

Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado
11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez

Orlando Costinet Gómez López, ✉ xion_326@hotmail.com

Liseth Johana Restrepo Cerón, ✉ lizj_8@hotmail.com

Trabajo de grado para optar el título de Licenciados en Lengua Castellana

Asesor: Sergio Chacón Peña,



Universidad de San Buenaventura Colombia

Facultad de educación

Licenciatura en Lengua Castellana

Santiago de Cali

2018

Citar/How to cite	(Gómez, & Restrepo, 2017)
Referencia/Reference	Gómez, O, &, Restrepo, L.(2017). <i>Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez</i> . Licenciatura en Lengua Castellana. Universidad San Buenaventura Cali, Facultad de Educación, Santiago de Cali.
Estilo/Style: APA 6th ed. (2010)	



Biblioteca Digital (Repositorio)
<http://bibliotecadigital.usb.edu.co>

Bibliotecas Universidad de San Buenaventura

- Biblioteca Fray Alberto Montealegre OFM - Bogotá.
- Biblioteca Fray Arturo Calle Restrepo OFM - Medellín, Bello, Armenia, Ibagué.
- Departamento de Biblioteca - Cali.
- Biblioteca Central Fray Antonio de Marchena – Cartagena.

Universidad de San Buenaventura Colombia

Universidad de San Buenaventura Colombia - <http://www.usb.edu.co/>

Bogotá - <http://www.usbbog.edu.co>

Medellín - <http://www.usbmed.edu.co>

Cali - <http://www.usbcali.edu.co>

Cartagena - <http://www.usbctg.edu.co>

Editorial Bonaventuriana - <http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/>

Revistas - <http://revistas.usb.edu.co/>

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto primero a Dios y a nuestras familias porque son los que nos han acompañado en todos los procesos de nuestra vida y nos han apoyado siempre. También a los amigos que nos brindaron su ayuda en algún momento, a todos ellos les dedicamos este proyecto con mucho cariño y un gran agradecimiento.

Agradecimientos

En la vida existen grandes retos que los seres humanos debemos de afrontar y uno de ellos es la universidad, que más que ser un reto ha sido una gran enseñanza, es por esto que agradecemos a nuestro asesor de proyecto de grado Sergio Chacón Peña y a nuestra familia por su acompañamiento en este largo proceso.

Tabla de contenido

Resumen	7
Introducción	8
Planteamiento del problema	10
Problematización.....	10
Formulación del problema	12
Justificación.....	12
Objetivos	15
Objetivo general	15
Objetivos específicos.....	15
Antecedentes	15
Ámbito Nacional	17
Ámbito Internacional.....	24
Fundamentación teórica	27
El lenguaje.....	28
Lectura.....	33
Expresión oral	34
Competencia comunicativa	37
La argumentación	39
Debate.....	41
Crónica	43
Didáctica.....	44
Secuencia didáctica	45

Diseño metodológico.....	47
El tipo de la investigación	47
El enfoque de la investigación	48
La población.....	48
Instrumentos de observación.....	49
Análisis de resultados.....	50
Encuesta del núcleo familiar	51
Análisis de la encuesta “caracterización en relación con el objeto de investigación”	53
Análisis de la rejilla de observación.....	57
Encuesta de estudiantes.....	59
Encuesta de maestros	63
Discusión de resultados.....	66
Conclusiones	73
Diseño de la secuencia didáctica.....	76
Anexos.....	84
Rejilla de observación	84
Encuestas del núcleo familiar (Reconocimiento de la población)	87
<i>Caracterización en relación con el objeto de investigación</i>	87
Encuesta de estudiantes.....	89
Encuesta de maestros	90
Referencias bibliográficas	111

Ilustración 1 Análisis de las preguntas realizadas en la encuesta familiar.....	53
Ilustración 2 Pregunta número 1. ¿Durante una clase, intervienes de una manera argumentativa?	61
Ilustración 3 pregunta número 2. ¿Tomas posición argumentativa frente a las intervenciones del maestro?	61
Ilustración 4 Pregunta número 3. ¿Crees que usas de manera adecuada tu expresión oral desde la argumentación?	62
Ilustración 5 Tabla número 1	63
Ilustración 6 Encuesta de maestros	64

Resumen

Este proyecto plantea una propuesta pedagógica enfocada hacia la configuración de una secuencia didáctica a partir de las necesidades observadas en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez. Es así como, en esta población de estudio se notaron dificultades en cuanto a la expresión oral en el aula. De ese modo, se planteó el problema de investigación que consiste en las dificultades que se encuentran en el aula en cuanto a las prácticas de la expresión oral argumentativa de la población mencionada anteriormente. De acuerdo con lo planteado, y para el estudio del problema, el enfoque de la investigación es de orden cualitativo ya que busca describir las habilidades de la población en cuanto al objeto de estudio de la misma y cómo desde la descripción y el conocimiento de sus habilidades se puede aportar al mejoramiento de la expresión oral argumentativa.

En cuanto a los resultados, se encontraron dificultades en la expresión oral de los estudiantes, pues no sabían darle sentido y orden a sus ideas de manera argumentativa, además, otro hallazgo importante fue que las estrategias utilizadas en el aula no eran las apropiadas, por tanto, se pensó en una secuencia didáctica como propuesta final.

Palabras clave: Expresión oral, argumentación, secuencia didáctica, competencia comunicativa, lenguaje.

Abstract

This project proposes a pedagogical proposal focused on the configuration of a didactic sequence based on the needs observed in the 11th grade students of the Jose Acevedo y Gómez Military School. Thus, difficulties were noticed in this study population when they expressed themselves in the classroom. In this way, the problem of the research was raised, which consists on how to contribute to the practices of the argumentative oral expression of the population from

the didactic sequence. According to the above, and for the study of the problem, the research approach is qualitative in that it seeks to describe the population's abilities as to the object of study and how from the description and knowledge of their skills can be brought to the improvement of argumentative oral expression. As for the results, difficulties were found in the oral expression of the students, since they did not know how to give meaning and order to their ideas in an argumentative way. In addition, another important finding was that the strategies used in the classroom were not appropriate. Therefore, a didactic sequence was considered as the final proposal.

Keywords: Oral expression, argumentation, didactic sequence, communicative competence, language.

Introducción

La competencia comunicativa es un instrumento que permite la comunicación entre personas desde un proceso consciente y no se limita exclusivamente a la decodificación de los signos lingüísticos sino a un proceso inferencial y propositivo del ejercicio dialógico. Asimismo, dentro de la competencia comunicativa se encuentra la capacidad para expresar ideas, conocimientos, sentimientos, objeciones y demás intenciones que tenga un sujeto, por lo tanto, se hace necesario que en este ejercicio exista un proceso consciente pensado en la argumentación de las posturas que cada sujeto tiene, comparte o difiere respecto a los hechos de su vida diaria.

De acuerdo a lo anterior, en este proyecto se plantea como objeto de estudio la expresión oral argumentativa como una estrategia que posibilita la participación dentro el aula por parte de los estudiantes. Es así como se busca el mejoramiento de las prácticas de expresión oral

argumentativa, de los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, a través de una propuesta pedagógica como lo es la secuencia didáctica. Dicha secuencia, está constituida desde los cotejos realizados a partir de los antecedentes y la fundamentación teórica consultada para el presente trabajo, así como desde las prácticas de expresión oral notadas por los docentes de lenguaje, Orlando Gómez y Liseth Retrepo en el grupo escogido para el desarrollo de la presente investigación.

De igual forma cabe destacar que, para la propuesta pedagógica se tuvo en cuenta cuáles eran las habilidades comunicativas que el grupo de estudio poseía en términos de la expresión oral argumentativa. Una vez realizado el rastreo de esta información por medio de los instrumentos de recolección de datos diseñados por los investigadores de este proyecto, se pensó en el diseño de una secuencia didáctica como propuesta para el mejoramiento paulatino de las prácticas de expresión oral argumentativa por parte de los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez.

En relación con lo anterior se tuvo un derrotero, para darle el enfoque requerido a la investigación, consistente en el planteamiento de la pregunta problematizadora que se tendría en cuenta durante la estructuración de la investigación y que da un norte para el desarrollo de la misma. La pregunta planteada fue la siguiente, ¿de qué manera aportar las prácticas de expresión oral argumentativa a través de una secuencia didáctica en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez?

Una vez planteada la pregunta se dio paso al planteamiento del objetivo general estructurado de la siguiente manera: aportar a las prácticas de expresión oral argumentativa a través de una secuencia didáctica en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez. De ese modo, cada uno de los componentes expresados con anterioridad

fueron concebidos desde el problema de investigación y del aporte que podían hacer los investigadores con el fin de mejorar las prácticas de expresión oral argumentativa por medio de la propuesta de una secuencia didáctica.

Planteamiento del problema

Problematización

Escuchar y hablar son competencias que se movilizan y evolucionan en el ejercicio dialógico llevado a cabo en el aula. En este encuentro el mediador es el docente, encargado de pensarse la manera de movilizar el pensamiento, quien cumple un papel de mentor del proceso de desarrollo estas competencias; es allí donde la expresión oral toma importancia en el proceso educativo, dado que esta es una herramienta que les sirve para que se comuniquen de manera asertiva en las diferentes situaciones de la vida diaria y en el ámbito escolar.

De tal forma, el aula se convierte en una excusa para el aprendizaje y un espacio propicio para el desarrollo de la expresión oral argumentativa basada en un ejercicio consciente de abstracción de la realidad. Así pues, los intercambios discursivos tienen una intención que es premeditada por el docente, materializándose en los objetivos que se pretenden alcanzar en el aula y, por ende, en la competencia de los estudiantes.

Por lo tanto, si las estrategias de desarrollo de la expresión oral que el maestro implementa no son pertinentes en términos de movilización de pensamiento, se estaría transmitiendo un mensaje literal que impone una serie de concepciones que repercuten directamente en el desarrollo de la expresión oral argumentativa de los estudiantes, de este modo ellos se van a limitar al nivel de pensamiento propuesto por el docente y no van a lograr ser

competentes desde la expresión oral, porque no existe un espacio abierto para la participación dialógica y comprensiva que dé paso al fortalecimiento de las demás competencias comunicativas.

De acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional Colombiano (MEN, 1998), los actos de escuchar y de hablar son procesos que van de la mano, por un lado escuchar implica “el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico” (MEN 1998) en donde se dan los intercambios en el aula, por esto, es importante comprender lo que se escucha para darle una coherencia a las ideas que se están exponiendo, asimismo, el acto de hablar, conlleva un proceso complejo, puesto que implica ir encadenando las ideas para exponerlas, teniendo en cuenta lo que se va a decir, a quién se lo va a decir y de qué manera lo va a decir.

A partir de las afirmaciones anteriormente dichas se puede decir que lo que ocurre en el aula es de vital relevancia para el desarrollo de los estudiantes, ahora bien, hay que tener en cuenta que estas situaciones deben estar mediadas por la relación maestro-estudiante, ya que estas posibilitan la construcción del conocimiento de manera conjunta o de manera colectiva, puesto que, cuando hay un ambiente de confianza y de diálogo, los participantes de esta interacción se sienten en la capacidad para intervenir y exponer sus ideas para ser escuchados por otros, asimismo, estarán en la disposición de escuchar al otro con el fin de aprender de los conocimientos que le pueda brindar la interacción con el participante.

Es así como, la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo de las personas se dan gracias a los procesos socializadores de los individuos, es decir lo que aprendemos lo hacemos gracias a las interacciones que se dan con los otros, es así como nosotros les enseñamos y ellos nos enseñan. Jorba, J, Gómez, I, y Prat, Á. (2000)

Sin duda, la expresión oral argumentativa debe ser un eje central en los espacios escolares, específicamente en las aulas de clase, en donde se creen y fortalezcan estrategias para el desarrollo de las competencias comunicativas que enriquecen la expresión oral argumentativa y de esta manera los estudiantes puedan exponer sus ideas claramente y con argumentos que les faciliten reforzar y contrastar su propio planteamiento frente a los demás argumentos presentes en las diferentes interacciones, así pues, cuando se ponen en práctica estas competencias los estudiantes se sienten en confianza para expresar sus ideas libremente.

Formulación del problema

¿De qué manera aportar a las prácticas de expresión oral argumentativa a través de una secuencia didáctica en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez?

Justificación

La expresión oral es una competencia del lenguaje que se ha dejado a un lado en la escuela, pues existe la creencia de que esta competencia se adquiere en la interacción del día a día, aprendiendo del “ensayo-error” sin que nadie dirija este aprendizaje. Por otra parte, se ignora que en el aula se posibilita la expresión oral en la medida que exista una participación activa a través del ejercicio dialógico, que se presta para exponer con fundamento los diferentes puntos de vista o posiciones que tienen los estudiantes frente a un tema en común, poniendo en acción la expresión oral argumentativa.

Por consiguiente, uno de los aportes que tiene este trabajo para la Universidad San Buenaventura Cali, es que durante el rastreo de información y antecedentes, se encontraron pocas

investigaciones que hablan o toman la expresión oral argumentativa tal y como se ha planteado en este trabajo, sin embargo, se hallaron categorías que se acercaban al planteamiento tomando solo con punto de referencia la expresión oral por sí sola, la expresión argumentativa o la argumentación, es decir que los términos han sido investigados de manera separada y los aportes que se han hecho han sido solamente en este sentido.

Por lo tanto, lo que se ha hecho con la presente investigación es reunir los tres términos con el fin de ser trabajados como un solo componente dentro de las competencias comunicativas buscando así estrategias que refuercen la expresión oral argumentativa por medio del planteamiento de una secuencia didáctica que ayude a consolidar estas habilidades, es aquí en donde se encuentra el aporte que se le brinda a la Universidad San Buenaventura Cali y al sector local pues no se encuentran investigaciones que hablen de estos tres términos de manera conjunta.

Por esta razón surge la necesidad de investigar acerca de cómo se presenta la expresión oral argumentativa dentro de la escuela. Por tal motivo, el interés sobre este problema de investigación nace de las prácticas pedagógicas realizadas en la Universidad de San Buenaventura Cali, donde tuvimos la oportunidad de estar en diferentes instituciones educativas. En cada una de estas se pudo observar que la expresión oral argumentativa de los estudiantes presentaba algunas dificultades como falta de la capacidad argumentación, entonación deficiente, reproducción literal sin comprensión de lo que se enuncia, entre otras.

La intención principal de esta investigación es comprender la configuración de la expresión oral argumentativa de los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez y, de esa manera, llegar a una reflexión sobre los saberes que se generan dentro del aula de clase gracias a las intervenciones que se posibilitan en la misma, para plantearse una secuencia

didáctica donde se reúnan varias estrategias que refuercen la competencia comunicativa mencionada anteriormente.

Para llegar a lo anteriormente dicho, se partirá de las observaciones que se realicen de algunas clases de lengua castellana en el grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez de Cali-Colombia. Durante este proceso se tendrá en cuenta la manera como se da la expresión oral de los estudiantes desde el enfoque argumentativo con el fin de diagnosticar cómo están los estudiantes en cuestión de competencias comunicativas, específicamente la expresión oral argumentativa.

Una vez realizado el diagnóstico se procederá a diseñar y elaborar una secuencia didáctica que responda al mejoramiento de las dificultades observadas en la expresión oral argumentativa de los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez. En coherencia con los postulados anteriores, se evaluarán las intervenciones de la secuencia didáctica y el desarrollo de la expresión oral argumentativa del grupo en cuestión.

En suma, uno de los propósitos finales de la secuencia didáctica, es contribuir con estrategias innovadoras pensadas para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa y de esa manera facilitar las diferentes actividades que se llevan a cabo en un aula de clases. Así pues, el propósito que concierne a la secuencia está pensado desde la interacción objetiva entre docente y estudiante con el fin de construir un significado de las realidades que son objetos de discusión.

Por tanto, el aporte que queda para los estudiantes y maestros dentro del colegio militar José Acevedo y Gómez es que la secuencia didáctica quedará dentro del plantel educativo para ser aplicada y ajustada si se hace necesario. De esta manera, enriquecer los procesos de expresión oral argumentativa en los estudiantes.

De igual forma, este trabajo está construido hasta la fase de planteamiento de la propuesta

pensando en que pueda ser aplicado por otros investigadores en diferentes contextos. Todo esto con la debida adaptación que requiera la secuencia más adelante, para llegar a lo anteriormente planteado es necesario tener claros unos objetivos que se desarrollarán a lo largo de todo el proyecto.

Objetivos

Objetivo general

- Aportar a las prácticas de expresión oral argumentativa a través de una secuencia didáctica en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez

Objetivos específicos

- Caracterizar la configuración de la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez
- Diseñar una SD para aportar a las prácticas de la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez.

Antecedentes

La expresión oral argumentativa en el aula se ha abordado desde diferentes miradas y contextos, siendo el aula el eje central y promotor de las investigaciones que se emprenden a partir de esta problemática. En las ya mencionadas investigaciones, hay puntos de encuentro y

puntos diferenciadores, pero en las cuales prima la expresión oral como medio para desarrollar los planteamientos iniciales de los investigadores.

Es por esto que, gracias a las consultas realizadas durante el proceso de rastreo de los antecedentes, se pudo evidenciar que esta problemática ha sido investigada de manera reiterada en la búsqueda de la calidad educativa. Por ende, el ejercicio de rastreo brinda una noción general sobre las investigaciones que se han realizado a nivel local, nacional e internacional con el fin de tener un panorama amplio que dé paso a una propuesta que aporte a este campo de la presente investigación.

Así pues, después de la exploración que se realizó de algunos trabajos de grado en el marco de la expresión, la expresión oral y la argumentación, se pudieron rescatar varios elementos importantes que sirvieron como punto de partida para hacer un cotejo sobre los diferentes objetivos, estrategias, metodologías, autores, conclusiones y resultados que se encontraron en las investigaciones que de alguna manera tienen algún parecido con la investigación que se está realizando.

Por consiguiente, para poder ejecutar la búsqueda de datos e investigaciones se utilizaron bases de datos de la Universidad de San Buenaventura Cali y las bases de datos suscritas a ella, al igual que los recursos digitales que la universidad tiene disponibles a la fecha, tales como, Digitalia, Dialnet, Redalyc y Google Académico. De igual forma, se efectuó la búsqueda en la base de datos de la escuela de Ciencias del Lenguaje de la Universidad del Valle; debido a este rastreo de datos se pudo abrir un panorama en cuanto al objeto de estudio de la presente investigación.

Cabe resaltar que uno de los hallazgos más importantes que se encontraron con el rastreo realizado, fue que el objeto de estudio de la presente investigación, el cual es la expresión oral

argumentativa, no ha sido abordado con los tres términos de forma conjunta, sino que solo se ha abordado desde la expresión oral, la expresión argumentativa o solamente la argumentación, por lo tanto da valor a la investigación que se está realizando.

