



Reconocer, Reflexionar e Intervenir

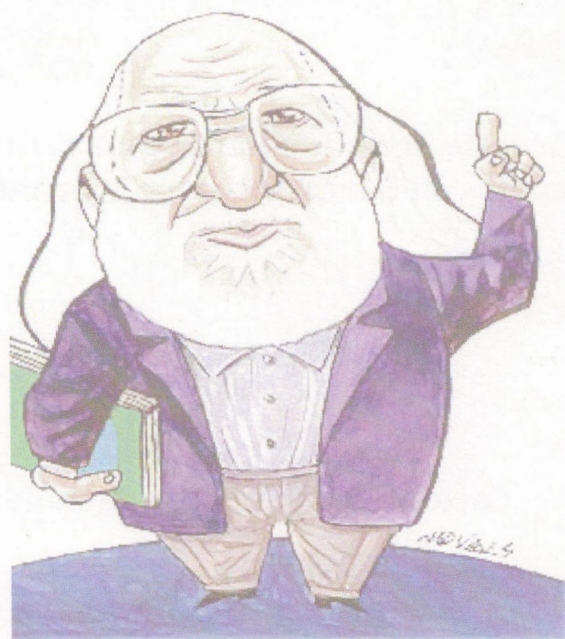
Para maestros inspirados en el cambio social

