**Formas de comprensión de duelo colectivo a partir de
elementos de la memoria colectiva en un grupo de
personas familiares -víctimas de desaparición forzada**

Autores

Francisco Javier González Gómez
Paula Andrea Velarde Jaramillo

Asesora

Jolyn Elena Castrillon Baquero
CMsc Educación y Desarrollo Humano CINDE- Manizalez

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE PSICÓLOGO

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Medellín
2011**

NOTA Y ACEPTACIÓN

JURADO

CONTENIDO

Agradecimientos	6
Introducción	7
Antecedentes de la investigación	11
PARTE I: MOMENTO TEÓRICO	
1. Planteamiento del problema	14
2. Propósito de la investigación	19
3. Justificación	20
4. Pregunta de investigación	22
¿Cuáles son las formas de comprensión de duelo colectivo a partir de elementos de la memoria colectiva en un grupo de personas familiares- víctimas de desaparición forzada?	
5. Objetivos de investigación	23
5.1 Objetivo general	23
5.2 Objetivos específicos	23
PARTE II: REFERENTES CONCEPTUALES	24
1. Violencia	24
1.1. Tipos de violencia	25
1.1.1. Violencia social	26
1.1.2. Violencia física	26
1.1.3. Violencia intrafamiliar	27
1.1.4. Violencia emocional	27
1.1.5. Violencia de género	27
1.1.6. Violencia a los niños y a los adultos	28
2. Desaparición Forzada. Descripción fáctica del fenómeno y derecho aplicable	29
2.1. Tipos de desaparición	30
2.1.1. Desapariciones forzadas o involuntarias vs otros tipos de desaparición	30

2.1.2	Desaparición voluntaria	31
2.1.3	Reclutamiento forzoso, secuestro	31
2.1.4	Ejecuciones extrajudiciales	32
PARTE III: EL DUELO COLECTIVO Y MEMORIA COLECTIVA		33
1.	Duelo	33
1.1.	Duelo colectivo	35
2.	Memoria colectiva o Memoria social	36
PARTE IV: MOMENTO METODOLÓGICO		38
1.	Tipo de investigación	38
1.1.	Método	39
2.	Sujetos participantes (población)	40
2.1.	Período	41
3.	Instrumentos	41
3.1.	Entrevista	41
3.1.1.	Entrevistas no estructuradas	42
3.2.	Recolección de la información	42
4.	Análisis de la información	43
PARTE V: ANÁLISIS DE RESULTADOS		45
CONCLUSIONES		57
REFERENCIAS		60
ANEXOS		65
Tabla Anexa		65
Consentimiento para participar en un estudio de investigación cualitativa Componente de la comprensión del duelo colectivo y memoria colectiva en Medellín en el período 2000-2006		66

AGRADECIMIENTOS:

Los autores expresan sus agradecimientos a:

- *A la Docente Jolyn Castrillón, Porque creyó y acompañó*
 - *A Ana María por sus aportes a esta investigación*
- *A las y los participantes, Víctimas de este fenómeno quienes permitieron acercarnos a su dolor.*

Francisco Javier González

- *A Dios, por acompañarme en este camino donde para alcanzar el logro siempre ha sido indispensable pasar por la senda de los sacrificios.*
 - *A Francisco por hacerme participe de la investigación*
- *A los participantes porque a partir de sus experiencias de vida nos permitieron acercarnos a su angustia.*
 - *Agradezco a la profesora Jolyn Elena Castrillon, porque me permitió comprender a un sujeto protagonista de un mundo social*
 - *A la docente María Eugenia Bustamante por su escucha activa, por sus valiosas orientaciones en este camino académico*
- *Y Finalmente agradezco a mi familia que por su dedicación y trabajo hicieron posible este sueño.*

Paula Andrea Velarde Jaramillo

INTRODUCCIÓN

La existencia de gran cantidad de cadáveres después de un desastre crea incertidumbre y temor en las poblaciones, también se genera tensión y un sentimiento de dolor colectivo; el caos reinante y el clima emocional pueden generar conductas de difícil control. Pero las muertes masivas no sólo se presentan en situaciones de desastres naturales o accidentes provocados por el hombre; también en las guerras, y conflictos creados por las sociedades son problemas frecuentes. Muchos países de Latinoamérica, durante las últimas décadas, han sufrido conflictos armados internos que se han caracterizado por la violación masiva de los derechos humanos. La violencia se ha utilizado como un método de control social por parte de las fuerzas participantes y han sido frecuentes las masacres indiscriminadas de civiles, que no hacen distinciones e incluyen mujeres, niños y ancianos.

En el caso de la desaparición forzada, en Colombia, se habla de "cientos" y de "miles" de ciudadanos desaparecidos por la fuerza, son tan variables las estadísticas que nadie tiene una cifra. La Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos, ASFADDES, tiene registrado en 27 años un promedio de 27.000 personas desaparecidas. Menciona que las regiones más afectadas han sido Arauca, Magdalena Medio, Antioquia y Cundinamarca, históricamente los principales autores de estos delitos fueron los grupos Paramilitares.

La desaparición forzada es definida como la detención ilegítima de una persona, sin su consentimiento y contra su voluntad, y sin dejar rastro de su paradero (Giraldo & Gómez, 2008; Defensoría del Pueblo, 1995). Según la Corte

Internacional De Derechos Humanos, este acto incluye secuestro, tortura y negación de información del paradero de la persona. De acuerdo con Giraldo & Gómez (2008) en Colombia, la desaparición forzada se ha vuelto una práctica utilizada comúnmente por los grupos armados (militares, paramilitares y grupos guerrilleros), del cual se sirven para eliminar personas que tengan formas de pensar o de actuar diferentes a sus intereses, o incluso solo como una forma de demostrar su dominio y presencia en zonas del país donde se lucha por el control militar.

Todo acto de desaparición forzada constituye una violación de las normas del Derecho Internacional Humanitario (DIH), que garantiza a toda persona el derecho al reconocimiento de su personalidad jurídica, a la libertad y la seguridad y al no sometimiento a torturas ni a otras penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes. La desaparición forzada viola además, el derecho a la vida, o lo pone gravemente en peligro (Velásquez & Mora. 2006).

La Constitución Política de Colombia de 1991, declara al desaparecido como “*una persona muerta presuntamente*”; “*la muerte presunta es definida en el artículo 97 del Código Civil como la ausencia por más de dos años de una persona*” (Velásquez & Mora. 2006).

Según el Banco de Datos de Derechos Humanos y Violencia Política del Centro de Investigación y Educación Popular –CINEP– (2003), en el año 2002 desaparecieron 734 personas y en el 2003 un total de 461. El Comité Internacional de la Cruz Roja –CICR- informa que en el año 2004 recibió 279 nuevos casos de desaparición forzada, que se suman a más de 2.000 desapariciones documentadas desde 1994 en relación con el conflicto armado. Según el Boletín Estadístico N° 21 de la Fiscalía General de la Nación, a Julio de 2006, hubo 175 casos pendientes de desaparición en Antioquia (Giraldo & Gómez, 2008).

Las distintas entidades del Estado y de la sociedad civil, presentan distintas cifras de personas desaparecidas, que provienen de diferencias conceptuales, de períodos de tiempos distintos, así como de dificultades en la determinación de ciertos aspectos del fenómeno, como son los relativos a los desaparecidos, detenidos, la aparición de presuntos desaparecidos o secuestrados y la identificación de los muertos denominados *NomenNescio* –N.N.-. Asimismo, tampoco hay acuerdo sobre la definición de la desaparición forzada en Colombia, ni sobre sus dimensiones por lo que la comprensión del problema no es sencilla (Justicia y Paz, 1993).

Como dice la autora María Teresa Uribe, *“en el contexto Colombiano todos hacemos parte de la guerra, aunque pretendamos ser simplemente observadores, todos hacemos parte del mismo contexto bélico, no es necesario portar armas o ser parte activa de los grupos que las usan para tener responsabilidad ética y política frente a este fenómeno Nacional”*. **PAG**

Al pasar las décadas, fueron apareciendo estos fenómenos y otros apéndices que se sumaron a la violencia en el interior del País, los unos para defenderse de los primeros, los otros como retaliación hacia los segundos, apareció grupos de narcotráfico y el sicariato, populó la delincuencia y el afán por el dinero “fácil”, las fuerzas oscuras del estado y los paramilitares.

Estos agentes agresores, fueron modificando su accionar cada vez más perverso y brutal, aunque no es nuevo en la historia lo conocido como desaparición forzosa, esta modalidad comenzó a tener vigencia a partir de los años 80`s; ya en Chile y en Argentina esta situación fue muy común en épocas de dictadura de Pinoche en Chile y en Argentina una junta de comandantes integradas por el Teniente General. Jorge Rafael Videla, el Almirante Eduardo Emilio Massera y el Brigadier Gral. Orlando R. Agosti. Designó como presidente de facto a Jorge Rafael Videla.

Entonces si se habla de violencia y sus nefastas modalidades, esta da a menoscabar la condición humana del sujeto en su dimensión corpórea pero también moral, psicológica, afectiva, social, económica, política y cultural. Es decir que la utilización de la fuerza y la modalidad de desaparecer al contradictor fueron y es la forma para algunos más simple de obligar a una persona o un grupo a proceder según la necesidad.

A partir de la mirada y padecimiento de las víctimas en su sentir y en su forma de significar y resignificar el conflicto armado, en especial a la desaparición forzada, es fundamental para comprender dicho fenómeno tener un acercamiento a las familias, a través de sus historias y narraciones podrá percibirse y entender fenomenológicamente la elaboración de duelo de estas familias en un duelo colectivo.

Así pues este trabajo mostrará cómo se presentan los duelos colectivos, enmarcados en las situaciones sociales y políticas por actos violentos de los hombres victimarios, enmarcados en un fenómeno que ronda nuestra sociedad, la desaparición forzosa. No se pretende hacer una tesis o un tratado sobre el tema de desaparición, se pretende sí, analizar y comprender la manera como en la memoria colectiva persisten estas situaciones de ser víctimas y como de una situación particular, se suma a una colectividad que ha padecido la misma situación, ser víctimas de una desaparición forzosa de un familiar o un pariente.

Por lo mencionado en el párrafo anterior esta investigación busca una comprensión a partir de los significados propios de los familiares afectados en particular, e intenta develar a través de sus narraciones, la forma de duelo, de memorias colectivas frente a este fenómeno; por ello, esta investigación tiene un horizonte cualitativo y metodológicamente fenomenológico y hermenéutico.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se ha encontrado suficiente literatura en cuando al fenómeno de la desaparición forzosa, sus posibles causas, los agentes involucrados, perfil de las víctimas y victimarios, las leyes que condenan a los victimarios y las que amparan a los deudos, así como un buen numero de textos sobre la muerte, (antropología, sociología, psicología) y la elaboración del duelo.

Ya sabemos que un primer paso para superar el dolor por la pérdida de un ser querido, es pasar por los estadios que plantea la psicología para una adecuada elaboración, (fase uno, la negación; fase dos, el enojo, fase tres negociación, fase cuatro, depresión y fase cinco aceptación).

Es indudable que, parte de la elaboración del duelo y la mitigación del dolor es narrar una y otra vez la situación, por eso es importante encontramos con asociados con quienes se pudiese elaborar, ahora bien un primer paso para superar el dolor individual es tener una mirada más discriminatoria, más depurada que permitan reconocer tanto los lugares como las personas que nos permitan reconstruir la historia, la vida, que permita restablecer un equilibrio interior que vayan generando una neutralización progresiva de la rabia, el odio y el dolor.