Dentro de los tres núcleos de información que se tuvieron en cuenta para el rastreo de los antecedentes, se encuentra el anillo local, es decir, las investigaciones que a nivel de Cali existen en cuanto a la expresión oral argumentativa. En cuanto al núcleo local, se hicieron unas indagaciones en la Universidad del Valle sobre tesis de grado que se relacionaban con la presente investigación.

Así pues, se encontraron tesis que hablaban sobre la expresión oral, sin embargo, estas trataban problemáticas desde la lengua inglesa y francesa, pero, a pesar de que no era la misma lengua estudiada hubo varios puntos de encuentro en algunos momentos con la presente investigación desde la parte conceptual, estas tesis encontradas no se referían de forma directa a la expresión oral argumentativa, pero si lo hacían desde la parte de la expresión oral y la organización de una secuencia didáctica.

Por esta razón, no aparece un capítulo que haga referencia al núcleo local de indagación sobre las tesis de grado, en su lugar, están presentes el núcleo nacional e internacional de indagación donde se abordarán las tesis de grado encontradas que compartían una relación bastante estrecha con el objeto de estudio de esta investigación.

Ámbito Nacional

Secuencia didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo. María Eugenia Ruiz Cifuentes (2016)

Durante el proceso de búsqueda encontramos algunas investigaciones nacionales, entre las cuales está la tesis de maestría realizada por María Eugenia Ruiz Cifuentes, en la que se presenta una secuencia didáctica como estrategia para fortalecer la argumentación en niños de grado segundo de primaria de la Institución Educativa Distrital Gonzalo Arango, ubicada en la localidad de Suba de la ciudad de Bogotá, este proyecto tiene como metodología investigación acción.

Seguidamente, la pregunta problematizadora de esta investigación es ¿Cuál es el impacto de una secuencia didáctica como estrategia para favorecer la argumentación oral y escrita en estudiantes de grado segundo? Esta pregunta se relaciona con nuestra pregunta problematizadora ya que se tiene una secuencia didáctica como estrategia para aportar al desarrollo de la expresión oral argumentativa, sin embargo, en nuestro trabajo, nos basamos en las habilidades que hasta el momento poseen los estudiantes y de allí partimos a estructurar nuestra secuencia didáctica.

Asimismo, esta investigación no sólo busca fortalecer los procesos de argumentación de los estudiantes sino también fomentar la construcción de identidad cultural y social por medio de la transmisión de su voz, pues a través del habla podrían expresar sentimientos, ideas o acontecimientos, por consiguiente, hace que los estudiantes organicen sus ideas, las replanteen, las validen y sean capaces de expresarse dándole valor a sus ideas por medio de sus argumentos en un público determinado.

Por otra parte, María Eugenia Ruiz Cifuentes reconoce que la expresión oral tiene un contexto y un desarrollo en los cuales se debe proporcionar los medios para potencializar dicha competencia. Además, Ruiz (2016) afirma que, cuando los niños son capaces de comunicar y plantear sus propias ideas, comportamientos, sentimientos o necesidades tiene la capacidad para

reconocerse como persona crítica que construye sus propias ideas lo que quiere decir que se reconoce como una persona auténtica que de alguna manera puede aportar a la sociedad.

Por otra parte, el objetivo general del proyecto anteriormente mencionado tiene un punto de encuentro con la investigación que está en curso, este habla de “Identificar los beneficios de implementar una secuencia didáctica para promover en los niños y niñas de grado segundo habilidades de argumentación oral y escrita” (Ruiz, 2016, p.17), con la única diferencia que en esta investigación se ejecuta la secuencia didáctica llegando hasta la evaluación de la misma. Caracterizar las habilidades de argumentación oral y escrita de los niños y las niñas que conforman el grado segundo de la institución.

Por tanto los objetivos específicos que se trazaron fueron los siguientes: Diseñar e implementar una secuencia didáctica basada en la argumentación oral y escrita para los niños y las niñas de grado segundo considerando situaciones reales del entorno escolar, describir las características del discurso argumentativo oral y escrito en niños de grado segundo, tras la implementación de la secuencia didáctica e identificar qué tipos de argumentos son empleados por niños de grado segundo de la Institución Educativa Distrital Gonzalo Arango, en sus expresiones orales y escritas a partir de la implementación de una secuencia didáctica.

Por esta razón, el primer paso fue caracterizar las habilidades de argumentación de los niños, luego pasó a diseñar e implementar su secuencia didáctica. Una vez hecho esto se describió las características del discurso argumentativo de los niños y finalizó identificando qué tipos de argumentos son empleados por niños de grado segundo en la Institución Educativa Distrital Gonzalo Arango, en sus expresiones orales y escritas a partir de la implementación de la SD.

Asimismo, esta investigación es de carácter cualitativo pues comprende e interpreta los

sucesos sociales más específicos de una comunidad que en este caso es la Institución Educativa Distrital Gonzalo Arango, la autora anota que, “la metodología de investigación Acción Pedagógica, permitió observar las dinámicas y procesos de la indagación referida al abordaje de la argumentación con un grupo de estudiantes de básica primaria” pero también la investigación fue de tipo cualitativo.

Así pues, aquí se halló un punto de encuentro con la presente investigación, pues la metodología que se ha utilizado es de tipo cualitativo, en donde esta estrategia resultó de gran ayuda en la investigación realizada por Ruiz (2016), pues conecta directamente el conocimiento, con la realidad y con los sujetos estudiados según su contexto, en este tipo de investigaciones son relevantes los procesos que se lleven a cabo para hacer los hallazgos pertinentes, pero priman las realidades específicas que se están estudiando.

Además, otro de los aportes que nos deja esta investigación es el valor y la importancia que se le da a la argumentación como canal para el aprendizaje de los estudiantes, en donde las ideas y pensamientos desarrolladas en el aula son un eje central para el desarrollo de las clases, afirmando que los estudiantes se entusiasman al saber que pueden participar, opinar activamente y en donde sus argumentos son apoyados por sus saberes previos y experiencias, al mismo tiempo convenciendo a los otros con la validez de sus planteamientos.

No obstante, esta investigación se aleja en el componente de la expresión oral, porque centra su atención en el desarrollo y el fomento de la argumentación, asimismo, esta investigación tiene como población al grado 2° de primaria y la presente investigación está desarrollándose con una población de grado 11°.

Desarrollo del discurso argumentativo en la producción oral para generar una

interacción participativa en los estudiantes del ciclo 6A2 del Colegio República de Colombia jornada nocturna, Ivonne Paola Guasca Escobar, Leidy Vanesa Ortiz Rodríguez, (2014)

Otro de los trabajos de grado que se halló en la búsqueda fue el siguiente realizado por Ortiz y Guasca en el año 2014. El propósito principal de esta investigación está enfocado en el mejoramiento de la producción oral argumentativa de los estudiantes de grado 6A2 jornada nocturna del Colegio República de Colombia.

Para esto, las investigadoras Ivonne Paola Guasca Escobar y Leidy Vanesa Ortiz Rodríguez se centran en la creación de estrategias, de trabajo grupal, enfocadas en el desarrollo de las habilidades orales argumentativas, puesto que los estudiantes del curso no estaban habituados a este tipo de ejercicios. Según las investigadoras, la dinámica de trabajo de los estudiantes estaba centrada en talleres realizados que no daban paso a ningún tipo de socialización que implicara el uso de la producción oral. Así mismo, las investigadoras expresaron que el docente titular consideraba pertinente que el trabajo en la clase de español fuera de manera escrita, por lo que de algún modo este tipo de trabajo no propiciaba el desarrollo pleno de las habilidades comunicativas.

En ese mismo orden de ideas, ellas formularon una pregunta de investigación enfocada en el desarrollo del discurso argumentativo en la producción oral de los estudiantes del grado 6A2 del Colegio República de Colombia, ¿Cómo desarrollar el discurso argumentativo en la producción oral para generar una interacción participativa en los estudiantes del ciclo 6A2 del colegio República de Colombia?, a su vez, plantearon objetivos que trazarían su ruta de trabajo en el desarrollo de la investigación y las estrategias para lograr que fuera posible la consecución. El objetivo general, trataba del desarrollo del discurso argumentativo en la producción oral a

través de estrategias comunicativas, que generaran una interacción participativa en los estudiantes del ciclo 6A2 del colegio República de Colombia, en la lengua materna-español.

Dentro de las categorías tratadas en este trabajo de grado, hay algunas que se relacionan con la presente investigación las cuales son las siguientes: argumentación y expresión oral; la expresión oral tratada como producción oral, a pesar de este cambio de palabra no se modifica su definición del todo, es decir que a pesar de esto existen semejanzas en los términos. Asimismo, los acercamientos del trabajo de las investigadoras Ortiz y Guasca con el nuestro radica en que ellas generan una propuesta a partir de las observaciones realizadas dentro de la institución, en aras del mejoramiento de las habilidades orales argumentativas, lo que quiere decir que comparten categorías entre el trabajo de grado y la investigación en curso.

Una vez realizado el desarrollo del núcleo nacional de indagación se da paso al siguiente núcleo el cual recoge los trabajos de grado que se pudieron consultar y encontrar en el ámbito internacional. En el capítulo siguiente se hablará sobre tres investigaciones que conservan una relación semejante con nuestra propuesta de trabajo.

**Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado cuarto de básica primaria,
Jennifer Cardona Álvarez y Mercedes Celis Muñoz, (2011)**

El siguiente trabajo de grado a cargo de las investigadoras Jennifer Cardona Álvarez y Mercedes Celis Muñoz. En esta investigación se centraron en desarrollar una propuesta metodológica con el fin de mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado cuarto de las instituciones educativas Los Pinos del municipio de Florencia-Caquetá e Ilusion Maticuru sede Las Doradas del municipio de Milán.

En consecuencia, tuvieron como pregunta problema la siguiente, ¿Cómo mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado cuarto (4°) de educación básica primaria? y en cuanto su objetivo general el cual fue su derrotero en el desarrollo del trabajo de grado fue el siguiente, desarrollar una propuesta metodológica que permita mejorar la expresión oral en los estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria en las instituciones educativas Los Pinos del municipio de Florencia-Caquetá e Ilusión Maticuru sede Las Doradas del municipio de Milán.

En estos espacios las investigadoras se centraron en identificar cuáles eran las dificultades que se presentaban en cuanto a la expresión oral de los estudiantes, encontrando así las siguientes dificultades: poca fluidez, manejo de vocabulario reducido y poco significativo, timidez, poca coherencia, claridad y seguridad a la hora de realizar una exposición.

Así pues, los objetivos planteados por las investigadoras estaban enfocados en la intervención de los espacios y la generación de estrategias a partir del análisis de los datos recolectados, por ende, las metodologías utilizadas por ellas fueron de orden cualitativo y cuantitativo. En relación con nuestro proyecto de grado, se encontró que la variable que se ajustaba a nuestro proyecto de grado fue solamente “expresión oral”.

Con respecto a los resultados que se hallaron en la investigación, se tomaron con criterios de evaluación los siguientes aspectos, no lingüísticos como la mirada, los gestos y la postura, también los aspectos lingüísticos, el discurso, el vocabulario, claridad, la pronunciación, los argumentos y coherencia, puesto que, estos aspectos son importantes que los estudiantes los manejen y desarrollen, para que así puedan expresarse de manera precisa y segura.

A propósito de los hallazgos que encontraron las investigadoras, se evidenció gracias a los ejercicios y actividades que realizaron, que los estudiantes presentaron mayor dificultad a la hora de exponer y expresar sus ideas, su postura, su voz y su seguridad no eran los más adecuados, por

otra parte, su léxico no era claro, por tanto el público al cual se dirigían perdía su interés, además que el discurso que utilizaban no tenían una secuencia lógica o cronológica de lo que narraban.

Es por esto que esta investigación se acerca solo en el ámbito de la expresión oral, ampliando un poco más el concepto y mostrando cómo ha sido llevado a cabo en otros contextos y cuáles han sido las decisiones que se han tomado en torno a este, también se aleja en cuanto a la población pues solamente se trabaja con primaria. Además de lo anterior, nuestra investigación centra su atención en bachillerato.

Ámbito Internacional

Discurso de aula y argumentación en la clase de ciencias: cuestiones teóricas y metodológicas, Jiménez Aleixandre, María Pilar y Díaz de Bustamante, Joaquín (2003)

En concordancia con lo anterior, la tesis realizada por Jiménez Aleixandre, María Pilar y Díaz de Bustamante, Joaquín del Departamento de Didáctica das Ciencias Experimentais Universidad de Santiago de Compostela, se centra en los procesos de argumentación en los estudiantes teniendo en cuenta las dimensiones del discurso de aula.

Jiménez Aleixandre, María Pilar y Díaz de Bustamante, manifiestan que el lenguaje hablado o la expresión oral es decisiva porque la instrucción procede, en gran medida, a través del lenguaje hablado y porque el aprendizaje se demuestra a través del mismo, es decir que cuando se habla de expresión oral en el aula no es simplemente el hecho de hablar, sino de poner en práctica los saberes y expresarlos por medio del habla y la comunicación con los otros, siendo este un proceso de socialización vital para el desarrollo de las habilidades orales argumentativas.

Por esta razón, cuando existe una situación y un ejercicio de interacción oral, se comparten conocimientos que contribuyen al fortalecimiento de la expresión oral.

En ese mismo orden de ideas, el trabajo de grado citado anteriormente, tiene varios puntos de encuentro en cuanto a las categorías que se trabajan en la presente tesis, pues habla del discurso oral como medio para el desarrollo del aprendizaje a través del lenguaje en sus diferentes expresiones, específicamente en el discurso oral, además que tiene como eje del discurso a la argumentación pues es una ayuda para que la persona hable con propiedad de un tema en común, en esta ocasión se vuelven a convertir las categorías un poco en donde no se habla directamente de la expresión oral sino del discurso oral, pero esto no permite que cambie su esencia.

Dentro del marco de las variables, en esta investigación se encuentran algunas que hablan de los diferentes tipos de lenguaje que hay en el aula, por ejemplo, el lenguaje del currículo. A través de él se realiza la enseñanza y se muestra lo aprendido; lenguaje de control, mantenido por el docente; y lenguaje de identidad personal, diferencias entre cómo y cuándo se dice algo.

Análisis del discurso del aula desde el enfoque comunicativo-interactivo de la argumentación, Guadalupe Álvarez, (2008)

Ahora bien, se pudo encontrar otra investigación realizada por Guadalupe Álvarez en el año 2008, en la Universidad de Buenos Aires que trata sobre los procesos comunicativos desde la mirada de la argumentación.

La metodología de esta investigación es cualitativa, haciendo uso de la observación, grabación de las clases e informes de los análisis realizados de las clases, en donde se centra la

atención en tener una mirada general de los aspectos específicos del objeto de estudio.

El discurso pedagógico en esta investigación posee dos componentes, uno es el discurso instruccional, referido a la transmisión de competencias específicas. El otro es el discurso regulativo, referido a la transmisión de principios de orden, de relación e identidad.

Se considera el aula como el contexto regulativo, en tanto se establecen una serie de reglas propias acorde con las necesidades, donde tienen lugar las argumentaciones que parten del desacuerdo de un interlocutor con respecto al otro. Para que una interacción tenga la cualidad argumentativa el principio básico es la contraposición frente al discurso emitido puesto que se empieza a formular el porqué de la discrepancia. Pero no se queda solo en el hecho de reconocer que hay un desacuerdo, sino, que los implicados además de reconocer la situación hagan un alto en el camino y empiecen a conjeturar sobre los aspectos que generaron la discusión.

Además, en este trabajo se analizaron los diferentes intercambios comunicativos que se dan en las aulas de clases, pues es allí donde se dan los desacuerdos que son su objeto de estudio, pero no solamente se dan los desacuerdos entre estudiantes sino que también se presenta entre el profesor y los estudiantes, con esto buscar caracterizar este aspecto por tanto, su enfoque es cualitativo en la parte metodológica de la investigación.

Así pues, lo que buscó el autor con su proceso de investigación es destacar los alcances que tiene el enfoque comunicativo-interactivo en cuanto al uso de la argumentación cuando los estudiantes expresan desacuerdos dentro del aula, además de darle sentido a las interacciones de habla que se dan en el aula pues son importantes para el desarrollo del conocimiento de los estudiantes y que por otra parte no se centren las clases en los contenidos.

Se puede decir que, este trabajo se acerca y aporta mucho en cuanto a la argumentación, porque desarrolla una mirada amplia en este aspecto, mostrando la manera correcta de

argumentar y las acciones necesarias que se deben llevar a cabo, pero se aleja en el aspecto de la expresión oral, pues solamente se queda en el desarrollo de la argumentación con un enfoque comunicativo-interactivo.

Fundamentación teórica

Dado que esta investigación se centra en la expresión oral argumentativa, se deben tener en cuenta las diferentes categorías que de ellas devienen, es por esto que, es importante tener una base conceptual y teórica que sustente el objeto de la presente investigación, pues es fundamental realizar una descripción sobre los pensamientos de los diferentes autores que la sustentan, por esta razón se hizo una revisión documental sobre las distintas concepciones que existen en torno a las categorías que surgen a partir del objeto de estudio.

Es por esto que, para poder llevar a cabo esta revisión se tuvieron en cuenta lo que piensan y consideran los autores que hablan acerca de lo anteriormente mencionado. De ahí, se hace necesario plantear las diferencias que hay entre los conceptos sobre la expresión oral argumentativa, tales como el lenguaje, la expresión, la oralidad, la competencia comunicativa, la argumentación y la secuencia didáctica, el objetivo central es dejar en claro los términos importantes para la investigación y darle valor a la misma, porque la revisión que se realizó se hizo en libros, trabajos, artículos científicos, entre otros.

Como se ha dicho en los párrafos anteriores, es importante delimitar cada uno de los pensamientos que aporten a esta investigación en la parte documental, es por esto que es relevante trabajar el concepto de lenguaje, ya que este ubica las informaciones importantes para el objeto de estudio, porque comprende todo lo que tiene que ver con el sistema de comunicación humana, dentro de un contexto determinado y abarca los asunto formales del lenguajes, dando así

un aporte y una mirada amplia del término, por lo tanto a continuación se van a nombrar algunas líneas de pensamiento de algunos autores tales como, Halliday y Hassan, Luria, Piaget, Vygotsky, entre otros.

El lenguaje

Para comenzar hablando de lenguaje hay que plantear lo que afirman Halliday y Hassan (1985), ellos proponen dentro de la teoría de la lingüística sistémico-funcional, que el lenguaje es un recurso para construir significado dentro de contextos sociales, lo cual puede aplicarse al discurso educativo, teniendo bien identificadas las características del contexto, es decir que el lenguaje cambia y se transforma dependiendo en el lugar que se manifieste, el lenguaje construye la sociedad. Por medio de él, ha evolucionado la especie humana y el margen de los significados se ha ampliado cada vez más, pudiendo interpretar el mundo que la rodea.