**Vanessa Barioni Agudelo
María de los Angeles Correa
Andrea Perez Martinez**

**Tesis de pregrado para optar al título de:
Licenciadas en Educación para la primera infancia**

**Asesor de la tesis:
Carlos Adolfo Rengifo Castañeda**

**Universidad de San Buenaventura
Cali
2015**



**Para maestros inspirados en el cambio
social**

Contenido

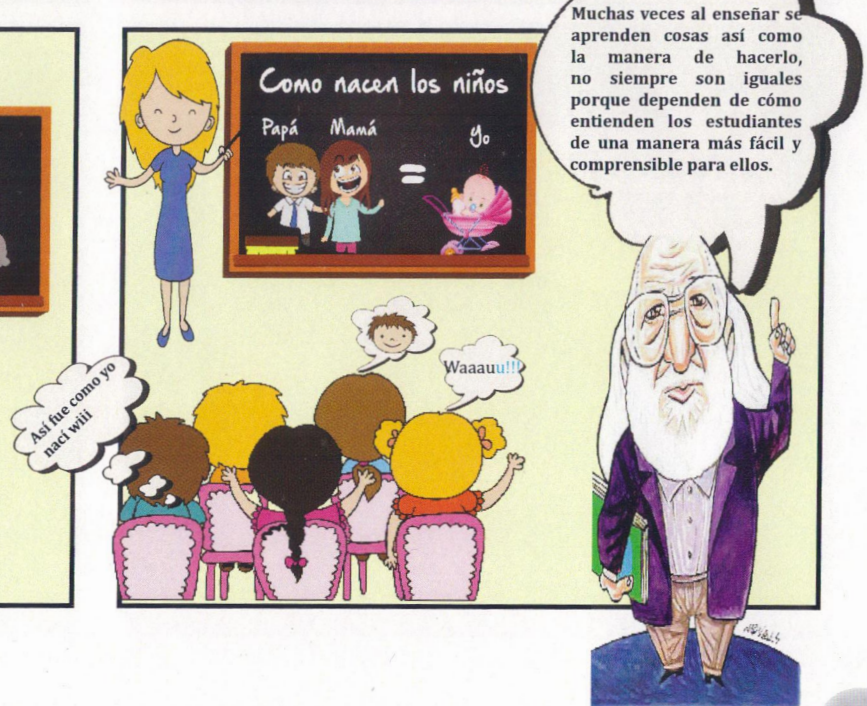
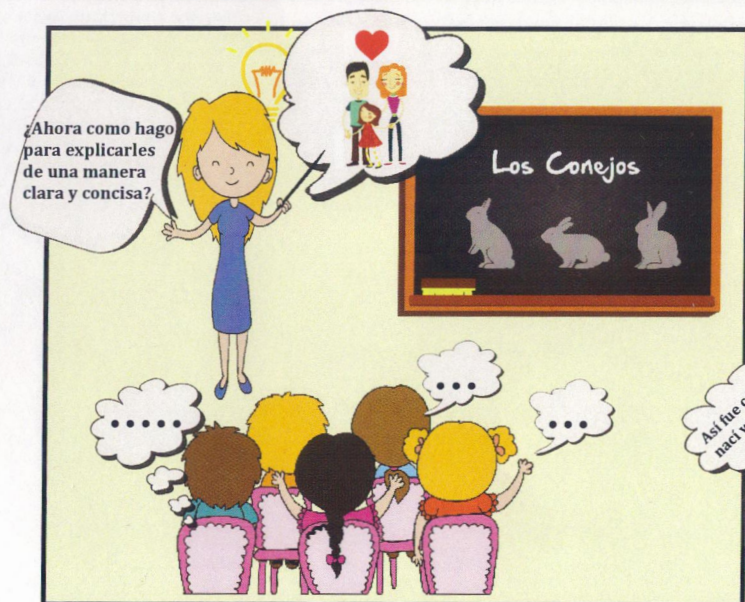
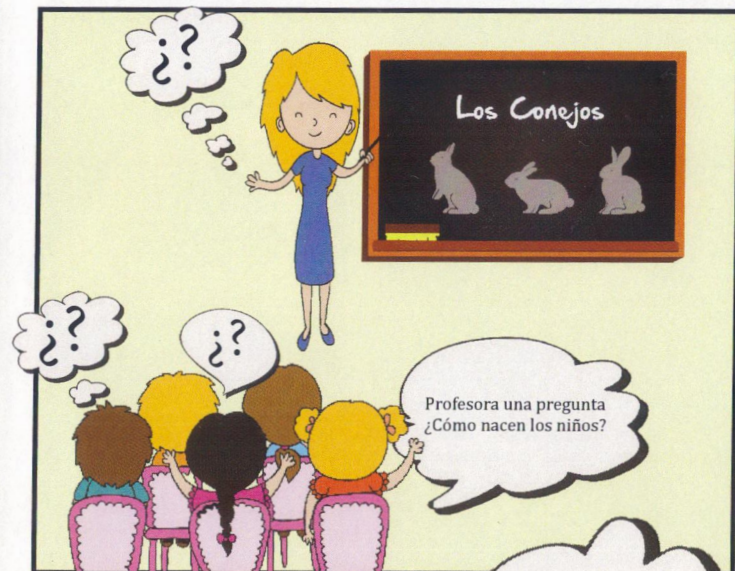
Introducción	4
Enseñar - Aprender.....	5
No permita que el miedo a la dificultad lo paralice.....	6
Vine a hacer el curso de magisterio porque no tuve otra posibilidad.....	7
De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y maestros progresistas.....	8
Primer día de clase.....	9
De las relaciones entre la educadora y los educandos.....	10
“De hablarle al educando a hablarle a él y con él; de oír al educando a ser oído por él”..	11
“Identidad cultural y educación”	12
“Contexto concreto-contexto teórico”	13
“Una vez más la cuestión de la disciplina”	14

Introducción

La presente cartilla está dirigida a todos los agentes educativos con el fin de compartir desde el quehacer del docente en su cotidianidad, cómo se configura el maestro crítico. Con este recurso pedagógico usted tendrá la posibilidad de leer de una manera amena y llamativa el libro "Cartas a quien pretende enseñar" del pedagogo brasileño Paulo Freire; y en la que se representa en forma de comic cada una de sus diez cartas dirigidas a los docentes sobre los aspectos más delicados de la práctica educativa y también resaltar esos tabúes que terminan produciendo profesores con poco compromiso en los procesos de construcción de pensamiento crítico.

Lo que se busca con esta cartilla es generar confianza en los maestros y convicciones en su capacidad para vincularse con los alumnos y proponerles otro mundo posible.

Enseñar - Aprender



No permita que el miedo a la dificultad lo paralice

Constantemente los docentes están llamados a actualizar sus conocimientos y a mejorar su nivel profesional, lo anterior debido a exigencias del escalafón que el Ministerio de Educación decreta.



