cabe anotar que son tan importantes en el ecosistema del aula tanto como los estudiantes que tienen los tipos de preferencia en los estilos de aprendizaje Activo y Pragmático, porque como se notó en sus comportamientos son los estudiantes que a pesar de no ser tan espontáneos le dan una dinámica al ecosistema del aula de orden, estructuración y de argumentación ante los diferentes debates que se presentan.

A lo largo del contenido de esta investigación se ha establecido que el Estilo de Aprendizaje depende de cómo es el de Enseñanza. El resultado apunta que la dualidad de estilo en este proyecto es el Abierto- Activo en el nivel de Media Académica en la Institución de Bayunca.

### Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula

Aquí no sólo interviene el docente, sino también la familia como institución que completa el proceso en casa. En términos de Bronfenbrenner, (1979) “Se trata de microsistemas en los que las personas tienen un rol, desarrollan actividades y tienen interacciones”.

A este criterio se ajusta lo que teóricamente sostiene Maldonado (2017).

Cuando en el Ecosistema las relaciones entre pares se desarrollan en procesos colaborativos, son generadoras de aprendizaje. La familia, con su potencial afectivo, contribuye a consolidar tendencias del ecosistema. En sistemas abiertos, también la empresa local y las comunidades tienen potencial para generar dinámicas. Todo este proceso muestra que en las condiciones actuales el educador está, por fuerza de los hechos, evolucionando hacia ser diseñador de ecosistemas y gestor de procesos de aprendizaje, y que la función de enseñante tiende a reconfigurarse.

### Análisis de los participantes

El problema radicaba en aspectos académicos relacionados con no establecer una relación entre los Estilos de enseñanza y el de Aprendizaje en el nivel de Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca, lo que implica que no todos los maestros hacen uso de esta correlación.

*Cuadro 5* Análisis de los participantes

<b>Participantes</b>	<b>Compromiso</b>	<b>Características</b>	<b>Recursos</b>
116 Beneficiarios directos entre la muestra seleccionada, estudiantes de ambas jornadas, docentes, directivos	Ser gestores para el cumplimiento metodológico a través de cualquier innovación.	Docentes comprometidos con su carrera profesional, que buscan siempre mejorar su desempeño para emplear mejor los procesos didácticos y lograr mejores aprendizajes es sus estudiantes.	PEI, Plan de estudios, plan de área y plan de clases

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Beneficiarios directos	La razón de ser de toda escuela Benefactor de la enseñanza.	Estudiantes de la media académica, quienes están a las expectativas de mejorar sus aprendizajes y resultados.	PEI, Plan de estudios, plan de área y plan de clases
Beneficiarios Indirectos	Interacción de los Padres de familia, Colaborador y facilitador del proceso de enseñanza.	Padres preocupados por el aprendizaje de sus hijos, algunos comprometidos, otros no tanto dedicados a trabajos informales, la mayoría reside en la zona de estratos 0 y 1.	N.A
Beneficiarios incluyentes	Fortalecer un PEI que involucre un Plan de estudio en mejora de la educación, siendo el proceso de enseñanza y de aprendizaje un eje fundamental en el ecosistema educativo.	Grupo directivo con conformado por el Rector y cuatro coordinadores pertenecientes al decreto 1278, Equipo de bienestar estudiantil conformado por una psicóloga y una trabajadora social, todos con más de 10 años experiencia en el sector educativo publico	PEI, Manual de convivencia
Beneficiarios excluyentes	Debe prever que en las instituciones se apliquen los objetivos de la educación, con periodicidad y hacer cumplir por localidades los patrones de la SED acorde al MEN	Regula y monitorean a través de las Unalde y estas se comunican con la SED de Cartagena	N.A.

Fuente: Elaboración propia

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Haciendo una correlación entre los capítulos dos, tres y cuatro, en este trabajo, estos enfoques entonces se enmarcan, en otros conceptos, pero muy similares, con el Constructivismo, porque tanto el Estilo de Enseñanza Abierto con el de Aprendizaje Activo, sumergen al sujeto aprendiz a construir su propio conocimiento, y no depender siempre de los conceptos del docente. Al respecto, Martínez Geijó, afirma que “la enseñanza debe actuar sobre el individuo conduciéndole a la transformación o al cambio de su forma de pensar y de sus esquemas de conocimiento”.

Para que estas modificaciones mentales se verifiquen, la enseñanza debe ajustarse al desarrollo intelectual del alumnado a la vez que a sus intereses, capacidades y contexto en que se desenvuelve. La enseñanza será efectiva cuando logre movilizar, desequilibrar y reequilibrar los esquemas conceptuales (Coll, Martín y Mauri, 1993; García 1993) que existen en la estructura de su pensamiento.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

## 6. Ecosistema del aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca.

El resultado de este objetivo es consecuencia del objetivo número 1 y 2 en el sentido de que el ecosistema depende, en gran medida del proceso de enseñanza del docente. Dependiendo del enfoque que él le dé y bajo los parámetros del plan de estudios contemplados en el PEI de la institución, así mismo se describe el ecosistema de aula en el nivel de Media Académica de la población seleccionada, puesto que el estudiante es reacción de la acción docente.

Con el resultado de los estilos de enseñanza y de aprendizaje, se hicieron los procesos conceptuales para responder el planteamiento del problema de esta investigación ¿Cómo son las relaciones entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje dinamizados en el Ecosistema del aula en el nivel de Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca, Sede Principal adscrita al Distrito de Cartagena?

Para obtener la respuesta se hicieron los siguientes pasos estratégicos

-Tema: Describir cómo se da la relación entre el estilo de enseñanza y de aprendizaje de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca de acuerdo con las teorías de Kolb y Bronfenbrenner.

-Recursos: Humanos (docentes, estudiantes, directivos, investigadores).

-Financieros (no aplica).

Didácticos (PEI, cuestionario CHAEA, marco de componentes teóricos de los autores citados, fuentes primarias y secundarias).

Físicos (aulas de clase y virtuales).