Además afirman que, el lenguaje está compuesto por un sistema de significados dependiendo del contexto y las experiencias de cada ser humano, que, en general llevan a que las personas construyan su cultura, es decir que esos significados que se van fabricando motivados por la sociedad, es así como el lenguaje se convierte en un sistema social, el cual lo pueden moldear dependiendo las necesidades que se encuentren en el momento. (Halliday y R. Hassan, 2005).

Halliday (2005) sostiene que, el individuo nació para ser miembro de un grupo específico, pero a diferencia de las demás especies existentes, el ser humano es capaz de mantener esta relación por medio de la lengua, es decir que interactúa con sus congéneres a través del lenguaje, es aquí donde la escuela se convierte en una vía para que se den estas relaciones, porque “el aprendizaje es sobre todas las cosas , un proceso social” (Halliday y R. Hassan, 2005, p.14), en la

escuela y el aula de clase existen estructuras socialmente definidas, en donde el conocimiento circula en las interacciones, se transmite, se crea y se recrea en contextos sociales.

El lenguaje, construye relaciones, conocimientos y significados en los seres humanos, pero el asunto más importante es que por medio de él los individuos pueden expresar lo que piensan, lo que sienten y lo que quieren con respecto a algo, estas consideraciones son muy importantes en todas las culturas y contextos.

El lenguaje es una parte natural del proceso de vida. Usamos el lenguaje para interactuar con otros -para construir y mantener nuestras relaciones interpersonales y el orden social que subyace a ellas; y al hacerlo, interpretamos y representamos el mundo para otros y para nosotros mismos; también se usa para almacenar la experiencia personal y colectiva que se construye en ese proceso. Es entre otras cosas, una herramienta para representar el conocimiento- o, para considerarlo en términos del lenguaje mismo, para construir significado (Matthiessen y Halliday, 1999, p.16).

Es así como, en la medida que los estudiantes interactúan con sus semejantes y superiores, van construyendo significado de las situaciones y problemáticas no solo académicas sino también sociales y personales gracias al lenguaje. Ya en el ámbito escolar, el lenguaje posibilita a los estudiantes realizar un ejercicio de comunicación con los involucrados en el aula al igual que con las temáticas que allí tienen discusión. Además, es por medio de este ejercicio que los estudiantes comienzan a reconocer y representar el mundo que lo rodea y a darle sentido a las diferentes situaciones.

Por otra parte, según los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional Colombiano (MEN, 2006), el lenguaje es:

Interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro (MEN, 2006).

Así pues, el lenguaje juega un papel importante en la sociedad pues este hace que los seres humanos reconozcan su realidad y generen nuevos conocimientos. De hecho, gracias al lenguaje los avances de las nuevas tecnologías y la ciencia han sido en gran medida por el lenguaje y su desarrollo, es por esto que en las aulas de clases es de vital importancia que se desarrolle, se potencie y se le dé el valor que merece.

Por otra parte, el lenguaje es por sí solo un sistema de significados que no tiene límite y que se ha establecido en el mundo. A pesar de que lleve mucho tiempo de estar completamente elaborado socialmente, el lenguaje ha ido evolucionando y lo va a seguir haciendo dependiendo de las necesidades que se le presenten hoy en día, por ejemplo, otra manera de expresión del lenguaje son las redes sociales que tiene nuevos códigos y maneras de manifestarse.

Vygotsky, (1934), afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Este autor les da la importancia a los procesos prelingüísticos que tienen los seres humanos que dependen de la interacción con su medio. El lenguaje es una función que se adquiere de la relación entre el individuo y su entorno y entre el individuo y sus pares. Biológicamente los seres humanos pueden manejar símbolos como el lenguaje para adaptarse a su entorno.

Así pues, Vigotsky (1934) consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, las que se fomentan en la escuela, es por esto que el lenguaje debe ser una de las funciones que se desarrollen con más cuidado para que los seres humanos se puedan comunicar efectivamente y comprendan su entorno.

Para Vigotsky (1934), el lenguaje es la base central del pensamiento del ser humano y conforman una unidad dialéctica que dominan todas las funciones cognitivas superiores de los seres humanos, a pesar de esto, el pensamiento tiene elementos independientes del lenguaje, pero no quiere decir que pueda funcionar de manera apartada.

En ese orden de ideas, el lenguaje se puede es un sistema simbólico, que tiene como principio o fin comunicar, expresar y crear los pensamientos y sentimientos de los seres humanos, en general todas las lenguas se caracterizan por tener unas propiedades estructurales determinadas, así pues, los animales también cuentan con subestructuras, que le sirven para poder comunicarse, pero estos carecen de creatividad del lenguaje humano, además los hablantes pueden comprender y producir un sin fin de expresiones llenas de significado y experiencias que han tenido los hablantes (Gavidia 2015).

A pesar de que por ejemplo las abejas puedan dirigir a otras abejas el néctar, ellas no pueden advertirles de que viene alguien a fumigarlas, los animales carecen de “un sistema de símbolos y reglas lo suficientemente rico como para que su combinación permita transmitir una gran variedad de conceptos” (casado Lumbreras, 2000) Así pues, los seres humanos son los únicos capaces de comunicarse por medio vocálicos, ellos pueden expresar sus ideas, exponer sus opiniones, emociones y deseos a través del lenguaje.

Maria Teresa Forero en su libro “Técnicas de comunicación oral” (2007), explica las

funciones del lenguaje, afirma que el lenguaje ya sea oral o escrito, es una forma de comunicación, la cual cumple diferentes funciones, que van desde manifestar un conocimiento hasta expresar sentimientos y estados de ánimo, estas funciones se clasifican en seis, las cuales determinan la manera por la cual las personas se deben comunicar, dependiendo el momento o la situación que está viviendo en el momento.

Por consiguiente, las funciones son las siguientes, la referencial o informativa, que es la encargada de informar algo, es decir es la que se utiliza en los libros de texto, los manuales o informes, otra función es la expresiva emotiva, que se encarga de apelar las emociones del que lee o escucha, también está la conativa o apelativa, que se emplea cuando se dan órdenes o se desea que el interlocutor realice algo, por otra parte, tenemos a la fática, con esta función se comprueba que el oyente recibe bien el mensaje, en otro lado, poseemos la metalingüística la cual se encarga de comprender el código que se está utilizando en el momento, por último, está la poética, que se centra en el cómo se va a expresar una persona, la estética del discurso y la organización armoniosa de las palabras.

Hasta aquí hemos comprendido que el lenguaje es un elemento primordial para los seres humanos, en donde a través de las relaciones que trazamos a lo largo de la vida se convierten en constructores de cultura y transmisión de conocimiento, el lenguaje hace que el hombre pueda trascender y evolucionar, porque por medio de él se llegan a unas reflexiones, se expresan sentimientos, opiniones o desacuerdos y esto junto con las funciones del lenguaje ayudan a que los seres humanos se puedan comunicar de manera eficaz. Es aquí donde se le da la importancia a la expresión oral, por tanto, se vuelve necesario hablar de ello.

Lectura

Se entiende la lectura como el acto de descifrar, decodificar e interpretar un texto por medio de la vista; este acto está caracterizado por la traducción de símbolos o letras que conforman palabras a las cuales se les brindan un significado, una interpretación y una comprensión de acuerdo a los intereses del lector. Ramírez (2009) refiere que la lectura no puede ser solamente un acto de decodificación y comprensión, pues se reduciría la misma a un solo aspecto y se dejaría a un lado el proceso complejo que implica la lectura. Es así como se convierte la lectura en un trasmisor de conocimientos y mejorador de las destrezas comunicativas de una persona, es decir, se vuelve una herramienta para el desarrollo de dichas destrezas.

Con respecto a lo anterior, Zuleta (1982) ve la lectura como un viaje continuo en el que la persona se debe sumergir, donde se ven reflejadas las experiencias, saberes e historias que los seres humanos tienen por naturaleza que les sirven para construir conocimiento por medio de los personajes que se encuentran en las diferentes lecturas. De ese modo, las realidades que se presentan en las diferentes lecturas animan al lector a seguir indagando en el texto, es así como la lectura afecta los sentidos, el corazón y libera la mente.

Por otra parte, la lectura se encamina en tres tiempos, en el primer tiempo la persona lee y contrasta su lectura con los saberes previos y experiencias que posea de su mundo, “este universo está poblado por diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices” (Ramírez, 2009, p.170) allí mismo se encuentran las creencias, las costumbres y los gustos que posee la persona. En el segundo momento, se comprende y se decodifican las palabras que se encuentran en el texto y seguidamente en el tercer momento se encuentra la relectura y la comprensión del mundo que se traza en la lectura.

Expresión oral

Así mismo, otro de los conceptos claves en la investigación es expresión oral, concebida desde la perspectiva de emisores o de receptores, en donde hay personas que envían unos mensajes y otras que los reciben. Consiste pues, en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. (Ramírez, 2002)

La expresión oral, es mucho más que comprender códigos, sonidos y signos de una lengua, es por esto que, la pragmática tiene un papel importante dentro de esta competencia, la cual es la encargada de que la persona comprenda “los usos sociales del discurso, de la importancia de los contextos y las situaciones comunicativas que tanto condicionan la información, los mensajes y sus intenciones comunicativas” (Ramírez, 2002, p. 58)

En efecto, la expresión oral está cargada de sentido y significación, en donde toda intervención tiene una intención según como lo diga el emisor, teniendo en cuenta su cuerpo, su tono, su mirada y la manera de expresar sus ideas por medio de todas las herramientas con las que cuentan los seres humanos para comunicarse. Es así como, esta competencia es una práctica cotidiana, pues siempre se está en contacto con otras personas y, en esas relaciones e interacciones ya sean laborales, amistosas o familiares, se adquieren experiencias y se le brinda sentido al discurso oral.

Para Ramírez (2002), la expresión oral es un ejercicio dialógico mediante el cual dos sujetos interactúan a partir de un lenguaje integrado que consiste en estar observando aquellos signos que permitan comprender el mensaje que se está transmitiendo y, recíprocamente, expresarse de la misma forma teniendo en cuenta qué factores pueden favorecer el entendimiento

del mensaje.

Asimismo Ramírez (2002), conceptualiza la expresión oral como un fenómeno complejo que no se reduce simplemente a la interpretación de sonidos acústicos que se organizan en signos lingüísticos y que son regulados por una gramática igualmente compleja; e igualmente resulta complejo reducir la expresión oral a la emisión de sonidos acústicos de la misma naturaleza gramatical.

Tal como lo afirma el autor, la expresión oral implica otras dinámicas más que el solo hecho de emitir un enunciado. Supone entonces, un proceso cognitivo que lleva al emisor pensar lo que va a decir, para quién o quiénes y con cuál fin. Durante este proceso, el emisor debe organizar las ideas para que su enunciado tenga coherencia y sea comprensible para el receptor y, que este último, esté en la capacidad de responder, refutar o comentar su opinión frente a lo expuesto, teniendo en cuenta su contexto.

Así pues, en la expresión oral no solo se tiene en cuenta lo que se dice, sino también lo que se expresa por medio de los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y la velocidad del habla. Y aún podríamos citar otros como la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, soplidos, silbos, percusiones, chasquidos, ronroneos y canturreos (Ramírez, 2002), podemos observar que la expresión oral no se limita al habla, hay muchos aspectos que se tienen en cuenta en un acto comunicativo, dichos aspectos muchas veces no los tienen en cuenta los hablantes.

A pesar de que la comunicación hace parte del día a día, pues la utilizamos cuando nos relacionamos, trabajamos, compramos y vendemos, compartimos y competimos, etc. es decir convivimos con el intercambio discursivo oral y a partir de la experiencia comunicativa las personas se van apropiando de la misma, pero no todas las veces resulta tan efectiva porque

muchos aspectos no son tenidos en cuenta a la hora que utilizamos la expresión oral.

En ocasiones, la expresión oral se ve afectada por la manera en la que las personas no envían de manera adecuada los enunciados y son malinterpretados por los receptores por ejemplo cuando una persona quiere comunicar que está feliz y en su cara se ve reflejada la tristeza, su enunciado va a ser malinterpretado pues no está siendo coherente con lo que quiere decir.

Por consiguiente, las experiencias y el mismo sentido común de las personas van haciendo que pueda interpretar cada uno de los enunciados o de los aspectos de la expresión oral, también se entiende que dentro de la expresión oral se hace necesario mantener una actitud de escucha.

Por otra parte, hablando desde el plano de la escuela, la expresión oral anteriormente no estaba bien vista, pues se le rendía culto a los silencios en donde solo se escuchaban las voces de los educadores y maestros, pero hoy en día, no solamente la gente habla, sino que los maestros son un poco más conscientes de la importancia que tiene enseñar hablar, ya en los salones de clase, se escucha la voz del estudiantes, en donde sus aportes son importantes para la construcción de su propio conocimiento y la de sus congéneres (Larreula, 2005).

Sin embargo, se da por sentado que los niños llegan a las escuelas sabiendo hablar y pudiéndose comunicar asertivamente, lo que se debe de hacer es mejorar su capacidad expresiva. Como afirma Larreula (2005):

Para seres sociales como somos los humanos, la expresión oral, aunque se manifieste espontánea, hay que educarla, pulirla, adaptarla, y, si conviene, potenciarla. Por ese motivo, la escuela, sobre la cual recaen ya tantas responsabilidades educativas, es también un lugar indicado para aprender a expresarse con mayor eficacia (p.48)

También, la expresión oral es una destreza lingüística que no solo abarca los aspectos

formales, como el buen uso léxico, la gramática y de más, sino que requiere de unas microdestrezas tales como “saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no” Instituto Cervantes (CVC, 2017)

Por otro lado, para poder hablar de expresión oral, se debe remitir al concepto de competencia comunicativa, en el cual la expresión oral es uno de sus tantos elementos que la componen. Es así como la competencia comunicativa, a grandes rasgos, es la capacidad que tienen los sujetos de llevar a cabo el proceso de comunicación de manera adecuada, realizando simultáneamente el entendimiento, la elaboración e interpretación de las múltiples situaciones de comunicación. De manera que, en el siguiente apartado se efectuará el desarrollo del concepto de competencia comunicativa de forma más amplia.

Competencia comunicativa

Otro punto importante que cabe mencionar dentro de la expresión oral es la competencia comunicativa, en esta se ve representada la manera eficaz que tiene una persona a la hora de comportarse en una determinada comunidad de habla, “ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación” Instituto Cervantes(1997-2017)

En el libro “Enseñar Lengua” de Daniel Cassany, Marta Luna y Gloria Sanz, se afirma lo siguiente sobre la competencia comunicativa:

La competencia comunicativa fue propuesta por el etnógrafo Hymes (1967), para

explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuál es el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. (Cassany et al., 1994, p.85-86)

De manera que, la competencia comunicativa abarca la mayoría de aspectos de la expresión oral, porque a la hora de comunicarse el hablante debe tener en cuenta cómo debe de hablar o que sistema simbólico debe usar, qué va a decir y cuál es el contexto y el tipo de persona a la que se refiere, esto requiere de un manejo adecuado de la lengua según las diferentes situaciones de la vida y se le llama competencia comunicativa, de aquí resulta el concepto de expresión oral.

Dicha competencia es una extensión de la competencia lingüística, la cual se ocupa de los aspectos formales de la lengua como las reglas relacionadas con el uso, en donde no se toman en cuenta los aspectos del contexto, por lo tanto, la competencia comunicativa incluye la habilidad y la destreza para utilizar ese conocimiento (reglas lingüísticas).

Como afirma Cenoz (2017), “La competencia comunicativa es un concepto dinámico que depende de la negociación del significado entre dos o más personas que comparten hasta cierto punto el mismo sistema simbólico” es decir que, la competencia comunicativa se ve representada socialmente y sus características o niveles, dependen específicamente del contexto en el que tiene lugar la comunicación (CVC, 2017).

En síntesis, la competencia comunicativa es una facultad que poseen las personas para poner en práctica las capacidades comunicativas en situaciones de intercambios específicos.

Además, cuando sucede una situación de comunicación entran en movilidad factores que son constitutivos de la competencia comunicativa, entre esos, la argumentación. Se da, entonces, paso al apartado sobre la argumentación.

La argumentación

En los diversos estudios sobre la argumentación se presenta una amplia gama de maneras de enfocar los procesos argumentativos, lo cual también afecta los términos usados para los mismos fenómenos, como el acuerdo y el desacuerdo, para tomar dos conceptos claves. Jacobs y Jackson, por ejemplo, definieron la argumentación como “un procedimiento mediante el cual dos o más individuos públicamente llegan a un acuerdo” (Jackson, 1982, p. 215); es así como la argumentación llega a una conclusión deseada por medio de un desacuerdo o un debate que surja a partir de un tema crítico en común, entre dos o varias personas, logrando un acuerdo final.

De igual forma, la argumentación es una capacidad que se va desarrollando de manera “natural” en los seres humanos, aunque en edades tempranas el discurso argumentativo no está tan elaborado, los niños apoyan sus ideas con argumentos que conecten con su opinión (10 a 11 años), más adelante (16 años) pueden organizar esas ideas y tomar una posición en contra o a favor de la misma, teniendo en cuenta que existen otras ideas diferentes a la suya y es aquí donde la negociación juega un papel importante dentro del desarrollo de la argumentación pues defendiendo con argumentos una posición y escuchando la de los demás se llega a un acuerdo o una conclusión final (Dolz, 1994)

En ese orden de ideas, los siguientes autores tienen una propuesta que viene por niveles de organización estructural del monólogo argumentativo. Según, Corier y Golder (1991) en un primer nivel, el niño no toma una posición explícita en la controversia. En un segundo nivel, el

niño formula de manera explícita su posición pero sin un razonamiento para apoyarla. En un tercer nivel, el niño introduce un argumento para apoyar su posición. En los niveles cuatro y cinco, la argumentación se complica por la presencia de varios argumentos que son progresivamente puestos en relación entre ellos. A esos cinco niveles, presentados de manera esquemática, habría que añadir otro nivel implicando la introducción de argumentos de negociación.

Como se puede vislumbrar en la anterior propuesta, la argumentación según Corier y Golder (1991), va progresando a medida que pasa el tiempo, pues inicialmente el niño tiene la habilidad de expresar su pensamiento o posición pero no tiene como apoyarla, pero luego en los siguientes niveles él mismo se va dando cuenta de que esa misma habilidad puede desplegar otras que lo ayudarán a obtener varios argumentos y así relacionarlos para luego defenderlos y apoyarlos con otros que tengan valor en ese contexto, en esta medida también se da la negación que siempre va de la mano con la argumentación pues el fin de ella es llegar una resolución final.

