Caracterización de Microcurrículo Universitario según los Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso.

Hernández, Michael

Jiménez, Maritza

Marín, María E.

Tutora

Castillo, Vanessa

Tutor metodológico

Noreña, Manuel

Universidad de San Buenaventura

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

Cartagena, Colombia

2015

Universidad de San Buenaventura

Facultad de Educación, Ciencias Humanas y Sociales

Programa de Psicología

Comité de Investigación

Concepto Proyecto de Grado

Enfoque Cuantitativo

Investigadores:

Michael Hernández

Maritza Jiménez

María e. Marín.

Junio de 2015

Tabla de Contenido

1. Introducción…….....1

2. Justificación…….....…..……..…3

3. Planteamiento del problema…….....…….…..…..…..7

4. Objetivos...……..…….…...9

4.1. Objetivo general……...……...……..…..……9

4.2. Objetivos específicos……..…….....9

5. Marco referencial……..…….....……...…10

5.1. Marco conceptual…….……..…….....10

5.1.1. Estilos de aprendizaje……...10

5.1.2. Currículo…….....…….....13

5.1.3. Micro currículo …….……...……....16

6. Marco metodológico……..18

6.1. Muestra……...……..……..17

6.2. Instrumento…….……17

7. Aspectos éticos y bioéticos……..…….....20

8. Factores administrativos del proyecto……23

8.1. Cronograma…….23

8.2. Presupuesto……...……..25

9. Resultados……..26

10. Discusión……...29

11. Conclusión…….……35

12. Recomendaciones…….….37

13. Gráficos……...39

13.1. Distribución en porcentaje de los estilos según las metodologías presenciales en los microcurrículos…….....39

13.1.1. Componente 1 básico- profesional - Área 1 epistemología y medición...…....40

13.1.2. Componente 2 profesional - Área 2 biopsicosocial……..40

13.1.3. Componente 3 profesional complementaria - Área 3 psicología aplicada…..…40

13.1.4. Profesional 4 básico general- Área 4 formación desarrollo y tecnología……..40

13.2. Distribución en porcentaje de los indicadores de los estilos de aprendizaje en las Metodologías presenciales de los microcurrículos…...……41

13.2.1. Componente 1 básico- profesional - Área 1 epistemología y medición…..…...42

13.2.2. Componente 2 profesional - Área 2 biopsicosocial….……..42

13.2.3 Componente 3 profesional complementaria - Área 3 psicología aplicada…....43

13.2.4 Profesional 4 básico general - Área 4 formación desarrollo y tecnología……..43

14. Referencias…….....44

15. Anexos……47

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden. El currículum por su lado es aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje.

Esta investigación está dirigida a la caracterización de las metodologías presenciales de los microcurrículos del programa de psicología de la Universidad de San Buenaventura seccional Cartagena, a la luz de la teoría de los estilos de aprendizaje planteada por Honey y Alonso, de manera que permita conocer si desde la estructuración de las metodologías presenciales, estos son atendidos apuntando a la búsqueda de la llamada inclusión.

Esta investigación está estructurada en el enfoque cuantitativo, de tipo no experimental. Es un estudio descriptivo, transversal, con diseño de investigación documental, se utilizó como instrumento una lista de chequeo creada en base a lo planteado por Honey y Alonso en cuanto a cómo aprende y cómo se le enseña a los estudiantes en los que predomina cada estilo de aprendizaje. Evidenciándose que se atienden los cuatro (4) estilos de aprendizajes planteados por los autores antes mencionados, sin embargo el estilo de aprendizaje más atendido por los microcurrículos es el estilo teórico con un 48%, seguido del estilo reflexivo con un 30% y luego los estilos pragmático y activo con un 15% y 7% respectivamente.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente el mundo de la educación, está en un continuo mejoramiento, la educación universitaria va dirigida a la flexibilización de manera que sea capaz de atender a la diversidad de estilos de aprendizaje que se pueden plantear. Ahora también le corresponde al estudiante dirigir su proceso educativo, ser autónomo y responsable de la forma como maneja y aprende los contenidos programáticos pero también se hace necesario que la universidad en su plan de estudio, más específicamente en los lineamientos académicos, se tenga en cuenta los distintos estilos de aprendizaje, que al final, garantiza que el estudiante realice un aprendizaje significativo, y que en él afloren otras posibilidades que le permitan apropiarse de los conocimientos que pueden propiciarse en las aulas.

Este proyecto de investigación se realizó con el fin de caracterizar los micro-currículos, específicamente las metodologías de trabajo presencial propuestas en el programa de psicología de la universidad de San Buenaventura Cartagena según los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Alonso (1994) "Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican cómo perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden" (P.104). Y partiendo del concepto de micro-currículo planteado por Olaya E, et all "micro-currículo es el nivel estructural más definido y concreto del diseño curricular" (p. 128)

La investigación está estructurada en el enfoque cuantitativo, pues se mide la frecuencia con la que se atienden los estilos de aprendizaje en los microcurrículos. De tipo

no experimental; ya que no se manipularon las variables. Es un estudio descriptivo, transversal con diseño de investigación documental porque se trabaja con la información brindada por los microcurrículos en un determinado espacio de tiempo.

2. JUSTIFICACIÓN

Cada día son mayores los retos a los que se ve enfrentada la educación universitaria y por ende los agentes educativos que en ella intervienen, se le exige a la educación ser inclusiva (constitución política colombiana artículos 67, ley 715 del 2001, ley 1346 de 2009, decreto 1290 del 2009) y atender a la pluralidad de formas de pensar y de actuar de cada uno de los estudiantes, la UNESCO (2005) define inclusión como "el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación", es decir, la educación debe ser capaz de flexibilizarse a los estilos de cada uno de los estudiantes aun cuando las mismas leyes de la educación limiten el proceso, haciendo no que la educación se amolde al estudiante, sino que el estudiante se amolde al modelo de educación; con el fin de aportar a esta flexibilización de la educación se realiza esta investigación. Actualmente los estudiantes se enfrentan al reto de los aprendizajes significativos, se les exige ser capaces de generar nuevos conocimientos aun cuando sus estilos de aprendizaje no se ajusten al modelo educativo por el cual se rige la universidad.

En 2001, Yanira afirma que "La educación universitaria hoy se debe fundamentar en desarrollar la competencia básica de aprender a aprender, esta competencia implica lograr que el conocimiento adquirido por el estudiante o la persona que lo adquiere sea significativo, de tal manera que lo pueda utilizar de forma efectiva y sepa dónde aplicarlo en el momento que lo amerite y que sea pertinente para sus vidas" (Pag. 46).

Ésta competencia incluye la conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje, la identificación de las oportunidades disponibles, la habilidad para superar los obstáculos con el fin de aprender con éxito. “Incluye obtener, procesar y asimilar nuevos conocimientos y habilidades, así como la búsqueda y utilización de una guía.” Yanira. 2001.

Por lo tanto es esencial que la universidad maneje desde la estructuración de su plan de estudio, en este caso específico el micro currículo, estrategias que faciliten a los estudiantes aprender mediante su estilo de aprendizaje propio, lo cual significa flexibilizar los micro currículos de manera que atiendan los diversos estilos de aprendizaje y se amolden a los cambios constante de la educación, sin embargo no es suficiente que esto sea planteado solo en papel, es importante que esto se lleve a la práctica por parte del docente. Según Claxton (1990),Aprender a aprender implica que el estudiante se comprometa a crear su conocimiento desde sus aprendizajes y experiencias de vida adquiridas, con el fin de que sea capaz de aplicar el conocimiento y las habilidades en distintos contextos: en casa, en el trabajo y en la educación, Sin embargo para desarrollar estas competencias son esenciales la motivación y la confianza, no es suficiente que el docente enseñe los recursos que le permiten al estudiante que desarrolle y planifique actividades o tareas de forma estratégica, se requiere que el docente vaya de la mano con el estudiante desde el comienzo de su proceso de escolaridad, y de esta manera el estudiante se conozca como aprendiz, se acepte y aprenda a mejorar. Esto le permitirá al estudiante generar conocimiento de acuerdo a su estilo particular de aprendizaje. La educación universitaria no debe ser ajena a este propósito que busca la educación y se ha de proponer pensar y diseñar planes curriculares que le apuesten a una estructura académica integradora.

Actualmente la educación universitaria muestra gran interés por las diversas estrategias didácticas y su relación con los modelos de enseñanza. En la última década los esfuerzos han sido dirigidos a las características del aprendizaje en los estudiantes universitarios para generar ambientes educativos que favorezcan el aprendizaje significativo y efectivo, esto se evidencia en el país al observar y revisar las distintas normatividades y decretos los cuales apuntan a una educación significativa. Revilla (1998) destaca que cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad, por lo tanto es importante que las universidades ofrezcan estrategias en sus lineamientos académicos fundamentadas en los estilos de aprendizaje puesto que de esta forma se pueden desarrollar más efectivamente las capacidades del estudiante . Es por esto que Zabalza (2003) plantea que:

> El diseño curricular en su estructura contiene tres niveles. Un nivel macro, uno meso y un nivel micro. Este último nivel de concreción del diseño curricular, es conocido como programación de aula. La programación representa el instrumento principal para posibilitar que un proyecto general, pueda ir bajando poco a poco a la situación concreta representada por cada una de las escuelas, situada en un determinado contexto geográfico y social, con un determinado cuerpo docente, con alumnos y estructuras particulares. (P.253).

El fin de la presente investigación fue lograr la caracterización de las metodologías presenciales de los microcurrículos, a la luz de la teoría de estilos de aprendizaje de Honey y Alonso, de manera que permita conocer si desde la estructuración de las metodologías

presenciales, son atendidos los diversos estilos de aprendizaje, apuntando a la búsqueda de la llamada inclusión educativa siguiendo los lineamientos planteados por Duk (2009):

> La inclusión es fundamental para avanzar hacia una educación de calidad y que debe concebirse como una política pública que pone como punto central la atención a la diversidad por lo tanto debe estar inmerso en los distintos programas y acciones de las instituciones de educación, apuntando a disminuir la exclusión y el fracaso escolar. (Pag. 123)

Todo esto deja claro que los más beneficiados con este estudio son los estudiantes, pues se dirigió a atender a sus particularidades y de esta manera sentar precedente para brindarle oportunidades y mecanismos para favorecer un aprendizaje significativo que se ha de reflejar en el rendimiento académico de la comunidad estudiantil y a su vez en la calidad del programa y su interés por consolidarse como una de las mejores ofertas académicas universitarias de la ciudad.

Por último esta investigación es un reto que apunta a mejorar nuestras capacidades, no solo en el área de la investigación, sino también, que nos permite ayudar a la universidad, nuestra alma mater, a su objetivo y propósito principal, generar profesionales y personas capaces, con altas calidades tanto éticas como profesionales, lo que además nos permitirá afianzar nuestros conocimientos sobre los estilos de aprendizaje en el ámbito universitario y cómo estos influyen en nuestro quehacer diario caracterizándonos como estudiantes únicos y particulares en la manera de entender los conocimientos que ante nosotros se presentan.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los estilos de aprendizaje influyen en la forma en que percibimos y procesamos la información y la dificultad que podemos experimentar al adquirir los diferentes conocimientos. Las actividades más importantes que lleva a cabo el alumno requiere de un procesamiento eficaz de la información y por ende de la utilización de estrategias estructuradas y pensadas en estas diferencias individuales. En 1983, Schmeck define el estilo de aprendizaje como "una predisposición relativamente consistente por parte del alumno para utilizar una estrategia particular independiente a las demandas de la tarea." (Pag.233). Por otro lado Kolb (1984) plantea que "el estilo de aprendizaje es la respuesta del estudiante tanto a los estímulos como a la utilización de estos en los contextos de aprendizaje" (Pag.15), hace una categorización de los estilos de aprendizaje según el modo de procesar la información: Activo, reflexivo, teórico y pragmático; en su trabajo Honey y Mundford , (1986) proponen que "algunos alumnos prefieren aprender por experimentación y otros por observación" (Pag.157).

En la vida universitaria se puede decir que las diferentes carreras generan o plantean contextos de aprendizaje heterogéneos, lo que le presenta a los alumnos distintos tipos de tareas y por ende les exige a los estudiantes diferentes estrategias de asimilación de la información. "El conocimiento y comprensión de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, por parte del profesor, facilitará la toma de decisiones académicas fundamentales y la orientación al estudiante para identificar posibles deficiencias y dificultades, permitiéndole mejorar su rendimiento" Escanero J. et al 2009, (Pag. 47). En

esta línea, el cómo los estudiantes aprenden es de singular importancia, ya que una determinada estrategia de enseñanza aplicada por un docente no producirá el mismo efecto de aprendizaje en todos los individuos.

En la revisión de antecedentes se encontraron investigaciones que manejan la variable estilos de aprendizaje y la relación con diferencias de género como lo plantea en su estudio Cano, (2000) realizó un estudio llamado diferencias de género en estrategias y estilos de aprendizaje, la cual arrojó como resultados la existencia de una relación significativa entre el género de los alumnos (hombre, mujer) y la forma de utilizar las estrategias y los estilos de aprendizajes.

En cuanto a los estilos de aprendizaje y contextos geográfico, Díaz (2009), analizo la variable estilos de aprendizaje en relación con los contextos geográficos y curriculares, el estudio permitió establecer diferencias de forma significativa entre los estilos de aprendizaje en relación a los contextos geográficos, más que con los diferentes estilos de currículo.

Los estudios revisados no abordan las variables de la misma forma en que lo plantea el presente estudio De este modo el propósito de esta investigación fue caracterizar los microcurrículos a la luz de los estilos de aprendizaje, el currículum es entonces, como afirman Conran y Beauchamp, (1975) un documento escrito en el que se representa "el alcance y la organización del programa educativo. Por tanto el presente estudio pretende dar respuesta a la pregunta:

¿Cuáles son las características según los estilos de aprendizaje planteados por Honey y Alonso de las metodologías de trabajo presencial propuestas en el micro-currículo del programa de psicología de la universidad de San Buenaventura Cartagena?

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general.

Caracterizar los microcurrículos en cuanto a las metodologías de trabajo presencial propuestas en el programa de psicología de la universidad de San Buenaventura Cartagena según los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Alonso.

4.2. Objetivos específicos.

Identificar los estilos de aprendizaje presentes en las metodologías presenciales de los microcurrículos del programa de psicología de la universidad de San Buenaventura Cartagena según los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Alonso.

Identificar en las áreas propuestas en la malla curricular los estilos de aprendizaje presentes en la metodología presencial de los microcurrículos que las conforman.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. Marco Conceptual

5.1.1 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se refieren a esos métodos y estrategias que utilizan los seres humanos para asimilar y aprender. Al ser cada persona distinta, con formas de pensar distintas, cada persona puede desarrollar un estilo o varios estilos que le permiten aprender lo que el mundo le ofrece, no solo a nivel de escuela o universidades, sino también en el trabajo y en la vida diaria, según lo que se quiere aprender cada uno define sus tendencias y preferencias que al final terminan definiendo su estilo de aprendizaje. Al escuchar la frase cada cabeza es un mundo, no se está lejos de la realidad, pues los métodos de aprendizaje son tan múltiples como las preferencias que tienen las personas. Muchos han sido los autores que se han interesado en el estudio de los estilos de aprendizaje, en la búsqueda de crear estrategias que permitan al ser humano generar un aprendizaje significativo. Cada uno de los modelos plantea una clasificación distinta, aquí se hace mención de algunos modelos pero se profundiza en el modelo de Kolb, (1984) y retomada por Alonso et al, (1996).

Hermmann (citado por Cisnero A, et al 2004) plantea los estilos de aprendizaje como un modelo basado en el funcionamiento cerebral, Comparando el cerebro con los cuatro puntos cardinales de la tierra en forma de analogía en donde la persona aprende según el cuadrante desarrollado. En donde el área cortical izquierda llamada la de Experto

presenta características como: lógica, análisis y basado en hechos cuantitativos. El área cortical derecha conocida como, el Estratega, las características de estas personas es ser holísticas, intuitivas, integradoras y sintetizadoras. Límbico izquierdo: Organizador que se caracteriza por ser secuencial, planeador y detallado. Por último está el área límbica derecha o el comunicador caracterizado por los sentimientos emociones y la estética. (p. 78)

Felder y Silverman, (1988) explicaron su modelo de cinco dimensiones de acuerdo al tipo de información, la modalidad sensorial utilizada, la forma de organizar la información, la forma de procesar y comprender, y por último la forma como trabajan la información recibida de esta manera clasifico los estilos respectivamente en: sensitivo-intuitivo, verbal-visual, inductivo-deductivo, secuencial-global, y activo-reflexivo.

Blander y Grinder (enunciado por Cisnero A, et al 2004) plantean el modelo Visual-Auditivo-Kinestésico, basado en la forma como las personas representan mentalmente la información, a través, de representaciones visuales, auditivas o kinestésicas. El modelo planteado por Kolb (1984) considera que para aprender se debe trabajar y procesar la información que se recibe, por un lado, podemos partir: de una experiencia directa y concreta: alumno activo. O bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico. Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas: reflexionando y pensando sobre ellas (alumno reflexivo) y experimentando de forma activa con la información recibida (alumno pragmático).Según este modelo un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: actuar, reflexionar, teorizar y

experimentar. La mayoría de las personas se especializan en una o dos de estas cuatro fases, dependiendo de su preferencia. Sin embargo un aprendizaje significativo requiere de las cuatro fases por lo que se hace necesario que los estudiantes tengan la posibilidad de ver las asignaturas de tal forma en la que se abarquen las cuatro fases. Esta teoría fue retomada por Alonso et al. (1996) y ajustada a los cuatro modelos por ellos planteados, de esta manera los cuatro estilos de aprendizaje serian: activo (ajuste), teórico (divergente), reflexivo (asimilador) y pragmático (confluencia).

Keefe (citado por Alonso et al, 1995) de igual manera complementa su teoría tomando el concepto de "Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, con relativa estabilidad temporal, que indican como perciben, interaccionan y responden a sus ambientes quienes aprenden" . Diversos autores llegan a la conclusión que los estilos de aprendizaje son rasgos psíquicos que se manifiestan cuando el individuo se enfrenta al proceso de aprendizaje, de los conceptos antes mencionados se puede concluir que los autores coinciden en que no hay estilos de aprendizajes homogéneos, ya que las personas utilizan los diversos estilos de aprendizaje aunque uno resulta ser predominante. Partiendo de los estudios realizados por Kolb (1984) y Alonso et al (1995) realizan un instrumento llamado CHAEA, este cuenta con 80 ítems, cada uno se responde con un signo (+) sí se está de acuerdo y con un (-) sí se está en desacuerdo. Los resultados del cuestionario se plasman en una hoja que sirve para determinar las preferencias en cuanto a los Estilos de Aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático.

5.1.2 Currículo

Existen muchas definiciones acerca del currículo, suelen ser generales y amplias al dar una idea de lo que este concepto implica, y las tendencias a verlo suelen ser muy variadas dependiendo de la época, y de la perspectiva de cada autor, así por ejemplo, Sailor y Alexander (1954) ven el currículo como una clasificación de los resultados escolares, por su parte Smith et al (1957) consideran currículo como "disciplinar la escuela, los pensamientos y el trabajo grupal (p, 172), al igual que Johnson (1967) lo define como "una guía educativa y de enseñanza" (p, 48)

Yung (1979) hablaba de "distribución social del conocimiento" al referirse al currículo. Arnaz, (1989) se refiere al "plan institucional de enseñanza y aprendizaje." Tormes (1992) lo considera como "fines, contenidos, destreza y métodos de la enseñanza." A comienzos de siglo XXI Lafrancesco (1998) da un concepto de currículo desde la perspectiva de "principios, propósitos y procesos de formación integral y social y los medios para lograrla". Así mismo La francesco (1998) considera que:

> El currículo es el conjunto de principios antropológicos, axiológicos, formativos, científicos, epistemológicos, metodológicos, sociológicos, psicopedagógicos, didácticos, administrativos y evaluativos que inspiran los propósitos y proceso de formación integral de los educandos en un Proyecto Educativo Institucional que responda a las necesidades de la comunidad… Los medios de que se vale para -desde estos principios- lograr la formación

> integral de los educandos, entre ellos: la gestión estratégica y estructura organizacional escolar, los planes de estudio, los programas y contenidos de la enseñanza, las estrategias didácticas y metodológicas para facilitar los proceso del aprendizaje, los espacios y tiempos para la animación escolar y el desarrollo de los procesos de formación de las dimensiones espiritual, cognitiva, socio-afectiva-psico-biológica y expresiva-comunicativa, los proyectos –uni, multi, trans e interdisciplinarios- que favorecen el desarrollo individual y sociocultural, los criterios e indicadores evaluativos a todo proceso -proyecto-actividad-resultado, los agentes educativos que intervienen como estamentos de la comunidad escolar educativa- local-regional, los contextos endógenos y exógenos situacionales, los recursos locativos -materiales-instrumentales y de apoyo docente y los procesos y métodos de rediseño a todo nivel, para hacer que los medios, permitan lograr los principios, en el proceso de formación integral de los educandos y con ella facilitar el liderazgo transformador que permita dar respuesta al entorno sociocultural. Lafrancesco, 1998 (p. 42).

Esto indica que el concepto de currículo va mucho más allá de un simple programador de actividades, por el contrario tiene implicaciones tan amplias que abarca todos los puntos de análisis antes mencionados. Ajustado este macro-concepto es el antes planteado por Zais (1976) quien manifiesta que:

> El currículum como un plan para la educación, o, el currículum pero como campo de estudio, al igual que muchos campos especializados, es definido tanto por el aspecto concreto del que versa (su estructura semántica), como por los procedimientos de investigación y práctica que utiliza

(estructura sintáctica) En el primer sentido, el concepto de currículum adquiere inevitablemente un significado prescriptivo. Currículum es, entonces, aquello que debe ser llevado a cabo en las escuelas, es el plan o la planificación, por la cual se organizan los procesos escolares de enseñanza/aprendizaje. En el segundo sentido, el currículum es tratado como un fenómeno digno de ser estudiado; como una región disciplinar que se nutre de la investigación de cualquiera de las vertientes en las que como fenómeno el currículum se presente. (p. 126).

Así mismo en Cadavid y Calderón (2004) hablan sobre la enseñanza, ellos plantean que:

La enseñanza en la obra de José Gimeno Sacristán se presenta, en primera instancia, en relación con los contenidos del currículo o contenidos de la enseñanza. De igual forma, ella es un arte, en la medida en que, para ejecutarla, cuenta la acción que la conduce, es decir, es un proceso de desarrollo, en tanto ofrece direcciones y alternativas para inter-venir las cualidades personales de sus agentes, quienes son una selección de la cultura, de la sociedad y de las ciencias. Dicha selección debe realizarse en consonancia con las necesidades de los estudiantes, el ideal de hombre a formar y, por ende, la proyección de la escuela en la sociedad. Los contenidos del currículo o de enseñanza son fundamentales para la institución educativa (sea escuela, colegio, universidad), pues son éstos los que permiten evidenciar el diálogo entre la escuela y la cultura, la instrucción del sujeto acorde a las necesidades y requerimientos sociales y, por último, la elaboración del currículo como asunto que atañe al profesor como actor en este proceso. (p.148).

5.1.3 Microcurrículo

Es conocido comúnmente como la bitácora del docente, según Gallego J, (2011) lo ve como un proyecto de investigación que supera el paradigma de la cátedra magistral, es una estrategia para la formación por competencias desde los créditos académicos. Así mismo el microcurrículo "debe contener una justificación, definición de las competencias a evaluar, el contenido conceptual o temático en donde se enmarquen los cronogramas, las unidades temáticas, los contenidos mínimos, los logros de las unidades y temas. Debe contener además el proyecto específico de cátedra, las estrategias metodológicas en donde se detallen las actividades de aprendizaje, las técnicas de aprendizaje y los medios y los recursos. Y por último el sistema de evaluación." (p. 256)

Olaya, et all (1999) también da su punto de vista, el cual sintetiza la concepción del microcurrículo y su importancia, puesto que en él se encuentran los contenidos esenciales y las metodologías que se utilizarán para impartir esos contenidos:

> El microcurrículo es el nivel estructural más definido y concreto del diseño curricular. Cuando se ha trabajado un currículo centrado en núcleos problemáticos, como una estructura curricular intermedia, al microcurrículo le corresponden los problemas específicos que conforman un núcleo o un subnúcleo problemático. Estos problemas específicos pueden surgir de condensar los contenidos esenciales en componentes integradores con un carácter indagador. Los problemas específicos pueden trabajarse por medio de proyectos, módulos, bloques, cursos o

unidades programáticas, componentes que constituyen las estructuras microcurriculares. La característica básica de estas denominaciones es que aglutina contenidos. Ya no es posible concebir currículos centrados en contenidos específicos, independientes, desarticulados, con valor en sí mismos y que obedecen a una secuencia lineal. La nueva concepción del diseño curricular exige agrupar, integrar, asociar, interrelacionar, porque el conocimiento es así, interdependiente, asociado, estructurado y complejo. De esta manera el microcurrículo es una estructura concreta y definida, a diferencia de los ciclos y las áreas curriculares, un tanto más complejas y difusas, pero el microcurrículo tiene su relación con ellas porque es un desglose de las mismas. (p. 128)

6. MARCO METODOLÓGICO

La investigación está estructurada en el enfoque cuantitativo, pues se mide la frecuencia con la que se atienden los estilos de aprendizaje en los microcurrículos. De tipo no experimental; ya que no se manipularon las variables. Es un estudio descriptivo, transversal con diseño de investigación documental porque se trabaja con la información brindada por los microcurrículos en un determinado espacio de tiempo.

6.1 Muestra

La muestra se compone de la metodología presencial de los 52 microcurrículos elegidos, pues no se trabajó con 12 de las asignaturas planteadas pues no contaban con una metodología clara y no fue posible caracterizarlas en nuestra lista de chequeo. Se aclara que trabajamos plenamente con lo que está estipulado en los microcurrículos más no con la práctica docente. Para efectos de nuestra investigación se puntuó cada metodología solo con el ítem al que más atendía.

6.2 Instrumento

Se utilizó una lista de chequeo creada en base a lo planteado por Honey y Alonso en cuanto a cómo aprende y cómo se le enseña a los estudiantes en los que predomina cada estilo de aprendizaje, ésta fue validada mediante la modalidad de validación por jueces en la que se presentó a 3 expertos en la temática.

El instrumento consta de 22 ítems, donde 8 atienden al estilo teórico, 4 al pragmático, 6 al reflexivo y 4 al estilo activo. Cada una de las metodologías presentadas en las actividades presenciales de los microcurrículos se ubica en 1 de los ítems anteriormente mencionados.

7. ASPECTOS ÉTICOS Y BIOÉTICOS

Esta investigación se encuentra dirigida a la caracterización de los microcurriulos en cuanto a las metodologías de trabajo presencial propuestas en el programa de psicología de la universidad de San Buenaventura Cartagena según los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Alonso, y al ser una investigación de tipo documental como su nombre lo indica son objeto de estudio una serie de documentos pertenecientes a la Universidad San Buenaventura Cartagena, lo que hace esencial que se tenga en cuenta cómo debe ser el manejo de esta información, y bajo qué criterios se debe desarrollar la investigación.

De acuerdo a lo anterior, este proyecto se desarrolló bajo las normas y preceptos el Código Deontológico, el cual guía y regula la conducta ética y responsable del psicólogo. Respecto al manejo de la información y la documentación que se utiliza en la investigación el Código manifiesta en su Artículo 44, que "La presentación por parte del profesional de documentos alterados o falsificados, así como la utilización de recursos irregulares para acreditar estudios de posgrado, constituye falta grave contra la ética profesional, sin perjuicio de las sanciones administrativas, laborales, civiles o penales a que haya lugar"

Es preciso ser honestos. Esto incluye describir los hallazgos científicos tal como se encontraron. Evitar el fraude, la descripción sesgada de los hallazgos y ocultar información científica que contradiga los resultados. Hay que reconocer la fuente y el origen de las ideas. Se toman de otros investigadores, de estudiantes y/o de colegas y se debe reconocer dicho origen. No se debe proclamar prioridad sobre una idea científica que no le pertenece

al investigador. A los coautores, colaboradores y asistentes se les debe dar el debido reconocimiento.

Es importante resaltar que el instrumento utilizado para la validación de la investigación debe estar de acuerdo a lo establecido por el Código Deontológico, en cuyo artículo 46 indica que cuando el psicólogo construye o estandariza test psicológicos, inventarios, listados de chequeo, u otros instrumentos técnicos, debe utilizar los procedimientos científicos debidamente comprobados. Dichos test deben cumplir con las normas propias para la construcción de instrumentos, estandarización, validez y confiabilidad.

Por último, artículo 49 del código Deontológico el cual indica que

"*los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización".*

8. FACTORES ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO

8.1 Cronograma

Cronograma																		
Año	2 semestre 2013				1 semestre 2014					2 semestre 2014				1 semestre 2015				
Meses	ago	sep	oct	nov	feb	mar	abr	may	jun	ag	sept	oct	nov	feb	mar	abr	may	jun
actividades																		
Título de la investigación	x				X x													
Justificación	x				X x													
Planteamiento del problema	x x																	
Objetivos (generales, específicos)					X x x													
Marco referencial					x													
Primera sustentación	x																	
Metodología					x x x x x													

Lista de chequeos					X x					X x									
2 sustentación					x														
Correlación y verificación de ítem										X x x									
Resultados										X x x x									
Conclusión														x x					
bibliografia	x x				x x x					x				x					
anexos					x					x				x					
Sustentación final																			x

8.2 Presupuesto

Materiales	Costos
Impresiones	20.000
Instrumentos	15.000
Lápices	1.500
Transportes	30.000
Almuerzos	30.000
Total	96,500

Los recursos fueron asumidos por los investigadores en su totalidad.

9. RESULTADOS

Mediante la aplicación de la lista de chequeo se evidenció que se atienden los cuatro (4) estilos de aprendizajes planteados por Honey y Alonso (1995) en diferentes niveles, siendo más específicos el estilo de aprendizaje más atendido por los microcurrículos del programa de psicología de la universidad de San Buenaventura Cartagena es el estilo teórico con un 48%, seguido del estilo reflexivo con un 30% y luego los estilos pragmático y activo con un 15% y 7% respectivamente.

Lo hallado en las mallas curriculares al aplicar la lista de chequeo utilizada arrojó en el área 1 (Epistemología y medición) que el estilo más evidenciado es el teórico con un porcentaje del 45,4%, en un segundo lugar se atiende el estilo reflexivo con un 25,9%, luego el pragmático con 23,1% y por último el estilo activo con un 5,6%.

En la área 2 (Biopsicosocial) el estilo más atendido fue el teórico con un 46,3%, luego el reflexivo con un porcentaje de 34,1%, seguido del estilo pragmático con 14,3% y por último el estilo activo con 5,4%.

En el área 3 (psicología aplicada) se evidencia mayor atención al estilo teórico que ocupa un 54,2%, luego el estilo reflexivo con el 32,1% de la totalidad, en tercer lugar se atiende el estilo pragmático que ocupa un 9,7% y por último el estilo activo con un 4,0%.

En el área 4 (Formación, desarrollo y tecnología) predomina el estilo teórico con más de la mitad de la atención total 50,7%, seguido del estilo reflexivo con un 26,3% de atención y el estilo pragmático y activo con 14,1% y 9% respectivamente.

Mediante la aplicación de la lista de chequeo se obtuvo como resultados que en el estilo teórico el ítem que más se pone en práctica en la metodología presencial es el T02

correspondiente a proporcionar sistemas basados en modelos o teorías, en el estilo pragmático el ítem más evidenciado es el P02 correspondiente a retar al estudiante a poner en práctica sus conocimientos, planteándole situaciones a las que pueda enfrentarse en el ejercicio de su profesión, con un 6%. Hablando del estilo reflexivo el ítem más atendido es R01 con un 11%, dicho ítem corresponde a la programación de actividades grupales, por último en el estilo activo el ítem más atendido es el A03 con 4%, correspondiente a la programación de actividades en las que el estudiante pueda dirigir e intervenir activamente.

En el área 1(Epistemología y medición) el ítem más atendido para el estilo teórico fue el T04 (se programan actividades de debate y reflexión) y T02 (Proporcionar sistemas de aprendizaje basados en modelos o teorías) con un 13% en ambos casos, para el caso del estilo pragmático el ítem más atendido fue el P02 (retar a poner en práctica los conocimientos, planteándose situaciones a las que pueda enfrentarse en el ejercicio de su profesión) con un 15%, en cuanto al estilo reflexivo el ítem más atendido fue R01 (programación de actividades grupales) con el 11%, por último el estilo activo presenta un 4% para el ítem A03 (programar actividades en las que el estudiante pueda dirigir e intervenir activamente.

En el área 2 (Biopsicosocial) para el estilo teórico el ítem más atendido fue el T02 (Proporcionar sistemas de aprendizaje basados en modelos o teorías) con el 22%, en cuanto al estilo pragmático el ítem que más se evidencia es el P01 (Planteamiento de problemas basados en situaciones a las que puede enfrentarse en la práctica de su profesión) que presenta un 6%, el estilo reflexivo en este área atiende más al ítem R01 (programación de actividades grupales) en un 13%, el estilo activo presenta una atención compartida a los ítems A01(programación de actividades en las cuales el estudiante ponga en práctica ideas

propias) y A03 (programar actividades en las que el estudiante pueda dirigir e intervenir activamente) con un 2% para ambos.

En el 3er área (piscología aplicada) para el estilo teórico el ítem más atendido es el T02 (Proporcionar sistemas de aprendizaje basados en modelos o teorías) Con un 15%, en el estilo pragmático se atiende más el ítem P02 (retar a poner en práctica los conocimientos, planteándose situaciones a las que pueda enfrentarse en el ejercicio de su profesión) con un 6%, el estilo reflexivo evidencia más los ítem R06 (programar debates o foros de discusión) y R05 (programar lecturas previas de los temas) ambos un 8%, para el estilo activo se evidencia más el ítem A04 (realizar juegos de roles u obras de teatro) con un 4%.

En el área 4 (Formación, desarrollo y tecnología) para el estilo teórico el ítem más atendido es el T02 (Proporcionar sistemas de aprendizaje basados en modelos o teorías) con un 21%, para el pragmático el P01 (Planteamiento de problemas basados en situaciones a las que puede enfrentarse en la práctica de su profesión) presentando un 5%, en el estilo reflexivo el ítem R01 (programación de actividades grupales) se presenta con un 10% y finalmente para el estilo activo se presenta más evidenciado el ítem A03(programar actividades en las que el estudiante pueda dirigir e intervenir activamente) con un 7%.

10. DISCUSIÓN

Los resultados de esta investigación indican que en las metodologías presenciales de los micro-currículos caracterizados y desde los componentes de la malla curricular, el estilo de aprendizaje que predomina es el Teórico, de lo que se infiere que las metodologías van dirigidas según lo manifestado por Honey y Alonso a estudiantes que aprenden mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto; estudiantes a los que les gusta analizar y sintetizar, considerando así que si la información es lógica, es buena.

Los estudios sobre el aprendizaje sobresalen en los contextos educativos, lo que refuerza lo manifestado por Castejón (1997), "casi todo lo que el individuo hace o puede llegar hacer es consecuencia de su aprendizaje" (p. 265). Son muchos los autores que han dejado claro la importancia de los estilos de aprendizaje, cada individuo presenta una manera distinta de pensar y de aprender, es decir, un estilo predominante. El estudio de los estilos de aprendizaje no es solo en el marco de la educación, sino también en cualquier ámbito en el que el individuo pueda adquirir conocimientos. Alonso y Gallego (2003), consideran que gran parte de la conducta inteligente es aprendida, y que además estas conductas están definidas en gran parte por la calidad de las estrategias o metodologías que se ponen en marcha en el momento de adquirir conocimientos, resolver problemas e incluso relacionarse en la vida cotidiana.

Por su parte Beltran (1993), considera las estrategias de aprendizaje como "reglas que permiten al individuo tomar decisiones adecuadas" (p. 322), mientras que Derry y

Murphy (1986) consideran las estrategias como “un conjunto de actividades mentales que se utilizan para adquirir un conocimiento” (p. 145). Todo esto se expresa en la idea de que las estrategias facilitan la adquisición de los conocimientos y por ende el aprendizaje, por lo tanto se hace necesario, para lograr un aprendizaje significativo, adecuadas estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La educación inclusiva e igualitaria no debe quedarse solo en tener en cuenta los derechos de las personas que poseen alguna discapacidad (ley 1346 de 2009), cuando se habla de educación inclusiva e igualitaria se debe hacer referencia a los diversos estilos de aprendizaje que presenta cada estudiante, lo que no significa que todos los estudiantes posean el mismo horario, los mismos exámenes y las mismas actividades, “el estilo de enseñar de un docente puede dar a entender un favoritismo, que puede ser inconsciente o no, hacia los alumnos que compartan el mismo estilo de Aprendizaje y los mismos sistemas de pensamiento” Alonso et al, (1995, p. 214). Por lo tanto las estrategias o metodologías de enseñanza de los docentes deben tener en cuenta los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes y de esta manera potenciar las habilidades de cognición y generar un aprendizaje útil y significativo. Rogers (1975) ya había hecho mención de esto al manifestar que los estilos de aprendizaje deben repercutir seriamente en los estilos de enseñanza.

En México, una investigación titulada “Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad” concluye que la reducción de incompatibilidades entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje provocan un mejor desempeño académico”, lo anterior es soportado por Hendry et al (2005); Hervás, (2008); Alonso y Gallego (2010). Esto indica que cuando el docente diseña estrategias de enseñanza

atendiendo a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, facilita el proceso de aprendizaje de los mismos, según lo encontrado en esta investigación se atienden en mayor nivel dos de los estilos de aprendizajes y se deja de lado los demás, lo que al confrontar con lo expresado por los autores anteriormente mencionados, deja que desear; sería interesante además ahondar en las necesidades de la formación del psicólogo para definir si este desnivel en la atención a los estilos se da con el propósito de atender a necesidades específicas para la formación de un buen psicólogo.

No es un secreto que la sociedad no es fija, sino que va cambiando y renovándose, lo que conlleva a la llegada de nuevos retos formativos y obliga de alguna manera a la educación a adaptarse a estos cambios de manera que facilite adquirir los conocimientos y desarrollar procesos mentales acordes a la realidad actual, esto responde a la importancia de que tanto los docentes como los estudiantes reconozcan los diversos estilos de aprendizaje con el fin de que se creen estrategias y metodologías que les permita aprender a cómo seguir aprendiendo y como acceder a nuevos conocimientos. Si la meta de la educación está dirigida a que el estudiante aprenda a aprender, el docente debe ayudarlo a que conozca y mejore sus propios estilos de aprendizaje.

Aterrizando al plano del diseño curricular en particular del mirco-curriculo y partiendo del concepto brindado por Olaya, E. (1999) como “el nivel estructural más definido y concreto del diseño curricular” (p. 128). no basta con solo atender un estilo de aprendizaje, o atender a los cuatro pero uno particularmente en una mayor proporción, como en el caso de los micro-currículos caracterizados en esta investigación, donde el estilo Teórico se atiende en un 48%, a diferencia del estilo Activo el cual está presente con un 7% puesto que desde este punto de vista y solo teniendo en cuenta las estrategias

metodológicas presenciales descritas en el documento, independiente de la práctica docente, no se estaría generando un aprendizaje significativo, por lo tanto es necesario tener en cuenta en proporciones iguales los distintos estilos de aprendizaje desde la planeación curricular, en particular en los microcurriculos, ya que estos son la guía tanto del docente como del estudiante en el proceder académico. El microcurrículo según lo planteado por Gallego J, (2011) debe contener una justificación, definición de las competencias a evaluar, el contenido conceptual o temático en donde se enmarquen los cronogramas, las unidades temáticas, los contenidos mínimos, los logros de las unidades y temas, debe contener además el proyecto específico de cátedra, las estrategias metodológicas en donde se detallen las actividades y técnicas de aprendizaje, los medios, los recursos y por último el sistema de evaluación. Lo que lo convierte en no solo un papel con información, sino en aquel que marca la línea del proceder en el proceso de enseñanza.

En la universidad de castilla, España, la investigación: "un estilo de aprendizaje, una actividad. Diseño de un plan de trabajo para cada estilo" (2009), resalta la importancia de estructurar metodologías de enseñanza que atiendan a los diversos estilos de aprendizaje, diseñando un plan de trabajo donde se desarrollan actividades específicas para cada estilo con el objetivo de que los estudiantes universitarios puedan organizar sus procesos de aprendizaje de forma eficaz.

Esta misma investigación citando a Moya et al (2008) pone de manifiesto que la enseñanza en las universidades se ha centrado en transmitir contenidos teóricos dirigidos a la formación profesional de los estudiantes, pero al mismo tiempo ha dejado a un lado la "interrelación didáctica" y dejando de lado que el ambiente de clase y el estilo de enseñar y

de aprender son factores que influyen notablemente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En Santander, Colombia, la universidad Nacional de Educación a distancia en el 2007 realizó un estudio, denominado "Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula" la cual está dirigida a proceso de individualización de la enseñanza llegando a la conclusión que el conocimiento y la atención a los estilos de aprendizaje no solo en las estructuras curriculares, sino también y particularmente en la práctica docente contribuye a un mejor ajuste entre cómo se aprende y como se le enseña al estudiante.

Los microcurrículos deben ser flexibles para que puedan contemplar las características de cada estilo de aprendizaje y se conviertan en una herramienta educativa eficaz y se adapten a las particulares maneras de aprender de cada alumno.

Las teorías sobre estilos de aprendizaje reafirman la idea de la diversidad entre las personas y al mismo tiempo brindan formas de mejorar el aprendizaje, todo esto a través del conocimiento tanto del docente como del estudiante de las particulares formas de asimilar el aprendizaje, por lo tanto no se le puede dar al estudiante una metodología rígida y pretender que esta sea válida para todos los alumnos.

Además, Carlos (2009) añade que "una práctica docente efectiva está caracterizada por utilizar diversas formas de presentación de los mismos temas, contenidos y soportes materiales, en la búsqueda de su simplificación y que además se adecuen a las necesidades y preferencias habituales de los estudiantes" (p- 45). Sin embargo esta tarea no es solo para los docentes, sino que todo el sistema educativo debe ofrecer las condiciones que

favorezcan la atención a la diversidad. Y sobre este punto Duk, C.(2009) manifiesta que para la atención a la diversidad es esencial y/o primordial contar con:

a) Un marco normativo coherente con los principios de inclusión y atención de la diversidad.
b) Un currículo común para todos, pero suficientemente flexible para adaptarse a las características y capacidades de los estudiantes y de los diversos contextos sociales y culturales.
c) Una oferta educativa diversificada, con diferentes modalidades e itinerarios de aprendizaje equivalentes en calidad y reconocimiento social.
d) La consideración de la multiculturalidad y un enfoque de género en los programas de estudio y procesos educativos.
e) Una variedad de textos y materiales que sean pertinentes a las diferentes culturas y condiciones de los estudiantes.
f) Una buena formación inicial y permanente del profesorado que forme docentes preparados para trabajar en diferentes contextos y con grupos heterogéneos.
g) La existencia de sistemas de asesoramiento y apoyo tanto para los docentes como para los estudiantes.
h) Un reconocimiento para los docentes que trabajen en escuelas que representan mayores desafíos.

Por lo tanto desde el sistema de gobierno deben brindarse las herramientas que hagan posible un proceso de aprendizaje significativo e inclusivo.

En una universidad de Lima en el 2011 se realizó un estudio con el fin de medir qué estilo de aprendizaje predominaba en los estudiantes de psicología educativa, en el que los resultados difirieron, la muestra de este estudio fue de 15 estudiantes, se presentó mayor predominancia en el estilo activo con un 60% de la muestra, seguido del teórico con un

35,3% de la población, en un estudio realizado en la Universidad Santo Tomás de Aquino en la ciudad de Bogotá en el 2009 con los estudiantes de psicología se encontró que el estilo reflexivo predominaba en la mayoría de los semestres de la carrera (6 de 10), basándonos en lo anterior podemos afirmar que los estilos de aprendizaje no se presentan en igual predominancia en las distintas universidades; sería de sumo enriquecimiento que se realizara una investigación con el fin de conocer los estilos de aprendizaje predominantes en la Universidad de San Buenaventura seccional Cartagena para comparar los resultados, con el fin de conocer qué estilos de aprendizaje predominan y a qué estilos de aprendizaje se está favoreciendo.

11. CONCLUSIÓN

De acuerdo a análisis de resultados y lo expresado en la discusión se puede decir, que en los currículos caracterizados que si bien se manifiestan los cuatro Estilos de Aprendizaje planteados en 1995, por Honey y Alonso, se atiende en un nivel más alto el Estilo Teórico, los diversos estudios y teorías ponen de manifiesto la importancia de tener en cuenta los diversos estilos de aprendizaje desde las estructuras básicas de enseñanza, es decir, desde la construcción del currículo y micro-currículo. Actualmente los microcurrículos deben ser flexibles capaces de adaptarse a las diferencias de los estudiantes, esto es a lo que invita la llamada educación inclusiva. Por lo tanto si una universidad desde su estructura curricular atiende a las diversidades de los estudiantes, estaría ofreciendo una educación de calidad, inclusiva y dirigida al aprendizaje significativo.

El microcurrículo representa la planeación docente, es decir, están planteadas con anterioridad las estrategias de enseñanza que utilizará en el aula de clases, por lo tanto es lo que marcará la línea por la que se dirigirá su enseñanza, es clave que durante la estructuración de los mismos se tengan en cuentan los distintos estilos de aprendizaje, como lo mencionado por Cabrera (2006) “el docente antes de poner en práctica cualquier metodología, debe realizar un análisis de los alumnos a los cuales se va a dirigir”. Por su parte al analizar la malla curricular de acuerdo a sus cuatro componentes aunque también se visualizan los cuatro estilos de aprendizaje, el estilo de aprendizaje predominante es el estilo Teórico, incluso en el componente

profesional, que abarca el área aplicada, los porcentajes más bajos los obtienen los estilos pragmático y activo.

12. RECOMENDACIONES

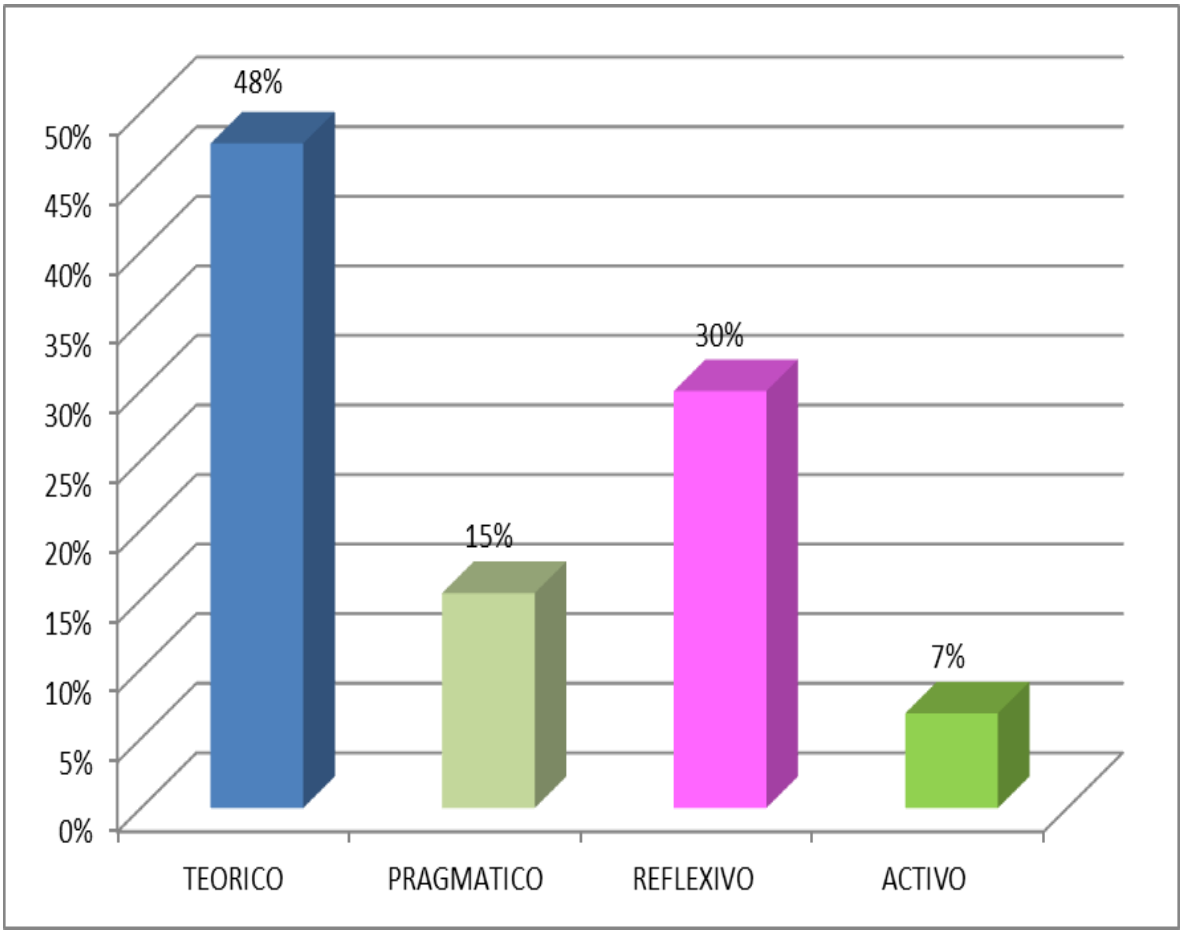
Es importante que a partir de los resultados arrojados en esta investigación se realice una revisión a las metodologías presenciales planteadas en los micro-currículos para verificar al momento de su elaboración, en qué medida se tuvieron en cuenta los distintos estilos de aprendizaje.

Necesario el conocimiento pleno por parte de los profesores de los estilos de aprendizaje para que al momento de implementar las estrategias de enseñanzas sean flexibles y tengan en cuenta las particularidades de los estudiantes, políticas y normativas que susciten los estilos de aprendizaje al momento de elaborar las estrategias y metodologías que se implementan en el aula de clase, con el fin y de tener en cuenta los principios de inclusión y la atención a la diversidad.

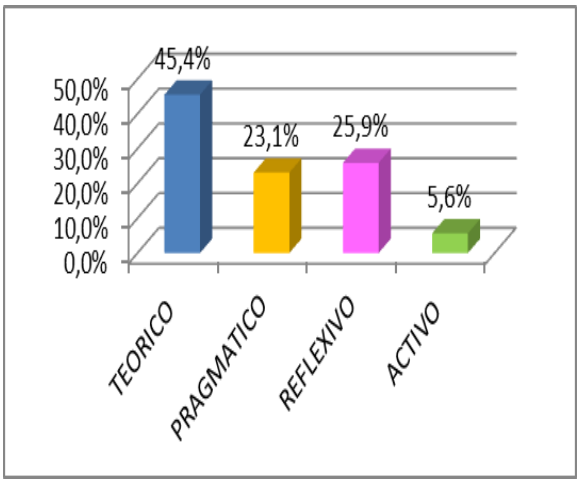
La presencia de un micro- currículos flexibles donde tengan en cuenta los estilos de aprendizajes de los estudiantes es de gran relevancia, esto debe ser un aspecto esencial que han de promover para potencializar al máximo los conocimientos de los estudiantes y por ende garantizar una educación de calidad.

13. GRÁFICOS

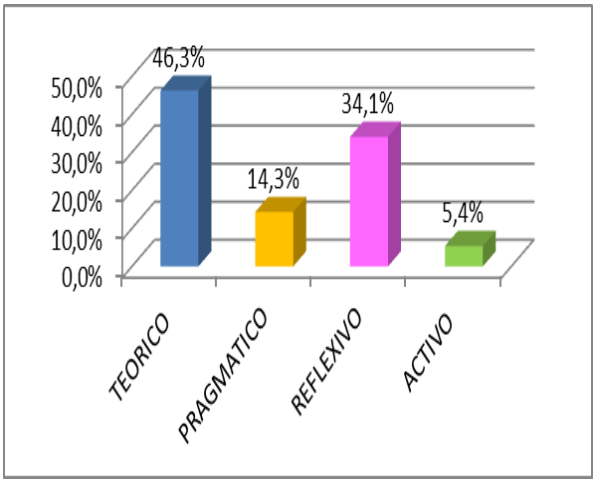
13.1. Distribución en porcentaje de los estilos según las metodologías presenciales en los microcurrículos.



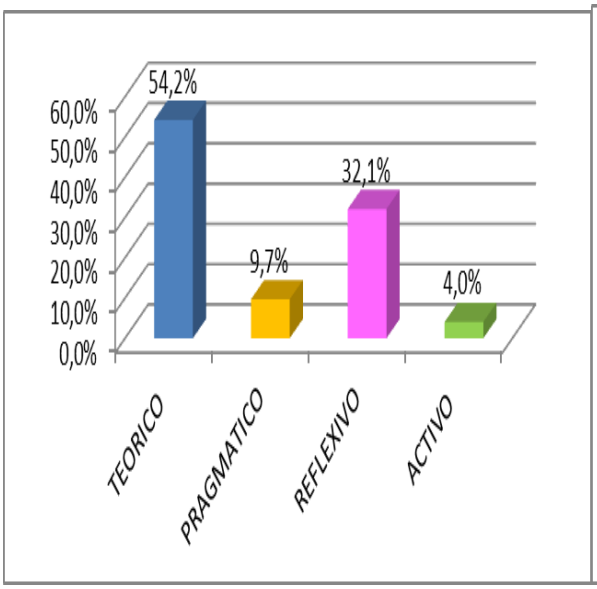
13.1.1. Componente 1 básico- profesional
Área 1 epistemología y medición



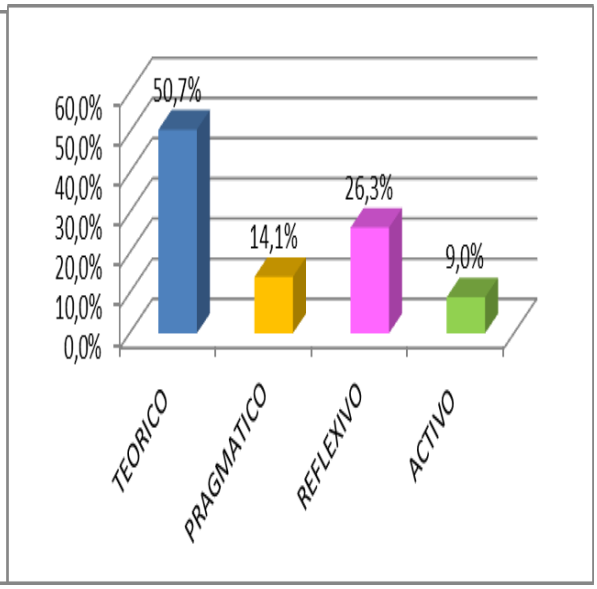
13.1.2. Componente 2 profesional
Área 2 biopsicosocial



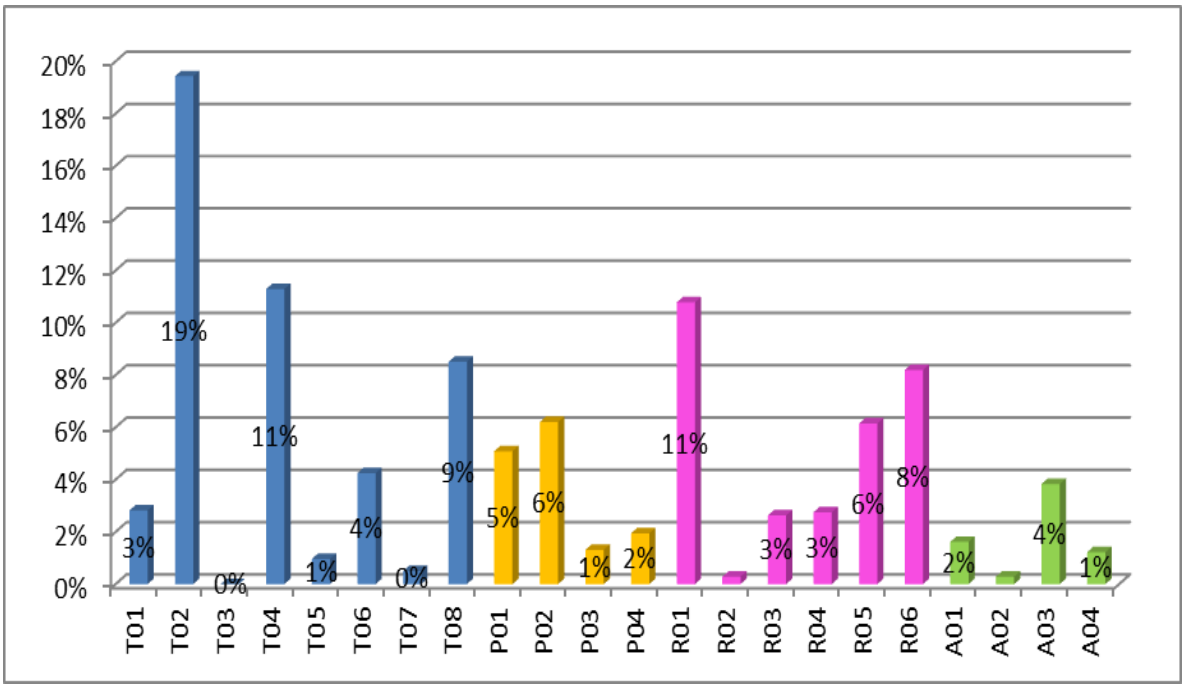
13.1.3. Componente 3 profesional complementaria
Área 3 psicología aplicada



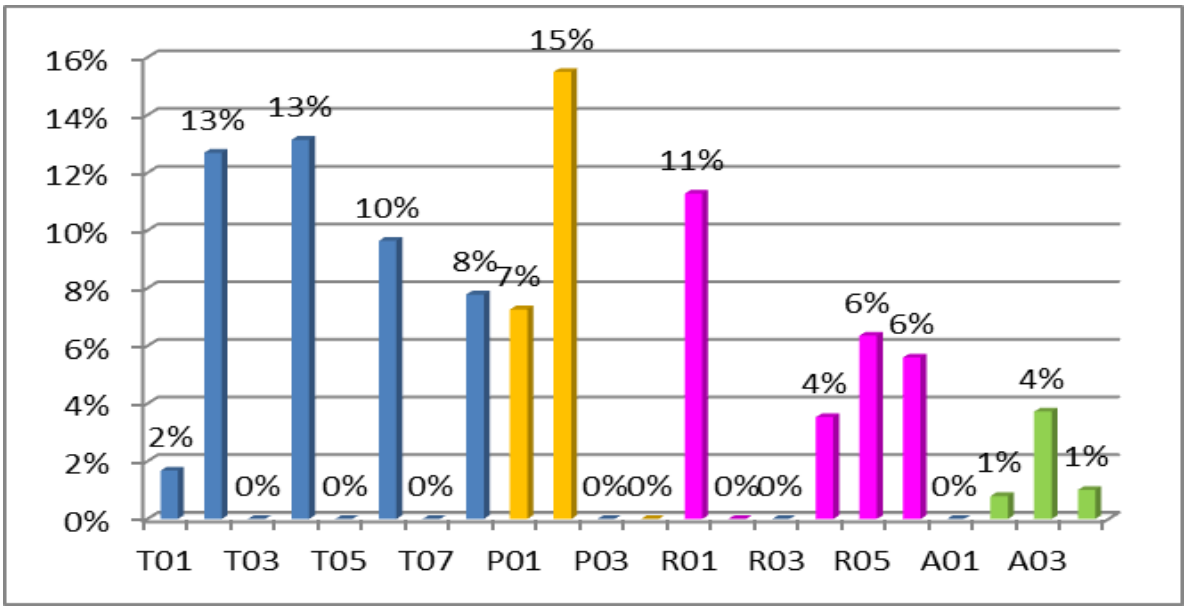
13.1.4. Profesional 4 básico general
Área 4 formación desarrollo y tecnología



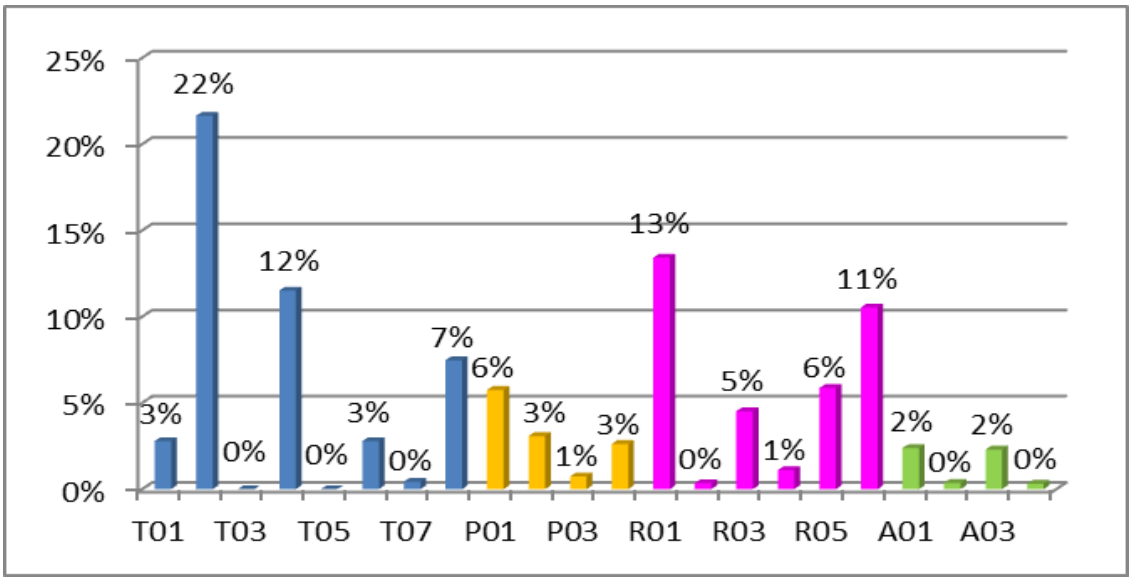
13.2. Distribución en porcentaje de los indicadores de los estilos de aprendizaje en las Metodologías presenciales de los microcurrículos.



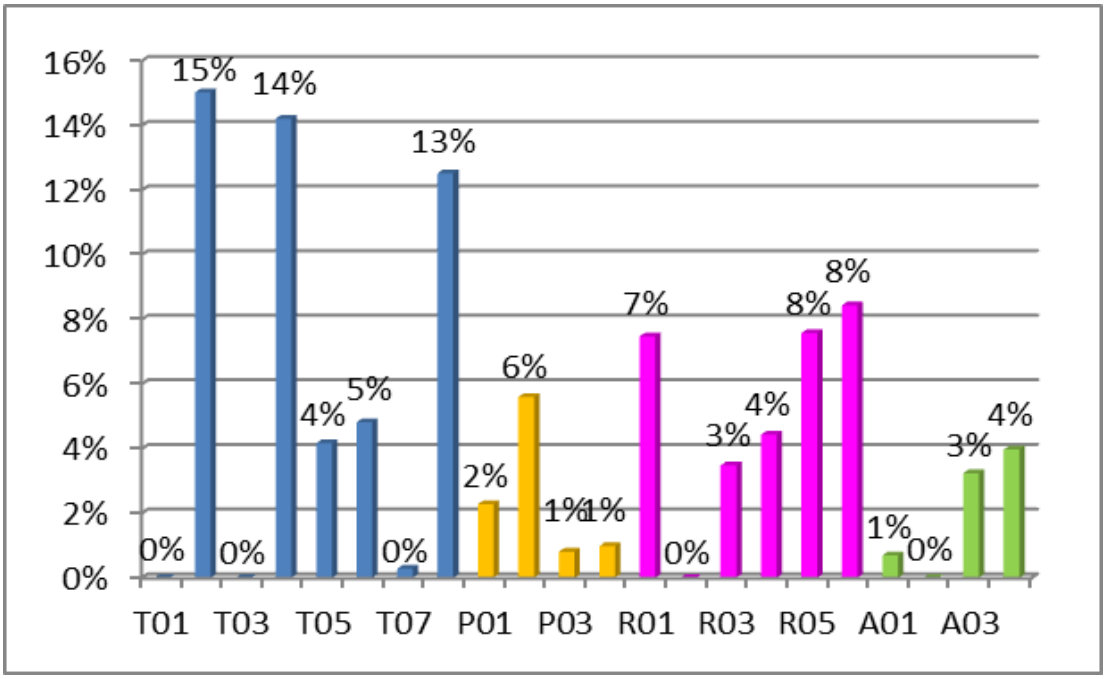
13.2.1. Componente 1 básico- profesional
Área 1 epistemología y medición



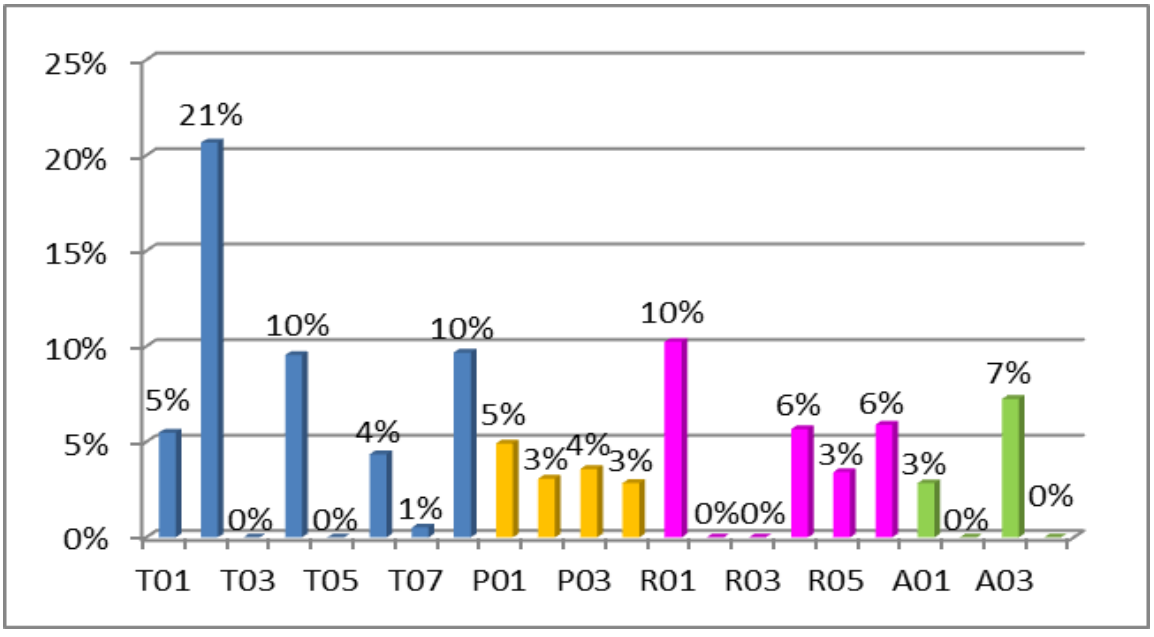
13.2.2. Componente 2 profesional
Área 2 biopsicosocial



13.2.3. Componente 3 profesional complementaria
Área 3 psicología aplicada



13.2.4. Profesional 4 básico general
Área 4 formación desarrollo y tecnología



14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, C.M.; Gallego, D.L. & Honey, P. (1995) Los estilos de aprendizaje, Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Camarero Suárez, F.J. (1999) Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios. Tesis Doctoral. Universidad de Oviedo, Asturias, España.

Ccoicca T. (2011) Estilos de aprendizaje en los estudiantes de maestría en Psicología Educativa.

Esguerra G.: Guerrero P. (2009) Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología.

Duk, C. (2008) Inclusiva. Guía para la mejora de la respuesta de la escuela a la diversidad. Santiago de Chile: Fundación HINENI.

Díaz Barriga, A.F.; Lule González, M. d.; Pacheco Pinzón, D.; Saad Dayán, E.; & Rojas-Drummond, S. (2010). Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior. México: Trillas. (p. 85-104)

Gimeno Sacristán, José. (1995) El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Morata, Madrid. (p. 423)

Honey, P. & Mumford, A. (1982). The Manual of Learning Styles. Berkshire: Peter Honey Ardingly House.

Honey y Mundford. (1986). los estilos de aprendizaje. Ediciones mensajero, edición. bilbao. (p. 157-171).

Kolb, D. A (1984b). Psicología de las organizaciones: Experiencia. Capítulo 2 Aprendizaje (p.15-26).

Kolb,D.A (1984)Learning Styles Inventory, McBer & Co, Boston.

Kolb, D.A. (1976): Learning Style Inventory: Technical Manual. Boston, Massachussetts: McBer and Company.

Ortega, E. (2008): Aprender a aprender: clave para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Martin, E. y Moreno, A. Competencia para aprender a aprender. Alianza, 2007

Monereo, C. & Castelló, M. (1997). Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa. Barcelona: Edebé.

Mumford & P. Honey, (1996) Using your learning styles, Honey, Maidenhead,México: Prentice Hall.

M. R. Felder and L. Silverman (1988.), "Learning and Teaching Styles in Engineering Education". In Engineering Education 78(7).

M.R. Felder (1996), Matters of Style. In ASEEE Prism, 6(4),

Psicothema ISSN 0214 - 9915 CODEN PSOTEG 2000. Vol. 12, nº 3, (p. 360-367 364)

Revilla Diana, (1998) "Estilos de aprendizaje", Temas de Educación, Segundo Seminario Virtual del Dep de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, recuperado el 15 de Octubre de 2014.
http://www.pucp.edu.pe/~temas/estilos.html

R. Dangwal and S. Mitra, “Construction and validation of a Learning Styles Inventory test for use in India”. Recuperado el 11 de noviembre de 2013. http://www.geocities.com/SoHo/1718/docs/lstyles.html on17/12/99.

S. Montgomery (1996), Addressing Diverse Learning Styles through the Use of Multimedia, University of Michigan.

Zabalza, Míguel Ángel. (2003). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Narcea, S.A., Madrid. (p. 253)

15. ANEXOS

15.1 Lista de chequeo

	DIVISION	INDICADORES		ITEMS	CODIGO
		COMO APRENDE	COMO SE LE ENSEÑA		
Categorías de los estilos de aprendizaje	Teórico: este tipo de estudiantes aprende mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica, es buena.	Sentirse en situaciones estructuradas con finalidad clara.	Planteándosele problemas estructurados con finalidad clara.	¿Se le plantean problemas estructurados con finalidad clara?	T01
		Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría.	Brindarle un sistema de enseñanza basado en un modelo o teoría.	¿Se le proporcionan sistemas de aprendizaje basados en modelos o teorías?	T02

		Tener tiempo para explotar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimiento y situaciones.	Brindarle el tiempo suficiente para asociar ideas y situaciones.	¿Se le brinda el tiempo suficiente para realizar las actividades?	T03
		Tener la posibilidad de cuestionar – Participar en sesiones de preguntas y respuestas.	Realizar sesiones de preguntas y respuestas en las que pueda debatir y cuestionar con gente exigente que los rete intelectualmente.	¿Se realizan actividades de debate y reflexión?	T04

		Poner a prueba métodos y lógica - Sentirse intelectualmente presionados.	Plantearle problemas de situaciones reales, que sean complejas y reten su inteligencia.	¿Se le plantean problemas complejos que coloquen a prueba sus métodos y lógica?	T05
		Participar en situaciones complejas - Llegar a entender acontecimientos complicados - Recibir, captar ideas y conceptos interesantes, aunque no seas inmediatamente pertinente.	Las actividades que se les propongan deberán enriquecer los conocimientos previos que posean, o bien, enseñar cosas nuevas.	¿Se proponen actividades que refuercen los conocimientos previos?	T06
				¿Se presentan actividades que integren nuevo conocimiento?	T07

		Enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes.	Darle temas de exposición que beneficien sus capacidades de enseñar.	¿Se promueven exposiciones y seminarios?	T08
Categorías de los estilos de aprendizaje	Pragmático: Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas. Tienden a ser estudiantes impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso.	Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes - Estar expuestos ante un modelo al que puede emular - Adquirir técnicas inmediatamente aplicables a su trabajo.	Se le proponen problemas emulando las situaciones a las que podría enfrentarse en el empleo de su profesión, con la libertad de aplicar las estrategias que le parezcan útiles, todo esto con la guía y retroalimentación de un	¿Se le plantean problemas basados en situaciones a las que puede enfrentarse en la práctica de su profesión?	P01

			experto.		
		Tener la posibilidad de experimentar y practicar técnicas con asesoramiento o retroalimentación de algún experto.	Actividades prácticas en las que se emplee la teoría previamente adquirida.	¿Se reta a poner en práctica sus conocimientos, planteándose situaciones a las que pueda enfrentarse en el ejercicio de su profesión?	P02
		Ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido -	Mediante documentales o videos que muestren en acción lo que ya se ha visto	¿Se presenta ayuda audiovisual para reforzar las habilidades	P03

			en teoría. Ver películas o videos que muestren a expertos explicando cómo se hacen las cosas.	prácticas?	
		Tratar con expertos que saben o son capaces de hacer cosas ellos mismos.	Realizar charlas vivenciales y prácticas con expertos en la temática.	¿Se realizan actividades con personas expertas en la temática?	P04
Categorías de los estilos de aprendizaje	Reflexivo: Los estudiantes con un estilo de aprendizaje predominantemente reflexivo también aprenden con las nuevas experiencias, sin	Reflexionar sobre actividades -Intercambiar, previo acuerdo, opiniones con otras personas - Llegar a decisiones a su propio ritmo	Colocar actividades en grupo con suficiente tiempo hasta la fecha de entrega, de manera que el estudiante no se	¿Se programan actividades grupales?	R01

	embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas. Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.		sienta presionado.		
		Trabajar sin presiones ni plazos obligatorios.	Realizar actividades de investigación con plazos largos.	¿Se realizan actividades de investigación con plazos largos?	R02
		Revisar lo aprendido, lo sucedido.			
		Investigar detenidamente.			
		Reunir información.			
		Sondear para llegar al fondo de las cosas.			
		Pensar antes de			

		actuar.			
		Asimilar antes de comentar.			
		Escuchar, distanciarse de los acontecimientos y observar.			
		Hacer análisis detallados.	Realizar actividades complejas de comprensión lectora.	¿Se realizan actividades de comprensión lectora?	
		Realizar informes cuidadosamente ponderados.			
		Trabajar concienzudamente.			
		Pensar sobre actividades.			R03
		Ver con atención una película o videos sobre un	Realizar entregas de informes	¿Se programan entrega de	R04

		tema.	basados en documentales acerca del tema visto.	informes de los temas o documentos vistos?	
		Tener tiempo para preparas, asimilar, considerar -	Brindarle al estudiante lecturas previas a las clases, con el fin de que éste saque sus propias conclusiones y las compare con las brindadas por el docente.	¿Se programan lecturas previas de los temas?	R05
		Escuchar otros puntos de vista.	Realizar debates acerca de temas de interés.	¿se programan debates o foros de discusión?	R06

Categorías de los estilos de aprendizaje	Activo: Los estudiantes con predominancia en el estilo activo se implican plenamente en nuevas experiencias. Crecen ante los desafíos y se aburren con largos plazos. Son personas que gustan de trabajar en grupo y se involucran en las actividades activamente	Inventar cosas nuevas -Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura.	Brindar información actualizada, por medio de actividades en las que pueda proponer estrategias propias.	¿se programan actividades en las cuales el estudiante ponga en práctica ideas propias?	A01
		Competir en equipo -Resolver problemas -Resolver problemas como parte de un equipo -Aprender algo nuevo, algo que no sabía o no podía hacer antes, intentar algo diferente -Encontrar	Plantear retos a su intelecto, que sean divertidos, en extremos complicados y en los que pueda apoyarse de un grupo en el que él sea líder.	¿se plantean retos en los cuales el estudiante pueda ser líder?	A02

		problemas o dificultades exigentes - No tener que escuchar una hora seguida, sentado.			
		Acaparar la atención -Dirigir debates, reuniones, intervenir activamente, arriesgarse.	Permitirle dirigir debates o discusiones.	¿Se programan actividades en las que el estudiante pueda dirigir e intervenir activamente?	A03
		Representar roles, dramatizar.	Plantear la posibilidad de representar personajes en obras de teatro referentes al tema en cuestión.	¿Se realizan juegos de roles u obras de teatro?	A04