-Tiempo y modo de acción: Todo el periodo que duró la investigación.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

¿Cómo se logró? Se formaron grupos de trabajos entre los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Se tuvo siempre el ámbito teórico sobre qué es estilo de enseñanza y de aprendizaje, ejecutando talleres y cuestionarios virtuales así presenciales con los maestros, con el objeto de verificar las respuestas sobre su estilo, de allí se hizo una comparación con lo respondido por los estudiantes donde expusieron cómo se sienten y de qué manera alcanzan sus logros en clases; también para analizar su estilo de aprendizaje. Los dos arrojaron la idea de cómo es el ambiente didáctico.

La familia influyó en esta característica de ser buenos alumnos. Esta tendencia de pretender ser buenos estudiantes no solo obedece a la escuela, sino también a la familia participante a quienes los investigadores han concientizado en el aprendizaje de sus hijos. Entre todos se formó el microcosmos educativo.

Nos identificamos con la apreciación de Réjean Tessier, acerca del rol de la familia donde “el niño vive y siente su desarrollo socio afectivo “Estos microsistemas influyen tanto más sobre los participantes cuantos más lazos afectivos haya entre ellos; en una familia, por ejemplo, las ataduras naturales entre padres e hijos agregan, a la simple experiencia de hablarse o de jugar juntos”.

Con estas y las otras actividades para dar respuesta a los objetivos, se pudo establecer que hubo un ambiente educativo favorable en la institución, prevaleciendo el estilo de enseñanza y de aprendizaje Abierto- Activo, respectivamente. En concordancia con esta afirmación, se parafrasearon las fuentes secundarias que sirvieron de soporte para la elaboración conceptual y de objetivos, y en comparación con los resultados de los estilos de acuerdo a lo que es cada uno, se obtiene que las relaciones de aprendizaje y enseñanza en la Institución Educativa de Bayunca, se caracterizan como lugar de interacción permanente entre los sujetos docentes y estudiantes.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Frente a la socialización que se hizo de todos los objetivos, ellos, sujetos y docentes, e incluso padres de familia, están inmersos en estos cambios de actitud académica (en especial los maestros que no aplicaban el estilo Abierto, y los alumnos que no aplicaban el Activo) no sólo durante el tiempo que duró el proyecto, sino a futuro, en estricto orden que lo manifestaron en la aplicación de los instrumentos de investigación.

En la encuesta aplicada ahora dejan como respuesta que son estudiantes competitivos. Kolb “De tal competitividad hay que considerar siempre la buena interacción social y académica”. Por ejemplo, después de socializar fue positivo saber cómo ellos en calidad de futuros bachilleres (hablando de los de grado undécimo) admiten ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias para el uso de las redes sociales y la enseñanza. Aquí aplican la teoría del estilo Reflexivo y Activo que propone el cuestionario CHAEA.

En este estilo deben estar los docentes. Conocerlos, y propender por uno de ellos, ha hecho cambiar paradigmas en el sistema educativo. Aquí apunta este trabajo de investigación aplicado para comprender la Ecología del Desarrollo Humano en la Media Académica.

Desde el enfoque de teórico de la Ecología del desarrollo Humano propuesto por Bronfenbrenner (1987), el ambiente ecológico del desarrollo humano que ahora identifica el perfil académico tanto de estudiantes y docentes de la Institución Educativa de Bayunca, se da en una de las cuatro estructuras que se denominan Microsistema, Mesosistema, Exosistema Y Macrosistema.

De ellas la que más se cohesionan con la población es la de un Microsistema. ¿Por qué? Porque “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

participa activamente (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social)”.

Precisamente, este informe profundiza sobre los aspectos que se tienen en cuenta para la generación de un proyecto de mejoramiento continuo, en donde se describen y ejecuten los componentes del estilo Activo, Abierto, y los aportes que realizan para el mejoramiento educativo en cada una de las asignaturas del pensum.

Este nuevo reto también impuso a la Institución Educativa de Bayunca, evaluar la eficacia de la puesta en marcha de herramientas pedagógicas en cuanto la formación de competencias en los estudiantes y cuál será su verdadero impacto en los resultados de orden académico al interactuar con un estilo Abierto. No existía un mecanismo que permitiera conocer el impacto de su uso en el desempeño académico de los estudiantes, por lo tanto se desconocía si éstas prácticas favorecían los procesos académicos ya que tampoco hubo un instrumento que permitiera la formulación y consolidación de proceso de formación docente en sus competencias didácticas para el fortalecimiento de procesos pedagógicos de la Gestión Enseñanza – Aprendizaje.

Para llevar un control común de las relaciones de estilos obtenidos, se presenta a continuación unas actividades que favorecen el alcance del objetivo general en conjunto con los tres objetivos específicos. Se sugiere que sea un componente de la gestión académica del PEI.

*Cuadro 6 Plan de acción para analizar la relación de los Estilos de Enseñanza con los Estilos de Aprendizaje*

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>
<b>Aplicación del estilo Abierto</b>	P EI,	Rector y coordinadores
Tarea 1. Al iniciar el año se presentará la plataforma de trabajo institucional con este método		
Tarea 2. Se recordará el uso de la misma para cualquier actividad académica		

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

<b>Se involucra directamente todas las asignaturas</b>	Convenios y compromisos de las partes	Unalde virgen y turística localidad 2
Tarea 1. Verificación de los jefes de áreas sobre el cumplimiento del estilo, sobre todo el de aprendizaje		
Tarea 2. Pasar cronograma de capacitaciones		
<b>Se invita y capacita todos los padres de familias frente a las nuevas exigencias para la enseñanza</b>	Charlas, escuela para padres.	Bienestar estudiantil
Tarea 1. Motivar al padre de familia a través de comunicados externos durante el año para que colabore desde la casa		
Tarea 2. Promover las escuelas para padres con capacitaciones mensuales		
<b>Diagnostico antes, durante y después del nivel de competencia de los docentes en general con relación al alcance de los logros de los educandos</b>	Libre según la circunstancia	Rector y coordinadores
Tarea 1. Crear capacitaciones mensuales en la aplicación del estilo de aprendizaje		
Tarea 2. Hacer revisión por áreas en su cuaderno		
<b>Monitoreo en la valoración en el proceso de aprendizaje de los discentes cuando aplican las evidencias a través del uso de nuevas estrategias</b>	Evaluaciones docentes y encuestas estudiantes Videos o registros fotográficos	Unalde Rector Coordinadores Jefe de área
Tarea 1. Hacer evaluaciones periódicas a los estudiantes		
Tarea 2. Revisión de clases		
<b>Se establece las estrategias de evaluación por competencias para los docentes evaluando su incidencia en el alcance de los logros estudiantiles</b>	Resultados de pruebas internas o externas.	Rector Coordinadores Jefe de área Docentes
Tarea 1. Capacitaciones para el uso de estrategias docente.		
Tarea 2. Evaluaciones al trabajo docente y el impacto en las mismas.		