Adicional a lo anterior, la argumentación es la manera como cada sujeto organiza un discurso con el propósito de persuadir a un público determinado, defender una posición o planteamiento expuesto, o bien, sustentar una idea. De ese modo, la argumentación establece una discusión entre los sujetos a partir de postulados que realiza cada uno, es por esto que los sujetos, en términos generales, buscan aportar razones que defiendan sus proposiciones de acuerdo con sus propias intenciones.

Asimismo, Breton (2014) postula la argumentación como un ejercicio ciudadano y comunicativo en el que interviene la democracia como mayor ejemplo y ejercicio de la participación de los sujetos, quienes en dicho ejercicio participan de manera simétrica exponiendo sus ideas desde diferentes aristas y donde prima la razón por encima de los

entusiasmos y la estética.

De igual forma, según Plantin (1998) el proceso de argumentación consiste en un sistema de ideas donde cada sujeto tiene sus proposiciones y es en el ejercicio de interacción con el otro que va creando las representaciones de los conceptos que tiene sobre el mundo. En este ejercicio de interacción inicialmente existen unas proposiciones previas en cada sujeto y el objetivo de este es enriquecer sus representaciones y conceptos por medio de las interacciones verbales con los demás actores causando así la reestructuración de proposiciones y representaciones.

Jiménez, Pilar y Díaz de Bustamante (2003) postulan que, la “argumentación se entiende la capacidad de relacionar datos y conclusiones, de evaluar enunciados teóricos a la luz de los datos empíricos o procedentes de otras fuentes” (p.361) es decir que la argumentación requiere de una competencia comunicativa, puesto que, requiere de la interpretación de las afirmaciones que se intercambian, para luego valorarlas, darles sentido y conexión con los saberes previos y los datos derivados de otras fuentes, con fines comparativos que ayudan a las personas a argumentar en encuentros posteriores.

En resumen, una vez desarrolladas las categorías referentes al objeto de estudio, se da paso al desarrollo de las categorías concernientes a la propuesta de este trabajo de investigación. Es así como, se da continuidad al capítulo sobre la didáctica y la secuencia didáctica, las cuales explican los asuntos que son importantes para el desarrollo de la propuesta final del presente proyecto.

Debate

El debate como acto de comunicación que regula la manera como las personas postulan y

defienden sus posturas frente a un tema en particular, se convierte en una estrategia pedagógica pertinente para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes. En ese orden de ideas, el debate implica un ejercicio argumentativo puesto que obliga a los participantes realizar un estudio previo sobre la temática que se va a trabajar. Además, el debate se convierte en una estrategia de participación democrática donde los participantes aprenden a respetar la opinión contraria, en un ambiente donde prima la cordialidad y el respeto.

Cabe resaltar que, el debate implica poseer un buen manejo de la expresión oral, teniendo en cuenta que esta habilidad es la más utilizada y a la vez la más compleja de emplear y manejar, pues a través de ella la persona demuestra sus niveles de lengua, por medio del desarrollo de sus ideas. Instituto Cervantes (CVC, 2017), pero muchas veces los docentes no centran sus clases en enseñar a hablar, en cambio creen que con algunas exposiciones o un debate cumplen con los objetivos para el desarrollo de la expresión oral y no tienen en cuenta que esta habilidad se desarrolla con mucha práctica.

Por otra parte, el debate es entendido como una técnica de la comunicación oral o la expresión oral en donde se expone un tema o una problemática en común, el fin de este es desarrollar varias posturas o argumentos frente a lo que se habla, más no es aportar soluciones a la problemática pues su fin principal es conocer los postulados de las personas que están dentro del debate. Así pues, en un aula de clases los debates se pueden desarrollar conformando dos o tres grupos los cuales deben exponer sus ideas, opiniones y pensamientos alrededor del tema o la problemática central, para el desarrollo de los argumentos los exponentes pueden tomar las ideas del opositor para conformar y organizar sus propias opiniones, esto requiere de gran rapidez y agilidad por parte de los exponentes. Universidad de Córdoba (UNICORDOBA, 2016)

Por consiguiente, el debate se convierte en un espacio donde existe la libre expresión, por

medio del cual entra el juego de la negociación entre las personas que están debatiendo, sin pasar por alto que los participantes deben respetar las ideas de los demás, a su vez el debate se transforma en un medio para persuadir a los demás de acuerdo a las posturas que tienen los participantes.

Crónica

La crónica como una de las manifestaciones del ejercicio periodístico, tiene muchas definiciones y se podría realizar un acercamiento a la descripción del concepto. Una de las definiciones se plantea como una serie de relatos que van concatenados y se presentan en un orden cronológico. Además, otra de sus muchas definiciones se refiere a la forma de contar historias con un lenguaje claro y comprensible que va dirigido a toda la sociedad.

De igual forma, como lo plantea Martín (1998), la crónica ejecuta un papel importante en el relato de acontecimientos puesto que cumple una función interpretativa debido a narra una serie de hechos ocurridos en diferentes ámbitos y los cuales son objeto de valoración por parte de su autor. Es decir que, una crónica posee un carácter crítico y de opinión en la cual se van desarrollando las ideas por medio de una tesis y varios argumentos que la sustentan, tomando así una postura a favor o en contra según lo planteado.

Así mismo, la crónica es una narración sobre un acontecimiento de actualidad cuyo interés radica en los grupos sociales; la crónica como narración tiene un autor quien le añade su punto de vista u opinión personal, es decir que le da una valoración subjetiva al planteamiento, esto ayuda a los lectores a que contrasten hechos y elaboren su propia opinión con el fin que identifiquen las valoraciones y opiniones que brinda el periodista en su crónica. Ministerio de Educación de España (MECD, 2009)

Didáctica

La didáctica, surge a partir de la necesidad de encontrar una manera de enseñar acorde con las formas de aprender de las personas, comprendiendo sus necesidades y diferentes maneras de adquirir algún conocimiento; la didáctica en la educación es la encargada de buscar los métodos con los cuales se intercambian conocimientos referidos una temática determinada, este proceso también implica no sólo la enseñanza sino el aprendizaje del maestro en cuanto a las maneras más efectivas de llevar a cabo el desarrollo de las clases.

En ese orden de ideas, todos los conocimientos deben estar conectados entre sí a la hora de enseñar, es decir que “cada aprendizaje debe formar parte del otro o inducirlo” (Comenio, 1632), en donde las necesidades y diferencias de los estudiantes son el eje central en la didáctica, por lo cual, tampoco se debe hacer distinción social o de género, pues todos los seres humanos están en la capacidad para aprender.

Por otra parte, el asunto central de la didáctica se orienta en el aprendizaje formativo de los estudiantes, en cuanto a su parte intelectual y socio-afectiva, es aquí donde el profesorado debe comprender cada uno de estos fines para poder mejorar y consolidar tal saber. (Medida y Salvador, 2009). Esto implica entonces que el docente esté constantemente en la búsqueda del método de trabajar procesos simultáneos, en este caso la integralidad en el aprendizaje de los estudiantes.

En ese orden de pensamientos, se puede hablar de la didáctica magna en donde su estructura gira en torno a tres ejes centrales, la idea de hombre respondiendo a la pregunta ¿qué es el hombre?, el fin del hombre y la formación del hombre, respondiendo a la pregunta ¿a qué debe llegar a ser el hombre?, pero específicamente Comenio, autor de la didáctica magna, centra

su mirada en la formación del cómo y cómo enseñarle para que sea significativo. (Civarolo, 2008)

Cabe anotar que, los métodos que sean susceptibles de ser aplicados tendrán cambios en términos de la adaptación a los distintos contextos y situaciones a las que se enfrenten de manera cotidiana tanto los docentes como los estudiantes. Así pues, en el siguiente apartado se desarrollará el concepto de secuencia didáctica como noción esencial para la propuesta de este trabajo de investigación.

Secuencia didáctica

El trabajo de investigación tiene como fin diseñar una secuencia didáctica para mejorar la expresión oral argumentativa, pero antes de eso es necesario saber de qué se compone una secuencia didáctica, qué es y cuáles son sus propósitos educativos. Según Díaz (2013) una secuencia didáctica ayuda a organizar las propuestas que se van a poner en funcionamiento en el aula de clases, en donde se conviertan en situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo con los estudiantes.

Todas estas operaciones intelectuales se pueden dar en una secuencia didáctica pues su estructura va llevando a que el estudiante pueda aprender de manera significativa, integrando nuevas informaciones con los conocimientos previos que este posee, para luego reconstruir ante sus compañeros la información que obtiene al final de este proceso.

Es por esto que, fueron creadas las secuencias didácticas como herramientas o instrumentos, para el fomento de actividades de afianzamiento de los conocimientos previos y nuevos que se desarrollan dentro del aula de clases, con el fin de establecer diferentes situaciones

para un aprendizaje significativo. Cabe resaltar que, la secuencia didáctica según Díaz (2013): “no se puede quedar solamente en un formulario para llenar espacios en blanco” (p.1)

En ese orden de ideas, la secuencia didáctica es una herramienta que requiere que la persona que la aplique o la realice tenga un conocimiento amplio de la asignatura o el tema a trabajar, se debe comprender de manera general y profunda todo lo que se quiere lograr con la secuencia, sus objetivos y las actividades que se quieren plantear, dependiendo de las necesidades de los estudiantes, para que de esta manera se desarrolle un aprendizaje significativo en los estudiantes.

De modo que, una secuencia didáctica requiere un análisis profundo del contexto de los estudiantes y del salón al cual se va a proponer la secuencia didáctica, los contenidos que se escojan para el desarrollo de la misma no deben ser seleccionados a la ligera, deben ser pensados con unos propósitos claros, para que las actividades de aprendizaje sean significativas para los estudiantes, esto solo puede presentarse cuando el maestro tiene un suficiente conocimiento sobre su asignatura y sus estudiantes.

En ese mismo orden de ideas, la secuencia didáctica cuenta con una estructura clara, en donde se establece una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden lógico, en donde se puedan recuperar los conocimientos previos de los estudiantes y así formar nuevos saberes por medio de la SD, uno de los factores que se pueden tener en cuenta en la estructura de la secuencia didáctica son las situaciones problemáticas y los contextos reales que puedan facilitar el acceso a la información en los estudiantes es decir que de acuerdo a lo que afirma Díaz (2013) “acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento” (p.4)

Por otra parte, dentro del desarrollo de actividades también se encuentran los procesos de

evaluación que deben ser llevados a cabo por las personas encargadas de la secuencia didáctica, pues este momento trae grandes beneficios para el análisis, los alcances, la efectividad y el impacto que tiene o tuvo la secuencia didáctica en los estudiantes o en la población determinada que se tomó para la realización de la secuencia didáctica. Para llegar a lo anteriormente dicho, se debe tener en cuenta que la secuencia didáctica tiene tres tipos de actividades de apertura, desarrollo y cierre, en donde en todo momento se están evaluando los aprendizajes que resulten de la misma, es por esto que, la SD permite observar los avances, retos o dificultades de los estudiantes durante la aplicación de la secuencia didáctica. (Díaz, 2013). Cuando una secuencia didáctica se encuentra bien estructurada, los aprendizajes de los estudiantes irán por buen camino y los mismos serán significativos para su vida.

En ese orden de ideas, los anteriores pensamientos de autores que sustentan el presente trabajo, dan claridad sobre los puntos que se deben tener en cuenta en la expresión oral argumentativa, pues ella no está dada por sí sola, sino que tiene diferentes categorías que la soportan, además cabe aclarar que, cada concepto debe ser mencionado por separado para conocer de manera específica lo que concierne a cada uno de ellos, para luego poder conectar y asociar los términos y convertirlos en objeto de estudio. Además, para poder darle continuidad al trabajo, se va a dejar en claro el diseño metodológico de dicha investigación.

Diseño metodológico

El tipo de la investigación

El proyecto de investigación es de tipo cualitativo descriptivo, busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos

o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis de tipo descriptivo que intervengan en el objeto de estudio expresión oral argumentativa.

El enfoque de la investigación

El proyecto de investigación es de tipo cualitativo, pues se va a estudiar la expresión oral argumentativa de una manera global, teniendo en cuenta cada aspecto que la rodea, para comprenderla y de la misma manera describirla detalladamente, en donde no se estudiará a toda la población estudiantil, sino que se observarán los detalles específicos del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, observando sus realidades y el conocimiento que tienen en cuanto al objeto de estudio, permitiendo con esto tener una mirada general de los aspectos a investigar.

La población

La población del proyecto de investigación son los estudiantes de grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, que se encuentran entre los 16 a 18 años de edad; específicamente hay 17 hombres y 12 mujeres. Durante los procesos de formación de los estudiantes, los investigadores Orlando Costinet Gómez y Liseth Johana Restrepo que a su vez son los profesores de español y comprensión lectora, han podido observar que ellos presentan algunas dificultades, en términos de la expresión oral, evidenciadas en actividades como exposiciones, sustentaciones orales y participación en clase. En estos ejercicios, a los estudiantes se les dificulta en gran medida expresar sus ideas, dejar claro su punto de vista en torno a un tema que se plantee en clase, o bien, opinar acerca de las temáticas que se presentan y trabajan en

clase.

Cabe resaltar que, durante el proceso de observación realizado hubo cambios en función del papel que desempeñaban los investigadores y los estudiantes. En un inicio los investigadores, Orlando Costinet Gómez y Liseth Johana Restrepo, ambos eran los profesores de la población escogida, sin embargo, la investigadora Liseth Johana Restrepo Cerón cambió de ambiente laboral y ahora se ocupa como observadora del proceso.

De igual forma, en un principio la población cursaba la segunda fase militar en el Colegio Militar José Acevedo y Gómez (grado 10°) y debido al cambio de año escolar ahora se encuentran en la tercera fase militar (grado 11°) en el mismo plantel, por lo tanto hubo unas modificaciones en cuanto al número de estudiantes, porque en la segunda fase militar se contaba con 21 estudiantes, pero en el grado 11 pasaron a ser 39 estudiantes.

Seguidamente, se muestran los instrumentos diseñados e implementados durante la observación, por los investigadores, en función de la recolección de datos relacionados con la población y la relación que esta tiene con el objeto de estudio.

Instrumentos de observación

Los investigadores del presente trabajo son los siguiente, Orlando Gómez y Liseth Restrepo, así mismo el objeto de observación que se presenta en esta investigación son los estudiantes del grado 11° del colegio mencionado anteriormente, en ellos se evidencian algunas falencias en la manera de expresarse oralmente. Ambos docentes desarrollaron una rejilla de observación para realizar el registro de los fenómenos que sucederán durante las clases, dicha rejilla se tendrá como instrumento en donde se plasmará lo observado durante la intervención.

También como instrumento de observación se tendrán las fotografías que se tomen en los momentos de intervención que se tendrían en diferentes momentos. Así mismo, va a ser una observación participante, pues uno de los investigadores hace parte del contexto y el ambiente escolar que se va a estudiar, es decir, pertenece a la comunidad educativa, y el objetivo principal de este ejercicio es observar desde dentro las particularidades y detalles del grupo social mencionado en párrafos anteriores, en donde se describe con minucia cada aspecto importante para la investigación, que en este caso es la expresión oral argumentativa, asimismo la segunda investigadora, colaborará en la parte de la observación del objeto de estudio.

Para poder analizar el acercamiento que tiene la población con el objeto de estudio con el presente trabajo de investigación, es necesario aplicar una encuesta que contiene preguntas relacionadas a la expresión oral argumentativa, en donde se indagan sobre cómo intervienen o argumentan durante las clases o si constantemente hay libre participación oral en el desarrollo de las clases. Seguidamente, en cuanto a la encuesta a maestros, es importante conocer cómo se da la expresión oral argumentativa desde la arista de la enseñanza y cómo las clases se relacionan con el objeto de estudio del presente trabajo.

Análisis de resultados

En el presente capítulo, se exponen los datos obtenidos a lo largo del proceso de investigación teniendo en cuenta cada una de las categorías que se definieron en capítulos anteriores, por medio de la aplicación de instrumentos utilizados para la observación del objeto de estudio, tales como encuestas cualitativas, cuantitativas y una rejilla de observación, que sirvieron para describir de manera global el concepto de expresión oral argumentativa y la forma

como la población está relacionada o no con el objeto de estudio. Todo lo anterior, enfocado a la observación y comprensión de las prácticas en la expresión oral argumentativa de los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez.

De igual forma, los instrumentos utilizados contienen categorías que se consideraron importantes para el ejercicio valorativo de los procesos de argumentación de los estudiantes. Estas categorías están enfocadas en el reconocimiento de la población en aspectos del entorno familiar, su principal objetivo era conocer con quiénes convivían los estudiantes y qué acompañamiento tenían en su proceso educativo para mostrar la influencia y el desempeño específicamente en estos indicadores y así ver la relación del grupo con el objeto de estudio.

Encuesta del núcleo familiar

Con lo anterior podemos decir que las edades del grupo son variadas. Este aspecto nos indica que los estudiantes están en una edad un poco más madura que permite el desarrollo de las diferentes actividades propuestas. Además, estas edades se tuvieron en cuenta para la planeación de estrategias adecuadas, presentes en la secuencia didáctica y como una forma particular de reconocer la visión de mundo que posee cada uno de los estudiantes. Asimismo, este tipo de preguntas se proponen con el fin de reconocer los entornos inmediatos en los cuales el grupo se desenvuelve y qué tan pertinente podría ser el apoyo brindado por las personas presentes en dichos entornos.

Así pues, se puede visualizar que el grupo se encuentra proporcionalmente balanceado en relación con las capacidades que pueda o no tener el grupo en cuanto a la expresión oral argumentativa, pues en estas edades, los adolescentes comienzan a tener su propio criterio y

construyen sus saberes por medio de la reflexión constante que hacen de su entorno, son capaces además de comprender y descifrar ideas abstractas, siendo críticos y soñadores en torno a las posibles respuestas que pueda dar en la expresión oral argumentativa.

Además, se notó que la mayoría de los estudiantes entre los 17 y 18 años presentan un discurso más elaborado que sus pares de menor edad, lo que indica que el factor edad no es sinónimo de más capacidad argumentativa sino que el agente que influye es el contacto de los estudiantes con las diferentes actividades y estrategias enfocadas en el mejoramiento de la expresión oral. De igual forma, influye el modo y la persona que interactúa con ellos y la manera como este sujeto se expresa en las situaciones de comunicación hacia los estudiantes.

En la pregunta final que hablaba acerca de que si los estudiantes tenían quién los ayudaría con sus labores académicas, los estudiantes respondieron lo siguiente, el 83,33% (15 estudiantes) afirmó que si tenían alguna persona que los ayudaba en casa con sus labores académicas y un 16,67% (3 estudiantes) afirmó que no tenía acompañamiento en este sentido.