Una forma indiscutible es adquirir la capacidad de reconocer ese pasado y construir una visión generalizadora a partir de las cosas malas y negativas, esta reconciliación ya compartida permite que la tensión entre lo sucedido y el presente, pero esto no implica el olvido, sino la ya construcción de una memoria, esta se convierte en un escenario terapéutico que permite la construcción de un futuro diferente y la reconstrucción de la identidad personal y colectiva (Gómez J &y otros. P.121), que se reconozca la identidad de este grupo de victimas para

construir el futuro. *“Lograr esto implica de una u otra manera la recuperación de la esperanza, encontrar un algo que ayude a restaurar el valor de la propia vida”* (Gómez, J, & otros. P.114)

Con los demás, reencontrarse en otras esferas que rescaten el valor de la vida, que garantice la nueva supervivencia, los nuevos roles y emprender acciones de cambio. Esto permite significar, transformar, afrontar y generar nuevos procesos de reconstrucción del tejido social, basado en el apoyo mutuo (compañía), en grupos organizados, procesos psicoterapéuticos individual y grupal.

Así pues, la incorporación de las víctimas y dolientes a estamentos gubernamentales y no gubernamentales comúnmente identificados y con una visión y misión equivalente, permiten que el duelo individual, la memoria individual confluyan en un espacio y un tiempo colectivo.

Muchas veces nos hemos preguntado, ¿Cómo puede elaborarse un adecuado duelo por pérdida de un ser querido, sin tener la posibilidad de la despedida?, y fue a raíz de este interrogante que partió el interés de indagar sobre este fenómeno.

Se ha indagado literatura en la que se analice este tema, y se encontró duelo colectivo en los que referencian a hechos y situaciones que viven en común muchas personas de una localidad, una ciudad, un país o del planeta mismo, situaciones como los atentados de septiembre 11 en Estados Unidos, la desnutrición extrema en África, la bomba atómica en Nagasaki e Hiroshima, los terremotos, etc., o cuando algún líder mundial o celebridad fallece, casos como la princesa de Gales, Mahatma Gandhi, la Madre Teresa de Calcuta, Juan pablo II, Jaime Garzón, y un sin número de personas reconocidas nacional y mundialmente quienes, aunque no sean cercanos son representativos y referentes, y su deceso provoca una sensación de pérdida.

De este duelo colectivo se ha hablado y se ha descrito como personas de distintas clases sociales, religiosas y políticas se congregan para realizar simbólicamente despedidas o conmemoraciones. Sin embargo, el fenómeno de la desaparición forzada, se convierte en un evento casi invisible e individual, donde los parientes cercanos son, y quizás en una forma clandestina, quienes viven el dolor.

De este fenómeno, desaparición forzosa, se ha encontrado suficiente literatura en cuanto a sus posibles causas, los agentes involucrados, perfil de las víctimas y victimarios, las leyes que condenan a los victimarios y las que amparan a los deudos, también se ha hallado un buen número de textos que habla, sobre la muerte, desde el punto de vista antropológico, sociológico y psicológico.

Y es aquí que hemos encontrado, como algunas de las víctimas de esta acción aberrante, ingresan a una cofradía, una asociación, una hermandad que les posibilite ser visualizados, ser escuchados, recuperar a sus parientes y quizás mitigar su dolor compartido.

PARTE I: MOMENTO TEÓRICO

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde hace algunos años en países como Colombia se ha venido hablando de Conflicto Armado, concebido como “*toda relación antagónica entablada entre dos o más actores, individuales o colectivos, alrededor de intereses o de bienes materiales o simbólicos*” (López, N, Ruíz, R & otros, 2006). Para algunos, el conflicto no se concibe como hecho negativo, más bien lo perciben como un hecho positivo que hace posible construir identidades, relaciones de cooperación, alianzas y sobre todo hace posible el desarrollo mismo de la sociedad convirtiéndose en asuntos inherente a la sociedad misma.

En el caso de Colombia, la violencia es una de las tantas formas que ha adoptado dentro del conflicto, como también una entre las distintas vías posibles para su resolución; durante muchos años no entró en el ámbito de lo público, empezó a serlo cuando el movimiento guerrillero e insurgente armado, irrumpió con fuerza en la sociedad con ideales socialistas que permitieran una igualdad entre sus ciudadanos, esta ideología inicial fue permeado más tarde por otros intereses económicos y se llegó a acciones de secuestros, torturas, desapariciones, enjuiciamientos y donde otros agentes particulares y paraestatales se involucraban a favor o en contra de este grupo insurgente (la mafia y, narcotráfico).

Autores como Uribe, M. (1990), la definen como un fenómeno que acompaña el desenvolvimiento de las relaciones sociales, tanto públicas como privadas,

además es un fenómeno universal cambiante, en constante transformación que varía de acuerdo a las percepciones de los sujetos sociales, los pueblos y la cultura, también a las identidades, a los referentes, a los significados, a los sistemas simbólicos y mecanismos de cohesión y consensos propios de cada grupo humano; a partir de ella se redefinen y reorganizan los contextos sociales, se configura y desconfigura el orden político, las prácticas culturales, las formas de relacionamiento de los sujetos, los lugares y los actores que hacen parte de la misma. (P. 5).

Retomando de nuevo a Uribe, M (1990), donde afirma que la violencia tiene unos umbrales que permiten o no la convivencia con ella, cuando estos umbrales cambian como consecuencia de las transformaciones políticas, sociales, culturales o éticas se empieza a manifestar como problema, como amenaza real o potencial contra la colectividad, cuando esto pasa, entonces aparece en los escenarios públicos y privados y entra en la dinámica de las acciones, se vuelve objeto de propuestas, planes y proyectos que involucran los diferentes estamentos sociales.

Sobre ésta varían las justificaciones o los discursos legitimantes; siempre hay un sistema justificativo, valorativo o político en los agentes de los hechos violentos; justificaciones que siempre están referidas a la violencia “del otro”. La violencia propia se mira como respuesta a una violencia anterior y así, por encadenamiento de los argumentos se llega a la violencia original, que legitimaría a todas las demás.

La violencia de la guerrilla se justifica por la injusticia social del régimen burgués, la de los paramilitares por la violencia guerrillera, la del Estado como una respuesta a la asonada y desorden de orden público, la de los narcotraficantes como una manera de defenderse del estado represor; y así sucesivamente siempre existe un referente anterior sobre el cual descansa el sistema de legitimaciones de los violentos en el contexto social. (p 7.)

En nuestro país se habla de diferentes tipos de violencia como: el secuestro, el homicidio, tortura, violencia sexual, el desplazamiento, la desapariciones forzadas, entre otros. En el caso del desplazamiento forzado, según el sistema de Información de CODHES durante el año 2009, alrededor de 286.389 personas fueron desplazadas en el marco del Conflicto Armado y otras manifestaciones de violencia, afectando al 69% del total de Municipios, es decir, 773 de los 1.119 municipios que componen el territorio Nacional, las regiones más afectadas fueron Antioquia (45.774 personas desplazadas), Bogotá (42.999), Nariño (25.772), Valle del Cauca (23.500), Cauca (12.741), Santander (11.442), Meta (9.621), Bolívar (9.529), Huila (9.061) y Córdoba (8.636).

En los últimos 25 años, han sido desplazadas aproximadamente 4.915.579 millones de personas, por lo general las mujeres, niñas, niños y adolescentes conforman la mayoría de las personas desplazadas en Colombia, según la Encuesta Nacional de Verificación de la Comisión de Seguimiento a la Política Pública sobre el Desplazamiento Forzado aplicado en el 2007, el 52.3% de la población desplazada corresponde a mujeres y niñas, el 54% a menores de 18 años y el 40% de los hogares desplazados tienen jefatura femenina. (Codhes informa, Boletín informativo de la consultoría para los derechos humanos y el Desplazamiento, numero 76, Bogotá, 27 de enero de 2010).

Otro delito frecuente en el marco Colombiano, es la violencia sexual, en tiempo de guerra este método es empleado para torturar, traumatizar, obtener información, denigrar, castigar o intimidar, delito donde las mujeres son las mayores víctimas, sobre este fenómeno casi nadie habla, y donde el 95 % de cada 100 víctimas no denuncia la vulneración de sus derechos sexuales y reproductivos. *Obtenido de (http://www.haguejusticeportal.net/Docs/NLP/Argentina/Etchecolatz_Procesamiento_3-5-2006.pdf. P 16)*

Las acciones violentas engendradas por diferentes factores y actores en la realidad colombiana, y provenientes desde décadas atrás, han traído consigo una serie de situaciones nuevas que llevan a víctimas como a victimarios a desencadenar una forma de vida, de sentir, diferentes a la que ya traían, pues la suma de dolor en algunos casos genera un cambio total en las diversas áreas de su vida, laboral, familiar y social.

Los actos de violencia que vienen desde el siglo anterior, fueron cimentados por razones políticas, territoriales, económicas, religiosas e incluso personales. Ésta ha puesto en evidencia la forma como los protagonistas y antagonistas resuelven sus diferencias, (guerrilla, estado, paramilitares, delincuencia común, narcotráfico, generando un nuevo fenómeno quizás más atroz y contundente que va más allá del simple acto de atacar y/o asesinar a su oponente o enemigo, creando una nueva modalidad que aunque no puede ser tratada históricamente como suceso reciente, se está utilizando esta modalidad como arma o acción de borrar registro del acto cometido, este nefasto accionar se ha llamado desaparición forzada.

A raíz de esta situación se presenta un fenómeno no menos angustioso y de mucha incertidumbre para quienes son víctimas de esta modalidad, son estas las familias y parientes de quienes han sido desaparecidos. Estos familiares y parientes cercanos son quizás las víctimas directas encargadas de cargar y soportar un sufrimiento y eventualmente una elaboración de un duelo que queda suspendido y se convierte por lo tanto en una elaboración atípica como tradicionalmente (supuestamente) se vive y realiza en nuestra cultura.

La elaboración de un duelo individual y familiar que se pueda llevar a buen fin, se le agrega un componente más a esta situación, una modalidad que cubre a un grupo de personas no parientes, se adhiere a una comunidad, a una colectividad, a una sociedad enrarecida por estos actos.

Es así que el duelo por pérdida se ha tratado en muchos textos y contextos, (antropológicos, sociológicos y psicológicos), detallando las formas de su adecuada elaboración y recordación, sin embargo esta investigación pretende retomar dicho fenómeno desde la memoria social o colectiva e indagar por las forma de comprensión de este duelo.

Pero para que esto sea posible, se debe considerar el significado de que es la memoria social o colectiva, entendida ésta como el proceso que va más allá de lo individual a la colectividad, este concepto hace alusión a una serie de representaciones sociales, interpretaciones y juicios que son compartidos por la mayoría de una colectividad o sociedad de igual forma es una recuperación de situaciones del pasado que vincula cierto acontecimiento que son recordados y sostenido por las practicas sociales como rituales, aniversarios, conmemoraciones.

La elaboración de duelo y la memoria social o colectiva, van tomado una importancia tal que no se puede desprender lo uno del otro, en la medida que se debe considerar esta perspectiva no individual, sino una perspectiva singular provista y habitada por un entramado social.

2. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación no pretende explicar de forma objetiva el fenómeno de la desaparición forzada, la investigación busca una comprensión a partir de los significados propios de una comunidad particular de familiares de víctimas de desaparición forzada quienes están inmersos en un proceso de duelo colectivo, en el cual se presentan una serie de situaciones que nos llevan a percibir y vislumbrar a través de sus discursos, memorias, recuerdos y olvidos este fenómeno y la forma como transforman o resignifican, manejan, esgrimen y afrontan tal situación.

3. JUSTIFICACIÓN

La violencia desde muchos años atrás ha cobijado al territorio colombiano y nuestra historia; sin embargo uno de los factores que se considera en este apartado son las secuelas psicológicas que deja la desaparición forzosa en sus parientes, para intentar comprender lo profundo de este problema ya descrito como asunto psicosocial y ser concerniente a todos, es menester utilizar el método fenomenológico, pues debemos partir de un mundo conocido por algunos y desconocidos por otros, del cual se hará un análisis descriptivo en las experiencias compartidas por algunas personas de la fundación ASFADES y Madres de la candelaria, quienes son víctimas de la violencia y la desaparición forzada. El trabajar con la fenomenología, nos permite entrar en el mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas de quienes padecen este fenómeno, acá se obtendrán algunas aproximaciones para interpretar la diversidad simbólica, para ello es fundamental la hermenéutica como esa herramienta que nos permita poner en contexto esta realidad y dar huellas comprensivas al fenómeno.