Fuente: Elaboración propia

De los cuatro sistemas que componen la teoría de Bronfenbrenner, se toma como referente el microsistema que “representa el ecosistema del aula, el cual es un entorno físico, emocional y académico, donde los sujetos se relacionan e interactúan cada uno desde su rol y su estilo”.

No obstante, en las Estrategias de Educación de la UNESCO 2014-2021, Capítulo 3, Objetivo estratégico 1, se plantean “Desarrollar sistemas de educación que fomenten un aprendizaje de calidad e inclusivo a lo largo de toda la vida para todos” y “Mejorar los procesos y resultados del aprendizaje”; de igual manera, la UNESCO “Promoverá enfoques sobre los procesos de

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

aprendizaje que conduzcan a la realización de todo el potencial de las personas y a la mejora de sus capacidades y que aseguren el respeto de las diferentes necesidades, capacidades, expectativas y estilos de aprendizaje de los educandos.

González (2013) afirma que, un docente no puede abordar con eficacia la tarea de optimizar su desempeño en el aula si no atiende a las peculiaridades del alumno. Para este Trabajo de grado, los autores consideran que una de estas peculiaridades o características formales son las formas de aprender, y en este sentido se comparte la idea que este autor cuando afirma que

Analizar como nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas. No es suficiente con conocerlos, es indispensable analizarlos, redescubrirlos para tomar conciencia de sus posibilidades y limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación.

En últimas, de acuerdo con Martínez (2007), se trata de considerar una serie de componentes que tienen un papel esencial en el estilo de aprendizaje del alumno y en el estilo de enseñanza del docente, dando origen a diferencias individuales importantes, que los educadores deben abordar a la hora de ajustar su enseñanza.

## 7. Discusión

Los puntos de discusión de este proyecto de investigación académica, parten del contraste entre los resultados, las diferentes teorías y la metodología utilizadas durante el proceso de investigación, con espacios de reflexión que no sólo se dan en la escuela sino en todas las esferas de la vida. Es deber de cada sujeto que cuando esté frente a un grupo de estudiante, genere ese clima de querer, gustar y hacer para recrear otros de los que el maestro ha propuesto. Es imprescindible la familia, la escuela y la sociedad con sus valores afectivos.

En esta investigación al identificar y validar cuáles son los Estilos de Enseñanza de los docentes que imparten clases en el nivel de Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca y su incidencia en el mejoramiento de los resultados académicos, podemos evidenciar que en los resultados el estilo de enseñanza de preferencia de los docentes que imparten sus clases a la media académica de la IE de Bayunca es el estilo ABIERTO, según sus respuestas al cuestionarios CEE, así mismo al socializar y preguntarles a los estudiantes, sobre que estilo de enseñanza prefieren de sus maestros la gran mayoría si inclino por el ABIERTO; sin embargo encontramos que muchos docentes que según sus respuestas tenían por preferencia el estilo ABIERTO, en la observación de su práctica se evidenciaba comportamientos de otro Estilo de Enseñanza.

Al igual que en la investigación realizada por Chiang, Díaz y Arriagada (2016) en Chile que lleva por nombre, Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica?; los docentes también presentaron comportamientos del estilo de enseñanza y los estudiantes de aprendizaje activo tuvieron mayor conexión con ellos.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Si contrastamos esto con la teoría propuesta por (Martínez-Geijo 2002, 2007), quien conceptualiza los Estilos de Enseñanza como categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en contextos determinados y teniendo como referentes relacionales los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey; delimita cuatro Estilos de Enseñanza: Abierto, Formal, Estructurado y Funcional. Los cuales favorecen con preferencia Alta y muy Alta los estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Por otro lado, al caracterizar los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del nivel de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca y después de aplicar el cuestionario CHAEA se obtuvo como resultado que la gran mayoría de los estudiantes presentan un nivel de preferencia en el EA Activo, esto no le resta importancia a los estudiantes con el Estilo de Aprendizaje Pragmático ya que presentan un mejor rendimiento académico en el contexto de la media técnica agroindustrial de la IE de Bayunca; así mismo, los estudiantes con estilos de preferencia Teórico – Reflexivo dan una dinámica al ecosistema del aula de orden, estructuración y de argumentación ante los diferentes debates que se presentan.

De acuerdo con lo que plantea Estrada (2018), en su trabajo investigativo sobre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, Los estilos de aprendizaje han ayudado a comprender que cada ser humano aprendemos de diferente forma, y que no existe una manera correcta o errónea de aprendizaje.

Los resultados anteriormente presentados son consistentes en la teoría de Kolb (1984), quien afirma que el estilo de aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido, por tal motivo los clasifica en cuatro estilos (experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa), posteriormente Alonso, Gallego y Honey (1994) modificaron algunas características y

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

denominan los cuatro estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático, posibilitando la comprensión de las distintas maneras y acciones involucradas en el aprendizaje, dejando claro que ninguno es más importante que otro.

Así mismo, al describir el Ecosistema del aula de la Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca teniendo en cuenta la relación entre los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje; podemos decir, que el ecosistema del aula de la media académica de la IE de Bayunca está influenciado del estilo de enseñanza ABIERTO que favorece el estilo de aprendizaje ACTIVO, esto no quiere decir que sea el más importante, el docente que cumple un rol fundamental es quien a pesar de su estilo de enseñanza preferencial, este debe garantizar estrategias heterogéneas, así como diferentes metodologías y recursos educativos que armonicen la dinámica interna, las relaciones afectivas y cognitivas, que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es por eso que Suarez (2019), en su trabajo Ecosistemas Socio-estudiantiles: Espacios Intersubjetivos de Construcción del tejido Social, plantea que pluridiversidad permite enriquecer cada ecosistema y direccionar las pautas de comportamiento de cada individuo en relación con los demás miembros; así como en esta investigación, Suarez se apoya en la teoría propuesta por Bronfenbrenner (1987) para explicar conductas humanas, que parten de los niveles denominados: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema, y de la cual Choque (2009) hace una adaptación, para explicar el funcionamiento de dichos ambientes ecológicos en el ecosistema educativo.