Cabe anotar que los estudiantes que respondieron que sí tenían a alguien que les colaborara con las obligaciones escolares en casa, mostraron un desarrollo de las preguntas de manera más acertada en cuanto a los requerimientos de la encuesta, pero estos acercamientos no fueron amplios, a pesar de que daban razón con algunos asuntos de la expresión oral argumentativa, el foco de esos acompañamientos que se daban por diferentes adultos no era sobre el objeto de estudio de la presente investigación, sino sobre otros asuntos de desarrollo de tareas y demás.



Ilustración 1 Análisis de las preguntas realizadas en la encuesta familiar

Análisis de la encuesta “caracterización en relación con el objeto de investigación”

Por otra parte, para el ejercicio de la relación que tenían los estudiantes del grado 11° con los diferentes conceptos presentes en se realizó la encuesta de respuesta abierta sobre la “Caracterización de la población en relación con el objeto de investigación”, la intención era realizar un diagnóstico de lo que ellos sabían o conocían en términos de la expresión, expresión oral y la expresión oral argumentativa y que definieran concretamente qué era cada una de ellas. Por el contrario, si no conocían nada debían de colocar que no sabían, de esta manera se podrían analizar los saberes previos de los estudiantes para tenerlos en cuenta a la hora de realizar el diseño de la propuesta (secuencia didáctica).

Adicional a lo anterior, para las preguntas tres y cuatro, se escogieron 5 de los encuestados por la información brindada en los interrogantes y por ser los participantes con los mejores acercamientos y con ciertas dificultades también en cuanto al tema y al objeto de estudio.

Pregunta # 1

¿Sabes qué es la expresión oral argumentativa? Defínela

A este primer interrogante la mitad de los encuestados respondió no saber nada al respecto, la otra mitad realizó algunas aproximaciones someras y un poco acertadas sobre el concepto de expresión oral argumentativa, en donde solo 4 estudiantes tuvieron un acercamiento de lo que es en realidad del concepto, dando cuenta de que durante su proceso formativo, de alguna manera, ha podido tener un encuentro con este concepto. Así pues, se puede afirmar que, la población está dividida en dos, una parte dice no saber nada al respecto y la otra que se arriesga a definir un concepto del que tal vez han escuchado alguna vez en su vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, dentro de la mitad de estudiantes que respondieron, hay 5 que a pesar de que trataron de definir el concepto no lograron describir con claridad y exponer sus ideas frente a este apartado. Podemos decir con esta información, que el grupo en su mayoría no sabe qué es la expresión oral argumentativa y por ende se hace necesario que este tipo de términos sean aclarados y puestos en práctica puesto que se evidencia que no han tenido acercamientos de este tipo en su proceso educativo.

Durante el ejercicio de definición de los conceptos, se pudo notar además que a los estudiantes se les dificulta expresar de manera coherente las ideas que intentan dar a conocer respecto a lo requerido.

Pregunta # 2

¿Qué es la expresión para ti?

Dentro de las respuestas dadas por los encuestados, la mayoría respondió de manera general que la expresión es la forma como una persona expone sus ideas ante un público; las siguientes respuestas fueron escogidas como las que más se acercaban al concepto:

En esta pregunta todos los encuestados respondieron lo que creían saber a cerca de la expresión, de los cuales 13 tuvieron acercamientos sobre la variable expresión, definiéndola

como una manera de decir lo que pensamos teniendo en cuenta nuestro cuerpo y la expresión corporal. Asimismo, algunos encuestados afirmaron que la expresión es “una forma de dirigirse adecuadamente a una persona”, otro encuestado expresó que es “la manera en que uno interviene cuando habla con los demás” y otro encuestado respondió que “es la actitud con la cual uno se expresa, ya sea con las manos, boca o gestos”, es decir que una gran cantidad de encuestados tienen saberes previos que demuestran un conocimiento próximo del concepto expresión.

Pregunta # 3

¿Qué es argumentar para ti?

En esta pregunta hubo varios acercamientos al concepto, así como hubo otros que a pesar de dar su respuesta no acertaron con lo que en realidad es argumentar, así pues, dentro de las muchas respuestas dadas por los encuestados se escogieron las siguientes ya que tenían un acercamiento al concepto.

Encuestado 1.

“Argumentar es tener criterios o evidencias de lo que se habla para dar un opinión sustentada”.

Encuestado 2.

“Argumentar es dar una razón de por qué se habla sobre un tema, es decir, hablar más a fondo sobre lo que se dice”.

Encuestado 3.

“Argumentar es desarrollar de manera amplia sobre un tema, explicándolo y teniendo claro el conocimiento hacia él”.

En esta pregunta, todos los encuestados dieron una respuesta de lo que ellos creían saber de este concepto en donde solo tres de ellos se aproximaron un poco a lo que es en realidad el

concepto; puede ser que sean los mismos que durante las clases realizan aportes importantes con argumentos válidos para el desarrollo de sus ideas y que en sus casas tienen acompañamientos por algún adulto, ya sean sus padres o un tutor.

Pregunta # 4

¿Sabes qué es tener un buen argumento?

En cuanto a este interrogante se escogieron dos de los dieciocho encuestados por el hecho de realizar un acercamiento en términos de pertinencia frente al concepto, en donde 13 fueron los que respondieron la pregunta y solo 5 respondieron que no sabían del tema.

Encuestado 1.

“Es saberse expresar. Tener buenos fundamentos y decir bien lo que se piensa”.

Encuestado 2.

“Tener ideas claras de lo dicho. Saber sustentar y explicar concretamente”.

Solamente dos de los 13 que respondieron la pregunta acertaron con la respuesta y supieron exponer su idea de lo que ellos conocían acerca de lo que es tener un buen argumento, demostrando con esto que una minoría puede llegar a poseer una expresión oral argumentativa adecuada, bien desarrollada o está en proceso de crecimiento, lo que quiere decir que se debería enfocar la secuencia didáctica en desarrollar en los estudiantes esta competencia.

Pregunta # 5

¿Qué ejercicios crees que te ayudarían a mejorar tu expresión oral argumentativa?

La mayoría de los encuestados expusieron sus pensamientos acordes con el deseo de mejoramiento de la expresión oral argumentativa. De tal forma, consideramos que los aportes que hicieron son bastante pertinentes para el ejercicio de mejoramiento de esta habilidad, seguidamente se exponen de manera general algunas ideas que tuvieron los estudiantes:

- Hablar en público.
- Leer mucho.
- Hacer más exposiciones.
- Compartir las opiniones con seguridad y argumentos.
- Relacionarse con personas con experiencia.

Según el análisis de datos que se hizo anteriormente, se puede decir que para poder definir cómo se da la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, se partió de una encuesta que reúne los conceptos desarrollados en el marco teórico del presente trabajo. Las distintas apreciaciones que tuvieron los encuestados se tuvieron en cuenta para pensar en una propuesta didáctica que logrará fomentar el desarrollo de la expresión oral argumentativa. Además de lo anterior, se puede evidenciar que los estudiantes no tienen una claridad conceptual, por tal motivo es posible que sus respuestas no estén directamente relacionadas con los conceptos que se relacionaron anteriormente.

Análisis de la rejilla de observación

Dentro del proceso de observación se tuvo en cuenta una rejilla que se realizó atendiendo a las categorías que se iban a observar según el objeto de estudio. Esta rejilla está fundamentada en dos clases, una es la clase de español dirigida por el profesor Orlando Costinet Gómez López y otra la clase de comprensión lectora dirigida por la profesora Liseth Johana Restrepo Cerón, en el momento que la investigadora era profesora del plantel, en donde se observaron las diferentes habilidades de manera general y grupal que tienen los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez. Una vez realizada la observación en las dos clases, se hicieron varias conjeturas en torno a la rejilla la cual arrojó los siguientes datos:

Según los datos recogidos de las siguientes preguntas: ¿Se expresa con propiedad y

fundamentos?, ¿su capacidad interpretativa se evidencia por medio de los argumentos que se demuestra?, ¿toma postura alrededor de la lectura de los textos guía vinculado al ejercicio?, ¿hay claridad en la manera que expresa y organiza sus ideas?, ¿comprende el tema o los temas que surgen a partir de la lectura?, ¿hay cohesión y coherencia en las ideas que expone?, que analizan a profundidad la habilidad que tiene el grupo en general en cuanto a la expresión oral argumentativa, se puede evidenciar que los estudiantes no pueden expresar sus ideas de manera organizada, clara y con un argumento que sostenga y le dé fuerza a lo que dice.

En ese orden de ideas, solo en dos opciones se respondió que el grupo, en general, sí toma postura alrededor de la lectura de los textos guía vinculado al ejercicio y que sí comprende el tema o los temas que surgen a partir de la lectura, pero a pesar de que esto se pueda evidenciar, a los estudiantes les hace falta profundizar en esta habilidad porque en muchas ocasiones se quedan cortos en las ideas que quieren especificar o exponer en clase y, aunque ellos saben del tema, se quedan divagando en una misma idea olvidándose de darle algún argumento para desarrollarla.

Por esta razón, se respondió en tres ocasiones que los estudiantes no se expresan con argumentos, su capacidad interpretativa no se evidencia, no tienen cohesión ni coherencia con sus ideas. De igual forma, lo único que algunas veces se evidencia es que los estudiantes comprenden el tema o temas que surgen a partir de una lectura, pero que no profundizan en el mismo y no lo utilizan para organizar su discurso.

En ese orden de ideas, las clases de comprensión lectora y español fueron espacios propicios para realizar el seguimiento de las habilidades que los estudiantes poseían sobre el objeto de estudio y la manera de acercarse a este. Durante este proceso, se pudo evidenciar la disposición con que los estudiantes atendían a los instrumentos diseñados para la observación y sus inquietudes constantes acerca del proceso que se estaba llevando a cabo con ellos. Además de

lo anterior, como profesores titulares pudimos constatar que los estudiantes presentan dificultades al momento de emitir un argumento en torno a lo que él mismo está exponiendo o diciendo a la hora de intervenir en clases y exponer sus opiniones.

En suma, una vez observadas las dificultades anteriormente descritas, se puede considerar que los estudiantes del grado 11° poseen ciertas habilidades que pueden utilizarse como base para el desarrollo de la expresión oral argumentativa por medio de una secuencia didáctica planteada como una estrategia pedagógica, teniendo en cuenta las observaciones realizadas en el grupo y las habilidades que este posee.

En concordancia con lo anterior y para darle sustento a lo anteriormente dicho también se tomaron en cuenta los resultados que se hallaron en las encuestas cerradas que se les realizaron a los estudiantes y a algunos maestros del Colegio Militar José Acevedo y Gómez y así brindar otra perspectiva a la investigación.

Encuesta de estudiantes

En el proceso de recolección de datos se tomó en cuenta la encuesta cerrada que se le realizó a los estudiantes de grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, respondiendo a la frecuencia con que se utilizaba el objeto de estudio dentro de las clases en general, agrupando así un poco las categorías que hacen parte de la investigación, tales como la argumentación, la expresión, la expresión oral y la expresión oral argumentativa.

Así pues, esta encuesta fue realizada en una de las clases de español dirigida por el profesor Orlando Costinet Gómez López, en donde se abrió el espacio para desarrollar la encuesta. Allí se explicaron sus propósitos y se realizaron algunos hallazgos concernientes al objeto de estudio. Cabe resaltar que las encuestas fueron realizadas de manera anónima, los hallazgos fueron los siguientes:

Para la pregunta número uno: ¿Durante una clase, intervienes de una manera argumentativa? Un total de 32 estudiantes respondió que algunas veces interviene desde una postura inferencial frente a las temáticas que se manejan durante las clases que recibe a diario. Por el contrario, 5 estudiantes consideran que no intervienen de manera argumentativa en ninguna de las clases diariamente vistas, demostrando que hay una contradicción en cuanto a los resultados arrojados por la encuesta de preguntas abiertas, pues allí se concluye que los estudiantes en su mayoría no definen muy bien qué es la expresión oral argumentativa y, a pesar de tener a favor saberes previos, les hace falta profundizar, conocer y practicar más en cuanto al objeto de estudio de la presente investigación.

Por lo cual, otro indicio que arroja la encuesta es que la respuesta dada por los estudiantes puede analizarse desde dos posiciones; la primera es que los estudiantes no intervienen de manera argumentativa puesto que en las situaciones de aula ellos desconocen algunas temáticas; dichas temáticas deberían desarrollarse en primera instancia para posibilitar el conocimiento por parte de los estudiantes y que estos puedan intervenir argumentativamente utilizando sus saberes previos para tomar postura frente a lo requerido.

La segunda posición referida a la confusión que pueden tener ellos en cuanto al concepto de intervención argumentativa, causando así que respondan sin tener claridad de lo que se les está inquiriendo, es por esto que los estudiantes no tienen claro qué es una intervención argumentativa y 32 de ellos afirman que algunas veces intervienen de manera argumentativa y 5 responden que nunca lo hacen.

En el siguiente gráfico se puede visualizar la frecuencia:



Ilustración 2 Pregunta número 1. ¿Durante una clase, intervienes de una manera argumentativa?

Con respecto a la pregunta número dos, ¿Tomas posición argumentativa frente a las intervenciones del maestro?, se presenta el mismo número de estudiantes que la pregunta anterior (32), afirmando que algunas veces toman una posición argumentativa y 5 de ellos responden que nunca lo hacen como se muestra en la siguiente gráfica:

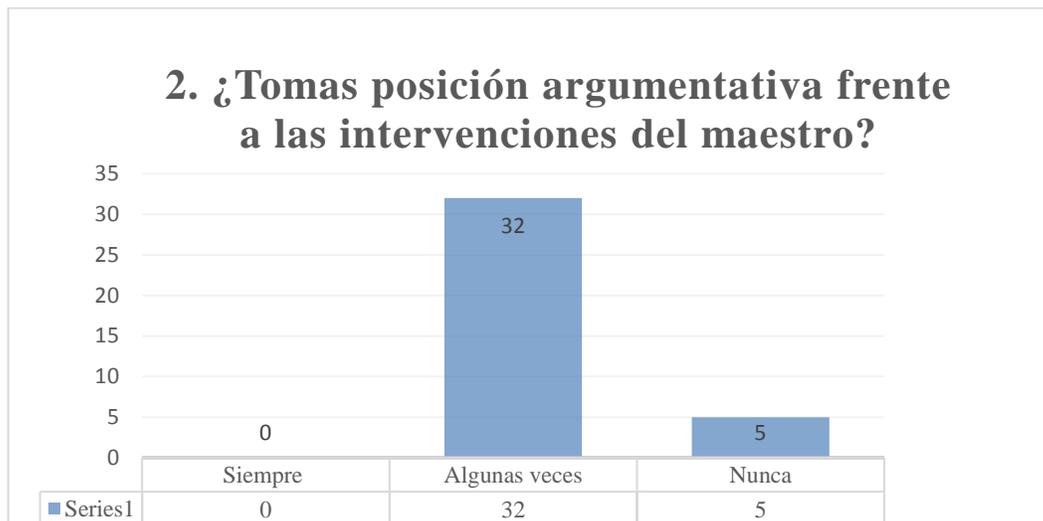


Ilustración 3 pregunta número 2. ¿Tomas posición argumentativa frente a las intervenciones del maestro?

La posible razón por la cual los encuestados respondieron de esa manera indica que durante las clases ellos expresan sus inquietudes y posturas acorde con los temas que tienen lugar

en el aula de clase y posiblemente no lo hacen siempre porque o no se les da el espacio en la clase o no se sienten en confianza para expresar sus opiniones.

Seguidamente tenemos la pregunta número tres, apuntando a la consideración de los encuestados en relación con el objeto de estudio de la presente investigación, preguntando puntualmente sobre el uso de la expresión oral argumentativa y la frecuencia con la que lo realizan. A continuación se muestra la tabla correspondiente:

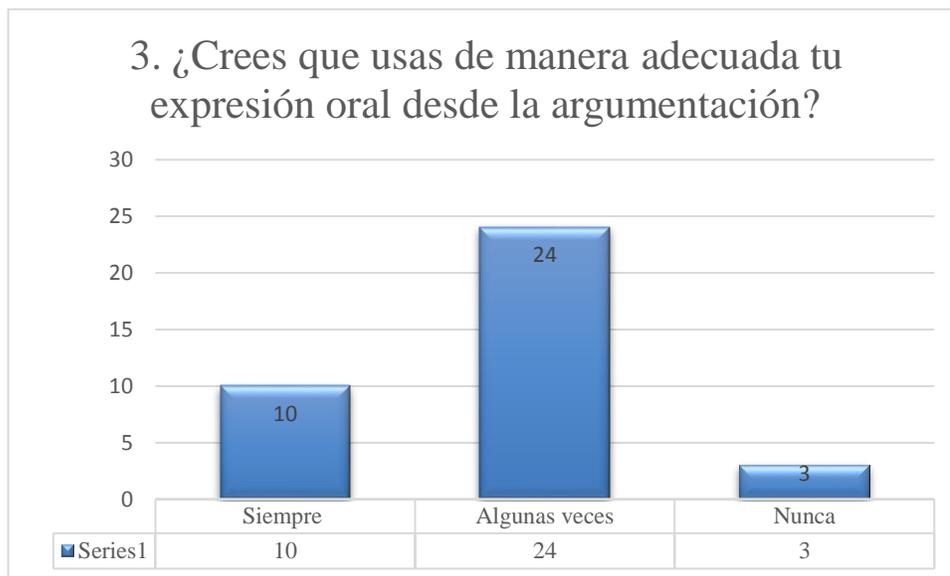


Ilustración 4 Pregunta número 3. ¿Crees que usas de manera adecuada tu expresión oral desde la argumentación?

Según la información anterior, los estudiantes en un 64,86% respondieron que algunas veces usaban la expresión oral de forma argumentativa adecuadamente, ratificando con esto lo que se viene evidenciando en las anteriores preguntas, pues aún no se sienten seguros de lo que es el concepto de expresión oral argumentativa y que a la hora de responder confunden lo que realmente quieren decir con lo que les parece, porque en la encuesta que se realizó de manera abierta los estudiantes no pudieron definir con exactitud sobre lo que es la expresión oral argumentativa, es por esto que se afirma que los 10 estudiantes que afirman que usan siempre esta habilidad no conocen a profundidad y lo que implica manejar este término.