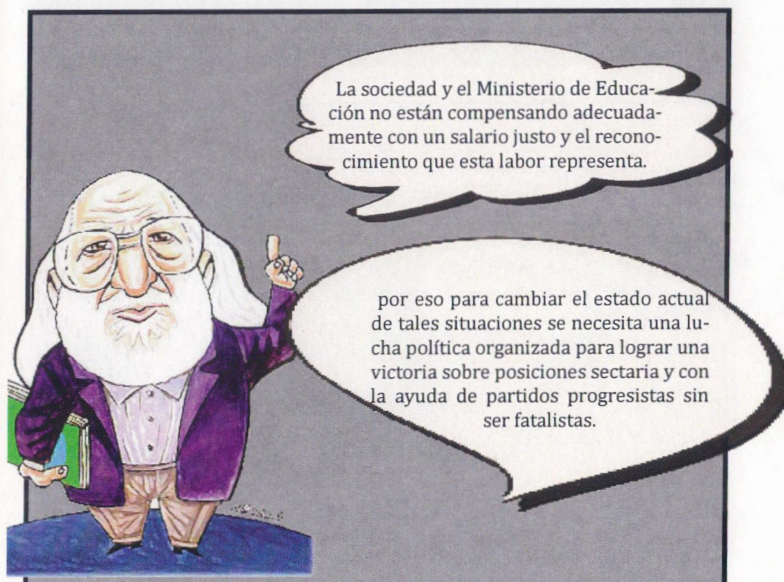
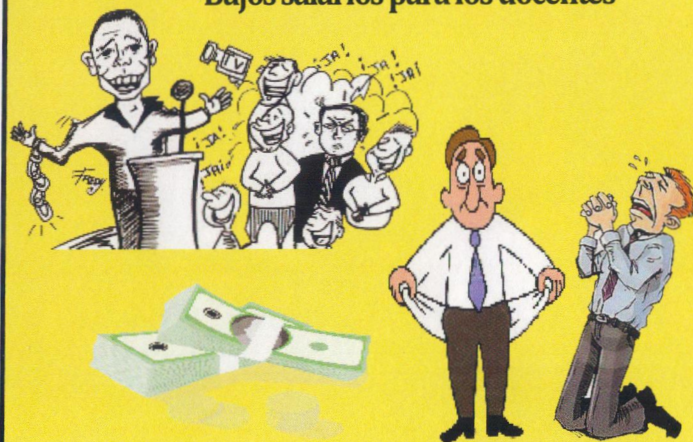
Vine a hacer el curso de magisterio porque no tuve otra posibilidad

Muchas alumnas que intraaprenden los estudios y las capacitaciones para ser docentes en educación para la Primera Infancia, toman esa determinación sin tener realmente la vocación necesaria.