Según Bronfenbrenner, en la teoría de la ecología del desarrollo humano, las personas tienen un rol, desarrollan actividades y tienen interacciones. Una característica importante del nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo es que influyen más sobre los participantes

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

cuantos más lazos afectivos haya entre ellos. Por ejemplo, en una escuela, colegio o institución educativa es fundamental que haya una interacción entre los estudiantes, los profesores, los padres de familia y otros actores educativos con la finalidad de maximizar los aprendizajes que se promuevan.

En lo profesional, el alcance de estos logros señala como maestrantes con ideologías activas a favor de los nuevos retos para la educación colombiana. Es un Estado con una biblioteca que almacena teorías, estrategias y resultados de Pruebas estandarizadas que dice cómo nos fue, pero que le toca al docente saber el cómo hacer, cuándo y dónde a fin de mejorar. Por ejemplo, el estilo atípico que propició este año 2020 a nivel mundial por motivos de la Pandemia, confirma que los docentes debemos estar a la vanguardia para amoldarnos a cualquier evento.

En lo investigativo, se hizo el ejercicio de adentrarse en el modelo de la investigación de nuevas tendencias educativas. No siempre es fácil trabajar con docentes que pertenecen al antiguo régimen, cuyos estilos tradicionales lo vuelven reacios a los cambios bien sea por su edad, su poco interés por mejorar la forma de enseñar y aprender simultáneamente, ya que están en el tiempo de pensionarse, y esto, en ocasiones lo vuelve apático afectivamente, o por no querer adentrarse en este nuevo sistema de los cambios del siglo.

Pero también se encontró docentes dispuestos a mejorar en aras de tener calidad educativa en el nivel de la media académica. Una transformación irrefutable por su alcance.

Según la valoración de los objetivos de la investigación para verificar cuál es el estilo de Aprendizaje que prevalece en los estudiantes de Media Académica de la Institución Educativa de Bayunca, los datos obtenidos fueron tomados directamente de la realidad donde se presentó la investigación, y así se pudo establecer que con el proyecto existía un criterio de relación entre

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

el aprendizaje de lo que le toca aprender porque está planificado y las causas que suscitan aprender cuando están motivados.

Ello como respuesta a la falencia que se encontró en la entidad mencionada que no es un caso particular ni es reciente. Es un anexo de las múltiples informaciones que se han dado a conocer con respecto a los resultados que obtiene el Departamento de Bolívar por un lado, y la Nación en general en las Pruebas Saber. No se identificaban estudiantes con Estilo propio individuales ni grupales para realizar sus actividades escolares, sino que se acomodaban según las circunstancias a las que mejor pudieran afianzarse.

Lo anterior se explica atendiendo la idea de que en una familia, unos estudiantes pueden encontrar elementos que favorezcan el logro efectivo de un tema, pero en otras no. Ante esta situación, ellos emplearía otras estrategias para para realizar su actividad y cumplirle a su

maestro. Este referente implica dos formas de estilo para responder: el que cuenta y el que no con los recursos requeridos, aunque al momento de ser evaluados, se hace bajo un solo estilo que aplique el profesor. De ello se puede deducir que no hay criterios pedagógicos exactos para categorizar un estudiante dentro de un estilo, solo se puede afirmar que hay aproximaciones o condiciones para identificarlos con esa cualidad, en este caso como **ACTIVO**.

A propósito de lo anterior, con el análisis de los resultados de los maestros, se entiende que hay mayor favorabilidad al emprender un estilo de enseñanza Abierto, donde se den espacios para que los discentes sean los constructores de su ritmo de aprendizaje. No denota esto que los otros Estilos no se dieron, sino que hubo que destacar uno solo (ver capítulos 3 y 4).

Y siendo conscientes que fue en corto tiempo la ejecución de este proyecto, al menos se permite identificar que los estudiantes se encuentran en el contexto del Estilo Activo, lo cual

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

obedece, por ejemplo, ellos pudieran discutir un tema y proponer su solución que los convirtiera en crítico y enfrentarse a cualquier texto.

Esto implicaba la mediación del maestro, pero no lo hacía con frecuencia, tal como se enmarca de la tabla 4 del capítulo 4 en cuanto a los estilos de enseñanza. De acuerdo con el informe que se realiza cada 5 años y en el que Colombia ha participado en dos ocasiones (2001 y 2011), el país está entre el grupo de naciones con promedios por debajo de la media (obtuvo 448 puntos) y está entre los 10 con los menores puntajes. Siendo así hay que empezar por emprender acciones desde el mismo autor reconocimiento, la familia, la escuela y el Estado.

En la pruebas Saber 11 y Saber Pro, en los resultados han mostrado la baja capacidad que tienen los estudiantes de la Institución Educativa de Bayunca para interpretar y argumentar diferentes tipos de textos y de contextos. No se dio únicamente en el nivel de la Media Académica sino en primaria y la básica secundaria, vistos en los resultados por periodos de años anteriores y las Pruebas externas de 3°, 5° y 9°.

Estos inconvenientes constituyeron un interés en elaborar los dos primeros objetivos específicos en el espacio de este corregimiento de Cartagena, y para que en todas las instituciones públicas o privadas se contextualice el enfoque educativo a los estudiantes para ser competitivos con el alcance de los objetivos propuestos por el docente, y su correlación con los logros alcanzados.

Si en la escuela se forman estudiantes que cumplan con todos los objetivos y fines de la educación en Colombia, y si se involucra efectivamente la familia, como lo sostienen, se mostrarían siempre ciudadanos bachilleres con mejores perspectivas, una mejor calidad de vida y un futuro en la universidad.