Pasando a la cuarta pregunta ¿Eres claro en la manera como expresas y organizas tus ideas? Nueve de los encuestados respondieron que siempre expresan sus ideas de manera organizada, lo que no es un indicador de que argumenten siempre que lo expresado, pero si indica que muy pocos estudiantes saben expresarse con claridad organizando sus pensamientos y el restante lo hace de manera desorganizada o pocas veces se fijan en este sentido. Así mismo, veintiocho de los encuestados afirman que algunas veces logran organizar y expresar sus ideas de manera clara lo que indica que cuando van a comunicar algún aporte a las clases se les dificulta un poco configurar sus ideas organizadamente.

Ahora veamos la pregunta número cinco, en la cual se pregunta lo siguiente, ¿Cuando hablas usas argumentos que sustenten tus ideas? en donde como se muestra en el siguiente cuadro, 18 afirman que siempre usan argumentos al hablar o expresar sus pensamientos.

Siempre	Algunas veces	Nunca
18	16	3

Ilustración 5 Tabla número 1

Lo anterior indica que no hay coherencia entre las respuestas dadas en las anteriores preguntas ya que van relacionadas unas con otras. Para que hubiese coherencia, la misma cantidad de encuestados debieron responder “siempre” en la preguntas inmediatamente anteriores cuando estén relacionadas, pero en realidad no es este el caso, porque si dicen que siempre sustentan sus argumentos, deben de afirmar también que son claros al dar sus ideas ante un público, este es un ejemplo de que los estudiantes no comprenden muy bien el concepto y la función de la expresión oral argumentativa en las aulas.

Encuesta de maestros

A continuación se presenta la información recolectada en la encuesta cerrada que indaga sobre las categorías importantes para el objeto de estudio, aplicada a algunos maestros que

ingresan al grado 11 ° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, en la siguiente tabla se muestra de manera resumida los datos estadísticos que se arrojó la encuesta:

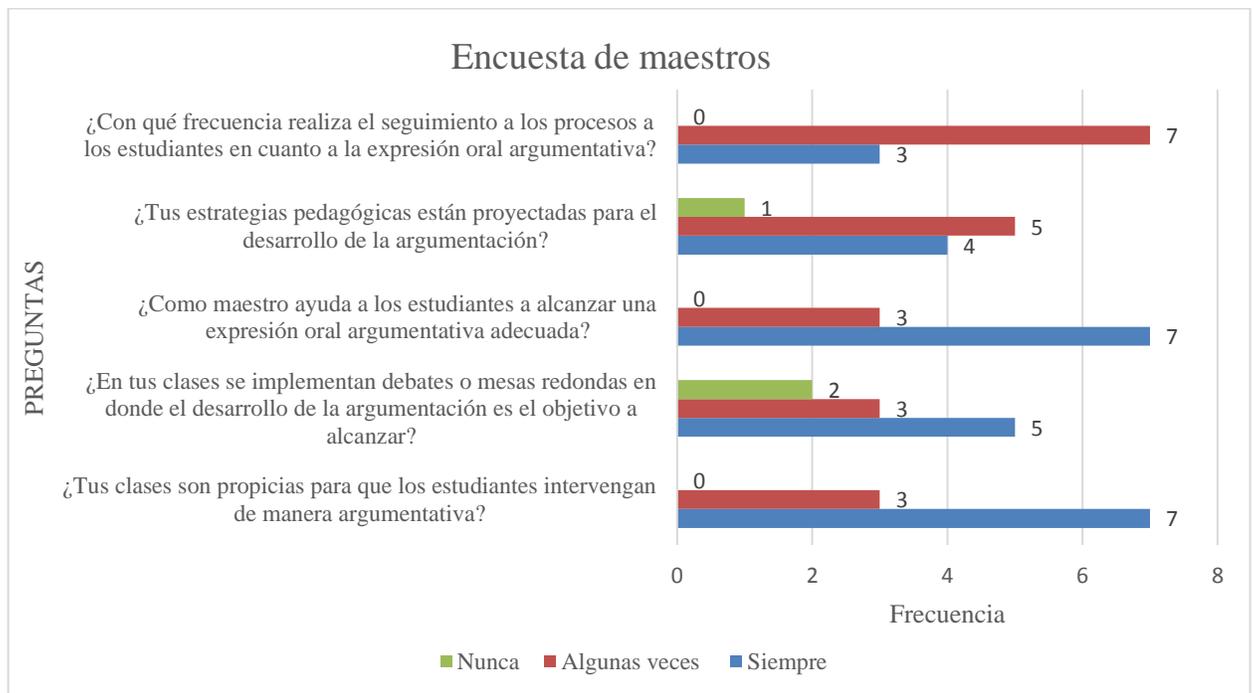


Ilustración 6 Encuesta de maestros

En este apartado se pudo constatar, que coincidieron dos preguntas según la tabla anterior con la misma frecuencia de resultados, las preguntas fueron la número tres y la número cinco, en donde los maestros en su mayoría demostraron que siempre ayudan a los estudiantes con clases propicias para que los estudiantes intervengan de manera argumentativa, desarrollando así la expresión oral argumentativa. En las preguntas tres y cinco, en total siete maestros dijeron que siempre lo hacen y tres que algunas veces lo hacen, es decir que, a nivel general y con la muestra que se pudo tomar de los 10 maestros, se puede decir que los profesores utilizan estrategias para hacer que los estudiantes puedan desarrollar sus ideas con libertad y de manera argumentativa.

A su vez, los maestros manifiestan en la pregunta número uno, que dice lo siguiente, ¿con qué frecuencia realiza el seguimiento a los procesos a los estudiantes en cuanto a la expresión oral argumentativa?, que en su mayoría realizan el seguimiento de los procesos de los

estudiantes. Es así como, siete de los profesores encuestados responden que algunas veces realizan el seguimiento y tres de ellos responden que siempre lo hacen, manifestando con esto que los profesores, aunque no lo hacen con frecuencia, si están pendientes del proceso que llevan sus estudiantes en cuanto a la expresión oral argumentativa.

Así pues, este tipo de espacios que propician los maestros durante sus clases, son los espacios adecuados para mejorar la expresión oral ya que en la medida que se interactúa en estos se enriquecen las habilidades de los estudiantes por el hecho que el docente realice la observación de los procesos de interacción de los estudiantes.

En relación con lo anterior, la pregunta número dos que habla acerca de las estrategias que utilizan los maestros dentro del aula para el fomento de la argumentación, se vieron reflejadas las posiciones de los profesores en donde un 40,00% respondieron que siempre las estrategias estaban centradas en el desarrollo de la argumentación, un 50,00% manifiesta que algunas veces lo hace y 10,00% es decir una sola persona nunca lo hace.

Con este dato anterior se puede decir que, los maestros en su mayoría utilizan estrategias para el fomento de la argumentación. Cabe resaltar que, las respuestas se centran entre siempre y algunas veces favoreciendo el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes en cuanto a la expresión oral argumentativa. Sin embargo se encontró que uno de los maestros, respondió que nunca utiliza estrategia para el desarrollo de esta competencia.

Por último se encuentra la pregunta número cuatro que dice lo siguiente, ¿En tus clases se implementan debates o mesas redondas en donde el desarrollo de la argumentación es el objetivo a alcanzar?, en donde la mitad de los maestros respondió que siempre implementaban debates o mesas redondas como estrategia pedagógica para el fomento de la argumentación, demostrando con esto que aumenta a uno en comparación con la pregunta número dos, que está relacionada

con esta pregunta pues habla de las estrategias utilizadas para el desarrollo de esta habilidad, donde cuatro profesores afirman que siempre utilizan este tipo de estrategias.

Además, se puede decir que los maestros que respondieron que algunas veces utilizaban la mesa redonda, posiblemente implementan otro tipo de estrategias para este propósito o por el contrario, no utilizan ningún tipo de estrategia para este propósito y solo en ocasiones recurren a la mesa redonda y a los debates.

Para hablar de manera concreta sobre los resultados de los instrumentos de recolección de datos y su comparación con las categorías que conciernen al objeto de estudio de esta investigación, expresión oral argumentativa, se sustenta la discusión de estos resultados, trayendo a colación la fundamentación teórica y los antecedentes de la presente investigación.

Discusión de resultados

Anteriormente, se han venido analizando los resultados que arrojaron los instrumentos utilizados para la recolección de datos e información sobre el objeto de estudio de la presente investigación, en donde se evidenciaron algunos aspectos frente a la expresión oral argumentativa y las nociones que tienen los implicados frente al objeto de investigación.

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron objeto de análisis con el fin de establecer las dificultades presentes en los estudiantes del grado 11 ° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, en los cuales se encontró que, a pesar de que se encuentran en una edad que les permite el desarrollo de sus ideas y argumentos de manera fluida y oportuna, no lo hacen de manera adecuada, porque a pesar de comprender las lecturas que se realizan durante las clases, a la hora de socializarlas oralmente se quedan cortos con los planteamientos que quieren desarrollar, especificar o exponer y por tanto, divagan en una sola respuesta sin darle continuidad a sus argumentos.

En efecto, los estudiantes de edades entre los 16 y 17 años pueden conectar sus argumentos con sus opiniones, además de que organizan sus ideas y son capaces de tomar una posición en contra o a favor frente a una situación o discusión dentro del aula, también pueden reconocer con facilidad que no solamente su voz debe ser escuchada y que hay otras ideas diferentes a la suya, por esta razón se llegan a acuerdos y se hacen negociaciones, capacidad que se adquiere por medio de la argumentación y la maduración del cerebro del estudiante tal como lo afirma Joaquim Dolz, en su artículo titulado “La interacción de las actividades orales y escrita en la enseñanza de la argumentación”

Por esta razón, es importante traer a la discusión la investigación que se realizó por María Eugenia Ruiz Cifuentes, titulada “Secuencia didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo”, pues en uno de sus apartados afirma que para poder favorecer la argumentación oral en los estudiantes se le hizo necesario centrar su foco en el habla de los estudiantes porque a partir de allí ellos lograrían exponer sus sentimientos e ideas con más facilidad y serían capaces de expresarse por medio de sus argumentos ante un público determinado, cabe resaltar que los alcances que tuvo la investigadora fueron amplios y con una población de primaria, teniendo en cuenta lo anterior, los avances que se lograrían con unos estudiantes más grandes serían mayores, pues con las estrategias indicadas se obtendría un enriquecimiento de estas habilidades en términos de la expresión oral en los estudiantes de grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez.

En otro lado, con respecto al lenguaje los estudiantes del grado 11° poseen de manera natural las habilidades y competencias básicas de la expresión oral argumentativa, ya que el lenguaje es una herramienta que como seres humanos nos permite la comparación entre conocimientos y significados, por medio del cual, cada uno de los individuos expresan sus

sentimientos, sus ideas y los deseos con respecto a una situación, además el lenguaje abarca todos los aspectos de la vida, por esta razón la expresión oral argumentativa debe ser una competencia que se refuerce y fomente dentro de las aulas, ya que es algo que traen consigo los estudiantes y es necesario afianzarse.

En ese orden de ideas, gracias a las encuestas realizadas se ha podido evidenciar diferentes aspectos que conciernen a la presente investigación y uno de los datos importantes que arrojó la encuesta del entorno familiar fue la siguiente, los estudiantes reconocen que tienen un acompañamiento en casa, sin embargo, este acompañamiento, de manera general, no cumple necesariamente los requerimientos que tienen que ver con la expresión oral argumentativa, es por esto que, como se dice en el apartado del lenguaje, debido a que la sociedad juega un papel relevante en el desarrollo de las competencias comunicativas, incluyendo el de la expresión oral, es de vital importancia que se desarrolle, se potencie y se le dé el valor que merece en las aulas de clases, ya que existen esos vacíos dentro de las casas, las escuelas y en la sociedad en general.

Así pues, lo anterior demuestra que en general la sociedad no manifiesta un interés en cuanto al desarrollo de la expresión oral argumentativa, ya que como se dice en el apartado de la expresión oral en la fundamentación teórica del presente trabajo, la expresión oral es algo que se adquiere de manera natural y por tanto no hay que enseñar cómo se hace, es así como los maestros reciben a los estudiantes y afirman que ya saben hablar y comunicarse de manera asertiva, pero olvidan un aspecto importante coincidiendo con lo que afirma Larreula (2005) a los estudiantes hay que educarlos en cuanto a la expresión oral, pulir su manera de expresarse y exponer sus ideas, para luego poder potenciarla, por tal razón es en la escuela en la cual recaen este tipo de responsabilidades porque es el lugar indicado para “aprender a expresarse con mayor facilidad”

Con respecto a la expresión oral argumentativa, en la encuesta de preguntas abiertas, los estudiantes demostraron mayoritariamente, que no conocían este aspecto, además en las observaciones se evidenció que a la hora de expresarse; sus argumentos eran pocos o vacíos, evidenciándose la formulación de las ideas de manera desordenada, poco profundas o demasiado literales. Se carecía entonces del carácter propositivo en cuanto a la expresión de las opiniones de acuerdo a situaciones de comunicación en las clases o sencillamente se planteaban ideas que no iban acorde con lo requerido.

Se puede afirmar que, los estudiantes, en general, no han tenido un acercamiento al concepto de expresión oral y mucho menos se ha tenido un desarrollo o fomento de la misma, como lo dicen, Ivonne Paola Guasca Escobar, Leidy Vanesa Ortiz Rodríguez, en su investigación titulada “Desarrollo del discurso argumentativo en la producción oral para generar una interacción participativa en los estudiantes del ciclo 6A2 del Colegio República de Colombia jornada nocturna”, en un aula de clases en donde la dinámica de trabajo está centrada solo en el fomento de la parte escritural, específicamente trabajo por talleres, se vuelve complejo el uso de la producción oral, es por esto que los estudiantes demuestran poco en cuanto a su expresión oral argumentativa, porque en general no se les ha brindado espacios en donde el estudiante pueda exponer sus ideas con libertad y sin ser juzgados.

Es por esto que, este tipo de trabajo no propicia el desarrollo pleno de las habilidades comunicativas, ya que no existe el hábito de la participación desde el punto de vista de una expresión oral enfocada a que el estudiante tenga la capacidad de argumentar de manera básica los postulados que se formulan en la interacción con sus pares y con el maestro, por tal razón se afirma que los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, a grandes rasgos, no han tenido un desarrollo de la expresión oral argumentativa plenamente.

A continuación, en la pregunta # 4 de la encuesta abierta, "¿sabes qué es tener un buen argumento?", los estudiantes no lograron definir con claridad este concepto, en donde solo tres de ellos formularon apuntes que se acercaban al término, y además expresaron, que un argumento era expresarse con claridad, diciendo lo que se pensaba, sustentando y explicando concretamente su punto de vista.

Asimismo, como se expresa en el capítulo donde se menciona la argumentación, durante las edades a partir de los 16 años, los jóvenes son capaces de introducir de manera sistemática argumentos que demuestran un criterio y un punto de vista, mediante el cual defienden su posición logrando un acuerdo final. Es decir que en parte, los tres estudiantes de grado 11° acertaron en cuanto al sustento de su punto de vista, pero desconocen un poco algunos asuntos que son importantes dentro de un argumento y la argumentación en sí.

Así pues, la argumentación es un proceso y una habilidad que lleva tiempo y va progresando por etapas o niveles de desarrollo; primero se tiene la habilidad de expresar sus pensamientos o posiciones, pero este no tiene cómo apoyarlas, luego el estudiante mismo va desarrollando la habilidad y despliega varios argumentos al mismo tiempo que le ayudan a relacionarlos entre sí para luego defenderlos y apoyarlos con otros que tengan valor en ese contexto.

A partir de las respuestas recogidas de la encuesta abierta realizada en el Colegio Militar José Acevedo y Gómez a los estudiantes de grado 11°, específicamente en las respuestas a la pregunta #5 "¿Qué ejercicios crees que te ayudarían a mejorar tu expresión oral argumentativa?", los estudiantes manifestaron y creían conveniente para el mejoramiento de esta habilidad, que se realizara más ejercicios hablando en público, leer bastante en cuanto al tema que se va a hablar o exponer ante un público, realizar exposiciones para ejercitar la parte del habla y la expresión oral

de manera adecuada y con la guía del maestro y a la hora de un debate, una mesa redonda o una clase, compartir sus opiniones con más seguridad y argumentos, y esto se logra realizando los ejercicios mencionados anteriormente.

Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes no desconocen del todo las herramientas que les pueden ayudar a fomentar la expresión oral argumentativa, además de que reconocen que es importante tener en cuenta el contexto en el que se habla, la persona a la que se dirige y el propósito de sus enunciados o argumentos que den en su momento, se puede vislumbrar que los estudiantes cuentan con saberes previos y habilidades que se deben impulsar en el aula de clases para que estas sean desarrolladas de manera progresiva.

Por otra parte, no se debe olvidar que la expresión oral es una destreza lingüística que abarca varios aspectos, el buen uso léxico, la gramática, la sintaxis, etc., en donde también juega un importante valor las micro destrezas que posea la persona tales como saber en qué momento hablar, saber aportar información y opiniones en el momento indicado, demostrar un acuerdo o un desacuerdo cuando sea necesario y por último pero no menos importante, saber cuándo hablar y cuando no hacerlo, esto es algo que los estudiantes a groso modo comprenden pero en general deben reforzar y practicar día a día.

A pesar de que conocen algunos aspectos, a los estudiantes les hace falta adquirir ciertas competencias, por ejemplo, en cuanto al ejercicio de observación que se realizó en una clase de comprensión lectora, se demostró que los estudiantes toman posturas alrededor de un texto guía y además comprenden los temas o sucesos que allí se evidencian, pero les hace falta la habilidad de expresar lo que piensan por medio de la expresión oral, no conectan sus ideas, no refuerzan sus argumentos con lo que leen y no profundizan, por tanto se quedan divagando muchas veces en una misma idea, perdiendo el hilo conductor y olvidándose de darle un argumento para

desarrollarla.

En cuanto a la encuesta realizada a estudiantes, de manera general se puede evidenciar que existe una confusión en cuanto a lo que es el concepto de expresión oral argumentativa, puesto que los estudiantes muchas veces dan por hecho que conocen y ponen en práctica dicho concepto, pero a la hora de definirlo, como se hizo en la encuesta abierta, la gran mayoría de los estudiantes no supieron desarrollar el concepto, y, en el caso contrario, los que decidieron definirla lo hicieron de manera superficial.

Además, como se ha hablado anteriormente en la fundamentación teórica del presente proyecto, la argumentación es la manera en la que cada sujeto organiza su discurso con el propósito de persuadir y expresar sus ideas o pensamientos, para luego defender su posición si es necesario, es por esto que dentro de la expresión oral argumentativa es importante que los estudiantes comprendan el sentido de hablar ante un público con argumentos válidos y así justificarlos.

También, se pudo concluir que no existen los espacios en los cuales los estudiantes se sientan con la libertad de expresar sus opiniones, pensamientos, inferencias o inquietudes, es decir, que las estrategias que se están utilizando dentro de las diferentes clases no son propicias para un aprendizaje significativo en cuanto al desarrollo de la expresión oral argumentativa.