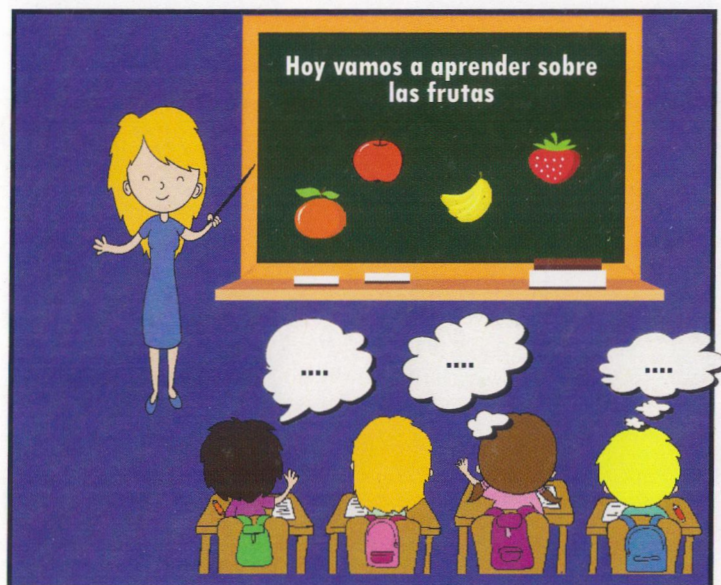


Estado

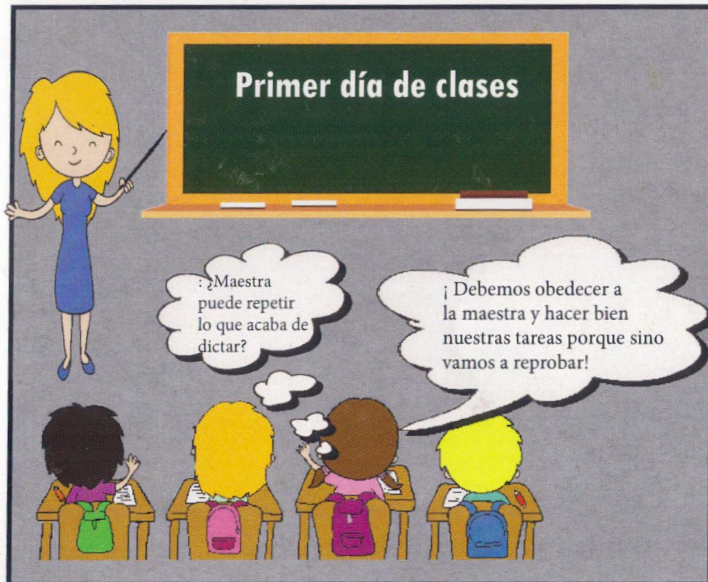
Bajos salarios para los docentes



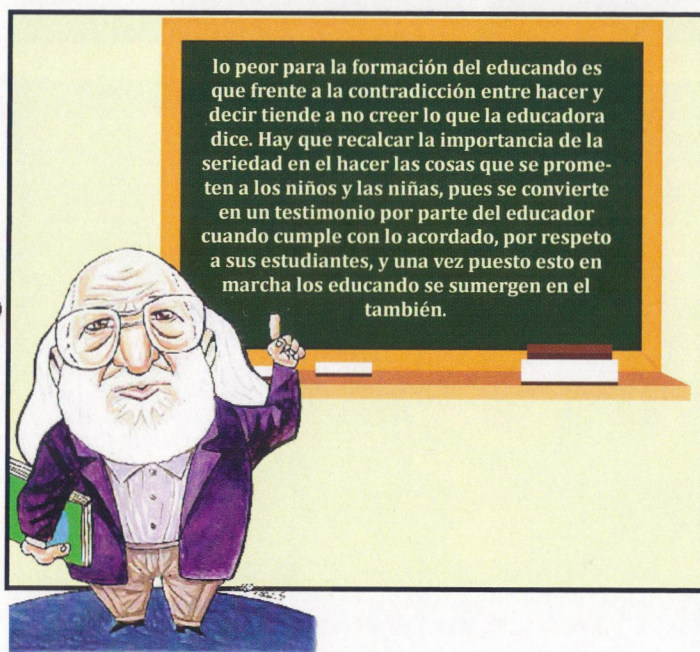
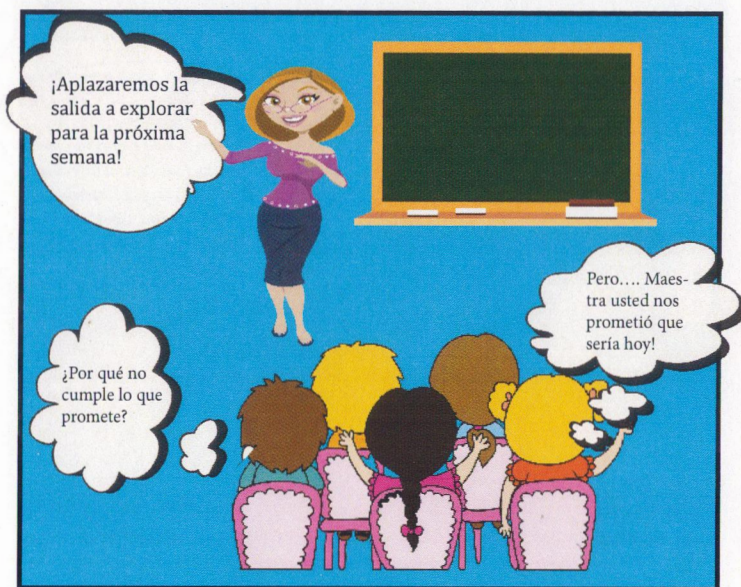
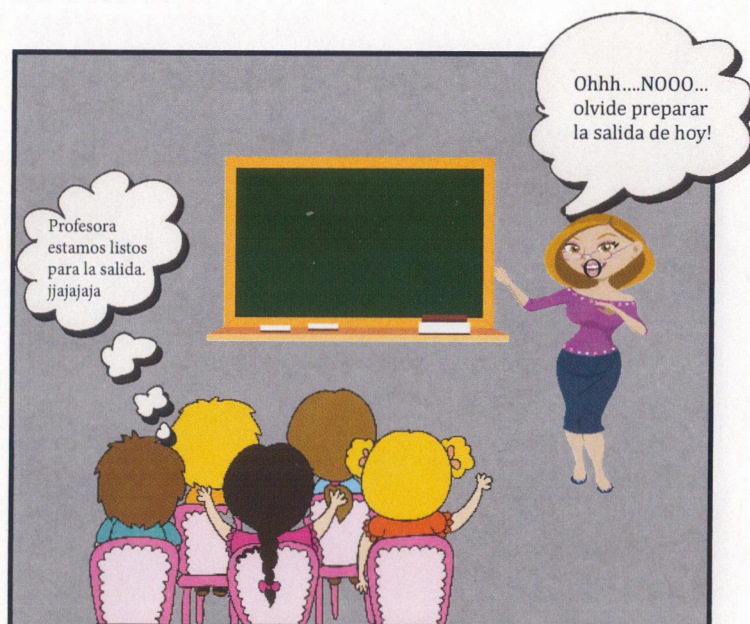
De las cualidades indispensables para el mejor desempeño de las maestras y maestros progresistas



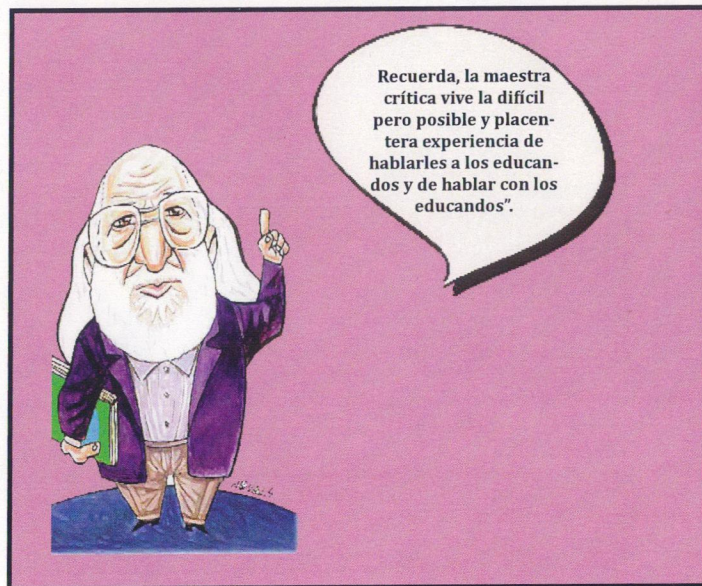
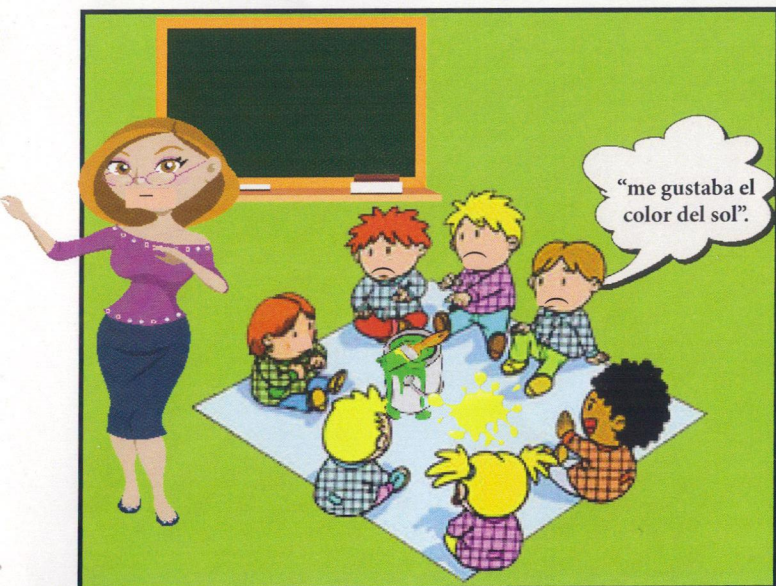
Primer día de clase



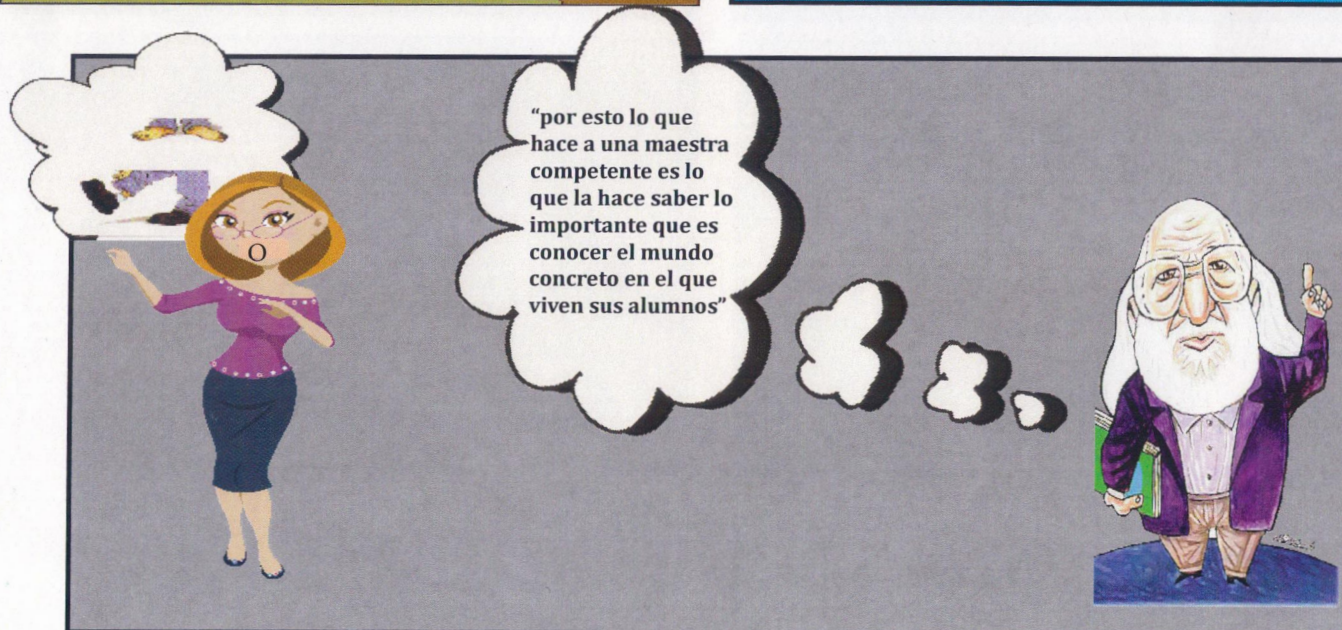
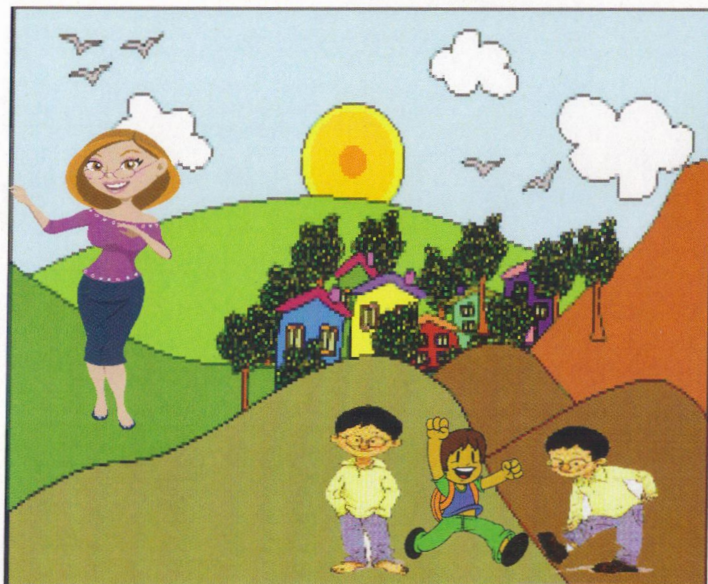
De las relaciones entre la educadora y los educandos



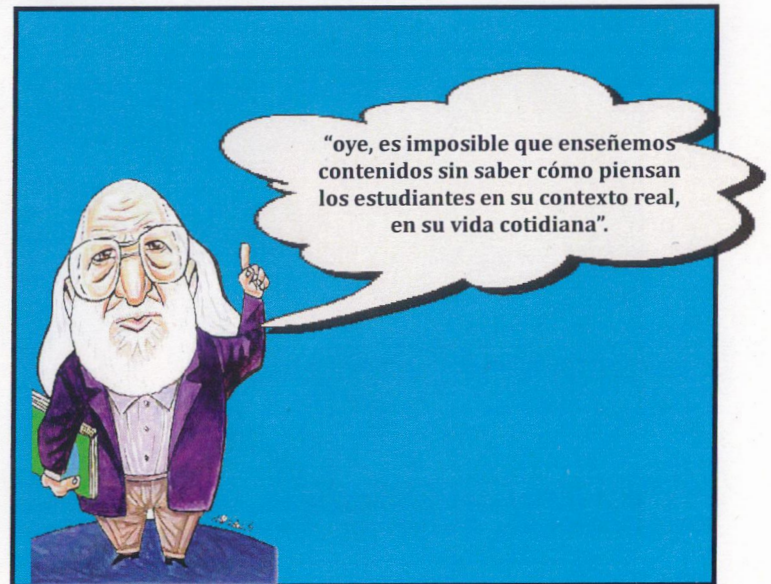
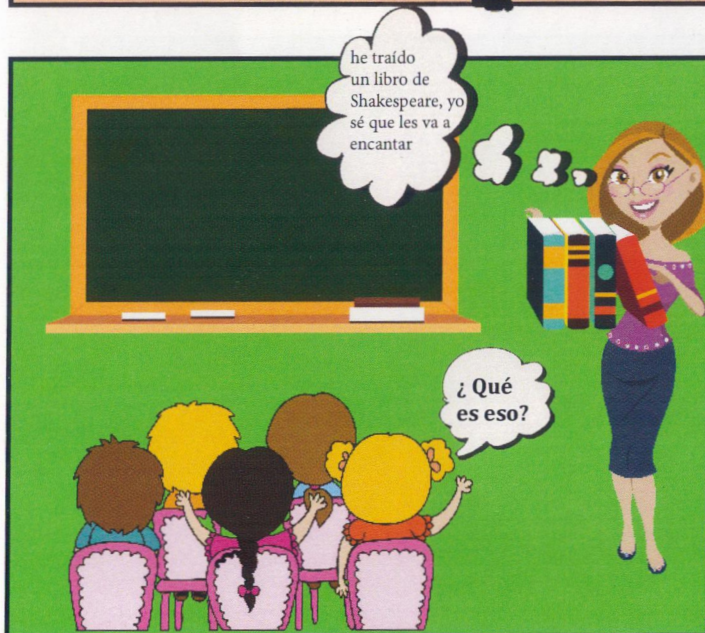
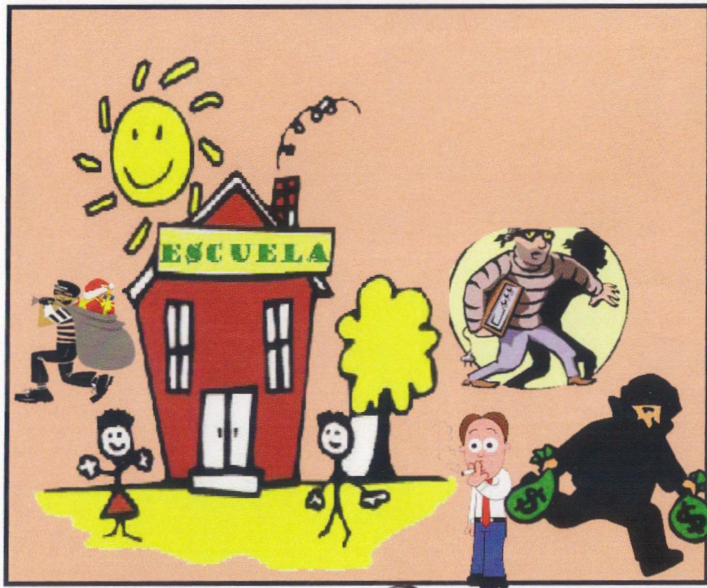
“De hablarle al educando a hablarle a él y con él; de oír al educando a ser oído por él”



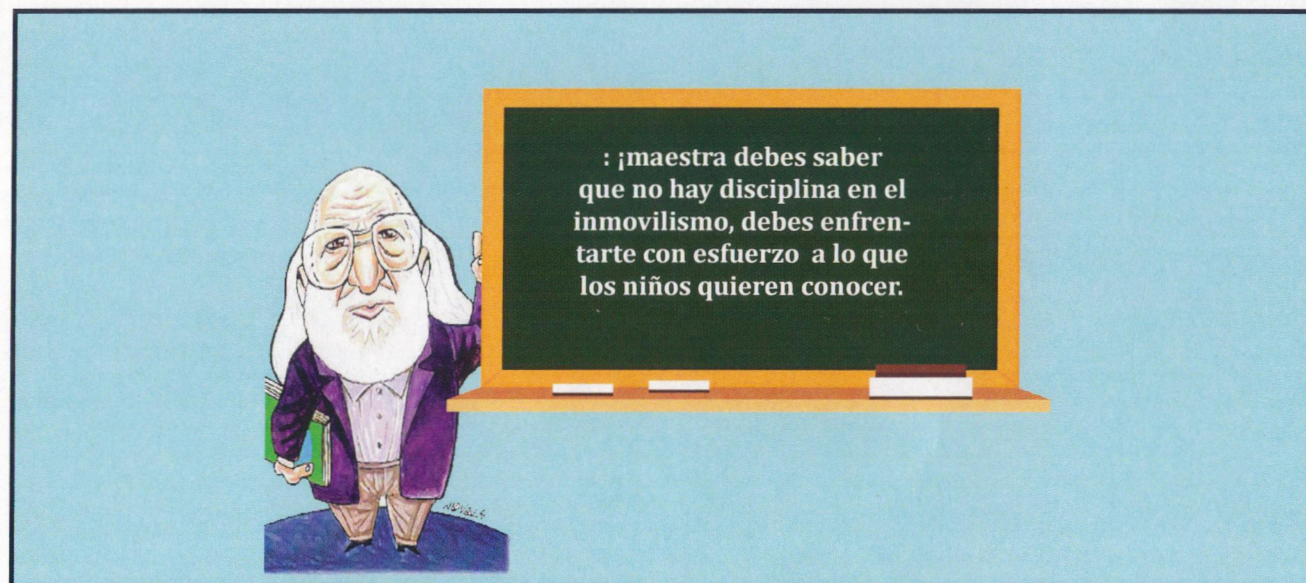
“Identidad cultural y educación”



“Contexto concreto-contexto teórico”



“Una vez más la cuestión de la disciplina”





Diagramación y producción AM Design Art
Editorial 3178955656