### **Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Cierto o falso, real o imaginario, la idea de mejorar las condiciones de vida de los sujetos, a partir de la oportunidad que se presenta en la escuela, a través de la educación, es lo que verdaderamente importa. Los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje hacen su aparición para cumplir con el rol correspondiente, en un contexto determinado con funciones específicas y con intereses tan distintos, pero, tan parecidos.

En el quinto capítulo de la investigación que describe los Ecosistemas de aprendizaje se buscó relacionar los saberes de cada participante en el reconocimiento del proceso dual entre enseñanza y aprendizaje al concebirse como factor de conocimiento, ya que no son independientes dentro de la escuela, logrando la integración de sus emociones, sus fortalezas y debilidades, frente a un contexto, alcanzando con satisfacción los objetivos propuestos.

Comprendida la idea de que no es dificultad ni solución de un solo Estado, sino de todos, es por eso que como investigadores no nos centramos a imponer estilos de enseñanza, ni emprender clases de pedagogía a los docentes, sino a estimular la conciencia, a explorar todos los ámbitos que sean posibles en pro de una mejor educación. El mundo está siempre ahí, lo que hay es que recrearlo, reconstruirlo basados en qué debo saber de él, cómo lo debo hacer.

### **Impacto**

Antes de lograr el objetivo general, se descifraron los indicadores de logros de cada educando en varias asignaturas como Lenguaje, Ciencias, Matemáticas, Competencias Ciudadanas, Filosofía que es la más subjetiva de las materias en el sentido que se valora el pensamiento de los discentes con base al de los filósofos reconocidos y de la realidad del mundo, se observó que sus desempeños al finalizar el grado anterior,( los de undécimo con los de décimo) en su

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

mayoría son calificados como Básicos y Bajos, señalando, según lo que dicen los docentes, que no hay compromiso ni voluntad para asimilar lo enseñado.

Con la finalización de esta investigación se evidenció un cambio positivo en la comunidad objeto de estudio. Esto se pudo medir en la confrontación de datos que arrojó como resultado en Estilo Abierto-Activo y que mantiene una relación positiva dentro de un ecosistema de Aula óptimo para un nuevo cambio. La cultura del gusto por aplicar otros estilos para comprender adoptó otra imagen generando un ambiente de confianza afable. El mayor alcance de los estudiantes no sólo radica en que hayan pasado de un nivel Básico a uno Alto, tanto en el desarrollo de las actividades como en el periodo académico según lo demuestra el informe final, sino en que quedó la cultura de ser Activo para comprender realidades.

Los objetivos específicos trazados en este trabajo de grado se desarrollarán en un 100%. Los tres fueron diseñados de tal manera que dentro de un año de tiempo se pudiera posibilitar la alternativa de mejoramiento a la falencia encontrada, aunque los niños pasaran de un grado a otro. En este sentido, se lograría que los autores como futuros Maestros, pusieran en práctica las teorías presentadas en este trabajo y impactar el proceso de la enseñanza en los docentes de la institución con el fin de contribuir a su reestructuración de planificar y de concebir la idea de qué es realmente una comprensión, qué es eso de realidad.

Las actividades que se implementaron llevaban incluido el tema, estrategias, logro y con qué recursos se contaba para desarrollarla. Estas estrategias se rigieron de acuerdo con el modelo pedagógico del colegio con el auspicio y ayuda del docente titular de las diferentes áreas básicas contemplado en el plan de estudios. Por eso es que los estudiantes mejoraron su rendimiento académico en el periodo porque se cooperaba lo de la investigación y sus responsabilidades

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

académicas. De ahí entonces que no sólo se buscó cumplir con el proyecto de grado sino que se alcanzó una solución social a una dificultad de grupo.

Lo anterior comprueba que existe un efecto significativo de cada estilo educativo apoyado en el trabajo de comprender la realidad de su propio mundo. Los Derechos Básicos de Aprendizajes que propone el gobierno y el desarrollo del estándar intelectual se pueden lograr no solo plasmándolo en el Plan de clases o tenerlo en la teoría, deben salir a la práctica y ser coherentes inicialmente para que sean consecuentes al final. De esta manera se logró el impacto en los educandos, en los docentes y en la misma institución.

## 8. Conclusiones

La ejecución de esta investigación contribuyó a una concientización de los actores directos e indirectos que forman la población a la cual fue dirigida. Obedece a comprender que aun con docentes reacios al nuevo estilo, también hay quienes promueven lo contrario porque admiten nuevos climas educativos. Es que desde hace varias décadas se escribe y se discute entre los académicos, sociólogos y políticos jefes de Estados, que América Latina cambia de formas de progreso, y de ello dan testimonio la UNESCO, CEPAL y otros. La educación participa de este fenómeno de transformaciones.

Dentro del capítulo de discusión se dijo que hubo transformaciones. Ellas se pueden entender como internas y externas en la escuela, permitiendo lograr el objetivo general consistente en analizar cómo son esas relaciones entre los dos estilos dinamizados en el ecosistema del aula en el nivel de Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca Este cambio se favoreció por el empeño dispuesto de parte de los activos quienes llevaron las actividades y los pasivos que es la comunidad.

El progreso de un país no está ajeno a la calidad educativa de su población. Y esta facultad de calidad se presenta, primero, en la familia cuando disponen de intereses compatibles con lo que los docentes le exigen en el cuidado y acompañamiento de sus hijos. Segundo, la escuela con mayor rigor porque es quien ejercita lo cognitivo con sus dos sujetos principales docentes y estudiantes, y con ellos, el ambiente al cual deben cumplir bajo teorías y acciones que respondan a la siguiente formulación del problema sobre la cual se rigió esta línea investigativa:

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

¿Cómo son las relaciones entre los Estilos de enseñanza y los Estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula de la Media Académica en la Institución Educativa de Bayunca? La respuesta es positiva, y se evidencia al constatar en los datos de cada objetivo específico observable en los cuadros y gráficas que se evidencian en los resultados de cada objetivo específico.

El maestro está obligado a renovar periódicamente su plan de acción y la manera de ejecutarlo. Para planear una clase hay que pensar en el sujeto que aprende, mirar sus intereses y necesidades. No es lo mismo hacer una clase en los grados de la media académica donde todos son protagonistas y diseñadores de sus logros a impartir una clase en primaria o básica secundaria. Todo debe partir desde la matriz principal que es el docente en su planeación. En ella se debe incluir si realmente esa clase es así, y como se entendería mejor.