De ese modo, en la siguiente investigación se habla acerca de este asunto, titulada Desarrollo del discurso argumentativo en la producción oral para generar una interacción participativa en los estudiantes del ciclo 6A2 del Colegio República de Colombia jornada nocturna, realizada por Ivonne Paola Guasca Escobar, Leidy Vanesa Ortiz Rodríguez, aquí se expone que el maestro titular solamente centraba sus clases en el desarrollo de la parte escritural y lectora de los estudiantes, como uno de los hallazgos que tuvieron las investigadoras fue que

los estudiantes demostraban un desinterés en el uso de la expresión verbal.

Asimismo, la encuesta dirigida a los maestros se encontró que los maestros encuestados del Colegio Militar José Acevedo y Gómez en su mayoría se preocupan e interesan por el desarrollo de la expresión oral argumentativa, pensando en cómo sus intervenciones en el aula pueden ser significativas y brinden más posibilidades para el enriquecimiento de esta habilidad.

Sin embargo, estos resultados no están en coherencia con la realidad de los datos arrojados por los instrumentos de recolección porque no se ve reflejado lo que piensan, practican y conocen los estudiantes acerca de la expresión oral argumentativa, además, se nota en ellos que se encuentran aún confundidos frente a este tema, incluso, los estudiantes no se encuentran en un buen nivel, dado que las respuestas e intervenciones en clase así lo demostraron, en términos de la expresión oral argumentativa.

De ese modo, a pesar de que los maestros se preocupen e implementen estrategias para el fomento de la habilidad ya mencionada, posiblemente estas estrategias no están logrando el propósito que se pretende alcanzar referido al desarrollo pleno de la expresión oral argumentativa.

En suma, ya con los aportes discutidos en los antecedentes y la fundamentación teórica se da paso a la formulación de la propuesta de este trabajo de investigación, la secuencia didáctica, enfocada a aportar al desarrollo de la expresión oral argumentativa de los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez.

Conclusiones

En un comienzo, se establecieron unos objetivos que fueron el derrotero y el foco de orientación en cuanto a los procesos que se llevaron a cabo en la presente investigación, además, se elaboraron unos planteamientos en relación con el objeto de estudio; a partir de dichos

planteamientos se realizaron reflexiones frente a los hallazgos que se encontraron con la información recogida durante el proceso de observación e indagación, todo lo anterior, con el fin de buscar y encontrar las estrategias adecuadas para el diseño de una secuencia didáctica, y de esa manera, con este estudio se concluye lo siguiente.

La aplicación de las encuestas fue una herramienta útil para llegar a varias conclusiones, una de ellas es que los estudiantes a pesar de que se encuentran en una edad que les posibilita expresarse con argumentos de manera fluida y coherente, no se encuentran en la capacidad de desarrollar sus ideas oralmente, conectándolas entre sí, pues a pesar de que comprenden las lecturas o consignas que dan los maestros no logran decir lo que piensan con argumentos válidos.

Sin embargo, esto no quiere decir que los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez, no cuenten con ninguna habilidad para hablar o exponer lo que sienten o piensan en un momento dado, de hecho, hay algunos estudiantes que, sí poseen algunos aspectos de la expresión oral argumentativa, pero en muchas ocasiones manifiestan pena o desconfianza a la hora de hablar. De ese modo, la mayoría de los estudiantes no logran hilar sus ideas para darles orden lógico y divagan muchas veces en un solo pensamiento sin darle conclusión, continuidad y argumento, es decir que, se les dificulta tomar una postura a favor o en contra frente a una discusión que se presente en el aula, por tanto no reconocen con facilidad su voz y la de sus pares.

Otra de las conclusiones a las cuales se llegó fue que normalmente se da por sentado que los estudiantes llegan a las aulas con la habilidad de hablar y exponer sus ideas ante un público, por esta razón, se le ha prestado más atención al desarrollo de la lectura y la escritura dentro de las aulas de clase, dejando a un lado el enriquecimiento de la expresión oral, por tal motivo para los estudiantes es mucho más difícil poder dar argumentos que les faciliten el desarrollo de su

pensamiento e ideas.

Con respecto a la adquisición de esta habilidad, la conclusión que se sacó en la encuesta del entorno familiar, demuestra que ni siquiera en las casas los estudiantes cuentan con un acompañamiento apropiado y que afiance la expresión oral argumentativa, pues muchas veces centran sus acompañamientos en revisión de tareas sin otro tipo de apoyo, es por esta razón que se demuestra que tanto en los hogares como en la escuela no hay un fomento de esta habilidad, porque muchas veces desconocen los beneficios de la misma y olvidan que por medio del habla es que los seres humanos desarrollan el pensamiento y expresan sus planteamientos ante el mundo exterior.

Asimismo, un factor relevante dentro de los hallazgos que se evidenciaron fue que, se encontró que otra de las causas por las cuales los estudiantes no poseen la habilidad de la expresión oral argumentativa, es que dentro de las aulas de clases no existe ningún espacio específico para desarrollar dicha habilidad, es decir que, las estrategias que se utilizan en las diferentes clases están encaminadas desde otras miradas y otros propósitos, pero no prestan, ni brindan asesoría en este ámbito.

Teniendo en cuenta las informaciones recogidas y las conclusiones a las cuales se llegaron con estas, la expresión oral argumentativa es una habilidad que ha sido desplazada en las aulas de clases y a la cual hay que darle lugar e importancia en el aula, pues es una habilidad que posibilita que los estudiantes expresen sus ideas con seguridad, con libertad y con fundamentos válidos.

Dicho lo anterior, hay que buscar estrategias apropiadas según el contexto y las necesidades de los estudiantes para que de esta manera puedan desarrollar su expresión oral argumentativa, por tal razón, en la presente investigación se diseñó una propuesta didáctica con

muchos elementos que ayudarán a los estudiantes y a los profesores en cuanto al enriquecimiento de esta habilidad.

Diseño de la secuencia didáctica

Autores de la Unidad.

Nombre y apellido: Orlando Costinet Gómez López y Liseth Johana Restrepo Cerón

Dirección electrónica del autor: lizj_8@hotmail.com, xion_326@hotmail.com

Nombre de la Inst. Educativa: Colegio Militar José Acevedo y Gómez

Dirección: Calle 52 # 11-31

Ciudad/Departamento: Santiago de Cali/Valle del Cauca.

Teléfono de la escuela: 374 22 29-374 2424

Vista general de la Unidad

Título del Plan de Unidad:

El debate y la crónica como herramienta para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa.

Pregunta esencial:

¿Cómo a partir de la lectura de la crónica “El despertar de los cíclopes”, se puede abordar la expresión oral argumentativa?

Preguntas de Unidad:

¿Cómo se puede evidenciar que los procesos de expresión oral argumentativa se están presentando de manera efectiva?

¿De qué manera se construye la expresión oral argumentativa a través del análisis de artículos de opinión y de crónicas?

¿Cuál es la importancia que tiene la expresión oral argumentativa en la cotidianidad de los

estudiantes?

¿Qué trascendencia tiene la expresión oral argumentativa para la resolución de problemas?

Preguntas de Contenido:

¿Cuáles son las características de la argumentación?

¿Cuáles son las características del debate y su estructura?

¿Cuáles son las particularidades del artículo de opinión?

¿Cómo comprender el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento a través de la expresión oral argumentativa?

Texto Modelo

Crónica “El despertar de los cíclopes”

Textos de apoyo

- En las novelas de Gabo todas las mujeres son brujas - por JOAQUÍN ROBLES ZABALA. <http://www.semana.com/opinion/articulo/gabriel-garcia-marquez-opinion-de-joaquin-robles/384274-3>
- Vallejo – Por William Ospina <http://www.elespectador.com/opinion/vallejo-columna-515132>
- El artículo, un género entre la opinión y la actualidad. Rafael Yanes Mesa. Revista Latina de comunicación social, ISSN-e 1138-5820, N°. 58, 2004.
- Señor Trump – Daniel Samper Pizano <http://www.semana.com/opinion/articulo/daniel-samper-carta-a-donald-trump/514297>
- Debate Carbonell, Lidia Cira y Juan Alberto Blanco. "¿Cómo desarrollar habilidades para el debate desde la clase de Filosofía?". Revista Mendive. Universidad de

Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 10 Nov 2010.

<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/45/43>

- El Gran Debate Síntesis, <https://www.youtube.com/watch?v=dBrn4pDVtO4>
- El despertar de los cíclopes, Unidad Investigativa: Diana Marcela Torres, Lina

Sánchez, Dahian González, Gladys Arboleda

<http://ciudadvaga.univalle.edu.co/index.php/reportajes/177-el-despertar-de-los-ciclopes>

Área:

Ciencias Naturales y Educación Ambiental Educación Religiosa

Ciencias Sociales, historia, geografía, constitución política y democracia

Humanidades, lengua castellana e idioma extranjero

Educación artística Matemáticas

Educación ética y en valores humanos Tecnología e Informática

Educación física, recreación y deporte Otra:

Grado escolar:

Preescolar Quinto Décimo Primero Sexto Undécimo

Segundo Séptimo Duodécimo Tercero Octavo Cuarto Noveno

Logros esperados

- Realiza una construcción oral argumentativa en donde se evidencia el punto de vista asumido por el estudiante.
- Logra persuadir al lector para que asuma una posición, o considere válido el punto de vista del autor.
- Participa respetuosamente en el debate, asumiendo una postura clara.

- Identifica la estructura de un artículo de opinión y la postura que asume el autor durante el texto.
- Define una postura clara de manera argumentativa evidenciada por medio de su expresión oral.

Objetivos específicos

- Comprender el valor de la argumentación en los diferentes procesos llevados a cabo en un debate.
- Desarrollar procesos de autocontrol y corrección lingüística en producción oral y escrita.
- Elaborar hipótesis de interpretación, teniendo en cuenta la intención comunicativa y el sentido del texto.
- Relacionar los textos con los contextos.
- Asumir una actitud crítica frente a los textos que se leen y se elaboran, respetando los diferentes puntos de vista.
- Usar el diálogo y la argumentación para superar y enfrentar posiciones antagónicas.
- Argumentar en forma oral sobre temas polémicos.

Actividades/ Procedimientos

Sesión 1

En esta sesión se realizará la socialización de la secuencia y cómo se pretende trabajar sobre los procesos argumentativos que poseen los estudiantes del grado 11°. La intención de esta

socialización es marcar el objetivo al que se llegará, que implicaría el mejoramiento de la expresión oral argumentativa de los estudiantes.

En esta sesión se mostrará un vídeo que trata de contextualizar un poco a los estudiantes.

El Gran Debate Síntesis, <https://www.youtube.com/watch?v=dBrn4pDVtO4>

Consigna para la casa:

Una vez visto el vídeo de “El Gran Debate” como introducción a la dinámica del debate se procederá a la lectura de artículos de opinión. Para eso, deben leer el siguiente artículo “En las novelas de Gabo todas las mujeres son brujas” - por Joaquín Robles Zabala. La propuesta de esta lectura es que los estudiantes se familiaricen con los textos de orden argumentativo y de cómo se desarrolla un tema argumentativamente, en donde ellos deberán sacar el tema central y las problemáticas que allí se evidencian.

Sesión 2

Se hablará a manera de mesa redonda sobre los diferentes tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, su estructura y características.

Se les explicará a los estudiantes todos los aspectos importantes que una persona debe tener en cuenta en un texto argumentativo y en el desarrollo de argumentos, pues estos serían los modelos y las guías que ellos deben de seguir para realizar su debate final.

Seguidamente se hará la lectura del artículo de opinión “En las novelas de Gabo todas las mujeres son brujas” - por Joaquín Robles Zabala. Teniendo en cuenta que los estudiantes leyeron en sus casas el artículo, se realizará una segunda lectura en esta sesión. El proceso de abordaje del texto será guiado por el maestro, donde los estudiantes puedan comentar y expresar sus opiniones frente al tema que ellos reconocieron. Además, el maestro hará preguntas que lleven a los estudiantes a desarrollar un argumento respecto a lo que se está leyendo.

Inicialmente cada estudiante hará una lectura individual en el aula y subsiguiente, el docente hará la misma lectura con ellos, con el fin de desentrañar qué es lo que quiere decir el autor en este artículo. Posteriormente el docente planteará para dicho fin:

¿Cuál es el enunciador?

¿A quién va dirigido el texto?

¿Cuál es la postura del autor?

Luego de conocer muy bien el texto, se abrirá una mesa redonda en donde los estudiantes compartirán sus ideas o pensamientos que tengan a partir de la lectura del anterior artículo de opinión.

Consigna para la casa

Consultar brevemente sobre la argumentación.

Sesión 3

Se iniciará la clase explicando y especificando sobre asuntos netamente teóricos acerca de la argumentación, tomando así, el concepto de argumentación. Para esto, el docente tomará como base la consulta que realizaron los estudiantes sobre la argumentación, para aclarar posibles dudas.

Para esta sesión también se leerá el artículo de opinión titulado Vallejo – Por William Ospina, en donde a partir de las consultas hechas de manera individual y las explicaciones o aclaraciones presentadas en clase por el profesor se puedan relacionar con las posturas dadas en el artículo recomendado.

Consigna para la casa:

Como consulta para la casa deben averiguar las características principales del debate para tener un conocimiento previo del ejercicio, y, posteriormente realizar un ejercicio práctico sobre

el debate. El propósito de esta consulta está basado en que los estudiantes sean capaces de reconocer cómo se ejecuta un debate y cuál es el protocolo que se establece para que se lleve a cabo.

Sesión 4

Se iniciará la sesión con la lectura de un artículo de opinión titulado “Señor Trump” por Daniel Samper Pizano, a partir de esta lectura y con base en lo consultado y aprendido en las anteriores sesiones se realizará un ejercicio práctico haciendo un debate sobre las problemáticas que se reflejan en el texto.

Además el docente explicará qué es el debate basándose en el siguiente texto: Debate Carbonell, Lidia Cira y Juan Alberto Blanco. "¿Cómo desarrollar habilidades para el debate desde la clase de Filosofía?" Revista Mendive. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 10 Nov 2010.

Consigna para la casa:

Ingresar a www.youtube.com y mirar los dos vídeos de Daniel Samper Pizano y encontrar las posiciones que él presenta en los vídeos, también en el cuaderno debe de traer explicado, cómo son los vídeos de este columnista y qué diferencia o particularidad encuentran en ellos.

Sesión 5

En esta sesión se pretende recordar un poco los conceptos ya aprendidos, por ejemplo la argumentación y el debate, nombrando sus características y estructuras y los puntos importantes o dudas que surjan en el momento. Además se leerá sobre el artículo de opinión para identificar y tener bases para diferenciarlo de los demás textos, para esto se leerá el siguiente texto: El artículo, un género entre la opinión y la actualidad. Rafael Yanes

Consigna para la casa:

Para el próximo encuentro los estudiantes deben comenzar a leer la primera parte de, “El despertar de los cíclopes”, Unidad Investigativa: Diana Marcela Torres, Lina Sánchez, Dahian González, Gladys Arboleda. Además, se les explicará que con base en la lectura de esta crónica se realizará el debate final, ya que en este específicamente se encuentran varias problemáticas que se encuentran hoy en día en la ciudad de Cali. El propósito de esta lectura es que los estudiantes en sus cuadernos escriban sobre las problemáticas que se hallan en la crónica, para socializarlas en una mesa redonda que se realizará la siguiente sesión.

Sesión 6

Se iniciará con la lectura de “El despertar de los cíclopes”, Unidad Investigativa: Diana Marcela Torres, Lina Sánchez, Dahian González, Gladys Arboleda. Esta lectura será guiada por el maestro a cargo, donde él previamente habrá preparado preguntas sobre las problemáticas de las cuales se hablan en la crónica, además, los estudiantes deben exponer sus argumentos de acuerdo a la lectura previa que hicieron y se hará una mesa redonda sobre las diferentes temáticas que se exponen en el texto teniendo en cuenta las posturas de los autores que están dentro de la crónica. Esta actividad será evaluada según una rejilla que tendrá el docente y que se les dará a conocer a los estudiantes.

Una vez realizada esta actividad, los estudiantes deben de sacar de una urna la postura que asumirán frente al ejercicio. De ese modo, las posturas pueden ser a favor o en contra en cuanto al tema y notarse en el transcurso del ejercicio del debate.

Los estudiantes deben organizarse por equipos, el número 1 es el grupo que debe refutar a favor y el grupo 2 debe refutar en contra.

Además el docente mostrará la rejilla con la cual serán evaluados sus saberes.

Consigna para la casa:

Para el próximo encuentro los estudiantes deben organizar su postura, pensar en qué va a decir, cómo refutarlo lo que le digan y organizar un argumento fuerte para poderlo sostener delante del público. De igual forma, dependiendo de la problemática elegida, los estudiantes deben organizar argumentos que estén a favor o en contra de acuerdo al caso, teniendo presente que los equipos tendrán una postura y propenderán por defenderla, estableciendo un orden de ideas para desarrollar un buen argumento.

Sesión 7

Para esta sesión se organizará la clase pesándose en un debate real, teniendo todos los puntos y características que ya se han estudiado en clase.

Luego se abrirá la sesión comenzando el debate con los dos grupos organizados uno frente a otro, teniendo en cuenta que los acuerdos o decisiones que se tomen en ese momento no puede afectar susceptibilidades pues el fin es mejorar la expresión oral argumentativa de los estudiantes.

Para la evaluación de este trabajo se tendrá en cuenta una rejilla que el docente debió presentarle con anterioridad

Habilidades previas:

- Concepto de argumentación, el cual será un refuerzo de los conocimientos de grados anteriores.
- La estructura de un artículo argumentativo.
- Conocer la diferencia entre los tipos de textos.
- Identificar la macro estructura de un texto

Anexos

Rejilla de observación

Preguntas	SÍ	NO
------------------	-----------	-----------

¿Se expresa con propiedad y fundamentos?		
¿Su capacidad interpretativa se evidencia por medio de los argumentos que se demuestra?		
¿Toma postura alrededor de la lectura de los textos guía vinculado al ejercicio?		
¿Hay claridad en la manera que expresa y organiza sus ideas?		
¿Comprende el tema o los temas que surgen a partir de la lectura?		
¿Hay cohesión y coherencia en las ideas que expone?		