Actualmente, en nuestro país se esta implementado la Ley 1290 del 22 de abril del 2008 sobre el programa individual por vía administrativa de Reparación para las víctimas de grupos armados al margen de la Ley, lo que implica una serie de normas que propenden para que las víctimas de actos violentos sean indemnizadas por sus victimarios o por el Estado mismo; pero si bien esta clase de reparación es significativa, el entrar al interior de la problemática que viven los individuos y familias que padecen esta situación, nos permitirá entender como una sociedad que esta abrigando a estas personas, no es ajena a la problemática.

Comentario [p1]: A PARTE DE LO QUE TIENEN, DEBEN EXPONER LA JUSTIFICACION DE TIPO ACADEMICA, Y SOCIAL DEL EJERCICIO INVESTIGATIVO. CON ESTO QUEDA LISTO.....

Por otra parte, el alcance de esta investigación nos da a conocer la forma como se elabora un duelo colectivo a través de elementos de la memoria colectiva en familiares-víctimas que han vivido y viven este fenómeno. Además que generen: 1) la posibilidad que se le pueda dar la importancia necesaria del problema o del fenómeno en cuanto esto atañe a una sociedad en general o colectividad y no solo a las personas directamente involucradas, 2). Que brinde un conocimiento para que su manejo sea visto desde un proceso terapéutico individual y social, que permita a los protagonistas tener una opción y un acompañamiento profesional desde las ciencias o disciplinas humanas, y 3) que se le dé la relevancia humana, contemporáneo y científica o académica que merece.

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿CUÁLES SON LAS FORMAS DE COMPRESIÓN DE DUELO COLECTIVO A PARTIR DE ELEMENTOS DE MEMORIA COLECTIVA EN UN GRUPO DE PERSONAS FAMILIARES - VÍCTIMAS DE DESAPARICIÓN FORZOSA?

5. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

5.1. OBJETIVO GENERAL

- ✓ COMPRENDER LAS FORMAS DE DUELO COLECTIVO A PARTIR DE ELEMENTOS DE LA MEMORIA COLECTIVA EN UN GRUPO DE PERSONAS FAMILIARES- VÍCTIMAS DE DESAPARICIÓN FORZOSA.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar las percepciones de duelo colectivo en personas familiares víctimas de desaparición forzada.
- ✓ Describir el significado de memoria colectiva en las personas familiares víctimas de desaparición forzada.
- ✓ Analizar las relaciones entre elaboración del duelo y el significado de memoria colectiva.

PARTE II: REFERENTES CONCEPTUALES

Antes de dar paso a la definición de los referentes conceptuales como la violencia, tipos de violencia (violencia social, violencia física, violencia intrafamiliar, violencia emocional, violencia de género, violencia a los niños y a los adultos), desaparición forzada, descripción fáctica del fenómeno, tipos de desaparición (desapariciones forzadas o involuntaria VS otros tipos de desaparición, (desaparición voluntaria, reclutamiento forzoso, secuestro, ejecuciones extrajudiciales es importante mencionar que estos se consideran una ruta conceptual que enriquecen la investigación.

1. VIOLENCIA

Violencia: es cualquier agresión que dañe a la persona y le provoque consecuencias negativas en su desarrollo personal, laboral, familiar y social. Definir el concepto de violencia, será entrar en un campo de las subjetividades en las que cada cultura, cada región, cada estado, cada disciplina o ciencia podrán darle una significación especial; aunque en lo que si se pudiese estar de acuerdo que son acciones que constituyen hacer daño físicos o morales a los otros, también se podrían decir que son actos de comportamientos inaceptables y muchas veces castigables por la ley del hombre o la de Dios, esto sometido indudablemente a los valores y normas de ciertas sociedades.

Según el diccionario enciclopédico definen la violencia como la *“Acción y efecto de violentar o violentarse. Manera de actuar contra el natural modo de proceder, haciendo uso excesivo de la fuerza. Acción injusta con que se ofende o se*

perjudica a alguien. DER Coacción física ejercida sobre una persona para viciar su voluntad y obligarla a ejecutar un acto determinado. f Acción violenta o contra el natural modo de proceder, tr. Aplicar medios violentos a cosas o personas para vencer su resistencia, Poner a alguien en una situación violenta o hacer que se moleste o enoje. U. t. c. prnl. (Diccionario Pequeño Larousse, (1998) Es pues una definición algo escueta en la que se cataloga en vencer, someter, molestar y hacer enojar al otro, pero lo que atañe esta investigación es profundizar mucho más halla de la simple definición y que se dirija a entender las secuelas de ciertos actos violentos.

Por tanto para precisar se dirá que la violencia es una conducta, un proceder o un comportamiento premeditado y voluntario con la finalidad de provocar daños físicos y daños psicológicos a otras personas a través de actos contundentes (golpes, asesinatos, flagelaciones, castigos, maltratos y para el caso psicológico las amenazas y/u ofensas).

En cada sociedad, en cada cultura, en cada religión estas acciones (de violencia) son sometidas a sus leyes y credos, en las que para unas sociedades son vulnerados los derechos, en otras estas mismas son permisivas o más contundente sus castigos, algunas de ellas su castigo son la pena capital (horca, inyección letal, cámara de gas, silla eléctrica, apedreamiento) en otras es la privación de la libertad por algún tiempo o por el resto de su vida, como la exclusión de su comunidad (en el caso de algunos grupos indígenas), reprensiones sociales, montos económicos o trabajo social; en fin existen muchas formas de castigar, esto dependiendo de la cultura y religión.

1.1. TIPOS DE VIOLENCIA

Para nuestro entender existen varias formas de agresión, físicas y/o emocionales dirigidas hacia una persona, en cada una de estas, el perjuicio emocional es muy grande y en la mayoría de las ocasiones con consecuencias irreversibles

1.1.1 VIOLENCIA SOCIAL

Una modalidad de la violencia es la violencia social en la que se implica no solo a un victimario y a una víctima, sino a un individuo o grupo que agrede a una sociedad entera, a una grupo específico, a una familia, lo cual implica una acción que tiene un reconocimiento social, esta acción violenta es causante de daños y muertes en forma indiscriminada. Acciones como el secuestro, actos terroristas dirigidos a civiles y/o al estado (petardos, bombas, carro bombas, zonas minadas), desapariciones, desplazamiento forzoso, etc. Son acciones que pretenden disminuir la libertad de una comunidad específica.

Las agresiones de que son objeto las sociedades, dejan marcas de por vida en muchos casos en sus cuerpos de las víctimas directas y en la mayoría marcas emocionales, estas acciones y actos violentos contra la sociedad pretenden doblegar, someter e imponer a la fuerza a las personas a la ideología, creencia o deseos capitales de quienes promueven y auspician los actos violentos.

En la historia reciente de nuestro país, es fácil referenciar este fenómeno con la pretensión del narcotráfico quien permeo la política estatal, los paramilitares en su presunción de ser víctimas de otro grupo armado y de quien “debían” defenderse, la guerrilla con su ideal de una país socialista, los grupos de delincuencia común que para apoderarse de sectores, barrio, territorios someten a sus pobladores a sus leyes y mandatos, todos estos actos intenta conmover y movilizar la opinión pública.

1.1.2 VIOLENCIA FÍSICA

Es un acto intencional que se comete contra otra persona directamente en su cuerpo, ocasionando daños físicos provocando lesiones temporales o permanentes (fracturas, quemaduras, incisiones, hematomas, laceraciones, amputaciones de miembros, entre otras muchas), estos actos no solo dejan huellas imborrables físicamente si no que generan daños emocionales, deseo de venganza.

1.1.3 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Dice el diccionario especializado de trabajo social que la violencia intra familiar “*es el conjunto de actos agresivos cometidos dentro de la familia, que afectan a uno o a todos los miembros, puesto que los perjudica en su vida, en su integridad física y psicológicas*”, (Montoya, G & otros, 2002), esta acción es cometida por uno más miembros del núcleo familiar con la pretensión de someter a los demás a su voluntad, en otros casos son el resultado del manejo inadecuado de las normas, roles y muchas veces viene acompañados de estar bajo efectos de alcohol y sustancias psicoactivas.

1.1.4 VIOLENCIA EMOCIONAL

También llamada violencia psicológica, la cual bajo la modalidad de desvalorizar, amenazar, amedrentar, subestimar, insultar, ofender, minimizan, condicionar, devaluar, silenciar a su contrincante o víctima, teniendo estas últimas herramientas limitadas para su autoestima como en si estabilidad emocional.

1.1.5 VIOLENCIA DE GÉNERO

Se refiere a la forma de pensar y actuar en forma compartida por un género específico (mujeres o varones) con respecto al otro de género opuesto. Estas formas de pensar incluyen los deberías de cómo deben actuar o pensar, de las

habilidades y destrezas que son consideradas de un varón o una mujer, y en diferentes situaciones.

Violencia de género: es cualquier tipo de violencia ejercida sobre la base de las diferencias de género, sea en lo público o en lo privado. Ejemplos: pagarle menos a las mujeres por un trabajo igual al de hombres; golpear a una persona homosexual porque desafía estereotipos de género acerca de como debería ser "un verdadero hombre o una verdadera mujer"; alta tasa de homicidios entre hombres jóvenes, las niñas y las mujeres están más propensas a enfrentar violencia en la casa, en el trabajo, en la calle en la escuela. (Patricio, W. & Muñoz, X, 2004). En comparación con los hombres existe un alto número de mujeres maltratadas.

1.1.6 VIOLENCIA A LOS NIÑOS Y A LOS ADULTOS

La violencia contra los niños y niñas es toda conducta de un adulto que por acción u omisión lesione su desarrollo físico, emocional, psicológico o sexual; es una acción de golpear o insultar a un niño, niña o adolescente, como también constituye violencia, la negligencia, exponerlos al abuso comercial, sexual y a los peligros, existe otro de gran proyección en la sociedad contemporánea es el abandono, donde predominan: Abandono físico: (necesidades físicas que incluye alimentos, ropa y vivienda). Abandono emocional. Abandono médico. Abandono de la salud mental y Abandono educativo.

En el adulto se sumarian a los de los expuestos a las niños y niñas los siguientes: Maltrato (económico, físico, psicológico, familiar), abuso sexual, violación de derechos a medicamentos, negligencia.

2. DESAPARICIÓN FORZADA. DESCRIPCIÓN FÁCTICA DEL FENÓMENO Y DERECHO APLICABLE

El fenómeno de la desaparición forzada de personas. La desaparición de personas fue la principal metodología de lucha contra la oposición política e ideológica utilizada por el gobierno militar que ocupó de facto el poder en la República de Argentina entre los años 1976 y 1983. Esta particular metodología consistía, por un lado, en el secuestro de la persona y su traslado a un centro clandestino de detención, en donde era alojada en condiciones infrahumanas y sometida a toda clase de torturas - y, por el otro, en la falta total de información a los familiares sobre su destino y suerte.

Esta práctica violatoria de múltiples derechos humanos tuvo lugar especialmente durante los primeros años del régimen militar, cuando la represión de la oposición política vivió su etapa más cruenta. Como tempranamente comprobó la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (ComIDH) en su Informe sobre la situación de los derechos humanos en Argentina, hecho público el 11 de abril de 1980, las desapariciones de personas ocurrieron básicamente durante los años 1976 a 1978; a partir de allí, las denuncias sobre nuevos casos de personas desaparecidas disminuyeron, pero como se preocupó en subrayar la ComIDH, el problema de los desaparecidos no cesó, porque el Gobierno no había tomado ninguna medida para esclarecer la situación de dichas personas.

Es interesante transcribir algunas de las partes correspondientes al capítulo III de este informe, capítulo dedicado, como indica su título, a “[e]l problema de los desaparecidos”. En su parte final, bajo el apartado “[m]agnitud y secuelas del problema de los desaparecidos” (s.f) obtenido de

http://www.ediec.org/fileadmin/user_upload/reports/Analisis_de_Derecho_Comparado_e_Internacional/DesaparicionForzadadePersonas.pdf

Aunque esta actividad, es de vieja data, en Colombia se comenzó a hablar de la desaparición forzada desde la década de los setenta, esta acción ofensiva concierne a todos los familiares y amigos de la víctima, dejando huellas tanto para el desaparecido, en el caso que permanezca con vida y bajo las condiciones que pueda estar, también para sus familiares, la afectación será psicológica, emocional, espiritual ya que convivirán con la incertidumbre de su retorno o no.

Por lo general a la persona que es desaparecida, ha sido seguida y se le ha hecho inteligencia para su posterior captura, en la medida que es seleccionada dependiendo de los intereses de sus captores y la forma de operación para el momento del rapto, es también, en la mayoría de los casos, estudiado previamente, intentado de no existir testigos.

Dependiendo del tipo de intereses y de la información que se pretenda alcanzar con esta acción y ya con la víctima en su custodia, es trasladado a sitios desconocidos y apartados en donde son interrogados, torturados, maltratados y abusados sexualmente, otros son asesinados inmediatamente y enterrados en fosas en montes y sitios de difícil acceso, o descuartizada y arrojados a los ríos de alto caudal para ser llevados por estos.

Ahora bien como las circunstancias son tan diversas para los actores, la persona a desaparecer puede ser mujeres, hombres, niños, niñas, amas de casa, ancianos, etc, aunque existe en nuestro país una tendencia a que los desaparecidos son hombres mayores de 25 años.

2.1. TIPOS DE DESAPARICIÓN

2.1.1. DESAPARICIONES FORZADAS O INVOLUNTARIAS VS OTROS TIPOS DE DESAPARICIÓN

No se puede catalogar todas las desapariciones como un fenómeno igual, existen diferentes modalidades, si es que se le puede catalogar desde esta medición, que diferencian una de las otras, algunas de estas son:

1. *Personas que no regresan a su domicilio (hogar)*: Personas que salieron de su residencia y que sus parientes desconocen su localización, no existiendo razones de tipo político o de amenazas que pueden dar pista de su desvanecimiento, al parecer no están implicadas las autoridades ni otra clase de agente trasgresor.
2. *Detenciones Estatales*: Cuando el gobierno reconoce de haber retenido personas en calidad de detenidos por motivos políticos o de orden público pero se niega a revelar las identidades de los retenidos. En este caso la persona no puede considerarse fuera del amparo de la ley; es de suponer que estará protegido mientras se termina las indagaciones o motivos que llevaron a su detención.
3. *Interpretación extraordinaria de la ley*: En situaciones que involucran actos terroristas, y son capturados personas indiscriminadamente y estos a su vez trasladados a sitios fuera del territorio o del país residente y sumado a la negativa de informar sobre los retenidos, a estas acciones se les denomina casos en flagrantes de delitos de desaparición forzada;

2.1.2. DESAPARICIÓN VOLUNTARIA

Ésta modalidad se da por convicción de la persona en la medida que se afilia a algún grupo armado.

2.1.3. RECLUTAMIENTO FORSOZO, SECUESTRO

Reclutamiento forzoso: se considera desaparición forzada cuando no se sabe de su reclutamiento, al conocerse ya su paradero o por lo menos bajo que mando esta o en que grupo presta sus “servicios”, pasa a dejar de ser un desaparecido a ser un conscripto (por parte del Estado). Pero si es realizado por un grupo militar (guerrilla, paramilitares, bandas criminales,...) se considera secuestro o traslado ilegal.

Secuestros: Existen varios tipos de secuestros: *Secuestro simple*: se presenta con la finalidad de exigir prebendas económicas o políticas, se da en casos de parientes (madres, padres, abuelos) que retienen a un niño, también lo llaman raptó, *Secuestro extorsivo*: este tipo se caracteriza por que los retenedores piden algo a cambio de la devolución de la persona, económicos, políticos. . *Secuestro profesional*: realizados por personas y grupos entrenados para realizar estas acciones, en las cuales los secuestrados son bien seleccionados, según las necesidades del secuestrador. d) *Secuestro improvisado*: realizado por personas poco experimentadas y en estos casos, el objetivo es obtener, recompensas económicas y rápidas. *Secuestro de aviones*: por lo general se presentan con fines terroristas y chantajes a gobiernos

Secuestro de vehículos y otros bienes: son con la finalidad de pedirle al propietario dinero rápido para su devolución, y f) el autosecuestro: familiares que con complicidad de amigos se auto secuestran para pedir dinero y chantajear emocionalmente a sus parientes.

2.1.4 EJECUCIONES EXTRAJUDICIALES

Son los asesinatos deliberados llevados a cabo por agentes del estado o bajo su conocimiento. Pero si los familiares del ociso no saben que el pariente ha sido asesinado y su paradero sigue siendo desconocido, para ello este delito se continúa siendo una desaparición forzada.

PARTE III: EL DUELO Y LA MEMORIA COLECTIVA

1. DUELO

Como un ser vivo, llamado también organismo, es catalogado como un conjunto de átomos, moléculas, sistemas (nervioso, digestivo, óseo,) que forman una estructura material muy organizada y compleja, en la que intervienen sistemas de comunicación entre los diferentes sistemas y estos a su vez se relacionan con el medio ambiente de una forma ordenada y así pueden desarrollar las funciones básicas de la vida; además toman de este medio ambiente funcionar por sí mismos hasta su muerte.

Esta descripción corta y contundente se ha usado como una metáfora para referirnos a un concepto en el que esta inmerso el ser humano; la sociedad. Y esta sociedad en los factores que intervienen también esta compuesto por átomos y moléculas que pudiesen ser equiparados con las personas como unidad indivisible de la sociedad, sus organizaciones como las diversas culturas unidas por sistemas de comunicación que cada vez son mas estrechas en un nuevo mundo globalizado.

De igual forma debemos entender que la reacción del hombre ante una situación que vulnera y violenta su ser, la sociedad en su conjunto siente y se sacude de una forma similar, se duele en una forma similar, pero si en el hombre se siente un dolor físico y emocional, y para sanar estos se le llama duelo, ¿en la sociedad se siente el dolor, donde lo sienten? Y mas ¿Cómo se podría elaborar ese duelo que ya no es individual sino colectivo?

Primero miremos de donde proviene la causa de ese daño de ese dolor. Por razones naturales como los terremotos, inundaciones, entre otras se generan grandes daños, muertes desolaciones que impulsan al hombre salir de su habitat para generar un nuevo inicio o intenta rehabilitarlo reconstruyendo su nuevo paisaje, también esta por la acción del mismo hombre, quien en su idea individual o colectiva marcado por creencias políticas, religiosas o intereses económicos, generan hecatombes (llámese actos terrorismos, genocidios, masacres, desplazamientos, holocaustos, generando también muerte y desolación. Sin embargo la lectura hermenéutica de esta metáfora puede llevar a equiparaciones erradas en tanto que las guerras y las violencias obedecen a procesos sociales y políticos, es decir son actos voluntarios racionales y emocionales que poco tiene que ver con lo natural. de las acciones del hombre. (Uribe, M. 2008. P. 14)

Pero se presenta acá una situación que desequilibra lo natural de lo hecho por el hombre, cuando las acciones naturales destruyen, el dolor colectivo por muerte al parecer es menos intenso que el cometido por el hombre contra el mismo hombre y se deposita con mayor rigidez en la memoria social, lo cual genera y se articula directamente al duelo colectivo y mucho más cuando la situación violenta emprendida por los victimarios está cargada de sevicia, no es igual el asesinato de una persona pues genera un alto dolor, a una desaparición forzada que además genera altos grados de incertidumbre.

Empero este duelo colectivo tienen unas particularidades concretas, la principal es la palabra que pretende romper con el silencio en las que están sumergidas las víctimas, el involucrar a otros actores en la escena como los victimarios y la sociedad en sí.

1.1 DUELO COLECTIVO

El duelo es la real pérdida de un ser querido modifica nuestro estado de salud y bienestar. Por ello, es necesario un período para poder recuperarnos y llegar así al equilibrio de nuestra vida otra vez.

El duelo es una respuesta inmediata a una realidad de desequilibrio emocional ante un suceso esperado o no, esta no se puede clasificar como una respuesta calculada ante una circunstancias coyuntural, pérdida de un ser querido, separaciones, muerte, inicialmente este comportamiento genera un modo de rechazo o negación de la situación.

Montoya, J (1998), especialista en Teratología, lo describe afirmando que “En ninguna otra situación como en el duelo, el dolor producido es TOTAL: es un dolor biológico (duele el cuerpo), psicológico (duele la personalidad), social (duele la sociedad y su forma de ser), familiar (nos duele el dolor de otros) y espiritual (duele el alma). En la pérdida de un ser querido duele el pasado, el presente y especialmente el futuro. Toda la vida, en su conjunto, duele”

Dentro del duelo se mencionan cinco etapas las cuales no se entraran a detallar estas son: 1) Negación y aislamiento, 2) Ira, 3) Pacto o negociación, 4) Depresión y 5) Aceptación, el duelo son manifestaciones de la conducta que en su desarrollo son manifestadas y somatizadas en el cuerpo físico. Mientras el dolor físico compromete al cuerpo, el dolor del duelo se orienta a lo simbólico y a lo imaginario.

Esto en cuanto al duelo individual, pero entremos a mirar el duelo colectivo, en este apartado las víctimas de actos violentos, de agresiones y de desapariciones ponen funcionamiento mecanismos de defensa que les permitirán afrontar

colectivamente este suceso posteriormente a las reacciones individuales y familiares.

En esta elaboración colectiva, las personas víctimas del fenómeno agresor buscan a sus pares en los cuales encuentran sentimientos semejantes tales como la necesidad de buscar un ¿porqué? del hecho violento, desean conocer la identidad del agresor y acompañamiento en el sentimiento de culpa buscando minimizarlo cuando se que otras personas viven el mismo dolor, acompañamiento en su soledad y abandono,

Esta forma de canalizar el duelo colectivo genera además un reconocimiento en el consenso social y antepone el rechazarlo a los actos violentos y facilita la representación social. Es ya la oportunidad de buscar y clamar por la desaparición de su familiar propio hacia buscar a todos los parientes y a demandar justicia para que esto no vuelva a ocurrir.

2. MEMORIA COLECTIVA O MEMORIA SOCIAL

La memoria social tiene que ver con las historias, mitos y narraciones que tiene una comunidad o una población frente a su vida o sucesos que le han sido de características similares, las cuales son construidas colectivamente desde su imaginario, de acontecimientos vividos y padecidos, de sus mitos y sus personajes (reales o ficticios). Es propicio afirmar que la memoria colectiva es el producto de pujas entre actores que luchan por resignificar hechos pasados según su cosmovisión del mundo y sus propios intereses.

Esta memoria está registrada principalmente en la remembranza de los individuos y es expresada en la oralidad, en los videos, fotografías, escrituras, jeroglíficos, y cuando material pueda guardar en la memoria de las personas

Para lo griegos en su mitología, la memoria cumple un papel y un lugar de predominante, fue llamada Mnemosina odiosa de la memoria y fuente de inmortalidad.

"La memoria colectiva no es solo una conquista, es un instrumento y una mira de poder. Apoderarse de la memoria y el olvido es una de las máximas preocupaciones de las clases, de los grupos, de los individuos que han dominado y dominan las sociedades". (Le Goff 2003)

Pero la memoria social no existiría si no hay la conmemoración social, es decir, la memoria colectiva existe siempre y cuando se de una reconstrucción del pasado que vincula los acontecimientos a no olvidar y el deseo indeclinable de recordar. Es decir, que el recuerdo colectivo se sostiene y continua vigente en la colectividad.

PARTE IV: MOMENTO METODOLÓGICO

1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La intencionalidad de esta investigación es intentar comprender las formas de duelo colectivo en los participantes a partir de elementos de la memoria colectiva; para lo cual es indispensable utilizar el método de la investigación cualitativa, en la que se pretende describir las cualidades de un fenómeno. La posibilidad que ofrece este tipo de investigación permite dar una mirada a las personas implicadas en el fenómeno de la desaparición forzosa, acercándose al sentir, a la forma de significar su realidad, la elaboración del duelo y la construcción de la memoria colectiva, pero comprender apunta a ver el significado del mundo tal como lo vive la persona.

Tal como lo plantea Hernández, S, (1998) en su Metodología de la Investigación cuando dice que este enfoque es a veces referido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, además lo refiere como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones desde las observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. El autor señala algunas de sus características como ser *“El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. Patton define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones; también menciona sus técnicas para recolectar datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de*

documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades”

1.1. MÉTODO

Por las características de esta investigación se plantea un método de análisis próximo a la fenomenología donde es entendida como el método que permite investigar una situación y describir el cómo se dio, el cómo se provee y el cómo se expresa su significado; expresa la fenomenología de la siguiente forma:

La actitud fenomenológica implica que no tenemos que describir algo en termino de lo que nosotros ya sabemos o presumimos conocer, sino que más bien tenemos que describir lo que se presenta a sí mismo a nuestra conciencia, exactamente como se presenta a sí mismo (Von Eckartsberg. (1998)

En otras palabras el método fenomenología debe basarse, desarrollarse y tener sentido a partir de la comprensión concreta de cada ser humano, se trata de detallar y no de explicar el fenómeno

Ahora bien, si la fenomenología permite la comprensión de un fenómeno es menester utilizar un modo que permita dar una comprensión sin mayores contaminaciones posibles, es pues que la hermenéutica posibilitará esta dilucidación; para contextualizar lo que es la hermenéutica, Beck (S.D.) a describe como la investigación de la palabra escrita y hablada correspondiendo al momento histórico encontrado en el lenguaje, así que percibir la vivencia es comprender lo significante. Aquí la técnica es estrictamente interpretativa, pretendiendo describir y decodificar una situación o fenómeno, estando más orientada a determinar el significado y permitir conocer la percepción que las personas tienen de su propia realidad; es decir, aunque la hermenéutica significa traducción, explicación o

interpretación de un fenómeno y que le permite la comprensión, se refiere fundamentalmente a la interpretación en el estricto sentido de la palabra.

Aunque puede existir cierta tendencia a que la diferencia entre hermenéutica y fenomenología se desdibuje, la diferencia entre estas dos radica en que la primera "... trata de introducirse en el contenido y dinámica de la persona estudiada y en sus implicaciones, y busca estructurar una interpretación coherente del todo, mientras que el fenomenológico respeta plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias, ya que, al tratarse de algo estrictamente personal, no habrá ninguna razón externa para pensar que ella no vivió, no sintió o no percibió las cosas como dice que lo hizo", Martínez, M (1999) es decir, que mediante este método podemos acercarnos de cierta forma a la realidad de la persona investigada.

Así que el modo fenomenológico hermenéutico es aproximarse a la experiencia propia del ser humano, con el objetivo de captar la intencionalidad y el sentido de la experiencia que ha vivido, para lograr una interpretación coherente a lo investigado; así pues y como lo afirma Herrera J, (2009) cuando señala que "*Toda interpretación parte de cierta anticipación de sentido, es decir, que toda interpretación a comprendido previamente de manera preliminar el texto a interpretar) o del fenómeno a investigar.. P.125.*

2. SUJETOS PARTICIPANTES (POBLACIÓN)

La población objeto de esta investigación, serán los familiares víctimas de desaparición forzada residentes en la ciudad de Medellín y que hagan parte de la La Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos, ASFADDES o Madres de la Candelaria, siendo estas organizaciones no gubernamentales (ONG's) sociales, quienes serán piezas claves para la formulación del problema, toda vez

que se constituyen en el dispositivo de la objetivación de la experiencia del duelo “suspendido”, siendo los agentes que permiten una tramitación vía memoria social.

El universo serán todos los familiares de personas víctimas de desaparición forzosa, de las cuales se optó por seleccionar a 5 personas que cumplan los siguientes criterios. a) Personas entre los 25 y 40 años de edad. b) personas que su desaparición de su ser querido este entre los años 2000 y 2006. c) que pertenezcan o hayan pertenecido a las asociaciones madres de la candelaria y/o Asfaddes (Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos). d) no importa la modalidad de desaparición de la cual fue objeto la persona

2.1. PERÍODO

Las personas consultadas dentro de la investigación, estarán situadas en los hechos ocurridos entre el año 2000 al 2006.

3. INSTRUMENTOS

Para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en esta investigación se tendrá en cuenta los siguientes instrumentos:

3.1. ENTREVISTA

La entrevista cualitativa en profundidad es el encuentro entre dos o más personas, es un encuentro cara a cara entre el investigador y quien o quienes hacen las veces de informantes, es de carácter privado y cordial donde se responde a una serie de preguntas relacionadas con un tema específico, es un encuentro que esta previamente establecido. Taylor & Bogdan (1998) agregan además que son *“encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes, respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las*

expresa con sus propias palabras” Siendo un ejercicio de interacción personal y social, la finalidad es recolectar datos que permitan acercarnos a la comprensión del fenómeno referenciado.

3.1.1. ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS

También llamadas no formalizadas, permiten tener un margen más amplio y una libertad en las preguntas según van apareciendo, y que conlleven a cumplir con el objetivo inicial. Lo relevante es tener la posibilidad de permitir libremente al investigado de modo de que se obtenga un panorama de lo que exprese el entrevistado y de los temas tratados. En un momento determinado se tendrá la necesidad de tener una entrevista focalizada: en la cual se centrará en un único tema, tal como duelo, recuerdos, memoria, etc.

3.2. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Adicional a esto, se empleará el método de recolección de información dentro de los escenarios en que coexisten los participantes, con el propósito de explorar las relaciones familiares y sociales que ayuden a describir la realidad de los involucrados. En donde se harán registros de las narraciones, entrevistas no estructuradas, como también se tendrán en cuenta, en la medida que se vayan presentando, elementos tales como narrativas que posibiliten el acercamiento a su realidad y a su memoria selectiva, procurando realizar una descripción holística de los hechos escritos y narrados (o presentados) por sus protagonistas.

Con esta información, la pretensión es dar sentido a la información recolectada, esto implica, como lo menciona Galeano, M (2004) “*exponer, extraer y confirmar conclusiones comprensivas, argumentadas y sustentadas en la información recolectada y generada*”. (P.37) Para ello es indispensable, clasificar, categorizar,

agrupar los datos de acuerdo a los criterios establecidos y que surjan antes, durante y después de la reelección de información.

4. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para el análisis de la información y desde el punto de vista de la metodología planteada, esta investigación tendrá la interacción social con las personas afectadas por dicho fenómeno, quienes cumplirán y se constituirán la principal fuente de estudio, sin embargo como son colaboradores estos deberán ajustarse al desarrollo de la investigación, en tanto se conviertan y se asuman un determinado rol según la información que posean y que puedan suministrar, es decir y según como lo plantea Galeano, M. (2004), en la medida que cada persona participante cumple al menos uno de las siguientes tres tipos de denominaciones para los informantes o corresponsales; ella los describe y clasifica así: el portero, el informante clave y el protagonista, cada uno de estos juega un papel importante en la medida que el primero (el portero), acercará al investigador a las personas o grupos sociales, es quien brindará el primer contacto necesario para llegar a los entrevistados; así mismo el segundo planteado por la autora es el informante clave, quien participa directamente en la realidad sin ser necesariamente uno de las víctimas o involucrados en el fenómeno de estudio (persona con grandes conocimientos y en permanente contacto con los directamente involucrados) y el tercero es el protagonista este es el "interlocutor que habla desde sus propias experiencias y vivencias más que desde la alusión a tercer" (P. 35), sin desconocer la importancia de los dos actores iniciales; este último tiene la clave la información más precisa y quizás más contundente.

Pero es necesario tener en cuenta que la información de los diferentes informantes, varía dependiendo de sus ópticas y visión de la vida; por tanto se debe considerar y tener muy presente que estos pueden omitir o distorsionar

consciente o inconscientemente información, sesgar información, y para ello es necesario desde la metodología a utilizar el triangular la información (Proceso de utilización de múltiples fuentes de datos, métodos de recopilación de datos y/o teorías para validar los resultados de la investigación, ayudar a eliminar sesgos y detectar errores o anomalías en los descubrimientos.). Que permita aproximarnos a la información más precisa posible. Esta triangulación se emplea como procedimiento de análisis en ciertos casos de duda o de contradicción, la información adquirida.

Es a partir de estas entrevistas realizadas y transcritas que se pudo generar una matriz de registro y análisis, de la cual surgieron códigos iniciales que enrutaron las primeras interpretaciones categóricas como ideas fuerzas, para luego a partir de recurrencias, circularidades y proximidades de los datos, se originaran las palabras claves que dotadas de sentido produjeron las categorías emergentes las cuales se nombran como: *“dolor de la incertidumbre, duelo colectivo, rito reparador, y conmemoraciones,”*. Y que a continuación presentaremos:

PARTE V: ANÁLISIS DE RESULTADOS

“En ninguna otra situación como en el duelo, el dolor producido es total: es un dolor biológico (duele el cuerpo), psicológico (duele la personalidad), social (duele la sociedad y su forma de ser), familiar (nos duele el dolor de otros) y espiritual (duele el alma). En la pérdida de un ser querido duele el pasado, el presente y especialmente el futuro. Toda la vida, en su conjunto, duele.”

J.MONTOYACARRAQUILLA

En Colombia se viene presentado un fenómeno que ha afectado a muchos de sus conciudadanos; este fenómeno nombrado como desaparición forzosa ha perturbado diversas culturas, ciudades y países del mundo a lo largo de la historia. Tal fenómeno ha trascendido más allá de las culturas y creencias religiosas, y lleva implícito agendas políticas, económicas, sociales y familiares, siendo esta última la de mayor importancia en la medida en que es alterada su dinámica cuando se presenta una situación de esta magnitud.

La desaparición forzada se nombra también como un abuso continuo ya que la figura de la víctima, se extiende a los familiares. Estos sufren en el tiempo el daño de la ausencia de sus allegados desaparecidos, ya que se desconoce de ellos su estado y también se ignora la identidad de los autores del delito, que no comparecen frente a tal situación, pero en medio de esta situación las familias también se muestran más unidas y comparten su dolor conjuntamente para afrontar esta macabra modalidad denominada desaparición forzada.

La Desaparición forzosa es el término con el que se denomina a un tipo de delito complejo que supone la violación de varios derechos, destacando entre ellos el de

la libertad, ya que mediante el rapto se está privando a la persona de su libertad. A partir de las múltiples definiciones e interpretaciones, dilucidamos como primera **categoría el dolor de la incertidumbre**, categoría extraída para denominar la desaparición, pues cientos de familias han esperado por años el regreso de sus seres queridos, algunas aferrándose a la figura del secuestro, una condición que, según ellas, les da esperanza de verlos vivos de nuevo. La desaparición forzada de personas es un delito multi ofensivo, por cuanto afecta varios derechos humanos.

Esta forma de obrar cuya finalidad es netamente económica, social y políticamente lucrativa, conllevan a formas directas de represión e intimidación de ciertos sectores o comunidades por algún agente agresor, lo cual conlleva una serie de situaciones que afectan directamente la dinámica de las familias quienes se convierten en víctimas directas de la acción.

Durante varios años en Colombia, y en especial en las décadas de los 80's y 90's, ha proliferado la desaparición forzada, tal como lo muestra la Comisión Nacional de Búsqueda, cuando detalla el número de casos de desaparición forzada reportados por entidades gubernamentales y no gubernamentales. (*Ver tablas anexas*).

Estas cifras han ido en aumento en los últimos tres años (2008 a 2010) a unos 38.000 desaparecidos denunciados, y la cifra podría ser mayor, ya que muchos de las desapariciones no son reportadas. De acuerdo con el informe de Medicina Legal, *en 2007, fueron registrados en Colombia 4.323 desaparecidos. En 2008, este número subió a 15.696 y en 2009 saltó a 18.236 casos.* Medicina Legal, estima que la cantidad real es mayor.

La desaparición forzosa no solo priva de la libertad a la persona sino que produce efectos adversos a los ciudadanos en especial a las familias, en cuanto a la

situación económica y social de estas, donde se ven reducidos sus ingresos, afectando sus negocios y empresas, quedando en muchos casos en condiciones difíciles para cumplir con las responsabilidades a cargo como son la manutención y educación de los hijos, pago de arriendo, servicios, impuestos Distritales y nacionales, entre otras.

Diversos Organismos que trabajan para combatir este fenómeno buscan ayudas de asociaciones, para poder hallar a sus seres extraviados, este soporte les facilita en algunos casos a las familias de los desaparecidos, tolerar el dolor al igual que la restauración de sus derechos pero en Colombia este fenómeno no muestra una disminución significativa.

A medida que se va revelando ante la ciudadanía esta ofensa, el Estado y algunos particulares como las Asociaciones, ONG's, han intentado ofrecer a las víctimas-familiares, mecanismos que van más allá de lo jurídico. Tal es el caso de las intervenciones para acompañamiento Psicológico que, aunque es una opción útil y necesaria no se ha logrado obtener los mejores resultados pues en la medida que las necesidades expresadas y sentidas por las familias no sean alcanzadas, o abarcadas, la elaboración satisfactoria del duelo frente a su allegado no se logra en su mayor esencia.

Con esto, podemos afirmar que: *“los delitos de lesa humanidad, son aquellos que ofenden o lesionan la humanidad, no sólo lesionan a la persona, o personas, directamente afectadas con el hecho violento, sino la humanidad misma, atentando contra el ser humano global o internacionalmente”* (Graven, J & Jimenez de Asua, L (2010). Son delitos que atacan a la conciencia universal y a la dignidad humana, los cuales deben ser reconocidos políticamente para dar legitimidad al Estado, ya que presentan numerosas víctimas, siendo cada uno de ellos un caso diferente, que no deben quedar en la impunidad.

Si bien estos Organismos han ofrecido este acompañamiento, parece ser que algunos deudos no atiende a los ofrecimientos por parte del Estado ya que consideran que esto no es suficiente, por tanto no se logra amortiguar la desesperanza, retomando el discurso de la participante Gloria Holguín *“una vez me mandaron donde una psicóloga y fui como seis veces a terapia, pues creo que es suficiente porque no ha habido atención a las familias”*; quizás por falta adecuada de divulgación por parte del Estado o de las asociaciones, o por el escaso compromiso de las mismas familias.

Por tal motivo esta situación conviene tomarse con la seriedad y rigurosidad del caso; no obstante debe contarse con la participación mutua de víctimas y profesionales. Según Uribe, M (2008) *“La primera condición para realizar un duelo colectivo es que exista una mediana disposición de las víctimas, los victimarios y los testigos a hablar y la sociedad mayor, nacional e internacional a escuchar y a aceptar como verosímil aquello que se escucha. Se trata pues de abrirle espacio a la palabra de los diversos actores involucrados... se busca con esto romper la conjura del silencio”*

Silencio que se rompe al momento en que estas personas se sumergen en grupos o colectividades, donde se comparten sentimientos y recuerdos que generan un lazo tan fuerte, que las víctimas probablemente se sanen mutuamente. Estos recuerdos evocados de la memoria no solo se utilizan para recordar a sus seres desaparecidos y hacerles una apología a quienes ya no están, también se fundamenta para que las personas que no han pasado por esta situación, se enteren de lo que les paso y de lo que está pasando en su entorno, que aunque no los toca directamente, es un fenómeno que ataña a esta sociedad; de esta forma comienza a mitigarse el sufrimiento, así lo explica María teresa Uribe cuando afirma que *“para que empiecen a sanar de alguna manera , las heridas morales de las víctimas es necesario que la sociedad y el estado reconozcan a las víctimas como actores sociales, que deben ser resarcidos”* (pág. 19)

En los grupos existe una especie de memoria colectiva, lo cual lleva a cuestionarnos sobre esas formas de comprensión de **duelo colectivo**. Según uno de nuestros participantes (comunicación personal) manifiesta que “ *La memoria colectiva, que todo el mundo sepa que pasó, cual fue el fenómeno, cuáles fueron las dinámicas de la guerra, quienes fueron los victimarios porque lo cometieron, impulsados porqué? en esa medida yo creo que uno puede vivir un duelo colectivo vivir el duelo como sociedad es que acá son una sociedad de víctimas y victimarios.*”

A partir de esta expresión podemos decir que la memoria colectiva puede facilitar el proceso del duelo, el hecho de recordar la situación vivida y conmemorarla. Aunque debemos pensar en que la víctima en la desaparición forzada pasa por una doble ausencia, la ausencia del cuerpo y la ausencia del sujeto. La víctima queda fijada para siempre en el imaginario y pasa a ser el centro de las políticas de Derechos Humanos, que ya no pueden orientar su camino al hombre sino sólo a la figura de la misma desaparición, en otras palabras podemos mencionar que este proceso de duelo, se vivencia como una “**muerte suspendida**” por tanto su proceso de elaboración se da a partir de un “**rito reparador**”; lo anterior lo entendemos como un significado del **duelo colectivo** en estas personas.

Una de nuestras entrevistadas Amparo (comunicación personal) narra que “*Es muy bueno uno estar en grupo porque, a veces, aunque no debiera decir, por que se le olvida un poco lo que ha pasado, lo que le ha pasado a uno, en cambio uno en la casa se acuerda más de todos esos problemas que hemos tenido y uno en la casa siempre está como más solo, y tiene uno días que son más tristes todavía, y son días más crueles por que uno tiene días que recuerda más.*”

En algunos momentos esta memoria colectiva es llamada también como un inconsciente colectivo, Jung hace referencia a este término en cuanto las

personas establecen un lenguaje común constituido por símbolos con los que se expresa un contenido de psíquico (Jung, C. 1991) *dado por su finalidad, por su pasado, por su historia y por su vivencia similar; ahora bien, si se entiende que un grupo tiene personalidad, tiene "alma", y por supuesto memoria, esta memoria permite que las situaciones vividas individualmente permanezcan en ellos convirtiéndose en huellas mnémicas para el grupo.* (Jung, C. 1991)

Es común encontrar en las entrevistas realizadas, que cada uno de los participantes habla de las diferentes formas de conmemorar, de mantener el recuerdo con la finalidad de que no se olvide, ni olviden a sus seres desaparecidos, de esta forma permanece en ellos y es referenciado en los demás, por ejemplo Luis (uno de los participantes) (comunicación personal) *cuenta como su madre habla de su hermano en fechas especiales como la de su cumpleaños y reviven los festejados y de que hubiese pasado de estar presentes; agrega Gloria una de nuestras entrevistadas "dicen que uno se muere cuando se olvida, por eso digo que todos mis hijos están vivos. "Está necesidad de recordar se convierte en un acto de amor.*

Entendemos que la memoria mas allá de los procesos mentales, es aquel atributo que poseen los seres humanos y en cierto grado los animales para retener experiencias que ha tenido anteriormente cierto grado de significación y que están relacionados directamente con las situaciones. Para que esta memoria permanezca, los seres humanos realizamos actividades con el fin de que dichas experiencias no se diluyan en el tiempo, a esto le llamamos **conmemoraciones**, es decir, son actos en épocas específicas, en lugares específicos y con modalidades específicas que el ser humano realiza con la intención de no dejar en el olvido; tal como lo menciona Uribe, M. (2008) cuando afirma que *"la memoria colectiva, configura mediante la realización de los duelos públicos, debe tener la virtud de invertir los procesos históricos de la sociedad. (Pág. 21).*

Entonces para no dejar en el olvido, hay que hacer memoria y *“hacer memoria implica no la traslación temporal del pálido o deslumbrante acontecimiento del pasado al presente, sino dotar de sentido al pasado, de elaborar significado”* (Vásquez, F. 2001 P. 137) .Entonces podríamos afirmar que la memoria constituye recordar o recordar acontecimientos significativos de nuestras relaciones con los demás en el aquí y en el ahora.

En la memoria colectiva hay que realizar ciertos actos que involucren actividades públicas y populares, hacer conmemoraciones, tal como lo afirma Vásquez, F (2001) cuando dice que, *“las conmemoraciones son una de las partes e instrumentos de la institucionalización de la memoria, las reuniones entorno a determinadas celebraciones que permite el establecimiento de un nexo de unión entre el presente y el pasado (P.129)*. Y son esos hechos, las conmemoraciones; los que permiten que los seres humanos no olvidemos a quienes participaron de nuestra existencia de una forma u otra, pero estos episodios de recuerdo se convierte mucho más significativos cuando las circunstancias de la persona que está ausente fue generada por razones ajenas a su voluntad, que de las personas que han muerto por enfermedad o en un accidente o incidentes violentos, donde en estos últimos, se tiene la plena garantía del fallecimiento y se realizan los rituales acostumbrados de despedidas, tales como lo velatorios y su posterior inhumación o cremaciones.

Podríamos afirmar entonces a partir de lo expuesto sobre la manera de recordar o hacer memoria, es decir, conmemorar realizar actos o rituales de manera simbólica para representar el pensar, el sentir; esto significa que la memoria es una construcción social en la medida en que el individuo necesita enmarcarse en un contexto social para recordar. Además la memoria toma prestadas la lengua y las tradiciones propias a una sociedad dada; incluso en su diálogo interior, el individuo rememora situaciones vividas o emociones pasadas por medio de la palabra. La memoria es social porque ella se localiza en un tiempo y un espacio

dados, porque se imprime en objetos específicos (una fotografía, una estatua, una placa conmemorativa, el nombre de una avenida, es pues un apoyo colectivo

Por ejemplo, Gloria, una de nuestras participantes (comunicación personal) hace referencia a su situación en cuanto diferencia a sus dos hijos que murieron y están enterrados de su hijo desaparecido, cuando nos relata que, *“pero yo si se donde están los otros dos, y las fotos las tengo en la sala y cuando estoy sola me siento acompañada por ellos, mi”* radica la diferencia de sus hijos en que el desaparecido aun permanece la idea y la esperanza de que el regrese. Gloria afirma además refiriéndose a su hijo desaparecido *“La pieza de Carlos está ahí, no se la he dado a nadie, solo a veces cuando vienen a amanecer los dejo que duerman ahí, pero todavía tengo la ropa, por si regresa, aunque ya para que se va a poner esa ropa vieja, pero yo la guardo”*, para Gloria es un recuerdo permanente, tanto que los objetos personales del desaparecido ocupan el mismo lugar.

Podemos observar las diversas maneras en que los allegados realizan conmemoración es tales como las que practican las Madres de la Candelaria, labor de todos los miércoles al medio día, donde la asociación tiene una cita impostergable en el atrio de la Iglesia que lleva el mismo nombre, realizando estas actividades desde hace seis años ininterrumpidos, con pancartas, fotos de sus parientes, y una serie de estribillos alusivos al recuerdo de sus hijos y parientes, a la permanencia de estos objetos personales representan un altar para quienes vayan lo vean.

Todos estos actos de conmemoración tiene una finalidad, no olvidar; (memoria) de esta forma nos acercamos a una comprensión de duelo colectivo, en la medida en que las personas y grupos, realizan manifestaciones solemnes donde se percibe el dolor colectivo y comparten su propio dolor con los demás dentro de una colectividad. *“Creo que la gente se muere y se convierte en polvo. Eternamente:*

Lo que si queda en nosotros es lo que esas personas fueron y el anhelo de reivindicar esa memoria” Sola Sierra (1990)

Alude (Ricoeur, P. 1999) cuando dice que *“Nuestros recuerdos se encuentran inscritos en relatos colectivos que, a su vez, son reforzados mediante conmemoraciones y celebraciones públicas de los acontecimientos destacados de los que dependió el curso de la historia de los grupos a los que pertenecemos”* (pag 19). A la razón de lo expuesto y para que el recuerdo se haga colectivo se requiere tener ciertos lazos que los aten a la mente de los otros lo que se vivió, por lo tanto el compartir algún episodio o fenómeno que se tiene en común, construye y transmitimos ese recuerdo.

Entonces, es propicio nombrar memoria colectiva, cuando los recuerdos y el padecimiento que tienen unos se comparten con los mismo malestares de los otros (en este caso la desaparición) y no se desvanecen tan fácilmente, es *“un proceso que involucra todos los mecanismos propios de la memoria como los recuerdos, el olvido , la selección de acontecimientos y la construcción de versiones acerca de aquellos acontecimientos que son objeto de la memorización; una memorización compartida y que no emerge necesariamente en el mismo espacio ni en el mismo momento”*. (Obtenido de [http://www virtual funlam.edu.co](http://www.virtual.funlam.edu.co). 2010)

Esta memoria colectiva puede percibirse como un apoyo psicosocial que ha permitido explorar las afectaciones generadas por la desaparición forzada a partir de estas concepciones sociales, así mismo podemos reconocer el duelo colectivo como soporte para ayudar a la familia de las víctimas de este delito a mitigar su dolor, ya que la elaboración del duelo no podrá ser completado hasta tanto no exista la posibilidad de una resignificación de la pérdida, las personas anegadas en esta situación, al no tener la posibilidad de despedirse o por lo menos tener la

certeza del sitio final de su pariente, constantemente estará negando su desaparición y el hecho de estar inmerso en un mundo de incertidumbre.

Es a través de la memoria colectiva que se pueden comprender esas formas de duelo colectivo. Las familias que sufren la tragedia de las desapariciones, claman por saber algún día la verdad del paradero de sus seres queridos. Muchas madres, padres, esposos e hijos, a pesar de la rabia y el dolor, pasarían por alto un castigo para los culpables; ellos sólo quieren saber donde están o por lo menos que les devuelvan los restos humanos de sus familiares, si es que fueron asesinados, para darles santa sepultura y despedirse de ellos.

Una de las formas de conllevar el duelo es cuando las familias buscan reparaciones más sentidas, en muchos de los casos de desaparición forzada, se revela la falta de protección a los civiles, complicidad e institucionalización de la impunidad. De esos casos, la mayoría han sido desconocidos por las autoridades administrativas y judiciales bajo el pretexto de la falta de evidencias que den cuenta del hecho y los posibles responsables. Por lo tanto, aunque la persona tenga un propósito (consciente o inconsciente) de elaborarse dentro de una memoria que visualice a su ser desaparecido, el estar vinculado en un grupo homogéneo, le permitirá trasladar su sentir individual a lo colectivo y estos a su vez en lo público.

Este duelo colectivo es comprendido a través de la sociedad (lo público) como un gesto de solidaridad para con los familiares de los detenidos desaparecidos, a acompañarlos a exigir verdad justicia y la reparación integral. A respetar el dolor de las víctimas y a recoger las directrices de los protocolos internacionales para la búsqueda de personas. A luchar para que Nunca más haya desaparecidos, nunca más hayan crímenes de estado.

Por tal motivo para llegar a comprender un duelo colectivo es necesario acercarnos, hacer lectura y hacer interpretación de los fenómenos, es decir intentar hacer hermenéutica a los procesos individuales y sociales; en esta medida el dolor que sienten las personas no se aminora con la suma de los dolores de los demás, pero por lo menos el identificar su situación y compartirla reduce en alguna forma la situación que se vive.

En la medida en que asistimos a los diferentes rituales y observamos las expresiones de dolor puestas en manifiesto (en lo público) y logramos sentir y comprender a los otros, (aunque no con la misma intensidad y duración a de quienes lo han vivido), el acercarnos a la comprensión de dolor y quizás de experimentarlo contribuye a que la solidaridad de la colectividad mitigue sentimientos de pérdida y dolor.

Ahora bien, si pretendemos hacer una comprensión del duelo colectivo, debemos realizar un proceso mental en el cual nos acerquemos a los sentimientos y a las sensaciones de quienes vivenciaron la desaparición forzada de un pariente o un conocido, para lo cual es fundamental darles a esos actos un significado que nos refieren al evento, es decir, el comprender un hecho específico es tener la capacidad de imaginarnos la situación y para poder imaginar es menester conocer mínimamente las características más apremiantes del hecho; es ponerse mentalmente el lugar del otro para poder hacerse a la idea de lo que pudo haber pasado o estar pasando.

Esta comprensión se relaciona con el compartir los valores, la ética, los símbolos, la objetividad y subjetividad de la sociedad en la que se convive; en la medida que se interpreta y se incluye en esta, se posibilita que las personas le den un sentido más amplio y significativo al fenómeno y doten de sentido a las diferentes formas de expresar y conmemorar. Le permite además entender y vincularse con los otros que comparten su vivencia, de esta forma le asienta a la persona y categorizará

pensamientos que le permitan acompañar a los demás miembros en la construcción de la comprensión de colectiva del duelo.

Como ya se había mencionado, la construcción de la memoria colectiva se va formando a través de la elaboración constante de los recuerdos a partir de las conmemoraciones de actos entre los involucrados permitiendo que los episodios vivenciados y vividos por una comunidad y los elementos y circunstancias quedan anclados dentro de los grupos y sus individuos, concedidas por las experiencias vividas y por los símbolos que se van incorporando.

La memoria colectiva, se convierte pues en la construcción intersubjetiva de episodios vividos de forma individual y que al ser llevados a la colectividad pasan a ser un tejido, se convierten en una red que permitirá mantener en el presente y quizás en el futuro los acontecimientos vividos. Y es esta memoria que no solo concierne a los miembros de una colectividad, atañe a la sociedad en pleno, en la medida que se pretende dejar un legado a las generaciones venideras.

CONCLUSIONES

A partir de las narrativas de nuestros participantes podemos concluir que aquellos sentimientos, sensaciones, sentidos de vida, de lo que fue roto, estropeado y destruido por otros, es lo que permite en su primera instancia acercarse a esos otros víctimas del mismo fenómeno. Este contacto posibilita la resignificación del pasado atormentado ayudándose mutuamente a asumir ese cambio.

Una forma de comprender el duelo colectivo es a partir de las conmemoraciones éstas además de ser actos que recuerden a los desaparecidos o fallecidos, se convierten en expresiones públicas de varias colectividades, el duelo colectivo son aquellos actos sencillos triviales, trabajos de grupo, crear en otras alternativas de vida como estudiar, cambio de residencia, vincular a la familia, tener fuerza espiritual (cualquiera que sea la creencia), hacer una diferencia clara de lo que es el pasado y lo que es presente inmediato, rescribir la vida sin olvidar el pasado, pero ya no como una barrera sino como la situación que de impulso al presente y al futuro

La memoria colectiva se localiza en un tiempo, en un espacio, porque se imprime en objetos específicos como una calle, una fotografía, la memoria toma prestado el sujeto rememora situaciones vividas o expresiones pasadas es la memoria una escenario terapéutico para las familias de víctimas de desaparición forzosa.

Entonces la memoria colectiva es un vínculo del pasado, vínculo que está formado por símbolos y rituales que luchan con contrarrestar la negación y el olvido, esta

memoria enlaza el pasado de lo sucedido, al presente de la conmemoración a través de la palabra puesto en lo público, poner en escena el dolor y el sufrimiento y al futuro para evitar el olvido y quizás contribuir a sanar las heridas.

El papel que juega la familia en este proceso y la posibilidad de nombrar lo innombrable dentro de este espacio, ya que ello permitirá en el contexto social nombrarlo, en otras palabras es pasar de lo privado a lo público, traduciéndose en la re significación de lo simbólico que permitirá una nueva dimensión de los social.

La filiación a una colectividad produce una respuesta social organizada a la situación traumática, sea cual fuere ésta, ayudando y favoreciendo las condiciones de elaboraciones del duelo individual y familiar. Estas asociaciones desarrollan una práctica social y de resistencia que les fortalece en denunciar y poner las palabras para no permitir que sean renegar ni rezagadas la solicitud de justicia.

El apoyo psicosocial ha permitido reconocer las afectaciones generadas por la desaparición forzada a partir de estrategias de manejo del duelo, así como las herramientas necesarias no sólo para ayudar a la familia de las víctimas de este delito a superar su dolor, sino también como apoyo a otras personas que se encuentran en igual condición.

Toda ruptura, toda pérdida, toda muerte produce dolor porque la costumbre, la cotidianidad, hacen parte de nuestra vida y cuando parte de esa vida falta, cuando en nuestro espacio vital hay un vacío, algo dentro de nosotros se fractura, se rompe y es necesario tiempo para nuestra recuperación y readaptación a ese ambiente que no podrá ser llenado con nada diferente al recuerdo de quien amábamos, un recuerdo en donde el dolor tarde o temprano estará ausente. Pero no olvidemos que la desaparición se acompaña de incertidumbre, de mentira, de engaños, de torturas, de impunidad, hechos que deterioran los procesos en la

elaboración y recuperación del duelo y los rituales que solemos realizar solo proveen un pequeño consuelo.

El terrorismo de estado genera un estilo de vida en donde la muerte, la destrucción de otro, la resolución de los conflictos a través de la violencia está presente constantemente, de ahí que el dolor del otro ya no nos toque. Olvidamos que quien vive el drama de la violencia, el directo afectado y su familia, viven la peor pesadilla de su vida y al olvidar esto olvidamos que la destrucción de esa familia es un atentado contra toda la sociedad, una sociedad que ya no sabe si lo que vive es fantasía o realidad.

El recordar públicamente a una persona o un acontecimiento en un acto solemne, es lo que llamamos conmemoración; siendo estas las manifestaciones que las personas víctimas de este fenómeno realizan para visualizar a sus seres ante la sociedad o reclamar por su regreso

Esta investigación desde la perspectiva psicosocial, le da una relevancia al duelo colectivo en la medida que la experiencia colectiva de un dolor, está marcada por la incertidumbre, si están vivos o no, si regresaran o no, de saber sobre su lugar donde permaneces, lo cual conlleva a su duelo no resueltos

REFERENCIAS

ASFADDES. (2008). Obtenido de <http://indh.pnud.org.co/articuloImprimir.plx?id=402&t=noticia>

Castro, A, (2007-2008). Fundamentos Fenomenológicos hermenéuticos de la Psicología Existencial. *Revista Humanitas Colombia*: Facultad de Psicología, Universidad de San Buenaventura de Cartagena. P.18.

CODHES (2009). Obtenido de http://www.codhes.org/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=62&Itemid=50.

Galeano, M. (2004). Estrategias de investigación social cualitativa. Un giro en la mirada. Ed. La Cometa, Medellín, P. 188.

Galeano, M. (2004). Diseño de Proyecto en investigación cualitativa. Fondo editorial Universidad EAFIT. Textos académicos. P. 35

Giraldo & Gómez, (2008;). Defensoría del Pueblo, 1995.

Gómez, J & otros, (s.f.). Nombrar lo innombrable. Reconciliación desde la perspectiva de las víctimas. P.113.

H. P. Gasser, Internaternational. Red CroBerna, 1993, P. 555

JEAN GRAVEN, LUIS JIMENEZ de ASUA dice: “los crímenes contra la humanidad son tan antiguos como la humanidad. La concepción jurídica es, sin embargo nueva, puesto que supone un estado de civilización capaz de reconocer leyes de la humanidad, los derechos del hombre o del ser humano como tal, el respeto a individuo y a las colectividades humanas, aunque fuesen enemigos.

Hernández, S. (1998). Metodología de la investigación. 2ed. Editorial: McGraw-Hill, México. P.501

Herrera, J, (2009). La comprensión del social. Horizontes hermenéuticos de las ciencias sociales. 1ra edición, Bogotá -Cinde. P. 220

Jung, C (1991)

Larousse. (1998) Diccionario enciclopédico. Ed. Agrupación editorial s.a. Barcelona.

Ley 975. Obtenido de <http://www.google.com>

Ley 1290 del 22 de abril del 2008, Obtenido de <http://www.google.com>

Madres de la candelaria: (2008) mujeres y hombres afectados por el conflicto armado, por la desaparición forzada y el desplazamiento. Actualmente 88 personas conforman este grupo. Redepaz. Federación Latinoamericana de Asociaciones de Familiares de Detenidos-Desaparecidos. ACIN: Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca. ASFADES: Asociación de Familiares de detenidos desaparecidos. Entre otros

Martínez, M. (1999). Comportamiento humano. Nuevos métodos de investigación Edit. Trillas, México. Cap. 8. Segunda parte. Método fenomenológico. P. 169

Montoya, J. (1998). El duelo sobre el cómo ayudarnos y ayudar a otros a enfrentar la muerte de un ser querido. Biblioteca básica de teratología. Medellín

Montoya, G & Otros (2002). Diccionario especializado de trabajo social. Universidad de Antioquia. Medellín.

Nieto López, Jiame Rafael y Robledo Ruíz, Luis Javier. (2006) Conflicto, violencia y actores sociales en Medellín. Medellín: UNAULA. Colombia: Universidad Autónoma Latinoamericana, 2006, 135 p

Patricio, W. & Muñoz, X. (2004). Glosario Cartilla: Hombres de Verdad o la verdad sobre los hombres. Managua Nicaragua

RICOEUR, P. (1999). La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido, ediciones de la Universidad autónoma de Madrid, Madrid. P. 19

Schindler, D (1979). The Different Types of Armed Conflicts According to the Geneva Conventions and Protocols, RCADI, Vol. 163, 1979-II. P. 147.

(s.f.). Obtenido en <http://www.reporterosdecolombia.net/node/184>

(s.f.). Obtenido en <http://www.sosvictimas.org/Duelo.php>

(s.f). La Memoria colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida. Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>

(s.f) Obtenido de <http://www.reporterosdecolombia.net/node/184>

(s.f). Comisión Nacional. Recupera de <http://www.comisiondebusqueda.com>

(s.f). Obtenido de http://www.codhes.org/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=62&Itemid=50

(s.f). Obtenido de <http://indh.pnud.org.co/articuloImprimir.plx?id=402&t=noticia>

(s.f). Obtenido de http://www.google.com.co/search?hl=es&rlz=1R2ADFA_esCO390&defl=es&q=define:Triangulaci%C3%B3n&sa=X&ei=x73FTM-CnoW8lQfbvIDkDQ&ved=0CBgQkAE

(s.f). Obtenido de <http://www.memoriacolectiva.org/>

(s.f). Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos907/memoria-argentina/memoria-argentina.shtml>

Taylor & Bogdan. (1998). Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Ed. Paidós Barcelona 1984 P. 101

Uribe, M. (2008). Los duelos colectivos: Entre la memoria y la reparación. Agenda Cultural Universidad de Antioquia N° 149, noviembre. P14-21

Uribe, M (1990). Los destiempos y los desencuentros, una perspectiva para mirar la violencia en Colombia. *Revista U de A. Medellín*: Vol. LIX. Núm. 220. Abril/junio 1990. 4 – 18.

Vasquez, F. (2001) .La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginarios. Temas de psicología. Paidós. Barcelona. Editorial Paidós. P. 192

Velásquez & Mora. (2006). Constitución Política

Wilches, c. (s.f.) La corte penal internacional en Colombia. Estatuto de la corte penal internacional. Obtenido de <http://www.presidencia.gov.co/sne/2005/altocom/ensayo5.htm>

Biblioteca Básica de Tanatología (1998).El duelo sobre el cómo ayudarnos y ayudar a otros a enfrentar la muerte de un ser querido. Biblioteca Básica de Tanatología. Obtenido de <http://montedeoya.homestead.com/duelos.html>

Desaparición Forzada de Personas ANÁLISIS COMPARADO E INTERNACIONAL (s.f). Fases del duelo1. *Fase inicial o de evitación: 2. Fase aguda de duelo y 3. Resolución del duelo.* Obtenido de http://www.ediec.org/fileadmin/user_upload/reports/Analisis_de_Derecho_Comparado_e_Internacional/DesaparicionForzadadePersonas.pdf

ANEXOS

(TABLA ANEXA PÁG 49)

ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES		
Entidad	Nº de personas reportadas	Entre los años
FISCALÍA	7.702	
PROCURADURÍA	829	1993-2005
VICEPRESIDENCIA	4.177	1997-2005
MEDICINALEGAL	1.014	2005-2006

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES		
Entidad	Nº de personas reportadas	Entre los años
ASFADDES(Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos)	7.800	1977-2004
CICR(Comité Internacional de la Cruz Roja)	3.600	1994-2005
COMISIÓN COLOMBIANA DE JURISTAS	3.588	1996-2004

Fuente: Comisión Nacional de Búsqueda 2011
<http://www.comisiondebusqueda.com>

**CONSENTIMIENTO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
CUALITATIVA COMPONENTE DE LA COMPRENSION DEL DUELO COLECTIVO Y
MEMORIA COLECTIVA EN MEDELLÍN EN EL PERÍODO 2000 – 2006
UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA
MEDELLÍN - COLOMBIA**

Investigador: FRANCISCO JAVIER GONZALEZ GÓMEZ Y PAULA
ANDREA VELARDE JARAMILLO

Título de la Investigación FORMAS DE COMPRENSIÓN
DE DUELO COLECTIVO A PARTIR DE ELEMENTOS DE
LA MEMORIA COLECTIVA EN UN GRUPO DE PERSONAS
FAMILIARES- VÍCTIMAS DE DESAPARICIÓN FORZOSA

1. INTRODUCCIÓN

A usted señor (a) _____ le
estamos invitando a participar en un estudio de Investigación cualitativa de la Universidad
San Buenaventura.

Primero queremos que conozca que:

- La participación en este estudio es absolutamente voluntaria. Esto quiere decir que si usted lo desea puede negarse a participar o retirarse del estudio en cualquier momento sin tener que dar explicaciones.
- Es posible que usted no reciba ningún beneficio directo del estudio actual. Los estudios de investigación como este solo producen conocimientos que permita posteriormente desarrollar programas de atención para el fenómeno estudiado.

- Algunas personas tienen creencias personales, ideologías religiosas que pueden estar en contra de los procedimientos que se desarrollan dentro de las investigaciones psicológicas, como contestar preguntar sobre la conducta privada, hablar de sus emociones etc. Si usted tiene creencias de este tipo, por favor hágaselo saber al investigador antes de firmar acuerdos para participar en la investigación.
- Para este estudio se requiere evaluar a cierta cantidad de personas que en el año 2002 y el 2006 fueron familiares de las víctimas de la desaparición forzosa; esperando que esta información permita una mejor comprensión de las repercusiones que posiblemente pueda traer consigo una experiencia como la de ser víctima de una desaparición forzosa. Para esto se realizaran entrevistas semiestructuradas las que darán cuenta del significado que se tiene del duelo ocasionado por la pérdida de los familiares por la desaparición forzosa y el manejo del duelo y la memoria colectiva

3. INFORMACIÓN SOBRE EL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Ahora, nosotros describiremos en detalle en que consiste el estudio de la investigación. Antes de tomar cualquier decisión de participación, por favor tómese todo el tiempo que necesite para preguntar, averiguar, discutir todos los aspectos relacionados con el estudio con la persona que realizará dicha investigación, con sus amigos, con sus familiares, con otros médicos, psicólogos o con otros profesionales en quienes usted confíe.

1. OBJETIVOS

General

COMPRENDER LAS FORMAS DE DUELO COLECTIVO A PARTIR DE ELEMENTOS DE LA MEMORIA COLECTIVA EN UN GRUPO DE PERSONAS FAMILIARES -VÍCTIMAS DE DESAPARICIÓN FORZOSA.

Específicos

- ✓ Identificar las percepciones de duelo colectivo en personas familiares víctimas de desaparición forzosa.
- ✓ Describir el significado de memoria colectiva en las personas familiares víctimas de desaparición forzada.

- ✓ Analizar las relaciones entre elaboración del duelo y el significado de memoria colectiva.

2. JUSTIFICACIÓN

Actualmente, en nuestro país se está implementado la Ley 1290 del 22 de abril del 2008 sobre el programa individual por vía administrativa de Reparación para las víctimas de grupos armados al margen de la Ley, lo que implica una serie de normas que propenden para que las víctimas de actos violentos sean indemnizadas por sus victimarios o por el Estado mismo; pero si bien esta clase de reparación es significativa, el entrar al interior de la problemática que viven los individuos y familias que padecen esta situación, nos permitirá entender como una sociedad que esta abrigando a estas personas, no es ajena a la problemática.

Por otra parte, el alcance de esta investigación nos da a conocer la forma como se elabora un duelo colectivo a través de elementos de la memoria colectiva en familiares-víctimas que han vivido y viven este fenómeno. Además que generen: 1) la posibilidad que se le pueda dar la Importancia necesaria del problema o del fenómeno en cuanto esto atañe a una sociedad en general o colectividad y no solo a las personas directamente involucradas, 2). Que brinde un conocimiento para que su manejo sea visto desde un proceso terapéutico individual y social, que permita a los protagonistas tener una opción y un acompañamiento profesional desde las ciencias o disciplinas humanas, y 3) que se le dé la relevancia humana, contemporáneo y científica o académica que merece.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación pretende generar una reflexión sobre cómo podría darse la elaboración del duelo a partir de elementos de la memoria social, siendo un tema que quizás es tratado desde las periferias de lo social y psicológico, lo cual conllevara a darle una mirada fenomenológica y realizar una hermenéutica de contexto en que se presenta.

Si bien, se tratan temas como la elaboración del duelo, se profundizará en una esfera social.

3. INCONVENIENTES Y RIESGOS

Las entrevistas que se realizaran son consideradas como procedimientos sin riesgo. Habrán preguntas de orden personal sobre conductas privadas que pueden causar molestia por ello se le garantiza su derecho a la intimidad, manejando esta información a un nivel confidencial. No se dará esta información personal a nadie que este por fuera de la investigación. Nunca se publicará ni se divulgará a través de ningún medio los nombres de las personas participantes

4. BENEFICIOS

Debe quedar claro que usted no recibirá ningún beneficio económico por participar en este estudio. Su participación es una contribución al estudio de la ciencia y el conocimiento del mismo. Sólo con la contribución solidaria de muchas personas como Usted será posible para los científicos observar, sus causas, la mejor manera de hacer pruebas diagnosticas y orientar mejor los procesos de intervención.

5. RESERVA DE LA INFORMACIÓN Y SECRETO PROFESIONAL

La información personal que usted dará al investigar en el curso de este estudio permanecerá en secreto y no será proporcionada a ninguna persona diferente a Usted bajo ninguna circunstancia. Al cuestionario se le asignará un código, de tal manera que el personal técnico, diferente a los investigadores, no conocerá su identidad. Solo alguno de los investigadores (estrictamente los profesores responsables del estudio) tendrá acceso al código y a su identidad verdadera para poder localizarle en caso de que las evaluaciones detecten alguna enfermedad mental, que deba tratarse rápidamente. El equipo general de la línea de investigación y el personal de apoyo solo tendrán acceso a los códigos pero no a su identidad.

6. DERECHO A RETIRARSE DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Usted puede retirarse del estudio en cualquier momento. Sin embargo, los datos obtenidos hasta ese momento seguirán formando parte del estudio a menos que usted

solicite expresamente que su identificación y su información sean borradas de la base de datos..

4. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Después de haber leído comprensivamente toda la información contenida en este documento en relación con la “las formas de comprensión de duelo colectivo a partir de elementos de la memoria colectiva en un grupo de personas familiares-víctimas de desaparición forzosa” y de haber recibido del Psicólogo y/ o Psicóloga Practicante Francisco Javier González y Paula Andrea Velarde Jaramillo las explicaciones verbales y respuestas satisfactorias a mis inquietudes, habiendo dispuesto de tiempo suficiente para reflexionar sobre las implicaciones de mi decisión, libre, consciente y voluntariamente manifiesto que he resuelto autorizar mi participación.

En constancia, firmo este documento de Consentimiento Informado, en presencia del investigador _____ y dos testigos, en la ciudad de _____ el día ____ del mes _____ del año 2010-2011

Nombre _____

Firma _____

Cedula de Ciudadanía N°: _____ de:

Nombre, firma y documento de identidad del Investigado