Para lograr la transformación de mentalidad de los educadores en la Institución Educativa de Bayunca, se abordó en primera instancia al docente desde su práctica diaria, ningún estudiante cambia si su tutor no lo hace primero, lo que nos llevó a concluir que es precisamente desde la transformación de su práctica y de su estilo de enseñanza donde el ecosistema del aula puede brindar un mejor ambiente y relaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Así como en el ecosistema natural, en el ecosistema del aula todos los actores juegan un papel fundamental, cada uno ejerce un rol desde sus diferentes estilos de enseñanza o aprendizaje, todos son importantes la idea como maestros es, por lo menos tener un dominio moderado de cada uno para que las relaciones en el ecosistema del aula puedan fortalecer el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes.

## Referencias Bibliográficas

- Acevedo, D., Cavadia, Sh. & Alvis, A. (2015). Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cartagena (Colombia). Formación universitaria, 8(4), 15-22. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000400003>
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. (1994) Los estilos de aprendizaje. Bilbao. España: Mensajero.
- Alonso, C. M., Gallego, D.J. & Honey, P. (1997). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. España: Ediciones Mensajero.
- Arellano, P. R., & Geijo, P. M. (2016). Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje. Revista De Estilos De Aprendizaje, 9(18). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1044>
- Barboza, Y. E., & Galván, M. (2013). Estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza: una relación necesaria en la comprensión lectora en inglés (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín.
- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000). Cómo se hace una investigación. Traducción Gabriela Ventureira. Barcelona: Gedisa.
- Bronfenbrenner, U. (1987). La ecología del desarrollo humano. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- Cabrales, M., Oliveros, M. & Mejía, A. (2014). Estilos de aprendizaje en estudiantes de inglés y su rendimiento académico. Itinerario Educativo, xxviii (63), 155-177
- Carranza, P., & Sgreccia, N., & Quijano, T., & Goin, M., & Chrestia, M. (2017). Ambientes de aprendizaje y proyectos escolares con la comunidad. Revista Latinoamericana de Etnomatemática, 10(1), .[fecha de Consulta 29 de Julio de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2740/274048277001>

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

- Chiang Salgado, M. T., Diaz Larenas, C., Rivas Aguilera, A., & Martínez-Geijo, P. (2013). Validación del Cuestionario Estilos de Enseñanza (CEE). Un instrumento para el docente de educación superior. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 6(12). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/987>
- Chiang, M. T., Larenas, C. D., & Pizarro, P. A. (2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica?. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 9(17). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1045>
- Choque, R. (2009). Ecosistema educativo y fracaso escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(4), 1-9. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/28291767\\_Ecosistema\\_educativo\\_y\\_fracaso\\_escolar](https://www.researchgate.net/publication/28291767_Ecosistema_educativo_y_fracaso_escolar)
- Latorre, A. (2008). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Graö.
- Dunn, R. & Dunn, K. (1984). *La enseñanza y el estilo de aprendizaje*. Madrid. Anaya.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. - la ed. 1a.- México: Siglo XXI Editores.
- Gallegos, W. L. A., Rodríguez, D. G., & Canaza, K. D. C. (2018). Estilos de enseñanza y autorregulación del aprendizaje en estudiantes de Educación de la Universidad Católica San Pablo. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 11(21). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1090>
- García, L. I. R., Ortíz, J. F. Z., & Rodríguez, A. L. (2016). La relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza del profesor en un grupo de alumnos de primer semestre del nivel profesional. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 9(17). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1051>

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

- González, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 6(11). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/971>
- Guido, S. (2015). *Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gutiérrez, D. (2014). *Relación entre estilos de enseñanza de los maestros de matemáticas del grado cuarto y estilos de aprendizaje de sus estudiantes en función del rendimiento académico* (Doctoral dissertation, Universidad de Antioquia).
- Guba, E., & Lincoln, Y. (1994). Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. (Pag. 105-117). London: Sage. Guba, E., & Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. In C. Derman, & J. Haro, *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. (pp. 113-145). La Sonora: El Colegio Sonora
- Jaramillo, L. (2007). *Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula*. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación. Recuperado de <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/DisposicionAmbienteAula.pdf>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6 ed.). México D.F.: Mc Graw Hill.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning. Experience as the source of learning and development*. Nueva Jersey: Prentice-Hall.
- Maldonado, L.F. (2017, 21 de julio). *Ecosistema y Calidad Educativa*. Recuperado el día 29 de marzo de 2020. <https://www.magisterio.com.co/articulo/ecosistema-y-calidad-educativa>
- Martínez Miguélez, M. (1991). *La investigación cualitativa etnográfica en educación - Manual teórico-práctico*. Caracas: Trillas.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

- Martinez Geijo, P. (2002). Categorización de comportamientos de enseñanza desde un enfoque centrado en los Estilos de Aprendizaje. Tesis doctoral inédita. UNED.
- Martínez, P. (2007). Los estilos de aprendizaje y enseñanza desde la práctica en el aula. Bilbao: Mensajero.
- Martínez, P. (2009). Estilos de enseñanza: conceptualización e investigación. (En función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey 1994). Revista Estilos de Aprendizaje, Vol. 2, N° 3, 3-19 Recuperado de [http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_11/Isr\\_11\\_abril\\_2013.pdf](http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/Isr_11_abril_2013.pdf)
- Marsiglia, R. M., Llamas, J. & Torregroza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). Formación universitaria, 13(1), 27-34. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>
- Niño Rojas, V. (2011). Metodología de la investigación. 1ra edición. Bogotá, Colombia.
- Noriega, N. J., & Sánchez, A. P. (2019). Relación entre los estilos de aprendizaje y el proceso de evaluación en la educación básica primaria (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa).
- Pérez, M. (2015). La hermenéutica y teoría educativa. Revista orientación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. 2(2), 156-167
- Pérez Serrano, G. (2000). Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. 1ª Edición. Editorial La Muralla S. A. Madrid. España.
- Pintrich, P., Cross, D., Kozma, R. & McKeachie, W. (1986). Instructional Psychology. Annual Review of Psychology. 37, 611-651.
- Pourtois, J. & Desmet, H. (1997). L'Education potmoderne (Síntesis y traducción del libro realizado por Ernesto Londoño O.,2011). París:PUF.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

- Rendón, M. (2010). Los estilos de enseñanza en la Universidad de Antioquia (primera fase Facultad de Educación). *Revista Unipluriversidad*, 1 (10), 13- 29.
- Rendón, M. (2013). Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza. *Revista Colombiana de Educación*, (64),175-195.[fecha de Consulta 21 de Mayo de 2020]. ISSN: 0120-3916. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4136/413634076008>
- Renes, P., Echeverry, L. M., Chiang, M. T., & Rangel, L. (2013). Estilos de enseñanza: un paso adelante en su conceptualización y diagnóstico. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 6(11). Recuperado a partir de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/968>
- Suárez, D. C. (2019). Ecosistemas Socio-estudiantiles: Espacios Intersubjetivos de Construcción del tejido Social. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/35060>.
- Tessier, R. (1994). Dimensiones ecológicas de la familia: La situación social de los niños. *Revista De Psicología*, 12(1), 4-31. Recuperado a partir de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/4086>
- Trujillo, C., Naranjo, M.; Lomas, K.; Merlo, M., (2019) *Investigación Cualitativa*. Editorial Universidad Técnica del Norte UTN. Red de Ciencia Naturaleza y Turismo RECINATUR, Valdivia Chile.
- Valencia, Carolina (2004). Pedagogía de las ciencias sociales. *Revista de Estudios Sociales*, (19),91-95. ISSN: 0123-885X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=815/81501907>
- Van Manen, M. (2003). *Investigación educativa y experiencia vivida: Ciencia humana para una pedagogía de la acción y la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
- Valdivia Ruiz, F. (2002). *Estilos de aprendizaje en la Educación Primaria*. Dykinson. Málaga.

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Zuluaga, O. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía. La enseñanza, Un objeto de saber*. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Anthropos, Editorial Universidad de Antioquia.

## ANEXOS

## Anexo 1

<b>CUESTIONARIO ESTILOS DE ENSEÑANZA (CEE)</b>
<b>Chiang Salgado, M. T., Diaz Larenas, C., Rivas Aguilera, A., &amp; Martínez-Geijo, P. (2013)</b>

<b>I. ANTECEDENTES GENERALES DEL DOCENTE</b>			
TITULO PROFESIONAL:			
GRADO ACADEMICO:			
AÑO DE FINALIZACION DE ESTUDIOS			
AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE:			
ASIGNATURAS QUE IMPARTE:			
LUGAR DE TRABAJO:			
<b>II. INFORMACION IMPORTANTE</b>			
<p>Para que este cuestionario sea válido, tanto para entregar una orientación educativa como para investigación en el área de la docencia, se requiere contar con las respuestas de profesores que responda con sinceridad a todos los ítems.</p> <p>Generalmente, el tiempo que se ocupa en contestarlo es entre diez a quince minutos.</p> <p>Las respuestas obtenidas son absolutamente confidenciales. Coloque el nombre sólo si usted desea conocer su Estilo de Enseñanza, el que recibirá de manera particular y confidencial.</p> <p>Este cuestionario pretende sólo conocer su perfil Estilo de Enseñanza. No se trata de juzgar ni su inteligencia ni su desempeño como docente. Mucho menos su forma de enseñar.</p> <p>No existen respuestas correctas o incorrectas.</p> <p>No se demorará más de 15 minutos.</p>			
<b>III. INSTRUCCIONES PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO</b>			
Si usted se siente identificado con la afirmación, marque en la columna "SI" frente a la frase. En caso contrario marque en la columna "NO"			
Por favor conteste todos los ítems.			
<b>MUCHAS GRACIAS</b>			
<b>Nº Item</b>	<b>PROPOSICIONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1	La programación me limita a la hora de enseñar.		
2	Durante el curso prefiero desarrollar pocos temas pero con profundidad.		
3	Cuando doy ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.		
4	Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.		
5	Las explicaciones de contenidos siempre las acompaño de ejemplos prácticos y útiles.		

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

6	Las actividades que propongo están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y explícitos.		
7	Las preguntas que surgen (espontáneas o de actualidad) las antepongo sobre lo que estoy haciendo		
8	En las reuniones de trabajo en equipo con otros/as colegas escucho más que hablo. Soy poco participativo.		
9	Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando se ha realizado un buen trabajo.		
10	Favorezco e insisto en que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de hacerlo.		
11	Con frecuencia llevo a clase expertos en la materia, ya que considero que de esta forma se aprende mejor.		
12	La mayoría de los ejercicios que entrego se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.		
13	La mayoría de las veces trabajo y hago trabajar bajo presión.		
14	En clase solamente se trabaja sobre lo planificado, dejando lo demás para otros momentos.		
15	Pongo lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.		
16	Me atraen las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos, e inquietos.		
17	Me es difícil disimular mi estado de ánimo en clases.		
18	Tengo dificultad para romper rutinas metodológicas o cambiar de estrategias de enseñanza.		
19	Favorezco la búsqueda de "acortar camino" para llegar a la solución.		
20	En mis evaluaciones predominan las preguntas de aplicación/prácticas sobre las teóricas.		
21	Hago evaluaciones en clases sólo si las he avisado previamente.		
22	Trato que las intervenciones de los alumnos en clase se deduzcan con coherencia.		
23	Cuando planifico actividades trato que éstas no sean repetitivas.		
24	Permito que los estudiantes se agrupen por intereses o calificaciones equivalentes.		
25	En las evaluaciones doy puntaje a la presentación y el orden.		
26	La mayoría de las actividades que realizo suelen ser prácticas y relacionadas con la realidad.		
27	Prefiero trabajar con colegas de profesión, que ya que los considero de un nivel intelectual igual o superior al mío.		
28	Con frecuencia propongo a los estudiantes que se planteen preguntas, desafíos o problemas para tratar y/o resolver.		
29	Me disgusta dejar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo		

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

30	Soy partidario(a) de ejercicios y actividades con demostraciones teóricas.		
31	Al iniciar el curso tengo planificado, casi al detalle, lo que voy a desarrollar.		
32	Procuro evitar el fracaso en las actividades y para ello oriento continuamente.		
33	En las reuniones de area y otras reuniones apporto ideas originales o nuevas.		
34	La mayoría de las veces, en las explicaciones, apporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo que ocupe en ello.		
35	Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.		
36	Prefiero estudiantes tranquilos, reflexivos y con cierto método de trabajo.		
37	Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me apromblemo y, sin reparos, la replanteo de otra forma.		
38	Prefiero y procuro que en la sala de clases no haya intervenciones espontáneas.		
39	Con frecuencia propongo actividades que necesiten buscar información para analizarla y sacar conclusiones.		
40	Si una clase funciona bien no considero otras consideraciones y/o subjetividades.		
41	Con frecuencia, suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen las actividades ante los demás.		
42	Los experimentos (problemas) que planteo suelen ser complejos aunque bien definidos en los pasos a seguir para su realización (respuestas).		
43	Siento cierta preferencia por los estudiantes prácticos y realistas sobre los teóricos e idealistas.		
44	En los primeros días de curso presento y, en algunos casos, acuerdo con los estudiantes la planificación.		
45	Soy más abierto a relaciones profesionales que a las afectivas.		
46	Animo y estímulo a que se rompan rutinas.		
47	Doy muchas vueltas a los hechos antes de tomar decisiones.		
48	El trabajo metódico y detallista me incomoda y me cansa.		
49	Prefiero que los estudiantes respondan a las preguntas de forma breve y precisa.		
50	Siempre procuro dar los contenidos integrados en un marco más amplio.		
51	En la dinámica de la clase no es frecuente que ponga a los estudiantes a trabajar en grupo.		
52	En clase, favorezco intencionadamente el aporte de ideas sin ninguna limitación formal.		

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

53	En la planificación, los procedimientos y experiencias prácticas tienen más peso que los contenidos teóricos.		
54	Las fechas de las evaluaciones las anuncio con más de dos semanas de antelación.		
55	Me encuentro bien entre colegas que tienen ideas que pueden ponerse en práctica.		
56	Explico bastante y con detalle ya que creo que así favorezco el aprendizaje.		
57	En lo posible, mis explicaciones son breves y , si puedo, dentro de alguna situación real y actual.		
58	Los contenidos teóricos los imparto dentro de experiencias y trabajos prácticos		
59	Ante cualquier hecho favorezco que se busquen racionalmente las causas.		
60	En las evaluaciones acostumbro hacer preguntas abiertas.		
61	En la planificación, trato fundamentalmente de que todo esté estructurado con lógica.		
62	Con frecuencia cambio de estrategias metodológicas.		
63	Prefiero trabajar individualmente, ya que me permite avanzar a mi ritmo y no sentir estrés.		
64	En las reuniones trato de analizar los problemas con objetividad y distancia.		
65	Mantengo cierta actitud favorable hacia quienes razonan y son coherentes entre lo que dicen y lo hacen.		
66	Siempre que la tarea lo permita, prefiero que los estudiantes trabajen en equipo.		
67	En las evaluaciones, valoro que se reflejen los pasos que se dan.		
68	No me gusta que se divague. Enseguida pido que se vaya a lo concreto y práctico.		
69	Suelo hacer evaluaciones (interrogaciones o pruebas) en clases, incluso sin haberlas anunciado.		
70	En ejercicios y trabajos de los estudiantes, considero que la presentación, los detalles y el orden no son tan importantes como el contenido.		
71	De una planificación me interesa cómo se va a llevar a la práctica y si es viable.		

Fuente: Chiang Salgado, M. T., Díaz Larenas, C., Rivas Aguilera, A., & Martínez-Geijo, P. (2013).

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

*Anexo 2*

El cuestionario CHAEA, traducción y adaptación al ámbito español por Alonso, Gallego & Honey (1997)

<b>Cuestionario</b>			
No.	Item (declaración)	+	-
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6	Me interesa saber cuáles son los valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7	Pienso que el actuar sin pensar, puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10	Disfruto de la realización de mis trabajos a tiempo.		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13	Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
14	Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16	Tengo mayor disponibilidad para escuchar que para hablar.		
17	Prefiero las cosas organizadas a las desordenadas.		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20	Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21	Casi siempre procuro hacer o decir lo que pienso según mis criterios y valores. Tengo principios y los sigo.		
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mis compañeros de clase. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24	Me gustan más las personas realistas que las personas imaginativas y fantasiosas.		
25	Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

31	Soy prudente a la hora de sacar conclusiones.		
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33	Tiendo a ser perfeccionista.		
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39	Me preocupó si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40	En los trabajos de grupo apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de trabajo.		
44	Pienso que son más consistentes las decisiones pensadas que aquellas que son tomadas a la ligera.		
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia en las argumentaciones de los demás.		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas		
47	A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48	Me gusta hablar más cuando estoy en grupo que, escuchar.		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otros puntos de vistas.		
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53	Pienso que debemos llegar al punto de tema, sin rodeos.		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando distracciones.		
60	Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos en las discusiones.		
61	Cuando algo va mal, reflexiono y trato de hacerlo mejor.		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63	Me gusta valorar o tantear diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64	Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.		
66	Me molestan las personas que no actúan de manera de razonada.		

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		
	<b>TOTALES</b>		

Fuente: Alonso, Gallego & Honey (1997). Adaptado por los autores de el proyecto

**Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula**

Anexo 3

**PLAN DE MEDIACIÓN ACADÉMICA**

Docente:

Periodo:

Grado:

Fecha:

Temas y subtemas:			
Estándares de competencias básicas:			
Literatura:			
Producción Textual:			
Comprensión e Interp. Textual:			
Medios de Com. y Otros Sist. Simb.			
Ética de la Comunicación:			
Derechos Básicos de aprendizaje:			
Competencia:		Componente:	
aprendizaje:			
Evidencias:			
Pregunta y/o situación problémica:			
1. Conceptualización:			
2. Aplicación / Producción:			
3. Evaluación			

---

Docente

---

V°B° - Coord. Académico