Preguntas	SÍ	NO	ALGUNAS VECES
------------------	-----------	-----------	--------------------------

¿Se expresa con propiedad y fundamentos?		X	
¿Su capacidad interpretativa se evidencia por medio de los argumentos que se demuestra?		X	
¿Toma postura alrededor de la lectura de los textos guía vinculado al ejercicio?	X		
¿Hay claridad en la manera que expresa y organiza sus ideas?			X
¿Comprende el tema o los temas que surgen a partir de la lectura?	X		
¿Hay cohesión y coherencia en las ideas que expone?		X	

Encuestas del núcleo familiar (Reconocimiento de la población)

	M	F
Género		
¿Cuántos años tienes?		
Preguntas	SI	NO
¿Vives en Santiago de Cali?		
¿Vives con tus padres?		
¿Vives con tus abuelos?		
¿Vives con tus tíos?		
¿Convives con personas ajenas a tu núcleo familiar?		
¿Tienes quién te ayude con tus labores académicas?		

Caracterización en relación con el objeto de investigación

1. ¿Sabes qué es la expresión oral argumentativa? Defínela

2. ¿Qué es la expresión para ti?

3. ¿Qué es argumentar para ti?

4. ¿Sabes qué es tener un buen argumento?

5. ¿Qué ejercicios crees que te ayudarían a mejorar tu expresión oral argumentativa?

Encuesta de estudiantes

Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Durante una clase, intervienes de una manera argumentativa?			
¿Tomas posición argumentativa frente a las intervenciones del maestro?			
¿Crees que usas de manera adecuada tu expresión oral desde la argumentación?			
¿Eres claro en la manera como			

expresas y organizas tus ideas?			
¿Cuando hablas usas argumentos que sustenten tus ideas?			

Encuesta de maestros

Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Tus clases son propicias para que los estudiantes intervengan de manera argumentativa?			
¿En tus clases se implementan debates o mesas redondas en donde el desarrollo de la argumentación es el objetivo a alcanzar?			

<p>¿Como maestro ayuda a los estudiantes a alcanzar una expresión oral argumentativa adecuada?</p>			
<p>¿Tus estrategias pedagógicas están proyectadas para el desarrollo de la argumentación?</p>			
<p>¿Con qué frecuencia realiza el seguimiento a los procesos a los estudiantes en cuanto a la expresión oral argumentativa?</p>			

COLEGIO MILITAR JOSÉ ACEVEDO Y GÓMEZ

★
NIT. 900.326.728-8



Aprobado Según Resolución No. 4143.2.21.091 del 12 de enero de 2007 de la Secretaría de Educación Municipal y Resolución No. 8419 del 2 de octubre de 2014 del Ministerio de Defensa Nacional.

Cali, 16 de noviembre de 2017

**SEÑORES
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA SECCIONAL CALI
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA**

Cordial saludo.

Por medio de la presente queremos informar que el docente Orlando Costinet Gómez López identificado con cédula de ciudadanía n° 1.113.786.627 de Roldanillo y la docente Liseth Johana Restrepo Cerón identificada con cédula de ciudadanía n° 1.143.847.621 de Cali, fueron autorizados por el *Colegio Militar José Acevedo y Gómez* para llevar a cabo su trabajo de investigación titulado "*Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez*" con la población del grado 11° desde marzo a octubre del presente año.

Sin particulares por más.

Cordialmente,

**MARISOL AVILA JIMENEZ
RECTORA**



Calle 52 No. 11-31 Barrio/Villa Colombia
Tel.: (2) 374 2424 / 374 22 29 - Cel.: 321 926 7276
E-mail: colegiomilitarjoseacevedogomez@gmail.com
Cali- Valle del Cauca - Colombia



Página 1



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Dalia Ochoa, en mi calidad de acudiente de: Brandon Agudelo, estudiante del grado: II de la institución: Militar José Acevedo y Gómez declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de II del año 2017.

Dalia Ochoa
Firma acudiente

C.c. 43.710324 de: Guerrero. Ant



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Doriana Juizbo, en mi calidad de acudiente de: Mateus Gametó, estudiante del grado: 11 de la institución: José Acevedo y Gómez declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los ___ días del mes de ___ del año 2017.

Doriana Juizbo
Firma acudiente
C.e. 668176889 Cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Louyano Cediel y Juan Manuel yosevan en mi calidad de acudiente de: 49621088 estudiante del grado: 11º de la institución: 49621088, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11º del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los ___ días del mes de ____ del año 2017.

Firma acudiente

C.c. _____ de: _____



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Fabio Quintero, en mi calidad de acudiente de: Sebastian Quintero, estudiante del grado: 11° de la institución: José Acevedo y Gómez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los ___ días del mes de ___ del año 2017.

Firma acudiente

C.c. 608404 de: cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Jemy Gomez, en mi calidad de acudiente de: Nicol Diaz Gomez, estudiante del grado: 11 de la institución: C. Militar Jose Acevedo y Gomez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de 11 del año 2017.

Firma acudiente

C.c. 66990962 de: Cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Ma Alexandra Gorno, en mi calidad de acudiente de: Josely Victoria Martinez, estudiante del grado: 11 de la institución: José Acevedo y Gómez declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los ___ días del mes de ____ del año 2017.

Ma Alexandra Gorno

Firma acudiente

C.c. 66182944 de: Cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Paola andrea Ramirez, en mi calidad de acudiente de: Isabella echeverri Ramirez, estudiante del grado: 11º de la institución: C.M. Jose Acevedo y Gomez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11º del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de 11 del año 2017.

Firma acudiente

C.c. 79179627 de: Cali - valle



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Andrés Morales, en mi calidad de acudiente de: Juan Diego Acevedo estudiante del grado: 11 de la institución: José Acevedo y Gómez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 14 días del mes de 11 del año 2017.

[Firma]
Firma acudiente
C.c. 661888725 de: [Firma]



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Adriana Yesseth Torres Castro, en mi calidad de acudiente de: Carlos Arturo Costinet Gómez, estudiante del grado: 11 de la institución: C.M. José Acevedo y Gómez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de 11 del año 2017.

Adriana Torres

Firma acudiente

C.c. 38612825 de: Cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Dirley vivas Cubillos, en mi calidad de acudiente de: Juan David Valencia Vivas, estudiante del grado: 11 de la institución: Colegio Militar José Acevedo y Gómez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de Nov, del año 2017.

Firma acudiente
C.c. 51614073 de: Esti



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: JESOS ORTIZ, en mi calidad de acudiente de: ORTIZ ORTEGA YOLLY SANTIAGO estudiante del grado: 11 de la institución: JOSE ACEVEDO Y GOMEZ, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de 11 del año 2017.

Firma acudiente
C.c. 6461060 de: Sevilla Valle



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Nancy Bañero, en mi calidad de acudiente de: Jean Seimias Vargas, estudiante del grado: 11 de la institución: Jose Acevedo y Gomez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de Nov del año 2017.

Nancy Bañero

Firma acudiente

C.c. 66.972.674 de: Cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

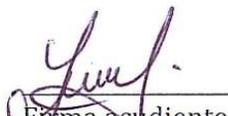
DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Yasmín Tabares Marín, en mi calidad de acudiente de: Juan Esteban Ossa Tabares, estudiante del grado: 11 de la institución: José Acevedo y Gómez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de Nov del año 2017.


Firma acudiente
C.c. EG 902.522 de: cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Claudia Delgado, en mi calidad de acudiente de: Linares Delgado Daniel, estudiante del grado: 11 de la institución: _____, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de NOV del año 2017.

Claudia Delgado

Firma acudiente

C.c. 66992003 de: Cali

cel: 3163040260



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Edgar yoaani Valencia f., en mi calidad de acudiente de: Stefania Montano Lozano, estudiante del grado: 11 de la institución: Jose Acevedo y Gomez, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los 16 días del mes de Nov. del año 2017.

Edgar yoaani Valencia f.

Firma acudiente

C.c. 94507449 de: Cali



UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-CALI
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA
PROYECTO DE GRADO II

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Richard Muñillo, en mi calidad de acudiente de: Muñillo marica del mar, estudiante del grado: 11 de la institución: CMJA 1 G, declaro que el profesor Orlando Costinet Gómez López, me ha ofrecido participar como voluntario en el Proyecto de Investigación: "Estrategias para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez", y me ha explicado el propósito, naturaleza, beneficios e implicaciones de tomar parte en el mismo. Este Proyecto ha sido aprobado para su ejecución por las directivas de la institución educativa en la que estudio y por la Universidad de San Buenaventura-Cali.

Sé que el docente Sergio Chacón Peña, Profesor asistente de la Universidad, en la Licenciatura en Lengua Castellana, es el asesor de este Proyecto de Investigación, y supervisa su realización, y también que:

- He decidido colaborar voluntariamente en este estudio.
- Sé que, si así lo deseo, puedo dejar de colaborar en cualquier momento sin ningún problema.
- Estoy de acuerdo en que mis datos se guarden por el investigador principal, de forma confidencial, para su posterior análisis.
- Sé que los resultados de esta investigación, en caso de publicarse, no estarán referidos a mi persona, respetándose la confidencialidad de los mismos y mi intimidad.
- Informaré al experimentador de cualquier malestar que sienta.
- He tenido la oportunidad de hacer preguntas.
- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- He leído esta información, la considero suficientemente clara, y estoy de acuerdo en participar en el estudio. Por tanto, y estando conforme con todo lo anterior, otorgo mi consentimiento y firmo la presente Declaración de Consentimiento Informado:

En Santiago de Cali, a los ___ días del mes de ____ del año 2017.

Firma acudiente

C.c. 1667878 de: cali-valle

Encuesta de maestros

Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Tus clases son propicias para que los estudiantes intervengan de manera argumentativa?	X		
¿En tus clases se implementan debates o mesas redondas en donde el desarrollo de la argumentación es el objetivo a alcanzar?		X	
¿Como maestro ayuda a los estudiantes a alcanzar una expresión oral argumentativa adecuada?	X		
¿Tus estrategias pedagógicas están proyectadas para el desarrollo de la argumentación?		X	
¿Con qué frecuencia realiza el seguimiento a los procesos a los estudiantes en cuanto a la expresión oral argumentativa?		X	

Encuesta de estudiantes

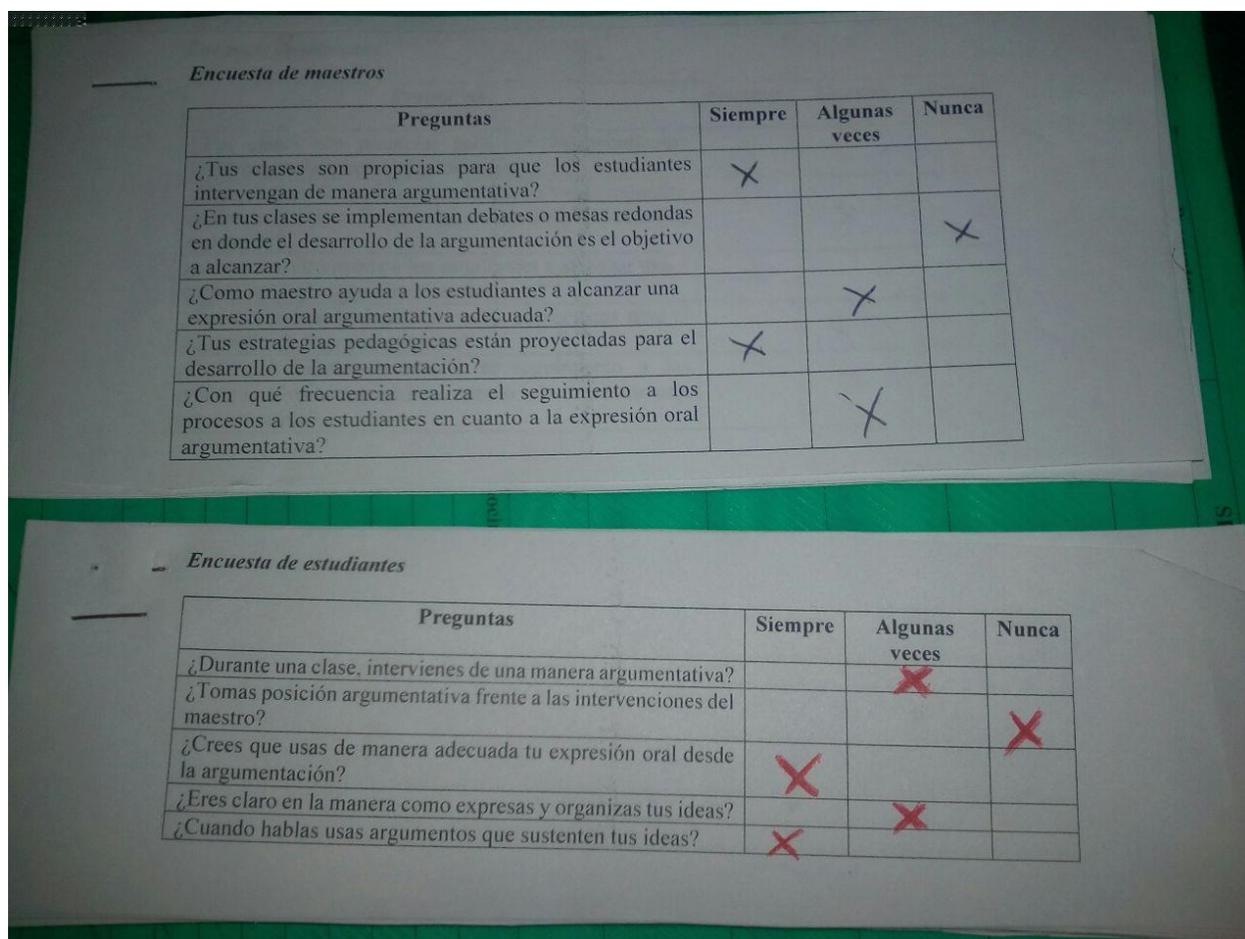
Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Durante una clase, intervienes de una manera argumentativa?		X	
¿Tomas posición argumentativa frente a las intervenciones del maestro?		X	
¿Crees que usas de manera adecuada tu expresión oral desde la argumentación?	X		
¿Eres claro en la manera como expresas y organizas tus ideas?	X		
¿Cuando hablas usas argumentos que sustenten tus ideas?	X		

Encuesta de maestros

Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Tus clases son propicias para que los estudiantes intervengan de manera argumentativa?	X		
¿En tus clases se implementan debates o mesas redondas en donde el desarrollo de la argumentación es el objetivo a alcanzar?	X		
¿Como maestro ayuda a los estudiantes a alcanzar una expresión oral argumentativa adecuada?	X		
¿Tus estrategias pedagógicas están proyectadas para el desarrollo de la argumentación?	X		
¿Con qué frecuencia realiza el seguimiento a los procesos a los estudiantes en cuanto a la expresión oral argumentativa?	X		

Encuesta de estudiantes

Preguntas	Siempre	Algunas veces	Nunca
¿Durante una clase, intervienes de una manera argumentativa?		X	
¿Tomas posición argumentativa frente a las intervenciones del maestro?		X	
¿Crees que usas de manera adecuada tu expresión oral desde la argumentación?	X		
¿Eres claro en la manera como expresas y organizas tus ideas?	X		
¿Cuando hablas usas argumentos que sustenten tus ideas?	X		



Referencias bibliográficas

Álvarez, G., (2003) Análisis del discurso del aula desde el enfoque comunicativo-interactivo de la argumentación. *Forma y Función*, (21), 13 – 32.

Barragán, Camps, Cardona, Ferrer, Larreula, López del Castillo, Morera, Nussbaum, Peleqín, Rodeiro, Ruiz, Sánchez, Vila y Viladell (2005). *Hablar en clase, cómo trabajar la lengua oral en el centro educativo*. Barcelona, España: Editorial GRAO, de IRIF, S.L.

Cabrera, J, D., (2003) Discurso docente en el aula. *Estudios Pedagógicos*, (29). 7-26.

Camacaro, Z., (2008) La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso). *Laurus Revista de Educación*, 14 (26) ,189 – 205

Candela, A. (1999). Prácticas discursivas en el aula y calidad educativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 4 (8), 273-298.

Cassany, D., Pinyol, G. S., & Luna, M. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Castellà J, M., Comelles, S., Cros, A, & Vilà, M., (2006) “Yo te respeto, tú me respetas”. Estrategias discursivas e imagen social en la relación comunicativa en el aula. *Fundación Infancia y Aprendizaje*. 29 (1), 31 – 47.

Ciroló, M (2008) *La idea de didáctica, antecedentes, génesis y mutaciones*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.

Díaz Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, (10), 1-4-5.

Domingo, J, Gallego, J, García, I y Rodríguez, A. (2010). Competencias comunicativas de maestros en formación. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 14, (2). 212-213

Dolz, J, (1994) La interacción de las actividades orales y escrita en la enseñanza de la argumentación. *CL & E Comunicación, lenguaje y educación*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>

Forero, T. (2007) *Técnicas de comunicación oral*. Montevideo, Uruguay: Editorial Arquetipo.

Gille, J. (2012). “Va a ser de dos palabras nomás”. El desacuerdo como un recurso en los trabajos en grupo, *Onomázein*, 25(1), 261-285.

Ghio, E. (2005). Manual de lingüística sistémico funcional: el enfoque de MAK Halliday y R. Hassan: aplicaciones a la lengua española. Universidad Nac. del Litoral.

González, M, V. (2010). Análisis del discurso en el aula: una herramienta para nuestra autoevaluación. Monográficos Marco ELE.REVISTA DE DIDÁCTICA ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA, (10), 83 – 92.

Instituto Cervantes. (2017) Expresión oral. Recuperado de <https://cvc.cervantes.es>

Jiménez Aleixandre, M. P., & Díaz de Bustamante, J. (2003). Discurso de aula y argumentación en la clase de ciencias. Enseñanza de las Ciencias, 21(3), 359-370.

Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. Contextos educativos: Revista de educación, (5), 57-72.

Medida, A y Salvador, F, (2009) *Didáctica General Segunda Edición*. Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.

Parra, T& Uzcátegui, A, M., (2006) Desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes en la gestión escolar. Revista de Artes y Humanidades Unica. 7 (17), 2 -10.

Pitalúa, M. C. T., Tuñón, C., & Perez, M. V. (2009). Características del discurso en el aula de clase como mediación para el desarrollo de pensamiento crítico. Zona próxima, (11).

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

Ramírez, J (2002) la expresión oral. Contextos educativos, Revista de educación(5), p.58.

Plantín, C. (1998, enero-diciembre). Introducción: La argumentación entre enunciación e interacción Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje. Recuperado de <http://cmas.siu.buap.mx>

Ríos, I. (2010, marzo-junio) El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. Razón y palabra. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/>

Ruiz Cifuentes, M. E. Secuencia didáctica para favorecer la argumentación oral y escrita en grado segundo (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá).

Vygotsky, L. (Ed.). (1995) Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Bueno Aires, Argentina: Editorial Fausto.

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

Yanes, R. M. (2006). La crónica, un género del periodismo literario equidistante entre la información y la interpretación. Espéculo. Revista de estudios literarios, (32), 1-5

Zegarra, C., & García, J. (2010). Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky.