

**IDENTIDAD NACIONAL Y FORMACION EN EL PREESCOLAR
APROXIMACION CUALITATIVA**

VIVIEN LIZ GOMEZ HERNANDEZ

PAULA MARCELA CLARO SANDOVAL

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
ESPECIALIZACION EN DIDÁCTICAS PARA LECTURAS Y ESCRITURAS
CON ÉNFASIS EN LITERATURA
FACULTAD DE EDUCACION
BOGOTÁ D.C.
2008**

**IDENTIDAD NACIONAL Y FORMACION EN EL PREESCOLAR
APROXIMACION CUALITATIVA**

**LINEA DE INVESTIGACION:
CICLO DE VIDA, CULTURA Y SOCIEDAD**

Director de proyecto: TERESA ARBELAEZ

VIVIEN LIZ GOMEZ HERNANDEZ

PAULA MARCELA CLARO SANDOVAL

**Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Didácticas para
Lecturas y Escrituras con énfasis en Literatura**

**UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA
ESPECIALIZACION EN DIDÁCTICAS PARA LECTURAS Y ESCRITURAS
CON ÉNFASIS EN LITERATURA
FACULTAD DE EDUCACION
BOGOTÁ D.C.
2008**

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

1. TITULO
2. LINEA DE INVESTIGACIÓN
 - 2.1. Línea: Ciclo de vida, cultura y sociedad
3. PROBLEMA
4. JUSTIFICACIÓN
5. OBJETIVOS
 - 5.1. Objetivo general
 - 5.2. Objetivos específicos
6. MARCO TEORICO
 - 6.1. Referentes teóricos
 - 6.1.1. *Vigostky*
 - 6.1.2. *Reflexiones desde el contexto*
 - 6.2. Temática conceptual
 - 6.2.1. *La antropología cultural*
 - 6.2.1.1. *Cultura*
 - 6.2.1.2. *Cultura ciudadana*
 - 6.2.1.3. *La cultura en el campo de la comunicación intercultural*
 - 6.2.2. *Identidad*
 - 6.2.2.1. *Identidad nacional*

6.2.2.2. *Identidad cultural*

6.2.3. *Nación*

6.2.3.1. *Nacionalidad*

6.2.4. *País*

6.2.5. *Ciudad*

6.3. *Temática conceptual*

6.3.1. *Primera infancia*

6.3.2. *Didáctica*

6.3.3. *Competencias*

6.3.4. *Estándares*

6.3.5. *El marco normativo de las competencias ciudadanas*

6.3.6. *Dimensiones del preescolar*

6.4. *Marco legal*

7. *DISEÑO METODOLOGICO*

7.1. *Contexto institucional*

7.1.1. *Análisis del contexto de la institución No 1*

7.1.1.1. *Información de la institución*

7.1.1.2. *Contexto físico y local*

7.1.1.3. *Contexto pedagógico*

7.1.2. *Análisis del contexto de la institución No 2*

7.1.2.1. Información de la institución

7.1.2.2. Características de la institución

7.1.2.3. Contexto físico y local

7.1.2.4. Contexto pedagógico

7.2. Cuestionario o entrevista

8. PROPUESTA

8.1. Título “BAÚL COLOMBIANITO” material pedagógico

8.2. Justificación

8.3. Objetivos

8.4. Metodología

8.5. Estrategias de la propuesta

8.6. Materiales

8.6.1. Como ver películas

8.6.2. Las imágenes

9. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

SUMARIO

Este trabajo se realizó al identificar en las diferentes instituciones las vivencias y procesos de apropiación de los niñ@s preescolar de todo aquello que los identifica como país; identificando el gran vacío que existe sobre el tema en los preescolares; viendo a la vez que tanto niñ@s, maestros y padres deberían estar involucrados en esta investigación; por tal motivo se empezó a tratar el problema por medio de socializaciones con los niños: preguntas abiertas, dibujos, ilustraciones, carteleras, videos, etc.; para lograr ver el nivel de conocimiento de los niñ@s con respecto a su país y así poder empezar a buscar las pequeñas o grandes debilidades, para brindarles alternativas al interior de una propuesta pedagógica.

Se creó El Baúl “Colombianito” en el cual se podrán encontrar varias herramientas y actividades prácticas y divertidas para enseñarle a los niñ@s su país, y así lograr el objetivo de la propuesta “Que los niñ@s se apropien de su país, Colombia”.

INTRODUCCION

“La Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo no ha pretendido una respuesta, pero ha querido diseñar una carta de navegación que tal vez ayude a encontrarla. Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética - y tal vez una estética - para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el, país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños”.

POR UN PAIS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS

Gabriel García Márquez

Toda la riqueza que posee Colombia, dada por su naturaleza, ubicada en un punto estratégico del mundo, sin estaciones definidas, con dos océanos, su variado clima, fauna y flora, hace de ella un sitio para querer, cuidar y conocer. Y son los niños (as) colombianos a quienes les corresponde este legado de riquezas, pero este proceso debe darse desde su infancia aunque la identidad se encuentre en todas partes, se relacione con todo, debe aplicarse con estrategias significativas, puesto que en ella se mantiene nuestra cultura, la cultura como posibilidad de sociabilidad, de comunicación, de formación y creación.

Por esta razón y muchas más, este trabajo está encaminado a fortalecer en los niños de Colombia la identidad nacional y el sentido de pertenencia por Colombia, de manera significativa. Así mismo, con el desarrollo de una propuesta pedagógica, ésta facilitará, cimentará valores cívicos en los niños desde la mirada de sus diversas regiones geográficas, en relación con productos, etnias y manifestaciones culturales más representativas, de tal

forma que se despierte una actitud positiva en los niños e identifiquen en su inmediato futuro posibilidades de desarrollo que permitan mejorar las condiciones de vida de ciertas franjas de colombianos.

Si el niño vivencia los valores fundamentales de su cultura, reconocerá y respetará la diferencia, aspecto fundamental para la concentración y la convivencia como colombianos y ciudadanos del mundo. Con niños estimulados en todas sus dimensiones, psico-afectivas, tendremos en el inmediato futuro hombres y mujeres comprometidos(a) y felices consigo mismo y con el país.

El preescolar es el ambiente propicio para sembrar la semilla de la nacionalidad, amor patrio y familiar, identidad, pertenencia y compromiso. Todos estos son los propósitos de los desarrollos del presente trabajo.

En esta construcción se identificó que los medios de comunicación son herramientas muy útiles para desarrollar las estrategias de identidad nacional, a pesar de que también nos han invadido sus espacios con culturas foráneas que poco aportan a la construcción de un ser humano auténtico porque son ilusionismos de la sociedad de consumo, los cuales aportan más al “tener” que al “ser”. Los enlatados han hecho mucho daño porque invitan al niño y al adolescente a ser imitador y soñador de culturas foranes y estimular el consumismo.

Lo anterior no implica el rechazo de lo extranjero, por el contrario, exige preparar desde la infancia para los procesos de apertura al mundo en la pluralidad étnica, idiomática, política, económica, entre otras.

Por esta razón se reforzará en el niño el conocimiento de Colombia por medio de una propuesta pedagógica llamada “El Baúl Colombiano”, el cual enseñará las simbologías, los emblemas, las regiones, productos, sus principales representantes, platos típicos, trajes típicos, idioma, religión, arte, literatura, pintura, escultura, personajes nacionales, baile nacional, música, deportes, etc; con el fin de que se apropie de su país, conociéndolo y divirtiéndose, de manera que se le facilite entenderlo y ubicarlo en su dimensión nacional, regional y mundial.

1. TITULO

Identidad nacional y formación en el preescolar
-Aproximación cualitativa-.

2. LINEA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Línea: Ciclo de vida, cultura y sociedad

Porque estudia el papel de lo educativo en la reproducción y transformación de ser social, que constituye junto con la familia, la institución educativa, las

comunidades y estructuras de orden cultural y social, en la dinámica histórica. Se ubica en el horizonte de investigación socioeducativa.

(Fuente: Facultad de educación. Coordinación de investigación)

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En las experiencias como maestras Las temáticas de familia, comunidad, ciudad y país, en los cuales los niños se enfrentan en el campo educativo, son orientadas a la elaboración y utilización de unos textos escolares con ciertas metodologías, pero que pierden su pertenencia filial a Colombia en toda su simbología y cultura. También, se comparten tendencias culturales influenciadas desde otros países, antes que su ciudad y su nación tales como: *Jean day, reggaeton, pareid, prom, halloween* entre otros, integrando el inglés como lengua fundamental y principal, influencias que conducen en alto grado a la modificación de patrones culturales desprovistos de sentido e identidad frente a nuestra sociedad y he aquí donde surge el interrogante.

¿CÓMO DESARROLLAR ACTIVIDADES SIGIFICATIVAS DESDE LA PRIMERA INFANCIA PARA FOMENTAR IDENTIDAD NACIONAL?

4. JUSTIFICACIÓN

Son muchos los factores que hoy inciden en la formación de los niños de edad preescolar, entre otras, la tendencia a dejar de lado lo propio y preferir lo foráneo, es decir, el referente de otras culturas, posiblemente por las

estrategias de graficación, color y sonido de ciertos programas y de la publicidad, o como reacción al ambiente que se percibe en el país a raíz de los problemas comunes de pobreza y violencia, todo ello, dada la marcada influencia de los medios de comunicación, especialmente la televisión.

Este trabajo surge de la preocupación, al ver en las instituciones educativas (directivas, padres, maestros y niños) el desinterés por su nación, por su país, por su región, a tal punto que los niños objeto de este estudio, no conocen o no reconocen la significación de los símbolos (la bandera, el himno, el escudo) tradiciones, costumbres, historia, hábitos, fiestas populares, geografía y demás. De allí que este ejercicio académico esté encaminado a remediar la problemática observada, dado el interés de las autoras por el tema, el cual es de vital importancia en la formación de niños (as), en un país que clama por el civismo y la identidad de sus habitantes por todo lo bueno que nos representa ante el mundo.

La identidad siempre se construye en relación del encuentro con el otro y por lo que no es un proceso biológico, es necesario aprenderlo desde su contexto familiar, educativo y social.

La comunicación establecida en la escuela con los saberes, los maestros, los compañeros, en los encuentros, dará información básica para la conformación de la identidad y surgirán miradas entorno de cada persona, sobre lo que es su entorno y la relación que establece con él. En estos acercamientos entendemos que la familia es la encargada de enseñar de generación a generación sus costumbres, sus valores, “los ritmos de la vida

cotidiana” marcados en una sociedad ya establecida, sociedad conformada por grupos o etnias, que se identifican por un mismo estilo de vida.

Estas reflexiones se encaminan a encontrar algunas soluciones a la problemática observada, para que el niño forme identidad, con su propia cultura y la comparta con el otro.

Desde lo señalado, es importante despertar en los niños el amor por su país, involucrando a los padres de familia y maestros dentro de ese proceso de apropiación y sentimientos patrios, fundamentales para incentivar valores en los hijos y alumnos desde temprana edad.

A manera de confirmación de un propósito, se puede afirmar, que después de investigar los PEI y los planes de estudio de las instituciones seleccionadas para este estudio, se encontró que no hay ninguna evidencia de estrategias didácticas para la apropiación en los niños de la identidad nacional y entre otras, es una razón más para ahondar en el tema y el trabajo de investigación una oportunidad para las autoras el poder llegar a proponer estrategias didácticas para el nivel de preescolar.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

- Diseñar una herramienta didáctica con actividades significativas desde la primera infancia en el desarrollo o fomento de la identidad nacional.

5.2. Objetivos específicos

1. Indagar sobre lo que se conoce como Identidad Nacional y cómo se relaciona.
2. Realizar protocolos verbales a partir de entrevistas a niños, padres y docentes sobre el tema del proyecto para establecer el conocimiento acerca del mismo
3. Diseñar actividades a partir de la información recogida en los puntos anteriores
4. Aplicación y análisis de los resultados para así conocer el nivel de conocimiento de cada niño sobre el tema.
5. Diseñar una propuesta con el fin de crear nuevas metodologías de enseñanza sobre el tema.
6. Elaborar un informe final que dé cuenta del desarrollo que tuvieron los niños en el tema.

6. MARCO TEORICO

6.1 Referentes teóricos

Para concreción del estado del arte del tema escogido para el presente trabajo, se acudió a dos fuentes: consulta directa en las bibliotecas de varias universidades y a las páginas respectivas de otras, con los siguientes resultados.

La búsqueda de trabajos que abarcarán este tema en particular fue un poco larga y tortuosa ya que la mayoría de investigaciones a nivel universitario en pregrados y postgrados hablan sobre las problemáticas de los niñ@s en la

lectura y la escritura, lo cual reafirmó la preocupación por seguir indagando sobre el tema.

Los trabajos encontrados hablan sobre la importancia de enseñar a niñ@s y adolescentes identidad nacional por medio de la explotación del área de las ciencias sociales y a su vez la falta de preocupación por las diferentes instituciones en dar más importancia a otras áreas antes de dar prioridad al conocimiento de la propia nación.

Lo que se ha entendido como identidad nacional después de leer los trabajos que hicieron parte de este estado del arte es el reconocerse como individuo, como parte de una comunidad, un barrio, una ciudad, una región, un país, para así apropiarse de él, sentirse parte de él, conocerlo, quererlo, identificarlo y por sobre todo defenderlo y hacerlo respetar.

6.1.1. Vigostky

Lev Semiónovich Vygotsky (Moscú 1896-1934),¹ Consideró de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del niño, criticando así a Piaget por no darle la suficiente importancia al mismo. Para él los procesos psicológicos son cambiantes, nunca fijos y dependen en gran medida del entorno vital. Creía que la asimilación de las actividades sociales y culturales era la clave del desarrollo humano y que esta asimilación era lo que distingue a los hombres de los animales.

¹ www.psicoadictiva.com, 8 de Agosto 2008, 6pm.

Remarcó en numerosas ocasiones la importancia del estudio de la gramática en las escuelas, donde el niño toma conciencia de lo que está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente. Para acceder a la conciencia es necesario analizar los procesos como si no fueran objetos fijos, utilizando el método explicativo de las relaciones causales y centrarse en los procesos por los cuales se forman los procesos cognitivos superiores. La conciencia debemos abordarla en conexión con la conducta, que a su vez es la piedra angular de la actividad humana.

Las investigaciones Vygotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos.

En su teoría podemos encontrar varias ideas importantes. En primer lugar el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño, posteriormente la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño le proporciona un control comunicativo, además el desarrollo lingüístico es independiente del desarrollo del pensamiento. También defendió la combinación de la neurología y fisiología en los estudios experimentales de los procesos de pensamiento. Algunas de sus obras más famosas son *Pensamiento y Lenguaje* y *La mente en la sociedad*.

6.1.2. Reflexiones desde el contexto.

En este proceso de indagación se ha podido observar desde diversas concepciones que para los jóvenes los sentimientos patrios llegaron a parecer cosa de otra gente y de otros tiempos. Las izadas de bandera, el canto del himno nacional y las fiestas patrias, en contraste con un orden social cada vez más deteriorado, la inexistencia de un sólido espíritu público y la profusión de prácticas autoritarias, llevaron a pensar que el civismo era asunto de los mayores, y bien mayores. La cívica ha tornado a nuestras instituciones educativas. Un contexto complejo en el que esta instrucción no resulta ser un adorno superfluo, sino parte importante en la superación de la crisis que vive el país.

Crear las condiciones para el desarrollo de una personalidad responsable y autónoma, consciente del valor de su dignidad, condición primera para el ejercicio de la ciudadanía; desarrollar en los estudiantes el sentimiento de la solidaridad con la sociedad y en especial con los más débiles, de manera que se comprometan a aportar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, requisito para que la democracia se consolide como un orden social satisfactorio y para que el orgullo de ser colombiano sea viable para todos; propiciar en el educando la afirmación de los conceptos del respeto por el otro y del disfrute de las diferencias, como condiciones para el desarrollo de una convivencia pacífica; generar en los estudiantes el sentido y los hábitos de la asociación y del esfuerzo mancomunado, de manera que pueda contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil, mediante la participación en múltiples iniciativas de organización ciudadanas; fomentar en el educando un sentido de identidad nacional, regional y ética como base para su integración en dinámicas más universales; llevar al conocimiento de las instituciones políticas que nos rigen, su dinámica y la posible utilización de estas para alcanzar los intereses con los cuales se comprometan los

ciudadanos; estos son los objetivos de la formación en la constitución y la democracia.

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad Latinoamericana. La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo colombiano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

El hombre, por su origen, está llamado a ser realizador de valores. Si no lo hace, pierde su dignidad y se corrompe. Todos sin excepción, sabemos y sentimos que una corriente de corrupción está minando nuestra identidad, nuestras instituciones, nuestra sociedad y nuestra nacionalidad. Todos debemos cooperar en la tarea de colocar nuevamente a Colombia, sobre sólidas bases morales y éticas, que rijan la vida familiar, social, económica y política de esta Nación. Esta cotidiana labor hemos de realizarla en el aula, la fábrica, el municipio, el campo, la iglesia, la empresa, en fin, en la función pública y en la actividad privada.

El papel de la educación en la formación de una cultura para la convivencia es la de propiciar un espacio de reflexión acerca de la identidad y su papel en la construcción de una actitud social para la convivencia nacional. Pero, para tener una identidad se requiere educación. No la educación entendida como una simple transmisión y copia de datos, sino la que involucra el reconocerse a sí mismo en el otro, ya que entender al otro es comprenderse más profundamente, lo cual significa establecer identidad. Esto es educarse en convivencia.

Para que la interacción sea convivencia, se necesita que las personas tengan identidad para que su “ser” no sea violentado; requiere, a si mismo, que aprecien su autonomía, la de los demás y que valoren los cambios que se dan naturalmente por el dinamismo de las relaciones con los otros. Cuando las personas conviven, reconocen también la necesidad de repensarse porque se percatan de que limitarían su identidad si no viven este proceso. Pero como la única manera de que una persona sea autónoma es cuando forma una identidad, no puede limitarse a una noción incambiable de sí mismo: requiere pensarse en presente y en futuro. Este proceso que se lleva a cabo en una persona también se realiza en la construcción de una identidad colectiva, en este caso la colombiana. A partir de nuestras necesidades, la creación de identidad nacional precisa que quienes se identifiquen con ella hayan atravesado ese proceso de auto-reconocimiento y estén dispuestos a emprenderlo colectivamente.

Una identidad colombiana no puede ni debe ser homogénea, opacando el folclor regional, sus culturas y todo lo que compone la diversidad de las regiones de Colombia. Debería, más bien, enorgullecerse de ésta y sentir la diferencia interna como su característica fundamental. Como carecemos de

una cultura en común, lo que debería unirnos bajo un proyecto de identidad colectiva es el anhelo de crear un espacio donde se respete la diferencia bajo los parámetros de la convivencia, donde las personas puedan realizarse.

Para esto es necesario que los seres humanos dejen de ser meros habitantes de un país y empiecen a actuar como ciudadanos, con todos los deberes y derechos que implica esa ciudadanía. Ser ciudadano de Colombia no es solo un estado jurídico, sino también, un compromiso personal con un proyecto de identidad colombiana.

Hay una explícita armonía entre la teoría y la práctica que se expresa cuando se precisa la necesidad de desarrollar un individuo que pueda apropiarse y leer la realidad con el fin de transformarla. Reflexionar sobre el proceso total de la formación del individuo, proceso-producto de la organización social en que se desarrolla con el fin de incidir en el hoy para construir un mañana diferente. Construir de una metodología “tiempo-espacio-grupo humano” como pilares fundamentales en la socialización del niño y no como conceptos exclusivos de la historia, la geografía, la democracia y la ciudadanía.

Cuando el niño aprehenda, observe y mire el mundo que lo rodea sostenido en los tres pilares, su comprensión y su actuar le darán una dimensión social activa y participativa. Para lograr formar personas que desarrollen su creatividad, su disciplina, sus hábitos, sus actitudes, sobre la base y el fundamento de nuestra actividad, nuestra disciplina, nuestros hábitos, es decir, se trata de vivir de un hacer para poder transformar la realidad existente.

Por esto se indaga hasta dónde nos comprometemos con los niños y los jóvenes creando un “ambiente educativo” y no un “desambiente semi-destructivo”, porque carecemos de la dimensión cultural y política que el proceso social exige. Muchos de los maestros son “apolíticos”, y permanecen mudos frente al acontecimiento diario; otros son incultos, carecen de conocimientos y metodologías para avanzar en la ciencia, el arte y la tecnología.

¿Continuarán esperando que se resuelvan los grandes problemas del país para iniciar el proceso de cambio del sistema educativo, o habrá un compromiso desde ya, desde la especificidad propiciando el desarrollo de procesos diferentes, para que los niños sean capaces de comprometerse con el futuro como sujetos verdaderamente históricos?

Al realizar las diferentes consultas se pudo notar que al sistema educativo se le ve un desinterés por desarrollar en el niño la preocupación por comprender la sociedad y de comprenderse a sí mismo como parte de esta sociedad; y menos se ocupa de darle instrumentos apropiados para la transformación de su medio social. Una buena formación social de los niños quizás no resuelva todos los problemas del país, pero no cabe duda que ayudaría en algo. Educar con actitud histórica despertar en el niño la actitud de la “pregunta histórica” es contribuir a formar en él, el cuestionamiento de los procesos igualmente en lo que se refiere a los hechos cotidianos de su vida individual, familiar y grupal, ya que todos ellos responden a un proceso en el cual intervienen múltiples causales que actúan en el tiempo. “Se trata de inculcar en el niño la conciencia de su papel constructor, de su aporte personal al

grupo, de su capacidad de transformar la realidad y de su obligación de tomar las riendas de su propio destino. El adulto impone a los niños resultados, en cambio de generar procesos; da respuestas, no genera preguntas; se somete a normas, no se ve en realidades; reprime, no analiza los problemas para hallar soluciones. Si, la historia sirve, entre otras cosas, para comprender el presente, la vida cotidiana y apropiarnos de nuestra identidad”².

No todas las sociedades de todos los tiempos se han preocupado por brindar a las nuevas generaciones una formación que de algún modo, garantizara la permanencia de los valores, costumbres y creencias de cada una de esas sociedades considera trascendentes.

La formación de la actitud histórica entendida como se ha presentado hasta ahora, es un elemento central del proceso educativo, ya que persigue como objetivo principal que el niño tome conciencia clara de su responsabilidad social en la dimensión del tiempo y que por lo tanto se asuma así mismo como participe indispensable en la construcción del mundo.

La intención en la escuela no es formar pequeños científicos ni expertos en historia o geografías, estos son criterios ligados a valores y a la función social de la escuela, las disciplinas, en este sentido son instrumentos privilegiados que cuentan con marcos estructurados de lectura e interpretación de la realidad.

² CAJIAO RESTREPO Francisco. Pedagogía de las Ciencias Sociales, TM Editores, Bogotá, Fundación FES, 2000.

6.2. Temática conceptual

6.2.1. La antropología cultural.

Como seres sociales, únicos en capacidad de construir cultura y heredarla; siempre se preguntaran e investigaran acerca del hombre tal como debe ser, para, a la vez, dar la puesta a las teorías sobre el hombre tal como es. A esto se quieren enfrentar para aportar desarrollo de lo que debe ser y a ese tal como es en nuestra realidad colombiana nuestros niños (a) de edad preescolar.

La ciencia de la antropología ha permitido el conocimiento del hombre, su evolución en diferentes medios geográficos dando como resultado también diferentes modos de vida, diferentes culturas revolucionarias por la fuerte influencia de las comunicaciones, de las penetraciones culturales por dominación entre otros factores.

La antropología maneja dos amplios campos: uno que estudia la forma física del hombre, el otro a su comportamiento aprendido: son la antropología física y la cultura. Abarcamos con mayor énfasis los aportes de la antropología cultural que estudia los procedimientos ideados por el hombre para enfrentarse a su medio natural y su ambiente social; como se construye, se aprende, se conserva y se hereda esa resultante que se llama cultura; como se dan esos procesos de adaptación con fines determinados; cómo cambian esas tradiciones por causas internas de grupo o por contactos con otros

grupos y como cada individuo asimila lo otro pero también influyen en las costumbres que conforman su herencia cultural.

La antropología cultural estudia la lingüística, importante herramienta humana: la palabra que antecede a la escritura. Establece las diferencias formas de comprensión, interpretación y expresión de la realidad con ideas y emociones también diferentes de tradición humana; como los hábitos verbales influyen sobre la conducta y el pensamiento del individuo y del grupo: es la interpretación y significación social de las formas del lenguaje.

Por lo anterior se deduce que la cultura se hereda dentro de procesos de aprendizaje con una estructura bio-síquica del ser humano con cambio permanente en el tiempo y en el espacio.

La antropología cultural, al querer conocer una cultura determinada estudia su tecnología y la vida económica, las instituciones sociales y políticas, la religión, el folklore y el arte; identifica sus relaciones funcionales y como ese pueblo se adapta a ellas, a su entorno. El concepto de cultura es amplio y variado pero todos coinciden en que esa cultura es aprendida; que permite al hombre adaptarse a su ambiente natural; que es dinámica, variable; que se manifiesta en instituciones, normas de pensamiento y objetos materiales. Una de las definiciones mas aceptadas es la de **E.B.Tylor**: la cultura es: “El conjunto complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembros de la sociedad”³. Antropología: “Como el estudio del hombre y sus

³ MELVILLA J. Herskovits, La realidad de la cultura, el hombre y su obra, pág. 38, capítulo II. Editorial Laia S.A. 1999.

obras”, centra su atención en el hombre. Un sinónimo de cultura es tradición, otra civilización, ambos cargados con muchos significados. Otra definición de cultura es: la parte del ambiente hecho por el hombre; en donde está implícito, el ambiente natural, los hábitos sociales; además de ser un fenómeno biológico es un aprendizaje consciente o por acondicionamiento, es decir inconsciente.

En términos psicológicos la definición más clara de cultura dice: “cultura es la porción aprendida de la conducta humana”⁴. La cultura es instrumento por medio del cual el individuo se adapta a su situación total, y además le provee de medios de expresión creadora. La cultura comprende todo lo que se tiene, lo que se hace y lo que se piensa. Surge la pregunta ¿cómo los individuos adquieren las formas de creencias y comportamientos que marcan sus modos de vida?

La respuesta la encontramos en el modo de aprendizaje, de su cultura, consciente e inconsciente, como los patrones lógicos del grupo, que se transmiten al niño dentro de formas de instrucción más consciente: la educación. A este proceso de aprendizaje de la cultura de cada uno se denomina endo - culturación y es la que permite que una cultura pase de generación en generación; adquiere costumbres y creencias, aprende sus lecciones culturales hasta el punto que posteriormente da respuestas automáticas a los estímulos culturales con los que se enfrenta. La endo - culturación se logra en gran medida por el simbolismo del lenguaje, el cual refleja un “índice de cultura” que logra hábitos motores, reacciones emocionales ante situaciones y hasta su personalidad está influenciada.

⁴ Ibip.

6.2.1.1. Cultura

Cultura, es todo aquel ámbito amplio de conocimientos, de tecnologías, desarrollos científicos, literarios y artísticos de una persona, pueblo o época.

Para Garza Cuellar, la cultura puede ser definida en un sentido amplio, como todo lo cultivado por el hombre, ya que comprende el total de las producciones humanas, tanto en el ámbito material (como, por ejemplo, los productos del arte y la técnica) así como en el espiritual (donde se mencionan las ciencias, el arte y la filosofía).

En un sentido más restringido, la cultura se constituye por los diversos saberes, tanto de tipo especulativo como práctico, que la humanidad ha alcanzado y recopilado, en forma más o menos sistemática, a lo largo de la historia.

Bell, define la cultura como “un proceso continuo de sustentación de una identidad mediante la coherencia lograda por un consistente punto de vista estético, una concepción moral del yo y un estilo de vida que exhibe esas concepciones en los objetos que adornan a nuestro hogar y a nosotros mismos, y en el gusto que expresa esos puntos de vista.”⁵ Mientras que para

⁵ www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/hjmc/3b.htm, 29 Agosto 2008, 3pm.

Inglehart la cultura se entiende como: “los valores, las creencias, las capacidades y la gregariedad de los miembros de una sociedad determinada.”⁶

Así, el sistema cultural constituye una estrategia de sobrevivencia para la sociedad, ya que son los reglamentos sobre los cuales se funda un conjunto de personas que intercalan acciones entre sí para satisfacer sus necesidades. Ésta tiene una relación de apoyo mutuo con la economía y la política; es decir, bajo un sistema de creencias se justifica el orden social. Por otro lado, cualquier sistema sociopolítico se complementa y a la vez se apoya en un orden moral dado para obtener la legitimación de éste.

Es decir que se puede entender que los valores son una extensión de la cultura o que ésta es la manifestación viva de aquéllos.

6.2.1.2. Cultura ciudadana

Según la cartilla Educación en tránsito del año 1998, en su página 2, define cultura ciudadana compartida que busca aumentar el cumplimiento voluntario de normas, la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos y la mutua ayuda para actuar correctamente.

⁶ Ibip.

6.2.1.3. La cultura en el campo de la comunicación intercultural

Es el lenguaje el que permite que la cultura entendida como conjunto de los modos de conocer, pensar, actuar, decidir y sentir, características estas que conforman un grupo social determinado; contribuya a que estos comportamientos sean transmitidos y reproducidos de generación en generación además permite interactuar, unificar ideologías y desarrollar formas de ver el mundo. El lenguaje recrea y reproduce la cultura y es la cultura la que transforma y actualiza el lenguaje. Cada cultura tiene su propio lenguaje, gestos que lo caracterizan, formas de hablar, de comunicarse, de actuar, y es desde la infancia que los niños(as) se apropian de estas costumbres, rituales y a la lengua de una manera espontánea.

Los medios de comunicación, con sus respectivos procesos, también producen, construyen, hacen que circule y recrean la cultura en sus prácticas, dinámicas, contenidos y productos.

Existe un importante mercado de consumo de productos culturales que va desde libros, películas, telenovelas, informativos hasta páginas en internet. En el S. XIX y comienzos del XX, los etnógrafos de la antropología fueron los primeros en llamar la atención sobre los estilos de vida de los diferentes pueblos y desde allí desarrollar las nociones de cultura

6.2.2. Identidad

Corresponde al grado de representación cognitiva de una persona o grupo social con los elementos constitutivos de un país, desde sus vivencias y relaciones, de la cual construyen una memoria que lo (s) une afectiva y culturalmente.

6.2.2.1. *Identidad nacional*

El presente marco teórico se analiza las diferentes posturas, de los autores, en torno a la identidad.

Si bien es sabido que las identidades son de territorio, de edad, de roles sociales, de religión, de ideologías, etc. Y es la persona la que les da el significado, la resignifica, la construye o la destruye; cada identidad es única y diferente de otras, donde cabe la posibilidad de adoptar otras pero estando siempre en renovación y reafirmación de las mismas.

Los teóricos de la identidad nacional no tienen uniformidad teórica es polémica infinita y multifacética. Su inicio remota a comienzos del siglo XIX y tiene en cuenta siempre casos concretos y específicos.

Actualmente se encuentran dos grandes paradigmas explícitos que aportan en la parte teórica.

Los **MODERNISTAS**, los **PRIMORDIALISTAS**, y los **PRENNALISTAS**.

Eric Hobsbawm (1991) uno de los pensadores más importantes en este campo afirmó que es difícil hablar de los modelos, porque el estado logra, en algo fusionar lo étnico con lo cívico.

Los **Modernistas** se argumentan a través de la idea de un nacionalismo progresivo (Kohn 1966)

Y sus exponentes denuncian que los modernistas no respetan ni diversidad cultural, ni diferencia étnica, y que buscan es homogeneidad forzada de la población al núcleo cultural dominante.

No obstante Huntington describe su preocupación en la pérdida de identidad estadounidense la gran amenaza desde una migración extranjera, “convirtiéndose en masas identificadas de una manera política, social y cultural, porque las comunidades de emigrantes del resto de América, no niegan sus raíces latinas y católicas, incluso hacen lo más peligroso para la sociedad estadounidense: hispanizan una considerable parte del territorio y así ponen en peligro la influencia de los valores invocados por los fundadores de la nación”⁷.

El ser humano para construir su identidad, elige símbolos y signos algunas veces producidos por el proceso de globalización. (Camisetas, jeans, ídolos del rock, etc.), son referencias des – territorializadas que forman parte de un

⁷ HERRERA Martha Cecilia, PINILLA DIAZ Alexis V, SUAIZA Luz Marina, La Identidad Nacional en los textos escolares de ciencias sociales, Colombia 1900 – 1950, Universidad Pedagógica Nacional, Educadora de educadores, Bogotá D.C., 2003.

léxico y de una memoria popular juvenil de carácter internacional. Y es que el acceso que se tiene hoy en día para el conocimiento de otras culturas es diferente al de años atrás.

Conocimientos producidos ya sea por el internet o la televisión, la radio y diferentes medios que hacen que esto sea posible.

Anthony Smith, uno de los más reconocidos en el campo del estudio de la identidad, nacionalismo y etnicidad reconoce que “hay múltiples identidades y solo una de ellas es la identidad nacional”⁸ a la vez analiza “los procesos étnicos como genéricos al momento de construir identidad nacional”⁹ concluye que la construcción de una identidad es un proceso que se ha llevado a cabo a medida que la gente forma grupos étnicos por lo cual es un proceso que toma años y un proceso de siglos atrás y esta a la vez termina en el momento que los conflictos sociales, políticos o religiosos de cada nación forman una ruptura entre los mismos y su homogeneidad deja de ser el punto único de pensar.

Expone que “actualmente la identidad nacional es una forma principal de identificación colectiva, sean cual sean los sentimientos de los individuos, la identidad nacional supone el criterio supremo de cultura e identidad, el único

⁸ Ibip

⁹ Ibip.

principio de gobierno y el foco fundamental de la actividad social y económica". Sostiene que "cuando no hay memoria no hay identidad"¹⁰.

Los **Primordialistas** exponen que "la lengua, la religión y el territorio dan el inicio a la etnia"¹¹ y esta se transforma, evoluciona y se renueva a través del tiempo y de aportes que los grupos sociales dan a esta.

Los **Prennialistas** concluyen que "no hay diferencias entre etnias y naciones: ambas son bastantes parecidas y los lazos de solidaridad funcionan de manera similar en los dos casos"¹².

Para esto las identidades nacionales, se consolidan en el ámbito del mito, el símbolo y la comunicación.

El mito como la cosmogonía (historias creadas en el intento de dar respuestas a la creación del mundo, del Universo, y lo que hay en él) de un pueblo. La parte "hereditaria" a la vez se historia, las tradiciones y las creencias comunes unificadas.

El símbolo una representación asociada a un lenguaje simbólico como representación de una nación.

¹⁰ HERRERA Martha Cecilia, PINILLA DIAZ Alexis V, SUAZA Luz Marina, La Identidad Nacional en los texto escolares de ciencias sociales, Colombia 1900 – 1950, Universidad Pedagógica Nacional, Educadora de educadores, Bogotá D.C., 2003.

¹¹ Ibip

¹² Ibip

Y la comunicación porque está ligada íntimamente con el lenguaje como medio de supervivencia en una comunidad.

6.2.2.2. *Identidad cultural*

La identidad cultural está compuesta “no solo de ideas y pensamientos intenciones y deseos explícitos y conscientes, sino también de emociones y pasiones, motivos inconscientes, emociones voluntarias e involuntarias y resultados no pretendidos e incluso rechazados”

Y es la nación, inspiradas en ideas de libertad de progreso, de civilización, de ciudadanía que crea modelos homogéneos para formar esta identidad.

Según Lechner, la identidad nacional es “inventada a partir de valores afectivos como la manera de hablar y de comer, hábitos y estilos de convivencia pero incorporando así mismo, las fiestas y costumbres populares, los paisajes y los grupos estéticos”¹³.

Y es ahí donde se afirma que la historia elabora una memoria nacional, su geografía, sus personajes y su gente sirven en la búsqueda de esta, y de su

¹³ HERRERA Martha Cecilia, PINILLA DIAZ Alexis V, SUAZA Luz Marina, La Identidad Nacional en los textos escolares de ciencias sociales, Colombia 1900 – 1950, Universidad Pedagógica Nacional, Educadora de educadores, Bogotá D.C., 2003.

cultura; una memoria nacional que se hace a través de estrategias como:

Repetición: calendario de las fiestas nacionales y su conmemoración ritual, año tras año asentado en la memoria colectiva.

Sobre proyección: fechas y figuras simbólicas del pasado que permiten realizar el presente.

Vinculación: fechas y figuras de diversas épocas.

La historia crea un mundo, la geografía lo habita y la educación cívica y religiosa lo justifica y lo mezclan.

La nación como un mismo territorio, una misma lengua, una misma religión, una misma raza; la geografía nacional apoyada en la historia nacional, los mares, los ríos. Las diferentes regiones geográficas y culturales, los pueblos y ciudades, tienen denominaciones que a la vez las diferencian, se ubican en un contexto más general como el nacional. Los animales representan para crear un espíritu nacional, (animales en los escudos) como símbolo de lo más profundo de su identidad. La historia nacional está como el valor de sus héroes por crear un país con libertad con igualdad.

Los símbolos como el himno, la bandera y el escudo nacional apoyan los ideales de nación. El himno relata la historia de un país su lucha, su amor a la patria para ser escuchado y traspasado a nuevas generaciones, a la vez que está integrado a las fiestas cívicas, eventos oficiales, deportivos, culturales, consolidando una memoria nacional.

La bandera con sus colores se significan de acuerdo con los ideales patrios, con las riquezas naturales, con aspectos históricos, los colores se vuelven tan sagrados como lo que representan.

El escudo a pesar de llevar los colores de la bandera, se vuelve más significativa al contener otros elementos haciendo su relato más extenso y más profundo y después de conocer e identificar los símbolos patrios es que se hace cada vez más necesario defenderlos.

Son muchas las razones que se establecen para la construcción de una persona o una nacionalidad, no sólo la religión, la raza, el idioma o el territorio, la conforman. Ser colombiano es mucho más que esto, ser colombiano es crear un vínculo de amor hacia su país con su propia identidad.

El creer que un país, un pueblo, una nación, no ha tenido mezcla en su historia, sería negar una realidad desde el principio de su creación, la raza humana es la mezcla de diferentes culturas pero que se diferencian por sus costumbres, su forma de vida. Por eso somos una nación, una nación con un espacio administrativo, también con una conciencia colectiva, el cual a la final es el punto que une a los pobladores ya que ante la mundialización cultural, la nación es colocada en el punto de lo tradicional.

Aunque en Colombia la preocupación no es dada por la inmigración de gente extranjera, sí se ve amenazada, por la influencia de Estados Unidos o de países europeos que venden una calidad de vida mejor; y es que el problema

radica en que nos han enseñado a ver, sentir, y pensar con inferioridad es por esto que el colombiano prefiere lo foráneo porque es mejor, invalidando así el valor histórico de nuestras tradiciones por ser consideradas inferiores a las que vienen de países desarrollados. El materialismo ha llegado a ser la prioridad para el colombiano y es el estado que cada vez nos aleja de nuestra cultura ya sea por la falta de oportunidades, la falta de educación, o la falta de apropiación a la misma. preferimos ser trabajadores obreros en otros países donde muchas veces no se nos valora las capacidades, los conocimientos que podemos aportar; Anhelamos una vida *light*, una vida donde nada nos cueste o nos cueste mucho por algo de dinero o anhelamos lo que nunca hemos tenido o lo que no podemos poseer.

Y es que Colombia ha mantenido durante la historia sus tradiciones y herencias culturales a la sombra de las manifestaciones del extranjero. Solo hasta la actualidad después de la desaparición de tantos grupos étnicos, de la perdida de nuestros recursos naturales, estamos concientizándonos y generando soluciones que aunque sean buenas son a largo plazo sin saber si alcanzara el tiempo para ello. La primera inconsistencia de Colombia como nación es que las personas siguen manejando la identidad de una manera local y no conciben el conjunto de colombianos como un todo, y que la vida de cada uno afecta a la de los demás.

Aquí las divisiones regionales son tanto en lo cultural, social y económico. El sentimiento nacional en Colombia se ve únicamente cuando la selección nacional juega y gana, cuando Juan Pablo Montoya, Santiago Botero, la *Chechi* Baena entre otros, ganan, o cuando un artista canta y es reconocido en países extranjeros. Lo cierto es que somos una mezcla de muchas culturas ya que nos colonizaron, dejándonos diferentes tradiciones y

costumbres las cuales se mezclaron unas con otras, pero a pesar de esto logramos una identidad diferente de otras y es necesario que los niños (as) colombianos sean el legado de esta cultura.

Toda la riqueza que posee Colombia, dada por su naturaleza, ubicada en un punto estratégico del mundo sin estaciones definidas, con dos océanos, su variado clima, fauna y flora, hace de ella un sitio para querer, cuidar y conocer. Y son los niños (as) colombianos a quien les corresponde este legado de riquezas, pero este proceso debe darse desde su infancia aunque la identidad se encuentre en todas partes, se relacione con todo, debe aplicarse con estrategias significativas, puesto que en ella se “ancla el yo a la cultura”, la cultura como posibilidad de sociabilidad, de comunicación, de formación y creación.

“La identidad siempre se construye en relación, del encuentro con el otro” ya que es cierto que no es un proceso biológico es necesario aprenderlo desde su contexto familiar, educativo y social”¹⁴.

La comunicación establecida en la escuela, con los saberes, los maestros, los compañeros, los conocimientos, será información básica para la conformación de la identidad y de la mirada que se le propone a cada individuo, sobre lo que es su entorno y la relación que establece con él. La

¹⁴ HERRERA Martha Cecilia, PINILLA DIAZ Alexis V, SUAZA Luz Marina, La Identidad Nacional en los textos escolares de ciencias sociales, Colombia 1900 – 1950, Universidad Pedagógica Nacional, Educadora de educadores, Bogotá D.C., 2003.

familia es la encargada de enseñar de generación a generación sus costumbres, sus valores, “los ritmos de la vida cotidiana” marcados en una sociedad ya establecida, sociedad conformada por grupos o etnias, que se identifican por un mismo estilo de vida.

6.2.3. Nación

Una comunidad de individuos, asentada en un territorio determinado, con etnia, lengua, historia y tradiciones comunes y dotadas de conciencia de constituir un cuerpo ético-político diferenciado. Expresa la naturaleza de uno, o de donde es natural.

6.2.3.1. Nacionalidad

Condición o cualidad de pertenecer a la comunidad de una nación. “todo individuo tiene derecho a la nacionalidad. Nadie puede ser arbitrariamente privado de su nacionalidad, ni del derecho a cambiar de nacionalidad”¹⁵.

6.2.4. País

Territorio que constituye una unidad geográfica o política, habitada y limitada natural o artificialmente.

¹⁵ Constitución Política de Colombia 1991. Bogotá, D.C., 1991.

6.2.5. Ciudad

La cual se define como “un pequeño estado, constituido por una población y su territorio circundante. También constituye un complejo económico, demográfico y sociológico, formado por la concentración de personas que ejercen actividades no agrícolas. El volumen de su población guarda relación con sus funciones y determina su extensión y su aspecto. Se integra en la red una del país”¹⁶.

6.3. Referentes educativos

6.3.1. Primera infancia

Abarca desde los 3 hasta los 6 años.

Caracterización:

- Comienza a relacionarse con otros niños
- Mejora la fuerza y las habilidades motrices fina y gruesa
- Incremento del autocontrol, cuidado propio e independencia

¹⁶ Nueva Enciclopedia Larousse, Editorial Planeta, Tomo de A – Z, Barcelona – Madrid, 1981.

- Mayor creatividad e inventiva en los juegos y la imaginación
- Inmadurez cognoscitiva que conduce a ideas "ilógicas" acerca del mundo
- Comportamiento egocéntrico (centrado en sí mismo)

Razones por las que esta etapa es la más saludable y menos amenazadora:

- Se originan avances significativos en las destrezas motrices y en desarrollo intelectual.
- La formación del cuerpo de los niños es atlética y saludable, y dejan de ser torpes en los movimientos.
- Mejora el sistema circulatorio y respiratorio, la resistencia física y el sistema inmunológico.

A continuación se presenta un resumen de las principales áreas y los cambios que afectan el desarrollo del niño durante esta etapa de crecimiento:

Cambio y crecimiento físico. El crecimiento físico aumenta de los 3 a los 6 años, los niños son ligeramente más altos y pesados que las niñas; los sistemas muscular, óseo, nervioso, respiratorio, circulatorio e inmunológico se encuentran madurando y aparece la primera dentición; el crecimiento y la salud dependen de la nutrición.

Destrezas motoras. El desarrollo motor avanza rápidamente, los niños progresan en las destrezas de motricidad gruesa y fina, y en la coordinación

ojo- mano; hacia los 6 años los niños pueden atender muchas de sus necesidades personales. El desarrollo motor grueso está más influido por la maduración, mientras que el desarrollo motor fino lo está por el aprendizaje.

Desarrollo intelectual. Funciona mejor la habilidad de reconocer que la de recordar. El recordar es necesario para el procesamiento y uso de la información; la memoria está influida por la motivación de destreza, las estrategias de estudio, el conocimiento general y las interacciones sociales. Según Piaget, el niño está en la etapa preoperacional. Debido al recuerdo, el pensamiento no se limita a los hechos del entorno, pero el niño aún no puede pensar en forma lógica. La función simbólica aparece y se demuestra en la imitación, el juego y lenguaje simbólico, que le permite al niño representar mentalmente a las personas, objetos y sucesos. En la etapa preoperacional, los niños pueden comprender relaciones funcionales básicas y el concepto de identidad, pero confunden la realidad y la fantasía, no entienden la reversibilidad y son incapaces de conservar estos referentes. El lenguaje y la gramática se hacen completos, pero el lenguaje puede ser de dos tipos: Social (con este tipo de lenguaje se pretende la comunicación con los demás, aunque Piaget en sus inicios lo considera egocéntrico). Privado (ocurre cuando los niños hablan en voz alta consigo mismos y le ayuda a controlar sus acciones).

Desarrollo social y de la personalidad. Ericson sostiene que la principal crisis de desarrollo en la primera infancia es el logro del equilibrio entre la iniciativa y la culpa. Al resolver con éxito esta crisis se logra la virtud del propósito, que capacita al niño para emprender, planear y ejecutar actividades para alcanzar metas. Los niños resuelven el complejo de Edipo o Electra y logran identificarse con el padre del mismo sexo. La teoría del

aprendizaje social considera que la identificación se produce cuando el niño observa e imita a uno o varios modelos. Los niños sienten temor ante objetos y eventos reales o imaginarios. Los padres influyen en los hijos a través de las recompensas y castigos. El juego es una actividad social y cognoscitiva. A través del juego los niños ejercitan las habilidades físicas, el crecimiento cognoscitivo y aprenden a interactuar con los demás.

Salud. Las enfermedades menores ayudan a fortalecer la inmunidad ante las enfermedades graves y conllevan beneficios emocionales y cognoscitivos. Factores como el contagio con otros niños, estrés en el hogar, pobreza, falta de hogar y hambre aumentan el riesgo de enfermedad o lesiones.

6.3.2. Didáctica

www.psicopedagogia.com/definicion/didactica, 15 de Octubre 2008, 5:55pm.

Por ser de suma importancia esta definición en el presente trabajo, se ha decidido dar diferentes conceptos de diferentes autores los cuales se verán a continuación:

- Área de la pedagogía que se ocupa de las técnicas, estrategias y métodos de enseñanza, para aprender significativamente.
- Es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación. (S.G.V.)
- Es una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias. (Jaime Eugenio Toro Gaviria)

- La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje. (Cecilia A. Morgado Pérez.)
- Es una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje.
- Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias. Es el arte de enseñar. (Itzel)

6.3.3. Competencias

Para abordar estándares básicos de competencia en el preescolar se recurre a la citas dadas por M. Maldonado, en la publicación “Las competencias: una opción de vida”, en relación con los planteamientos de Noam Chomsky y Ferdinand Saussure, que parten de los grandes aportes de la lingüística contemporánea como estudio científico del lenguaje, a la educación basada en competencias. Resultado de lo anterior, sea avanzado en la mejor comprensión del pensamiento y en el diseño de métodos para diferentes disciplinas como la sociología, antropología, matemáticas, filosofía, historia, pedagogía y otras disciplinas afines a la educación.

La competencia lingüística, pilar de las demás competencias la plantea Noam Chomsky “como el avance del saber humano que nos habilita para aprender la lengua materna que nos amamante con su sabiduría desde que nacemos hasta que somos capaces de hablar y de avanzar luego en la perfección y aprendizaje de los diversos roles y variedades que la convivencia nos propone en los insospechados escenarios de la vida”¹⁷.

La competencia es disposición para, es teoría, es una hipótesis de trabajo del genoma humano, es una capacidad inherente al hombre (así la denomina Chomsky). Por la condición humana estamos en capacidad de dejar esa competencia lingüística generadora de conocimiento y el punto de partida hacia la construcción del pensamiento individual y social. Es mediadora entre el pensamiento social que es transmitido y el pensamiento individual que es creador (Maldonado, p. 15). Chomsky plantea que con el lenguaje adquirido y la fusión de la experiencia social, como la capacidad individual en los procesos de aprendizaje se adquieren y desarrollan competencias, es decir, surge un hablante con dominio social funcional de su lengua, como también, la competencia se aprende no solo por herencia, sino por aprendizaje individual.

¹⁷ MALDONADO Mario, Competencias Básicas de la educación, Pág. 12-13.

Desde estos aportes de la lingüística Chomskiana (M. Maldonado, p.19) plantea que para generar competencias en educación surgen hipótesis como:

- Los niños, en la etapa de adquisición de su lengua, generan dispositivos o estructuras de aprendizaje que operan como una estructura sistémica y coherente sobre la cual descansan los aprendizajes.
- Los niños, con base en una serie de datos claves son capaces de despegar infinidad de actos creativos o manifestaciones del aprendizaje.

Esto se debe tener en cuenta en pedagogía, en educación y por parte de los educadores para adquirir y desarrollar competencias. El dominio o alcance de una capacidad o competencia es el fruto de la experiencia social y del aporte que cada individuo le va impregnando con su creatividad y capacidad de adaptación. Permite avanzar hacia nuevos aprendizajes; así la competencia es un conocimiento en acto, se da en un ámbito social y cultural, se modifica y cambia constantemente.

Lo anterior plantea necesidades para el desarrollo de competencias en la educación preescolar, que tiene tres grados, de los cuales uno es obligatorio. En 1976 el gobierno nacional estableció el nivel de preescolar como el primero de la educación formal. Decreto ley 088 de 1976, artículo cuarto; para el desarrollo de competencias en este nivel, pero si tenemos en cuenta la resolución 2343, de 1996, sobre currículo y los indicadores de logros como en otros niveles, se aspira al desarrollo de las dimensiones corporal,

comunicativa, cognitiva, ética y estética. Los lineamientos curriculares del preescolar que se dan sobre cuatro pilares, así:

- Aprender a conocer
- Aprender a hacer
- Aprender a vivir juntos
- Aprender a ser

El niño de preescolar tiene necesidad de identificación cultural y de pertenencia que se deben satisfacer con aprendizajes de su entorno natural, social y cultural.

En los lineamientos curriculares del preescolar se plantea, “Del significado y sentido de la educación preescolar... que desde el punto de vista de la cultura como creación humana, merece respeto y el derecho a ser transmitida y renovada por lo que el rescate y valoración deben ser parte de una actitud general de la humanidad, porque cada cultura crea sus sistemas de socialización y enculturación propios, que son necesarios de considerar en toda propuesta educacional por que llevan consigo un conjunto de símbolos y códigos que son importantes tanto en el proceso de transmisión como en los contenidos que se desarrollan”¹⁸.

¹⁸ LINEAMIENTOS CURRICULARES. Preescolar Lineamientos Pedagógicos, Niveles de la educación no formal, Ministerio de Educación Nacional. Cooperativa Magisterio, Editorial.

Educar a los niños(a) en el preescolar para la vida, para formar ciudadanos libres, democráticos y fundamentalmente para ser niños en la felicidad, en la alegría, en la camaradería en su actuar con el otro, en la recreación apuntando a sus competencias para la convivencia ciudadana. Para lograr lo anterior la pedagogía activa propone que la educación estimule el actuar del niño con su entorno físico y social, interiorizando reflexivamente las relaciones, de esos valores con su realidad para preguntar, argumentar, analizar, explorar y observar entre otras su mundo, su cultura, para avanzar en ella y en su desarrollo. Todas las actividades propuestas permiten conocimiento y aprendizajes significativos hacia un fin: su concepción global del mundo, de su país, de su región y de su entorno más próximo posibilitando su participación democrática tanto en el presente como en el futuro, reconociendo su propia cultura como otras: valorando la multiculturalidad, la riqueza de la diferencia y la diversidad cultural, pero también, desentrañando conceptos latentes en todo grupo cultural como desigualdad, pobreza, clases sociales y etnias, desarrollo y demás. (S. Velásquez, p55)

La diversidad cultural es diferente y desigualdad. Lo anterior, también implica educar en el relativismo cultural aceptando comportamientos y modos de vida diferentes para combatir el etnocentrismo, esa tendencia a aplicar los propios valores culturales para juzgar el comportamiento y las creencias de personas criadas en otras culturas, se les ve como extraños, salvajes irreverentes. (Ibid p55)

El niño(a) de preescolar está en capacidad de entender e interiorizar estos conceptos y elevarlos a la práctica diaria como complementación y reafirmación de la importancia de educar y orientar en la identidad de la cultura colombiana y el sentido de pertenencia a ella, reconociendo los

diferentes espacios geográficos y culturales del país. En esta línea, se toman como referentes de gran aporte, “Los estándares Básicos de Competencias del MEN para formación en ciencias sociales y ciudadanía” ajustándolos al nivel de los niños(a) del preescolar”¹⁹.

Las ciencias sociales tienen como objeto de estudio la sociedad para lograr el bienestar de la humanidad y la convivencia pacífica de sus diferentes integrantes, el conocimiento, la comprensión de los conceptos básicos para entender el carácter dinámico, plural y complejo de las sociedades humanas, sus problemáticas que atentan contra la dignidad humana, la injusticia social como pobreza, irrespeto a los derechos humanos, la contaminación, exclusión social, el abuso del poder.

La formación en ciencias sociales está ligada permanente a la acción ciudadana.

6.3.4. Estándares

Se extractaron estándares básicos en competencias de ciencias sociales y de competencias ciudadanas de primero a tercero de educación básica, que se relacionan con la presente propuesta curricular.

¹⁹ Estándares Básicos de Competencias, Ministerio de educación, Documento No. 3, Pág. 122-123. Cooperativa Magisterio, Editorial.

Ciencias sociales: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y cultural, con un legado que genera identidad nacional. Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación. Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

Para lograrlo: Me reconozco como ser humano y como ser social dentro de núcleos como familia, curso, colegio, barrio, ciudad, departamento, región, país, continente y mundo. Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. Uso diversas fuentes para obtener la información: entrevistas a padres y familiares, fotografías, salidas pedagógicas, salidas en familia, textos escolares y otros. Organizo la información mediante carteleros, láminas, cuadernos, cartillas, Cd interactivos, hojas guía y otros. Establezco relaciones entre la información obtenida y doy respuestas a mis preguntas. Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de la investigación. Valoro y ratifico las diferentes fuentes de información. Manejo conocimientos propios de las ciencias sociales mediante las:

Relaciones con la historia y las culturas: Identifico algunas características físicas, sociales, culturales, emocionales que hacen de mí un ser único. Identifico y escribo algunas características socio culturales de mis

comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.

Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno. Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado. (Monumentos, museos, sitios de conservación histórica...). Identifico y describo algunos elementos que me permiten reconocermé como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios...). Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural de Colombia. Identifico los portes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy. Reconozco conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares a los de otras personas.

Relaciones espaciales y ambientales: Me ubico en el entorno físico y de representación (mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro fuera, derecha, izquierda. Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, barrio, ciudad, distrito capital...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas...). Reconozco diversas formas de representación de la Tierra. Reconozco y describo características de los paisajes natural y cultural como sus relaciones. Identifico formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas. Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos. Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de las personas. Reconozco, describo y comparo las actividades económicas de algunas personas en mi entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad. Identifico los principales recursos naturales (renovables y no renovables). Reconozco factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social. Reconozco que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable.

Relaciones ético políticas: Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio vereda, corregimiento, resguardo, territorios afro colombianos, municipio...). Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes (resguardos, territorios afro colombianos, municipio...). Identifico mis derechos y deberes y los de otras personas en las comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad. Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad. Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente y distingo aquellas en cuya construcción y modificación puedo participar (normas de hogar, del aula, manual de convivencia escolar, código de tránsito...).

Desarrollo compromisos personales y sociales: Reconozco y respeto diferentes puntos de vista. Comparo mis aportes con los de mis compañeros(a) e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...). Reconozco situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propongo formas de cambiarlas. Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad... Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía. Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio, ciudad...) Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás. Cuido el entorno que me rodea y manejo responsablemente las basuras. Uso responsablemente los recursos (papel, agua, energía, alimentos...). Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueve el desarrollo individual y comunitario.

Competencias Ciudadanas: Formar para la ciudadanía ¡sí es posible! “El ciudadano se construye para que la sociedad se transforme y ese proceso de construcción ciudadana es un proceso de transformación social”²⁰.

La experiencia de la práctica docente en la formación ciudadana demuestra que si es posible diseñar estrategias con principios claros integradas a los planes de mejoramiento de cada institución y capaces de lograr transformaciones culturales.

La formación ciudadana es un deber docente, de familia, país y sociedad en general pues en nuestro actuar cotidiano, los adultos y las instituciones enseñan a niños(a) y jóvenes determinadas maneras de vivir en sociedad. De gran importancia es la reflexión y la discusión para decidir cuáles son las características de los ciudadanos que se desean para que participen en la construcción y desarrollo de nuestra sociedad.

La concepción de ciudadanía que está en la base de los Estándares básicos de competencia ciudadanas parte de la premisa básica de que es característica de los seres humanos vivir en sociedad.

Las relaciones humanas son necesarias para sobrevivir y darle sentido a la existencia. Desde el momento de nacer, niños(a) se relacionan con otras

²⁰ CEPEDA Mario José, Ponencia ciudadana y Estado Social de derecho. Foro Educativo Nacional de Competencias Ciudadanas, Bogotá, Octubre 25 – 2004.

personas aprendiendo y entendiendo lo que es vivir en sociedad. Este aprendizaje continúa toda la vida.

Afortunadamente, las experiencias significativas de maestros y padres de familia y los desarrollos en disciplinas como la Ciencias políticas, el Derecho, la Historia, la Sociología, la Antropología, la Psicología y la Pedagogía, entre otras, ofrece luces sobre cómo aprender a convivir y a desempeñarse como actores políticos de la sociedad. Inspirados en ellos, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas se constituyen en una propuesta que le apuesta a la construcción de comunidades más pacíficas, democráticas, participativas, incluyentes y justas.

Ser ciudadano es respetar los derechos de los demás. El núcleo central para ser ciudadano es, entonces, pensar en el otro. La ciudadanía es un mínimo de humanidad compartida. Cuando decimos que alguien es ciudadano pensamos en aquel que respeta unos mínimos, que genera una confianza básica. Se basa en tener claro que siempre hay otro y tener presente al otro que está cerca y con quien sabemos que vamos a relacionarnos directamente, sino también considerar al otro más remoto, al ser humano aparentemente más lejano – la desconocido, por ejemplo – o a quien hará parte de las futuras generaciones (...) pero el ciudadano también se define por su relación con el Estado. Uno es ciudadano de un país específico con unas normas establecidas por un estado específico. Cuando se habla de las consecuencias, un ciudadano no solo mira las consecuencias para unos, sino para todos (Mokus, A. 2004 Por qué competencias ciudadanas en Colombia. En: Al tablero. Febrero – Marzo 2004. MEN. Bogotá, p.11).

6.3.5. El marco normativo de las competencias ciudadanas

Los seres humanos, conscientes de las dificultades de la vida en sociedad, han establecido unos acuerdos de suma importancia – unas normas legales fundamentales – para promover y proteger los principios básicos de la vida armónica en sociedad. Estos grandes acuerdos conforman el horizonte de formación de las competencias ciudadanas.

El más significativo de estos acuerdos es la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en cuyo preámbulo se anuncia: “... la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana...”²¹. El texto de dicha declaración, adoptada el 10 de diciembre de 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas (las Naciones Unidas es una organización intergubernamental que tiene como propósito preservar la paz, promover y proteger los derechos humanos y crear consensos para establecer políticas universales en trono de los principales problemas de la humanidad. Fue creada después de la Segunda Guerra Mundial por 51 países. Hoy la integran más de 190 países, entre ellos, Colombia), se constituye en un “ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse” que deben ser “distribuido, expuesto, leído y comentado en las escuelas y otros establecimientos de enseñanza, sin distinción fundada en la condición política de los países o de los territorios”. Al ser los derechos humanos el marco de los estándares básicos

²¹ Sitio Web de las Naciones Unidas,
www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm, 15 Agosto, 2008, 8:50pm

de Competencias Ciudadanas, formar en competencias ciudadanas significa formar en y para los Derechos Humanos.

Esta declaración y su aplicación mundial son de vital importancia para prevenir calamidades en el futuro de la humanidad. Como se manifiesta en el preámbulo de la misma, “el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad” (por ejemplo, el holocausto del siglo XX). Así, entonces, esta Declaración protege los Derechos Humanos para que “el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión”²².

En 1991, colombianos(a) acogieron, tras un amplio proceso de deliberación en el que participaron diferentes fuerzas de todo el país, un acuerdo legal máximo que incorpora los derechos Humanos y demás marcos legales internacionales ratificados por Colombia. Esta norma de normas es la Constitución Política de Colombia, nuestra carta de navegación cuando nos preguntemos que queremos enseñarle a los niños(a) y jóvenes sobre lo que implica saberse parte de Colombia y actuar en sociedad.

La constitución de 1991 reconoce los derechos y deberes que todos tenemos como personas colombianas. Como colombianos podemos y debemos ser activos en la construcción de una sociedad más pacífica y, para ello, defender y promover los derechos Humanos.

²² [Http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm](http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm), 15 Agosto, 2008, 7:45pm.

Las grandes metas de la formación en competencias ciudadanas están ligadas a estos derechos y deberes; igualmente buscan aportar a construir la paz, a fomentar la participación democrática y a valorar la pluralidad. Puesto que la nuestra es una democracia participativa, y en esta se enfatiza el poder político de cada persona, los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas buscan hacer eficaz este poder político: empoderar a niños(a) y jóvenes para participar democráticamente en la sociedad y desarrollar las competencias necesarias para el uso constructivo de esta participación.

Los derechos de la infancia son hoy particularmente relevantes en Colombia y en el mundo. La Constitución de 1991 acoge los Derechos Humanos de todos los niños(a) que están reunidos en la Convención sobre los Derechos del Niño aprobada unánimemente en 1989 por la Asamblea General de las naciones unidas y desde entonces, ratificada por 192 países, entre ellos Colombia.

Como se ha visto, el marco jurídico internacional de los derechos Humanos y la Constitución Política de nuestro país le apuestan a una visión de niños(a) y jóvenes como agentes activos a nivel social y político desde temprana edad. Es claro, entonces, que la educación, tanto en la familia como en la institución educativa, es de gran importancia para desarrollar en la niñez y la juventud las competencias necesarias para desempeñarse de manera responsable en la vida pública y privada.

Ahora bien, el grado de participación infantil debe ser acorde con la edad. A medida que niños(a) crecen, aprenden a comunicarse y se vuelven cada vez más independientes y autónomos, pueden adquirir gradualmente mayores

responsabilidades en su ejercicio de la ciudadanía. Desde pequeños están empezando a comprender el mundo e inician este entendimiento con su entorno inmediato (familia, por ejemplo) y a medida que crecen, su visión del colectivo en el que viven se va ampliando y empiezan a ser conscientes de que hacen parte de otros colectivos como pueden serlo la institución escolar, su comunidad, la ciudad, el país, hasta incluir a todos los seres que habitan el planeta incluyendo, claro está, a animales y plantas.

El énfasis de la formación en competencias ciudadanas es el desarrollo integral humano que implica el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, emocionales e integradoras, las cuales favorecen el desarrollo moral.

Se contemplan tres grupos de estándares básicos de competencias ciudadanas y son:

- Convivencia y paz.
- Participación y responsabilidad democrática.
- Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

6.3.6. Dimensiones del preescolar

Lineamientos curriculares del preescolar, lineamientos pedagógicos, niveles de la educación formal, (MEN-Ed. Magisterio 1998), hace referencia a las dimensiones que se desarrollan en el presente trabajo.

Lo necesario para identificar una mejor comprensión del ser y del quehacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento del contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiestan y logran su desarrollo.

Dimensión socio afectiva: el desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Dimensión cognitiva: entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, como conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y como se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento. La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la ínter subjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparte mundos mentales.

Dimensión comunicativa: en el niño está dirigida a expresar los conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Dimensión estética: en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respeto a si mismo y a el entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

Dimensión ética: la formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que los rodean, se inicia un proceso de socialización que los irán situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad. En este proceso de socialización comienza también el proceso de

formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su identidad.

6.4. Marco legal

La Constitución Política de Colombia de 1991, en el artículo 7 definió a la nación como “Pluri - étnica y multicultural y el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”²³.

Este reconocimiento de los aportes culturales de las etnias indígenas, europeos y de africanos en la formación de la colombianidad, nos exige prepararnos aún más para darle sentido a nuestra identidad nacional y a la consolidación de unidad política y territorial dentro de diversidad étnica y cultural.

Por eso resulta tan importante darle un valor prioritario a la enseñanza de las ciencias sociales desde la primera infancia, de tal manera que se trascienda el nivel de transmitir anécdotas históricas, hasta llegar a formar hombres que vivan con “actitud histórica” y “responsabilidad social”. No se trata, pues, de elaborar o proponer una didáctica de las ciencias sociales que permitan al maestro, basado en una técnica, enseñar más cosas en menos tiempo. Se trata más bien de hacer una reflexión que nos permita “educar” integralmente

²³ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Santa Fe de Bogotá, D.C. 1991.

al niño, desarrollando en él una serie de actitudes que necesariamente lo ubicarán en el acontecer temporal de ese grupo humano del cual hace parte.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en el art. 70, afirma, “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”²⁴.

“La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”²⁵.

La Ley General de Educación de 1994, establece en nueve de los trece fines de la educación en su art. 5 el ideal cívico de persona que se debe formar:

- “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

²⁴ Ibid.

²⁵ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Santa Fe de Bogotá, D.C. 1991., p.62

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
- La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley; a la cultura nacional, a la historia Colombiana y a los símbolos patrios.
- El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad;
- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración en el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

- La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación”²⁶.

Además debemos tener en cuenta la definición de la Educación Preescolar que según la Ley General de Educación, en su artículo 15(p.32), nos dice que esta corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas; el nivel Transición o Grado cero, donde se realiza el trabajo propuesto en este hace referencia como mínimo, al grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad.

7. DISEÑO METODOLOGICO

Para encontrar la forma de abordar esta propuesta se ha diseñado una metodología que hace posible establecer relaciones con las actividades

²⁶ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Santa Fe de Bogotá, D.C. 1991., p.72

propuestas, con los referentes teóricos y con el análisis de los datos recolectados en el transcurso de esta investigación.

Se determinó trabajar con el modelo de Investigación Acción, la cual permite establecer relaciones con los problemas prácticos cotidianos que experimentan los profesores y pueden ser desarrollados por los mismos, o por alguien que ellos asignen. Se mueve en una postura exploratoria alrededor de un problema hasta conseguir una comprensión profunda, interpretando cada una de las circunstancias que ocurren. Los hechos, se interpretan como acciones y transacciones humanas. El objetivo de la Investigación Acción es encontrar las fuentes que desde el problema y la postura de los diferentes teóricos que lo iluminan para diseñar una intervención pedagógica.

Este modelo surge en América latina en el curso de los años 70 y 80, como una corriente que se proponía superar las deformaciones académicas, buscando una relación más estrecha entre la teoría y la acción; entre la práctica y el conocimiento. Fue conceptualizada por Kurt Lewis en los años 40 como operativización de la teoría del campo, según la cual hace referencia a: “la comprensión de los fenómenos sociales y psicológicos implica la observación de las dinámicas de las fuerzas que están presentes e interactúan en un determinado contexto: la realidad es un proceso de cambio en acto; la ciencia no debe congelarlo sino, estudiar las cosas cambiándolas y observando los efectos”²⁷.

²⁷ BAUSELA HERRERAS Esperanza, Becaria de investigación de la Universidad de León, España, Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681 – 5653.

7.1. Contexto institucional

7.1.1. Análisis del contexto de la institución No 1

7.1.1.1. Información de la institución

NOMBRE: Corporación Colegio Abraham Lincoln

RECTOR: Milton Antonio Martínez Valero

COORDINADOR ACADEMICO BACHILLERATO: Glenda Liliana Buitrago
Ramírez

COORDINADOR PRIMARIA: Rocio Mongui

COORDINACION PREESCOLAR: María Eugenia Gaitán

COORDINACIÓN DE CONVIVENCIA: Sandra Patricia Sierra

SECRETARIA ACADEMICA: María Isabel Lara Madiedo

DIRECCIÓN: Calle 170 No 51 a 81 Sede Primaria. Av. Calle 170 No 65 – 31
Sede Bachillerato

TELEFONOS: 6767360 – 6779800

CALENDARIO: C

JORNADA: Completa

MODALIDAD: Académico

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA: Estrato cuatro y cinco.

TIPO DE INSTITUCIÓN: Educativa

LICENCIAS O APROBACIONES: Preescolar, primaria y bachillerato.

GRADOS Y/O NIVELES: Walkers a once. (15 niveles).

TOTAL DE ALUMNOS O POBLACIÓN ATENDIDA: 1.225 estudiantes.

TRAYECTORIA (fecha de fundado): julio de 1955.

7.1.1.2. Contexto físico y local

La institución pertenece a la localidad de ..., está ubicada en un sector estrato 4, 5 medio, alto; en la zona norte de Bogotá, en la calle 170, cerca de la autopista norte y la avenida Boyacá; está rodeado por los barrios de la zona tales como San José de Bavaria, Villa del prado.

Planta física, infraestructura preescolar:



12 salones de clase; 24 baños estudiantes; Zona interactivo de inglés; Centro de recursos; audiovisuales; Sala de español; Salón de expresión corporal; Salón de música; Salón de educación física; Biblioteca; Enfermería; Parque infantil; Arenera; Casa de muñecas; Zonas verdes; Sala profesores; Sala de

Sicología; Sala de Terapia Ocupacional; Sala de Fonoaudiología Sede de Coordinación

Planta física, infraestructura primaria: excelente adecuación.

Planta física, infraestructura bachillerato: excelente adecuación.

HORARIO DE CLASES: (PRE-JARDIN)

PERIODO ACADEMICO 2007 – 2008

CLASE	HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	7:00 - 7:45	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
2	7:45 - 8:20	MÚSICA	INGLÉS	ESPAÑOL	MUSICA	INGLÉS
3	8: 20 - 9: 10	INGLÉS	INFORMÁTICA	ESPAÑOL	ESPAÑOL	PLAN LECTOR
4	9:10 - 9: 40	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	ESPAÑOL	INGLÉS
	9: 40 - 10 : 25	R E C E S S				
5	10: 25 - 11: 10	ED. FISICA	INGLÉS	EX. CORPORAL	ED. FISICA	INGLÉS
6	11: 10- 11: 55	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
	11: 55 - 12: 45	L U N C H				
7	12: 45 - 1: 30	ESPAÑOL	ESPAÑOL	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
8	1: 30 - 2: 15	ESPAÑOL	ESPAÑOL	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS

7.1.1.3. Contexto pedagógico

Este Colegio es de carácter privado, mixto; presta un servicio a la comunidad, la educación, consagrada en la constitución de Colombia.

La historia del colegio

Una idea que se venía gestando años atrás, ante la relativa calma nacional y la notable afluencia de extranjeros por su visión económica y cultural del país, empieza a hacerse realidad. Detrás de las obras, siempre han existido los sueños. Un Colegio que cubriera las necesidades de estos extranjeros en cuanto a la educación de sus hijos, durante su permanencia en Colombia y una adecuada preparación de colombianos que ante la facilidad de viajar a prepararse en el exterior, tuvieran cómo hacerlo aquí.

Solución: un Colegio bilingüe que preparara convenientemente a los estudiantes para Universidades tanto nacionales como del exterior, con la asimilación de las dos culturas básicas: colombiana y norteamericana.



Sobre el nombre del nuevo Colegio, se pensaba que tendría que ser el de un personaje de alcance internacional, de excelente raigambre intelectual, de principios y valores vividos y predicados con evidentes logros, de persistencia y constancia a toda prueba, de honestidad y honorabilidad a todo temple. A grandes rasgos, estas eran las características que deberían tener los aspirantes y egresados del Plantel.

No hubo necesidad de acuciosa búsqueda, fue: ABRAHAM LINCOLN, el hombre universal.



"El Colegio Abraham Lincoln fue fundado por Miss Eleonor;" Alum (izquierda) y su hija Charlotte A. Samper (derecha) en julio de 1955. Inició clases inmediatamente mediante la llamada "Summer School" con 35 estudiantes.



En septiembre abrió sus puertas en una casa situada en la esquina sur - occidental de la calle 77 con carrera 7°, pero en 1956, se trasladó a dos casas de buena perspectiva sobre la misma 7° con 78.

Por ésta época ya empezó a fortalecerse el bilingüismo desde preescolar, de acuerdo con las finalidades ya sugeridas.

Después de dos años ya tenían 415 estudiantes, entre ellos 200 norteamericanos y contaba con 61 profesores. El Colegio fue de carácter mixto desde sus orígenes.

El objetivo fundamental fue crear un plantel donde se ofreciera educación bilingüe (inglés-español) a nivel de secundaria como respuesta al vacío que en este aspecto presentaba la educación en la ciudad. Para lograrlo fue necesario abrir los niveles de Preescolar.



El 21 de junio de 1963 el Colegio fue vendido por sus fundadoras a los padres de familia. Se formó entonces una Corporación sin ánimo de lucro.

En el año 1968 el colegio adquirió el lote en donde funciona actualmente la sede de Preescolar y Primaria, en el barrio San José de Bavaria. En el año



1976 se adquirió otro lote en la misma urbanización con miras a construir una nueva sede para el colegio. Sin embargo, por decisión de una Asamblea general de padres de familia se decidió construir dos sedes: una para primaria y preescolar y la otra para bachillerato, con el fin de doblar la capacidad del colegio.



En asamblea general extraordinaria de mayo de 2005 se aprobó la construcción de un edificio poli-funcional “coliseo” proyecto que ya se ha iniciado en la sede de bachillerato.

La población estudiantil proyectada para el periodo 2005-2006 es de 1.225 estudiantes.



En cuanto a los símbolos del Colegio, el himno fue compuesto por la fundadora Mrs. Eleonor, basado de una marcha americana de la época. Para el escudo se realizó un concurso entre los estudiantes fundadores; el ganador fue Germán Varela. La bandera también es legado de los fundadores: la forman los colores amarillo y gris, que simbolizan la riqueza académica y espiritual y la seriedad y profesionalismo de la Institución.

Misión. Promover el desarrollo humano dentro de una filosofía humanista y pluricultural así como una mejor calidad de vida fundamentada en el respeto a la dignidad de las personas y en la prevalencia del interés general conforme al marco legal vigente propendiendo por una formación integral orientada al fortalecimiento de la capacidad para crear y construir individual y socialmente conocimientos, amor, acciones, visión del futuro y conciencia de existir y trascenderán términos de reciprocidad e interdependencia con su entorno.

Visión. El Colegio Abraham Lincoln se consolidara durante los próximos tres años como una organización pionera en la generación de enfoques y estrategias educativas y pedagógicas, así como de procesos didácticos de enseñanza y aprendizaje, para el conocimiento del ser humano en todas las dimensiones y etapas de la vida enfocadas esencialmente a la formación de personas íntegras, autónomas y con habilidades para comprender su realidad y plantear soluciones en función de su desarrollo personal y social.

Objetivos. Satisfacer las necesidades de educación bilingüe a estudiantes Colombianos y extranjeros Desarrollar el pensamiento, los sentimientos y la sensibilidad mediante la generación de procesos. Incorporar la investigación, la ciencia y la tecnología como motores del desarrollo académico, proporcionando un manejo racional de los recursos.

Fundamentos del programa de preescolar. Dimensiones apuntan a crear un ser integral, en lo socio afectivo, cognitivo, artístico, corporal, comunicativo, ético, cívico y espiritual.

Propósito de la dimensión comunicativa. Desarrollar y fortalecer en los niños del nivel de preescolar las habilidades en el habla, la escucha, la escritura y la lectura a través de diversas actividades que estimulen el pensamiento, la percepción, el lenguaje y el desarrollo motriz fino, para así incrementar la competencia comunicativa tanto en lengua materna como en la segunda lengua.

Metas académicas del preescolar; propósitos del área de español. Desarrollar y fortalecer en los niños del nivel preescolar las habilidades en el habla, la escucha, la escritura y la lectura a través de diversas actividades que estimulen el pensamiento, la percepción, el lenguaje y el desarrollo motriz fino, para así incrementar la competencia comunicativa.

Metas y proyectos del área de español:

- fomentar el gusto y el disfrute por la lectura en los niños, involucrando a los docentes y a los padres de familia.
- Acondicionar y facilitar espacios, tiempos y materiales para la lectura; destinados a los niños de preescolar.
- Desarrollar la curiosidad, la sensibilidad, la imaginación, la expresión, el razonamiento y el espíritu crítico a través de la lectura y la escritura.

Proyecto (Anzuelo para pescar lectores, ideas para crear y recrear).

7.1.2. Análisis del contexto de la institución No 2

7.1.2.1. Información de la institución

NOMBRE: Gimnasio Infantil Julio Simón Benavides

DIRECTOR: Alicia Benavides Ramírez

COORDINADOR ACADEMICO: Natividad Molina De Forero

DIRECCIÓN: Calle 36 # 48-47 Barrio Alcalá

TELEFONOS: 2307548

CALENDARIO: A

JORNADA: mañana

MODALIDAD: académico

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ATENDIDA: Estrato 2 – 3

TIPO DE LA INSTITUCIÓN: Educativa

LICENCIAS O APROBACIONES: Preescolar y primaria

GRADOS Y/O NIVELES: Pre-jardín, jardín, transición, primaria

EDADES: 3 años a 12 años

TOTAL DE ALUMNOS O POBLACIÓN ATENDIDA: 500 Alumnos

TRAYECTORIA (fecha de fundación): 1986

7.1.2.2. Características de la institución

Infraestructura

AMBIENTE FISICO	CARACTERISTICAS
Espacios	Reducidos, buena decoración
Amplitud	Un poco reducida para los estudiantes
Iluminación	Buena
Número de salones	17 salones de clase
Zona de recreación	1
Baños	20
Comedor	1
Sala de reuniones	1 de profesores
Total de m2 construidos	450 mts ²
Parque Infantil	4 patios
Total metros cuadrados de área de recreación	150 mts ²

HORARIO DE CLASES

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-8:15	RUTINA	RUTINA	RUTINA	RUTINA	RUTINA
8:15-8:50	Lecto-escritura	Música	Ed. Física	Música	Pre-matemáticas
8:50-9:30	Pre-matemáticas	Lecto-escritura	Ed. Física	Lecto-escritura	Lecto-escritura
9:30-10:00	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
10:00-10:45	Inglés	Pre-matemáticas	Dibujo	Sociales	Motricidad
10:45-11:30	Sociales	Ciencias	Lecto-escritura	Pre-matemáticas	Danzas
11:30-12:15	Religión	Motricidad	Motricidad	Trab. manual	Ciencias

7.1.2.3. Contexto físico y local

La institución pertenece a la localidad de Puente Aranda, está ubicada en un sector estrato 2 bajo y 3 medio zona sur de Bogotá, cerca de la avenida primero de mayo, con avenida 68, barrio Alcalá. Esta rodeado por los barrios Muzu, Tejar, Alquería. En el barrio los niños cuentan con pocos parques de recreación y en el barrio siguiente se encuentran varios parques pequeños pero en mal estado, o No hay juegos en donde ellos puedan estar. Una vez a la semana (miércoles) se utiliza un parque en donde se realiza la educación física a los estudiantes puesto que en el colegio no hay zonas verdes.

Afuera del jardín en la parte de enfrente se encuentra un pequeño basurero en donde todos los de las casas aledañas botan las basuras sin importar la contaminación visual y los olores que se emanan del ahí.

7.1.2.4. Contexto pedagógico

El plantel educativo Julio Simón Benavides es una institución de carácter privado, mixto, presta un servicio a la comunidad, parte de la libertad de enseñanza consagrada por la constitución, enmarca su organización y acción en la ley General de Educación.

La **visión** institucional es hacer que la comunidad educativa llegue a vivir a plenitud, construya el sentido de la educación del plantel, facilite el proceso de formación integral, viva un clima de relaciones aclimatadas por la participación, la pluralidad y el respeto a las diferencias.

La **misión** del colegio se centra en contribuir con la familia al proceso de la socialización de los niños y niñas e introducirlos en la cultura oral y escrita y el razonamiento matemático. Construir valores democráticos. Es el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos, el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructurales encaminadas a: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y sus deberes. Propiciar una formación ética y moral fomentando los derechos humanos.

El **perfil del alumno** una persona que sigue su proyecto de vida dentro de los valores de la fe, respeto, honradez y responsabilidad que le aseguren poder vivir y desarrollarse en comunidad. Una persona que crezca en actitudes científicas, lógicas, creativas, lúdicas y humanas, desarrollar en ella la capacidad de análisis, síntesis y observación. Una persona armónica, abierta, plural, que dé testimonio de sensibilidad social. Una persona respetuosa de la naturaleza, que mejore y conserve el ambiente.

Los **docentes del colegio** asumen el compromiso otorgado por su condición de maestros, colaboran con el padre de familia y con el estado en la formación integral de los niños. Los padres deben colaborar con sus hijos en el cumplimiento de las responsabilidades y compromisos, brindándoles el apoyo material, moral y psicológico que necesitan para salir adelante en el proceso de formación. Enseñar con el ejemplo, asumir con responsabilidad las obligaciones que tienen con el colegio y siendo modelos de aseo, orden, puntualidad, honestidad rectitud, civismo, tolerancia, justicia y respeto.

Sus derechos: presentar propuestas y soluciones que busquen el mejoramiento de la institución. Exigir una educación integral para sus hijos. Ser escuchados en sus justos problemas. Exigir una educación integral para sus hijos. Ser escuchados en sus justos problemas. Exigir cumplimiento de los deberes de los docentes. Elegir y ser elegidos en los cuerpos colegiados del plantel.

Se observa que el trabajo realizado por las maestras es tradicional. Llegan a las 7:00 a.m. y permanecen en la institución hasta la 1:00 p.m., (horario de clases de 7:00 a.m. a 1:00 p.m.

El estudio se realiza en el grado transición con 21 alumnos en total 15 niños 6 niñas. Su horario de clases es de 7:00 a.m. a 12:30 p.m., las edades oscilan de 4 años a 5 años; la cual permite un buen desarrollo en los temas a enseñar aunque los niños de 4 años presentan dificultad en el aprendizaje de los logros de transición; los padres de familia en su mayoría son trabajadores y no poseen formación universitaria (estilista, servicios generales, etc.). Se realizan actividades de acuerdo a un horario establecido, y se encuentran profesores que complementan la educación del niño (a) (profesor de música, danzas, inglés).

En la **dimensión socio-afectiva** los niños demuestran afecto hacia los maestros, que están pendientes todo el tiempo, expresan lo que sienten sea bueno o malo, hay permanente dialogo entre los compañeros, lo que algunas veces hace difícil el trabajo en clases, pero existe una buena relación entre ellos.

En su **dimensión corporal** se observa un desarrollo acorde en la motricidad gruesa, corren, saltan, trepan, montan en columpios, suben troncos, dan botes, atraviesan el pasamano, poseen un buen equilibrio.

En la **dimensión estética** los niños muestran un buen manejo de su motricidad fina, realizan un buen modelado, coloreado, manifestación de sentimientos por medio de los dibujos, trabajos realizados en plastilina, hojas de trabajo, etc.

En la **dimensión ética** se observa que la institución se preocupa por la formación en valores.

En la **dimensión comunicativa** los niños no saben leer, la mayoría tiene un lenguaje fluido y buena expresión oral para comunicarse aunque se observa un pequeño grupo de niños que no tienen un buen lenguaje; pronuncian mal las palabras, sus oraciones tienen un sentido ordenado, les gustan las historias especialmente cortas y grandes de imagen; se observa demasiada dificultad en imaginar sucesos de algún cuento; los poemas son expresados con gran emotividad; al plasmar lo escuchado, algunos entienden las instrucciones, otros no lo hacen. Se presenta la dificultad en la enseñanza de las vocales y las letras mayormente en los niños que no tienen la edad y la maduración correspondiente al curso.

A partir de las dimensiones observadas se concluye que para el desarrollo cognitivo del niño(a) tanto en el desarrollo lingüístico y matemático como en otras áreas se abordan temáticas como la repetición, la explicación en el

tablero, los trabajos grupales, trabajos individuales, actividades en hojas guía, cuadernos o cartillas, el dictado, las planas, las evaluaciones orales y el refuerzo en niños que presentan mayor dificultad.

7.2. Cuestionario o entrevista (anexo 2)

Con la recolección de datos se analizaron los sistemas de información; para hacer más comprensible el conocimiento previo y posterior en torno a Colombia.

Para esto se utilizaron las siguientes herramientas:

Se aplicó una entrevista con diferentes tipos de preguntas y con la finalidad de saber en qué grado los niños incrementaron el conocimiento de su país con algunas actividades ya realizadas otras no y que tan significativo fue para ellos esta experiencia. El formato de la entrevista presentaba preguntas abiertas para que el niño tuviera la oportunidad de responder con sus propias palabras. Una segunda entrevista realizada a padres de familia para observar que tanto saben de Colombia y que tanto saben su hijos según ellos; finalmente una entrevista realizada a docentes de la institución con el mismo objetivo que tanto saben ellos y que tanto saben sus alumnos.

Entrevista No 1. REALIZADA A LOS NIÑOS (AS)

Análisis de datos

Se realizó la entrevista a una totalidad de 27 niños (as) en torno al conocimiento a priori de su país (Colombia) y las actitudes hacia él. Se

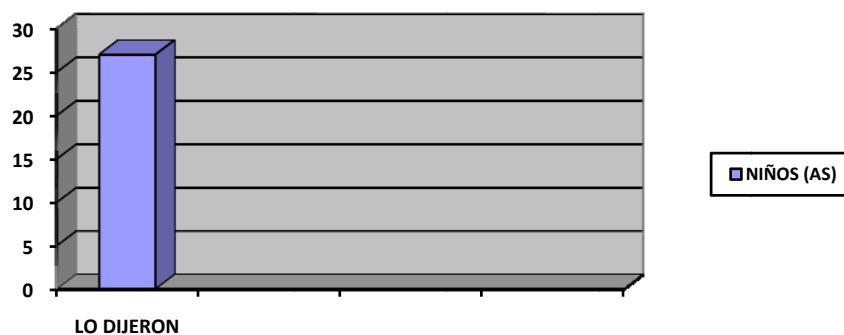
realizó de una manera individual, a niños (as) de 4 y 5 años todos formando parte de las prácticas en las actividades para la investigación, se tuvo en cuenta que cada niño (a) respondiera de manera voluntaria a la entrevista y cada una de las conversaciones se grabó en cinta para la transcripción de la misma y su posterior análisis.

El límite de duración de cada pregunta fue de acuerdo a el entrevistado; a su respuesta; pero con una aproximación de 10 minutos por niño. El lugar para desarrollarla fue en el salón cuando estaba solo para mayor comodidad y a la vez no bloquear las respuestas ya que suelen distraerse con facilidad. Al comienzo se les explico sobre que iba a ser la entrevista y lo que debían hacer; para algunos niños fue fácil contestar las preguntas; pero para otros hubo dificultad por tal motivo se les explicaba nuevamente la pregunta para que la entendieran. Las preguntas fueron específicas y de tipo cuantitativo (el conocimiento de su país).

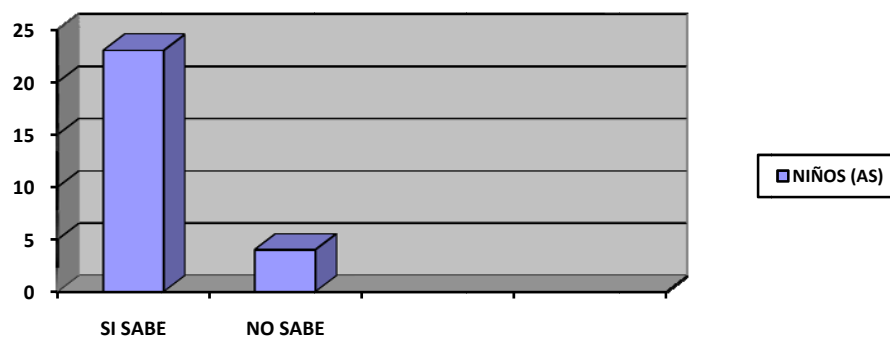
De este modo, a partir de las respuestas de los niños (as) y las diferencias observadas en estas se llevo a cabo el análisis cualitativo y cuantitativo.

Análisis cuantitativo

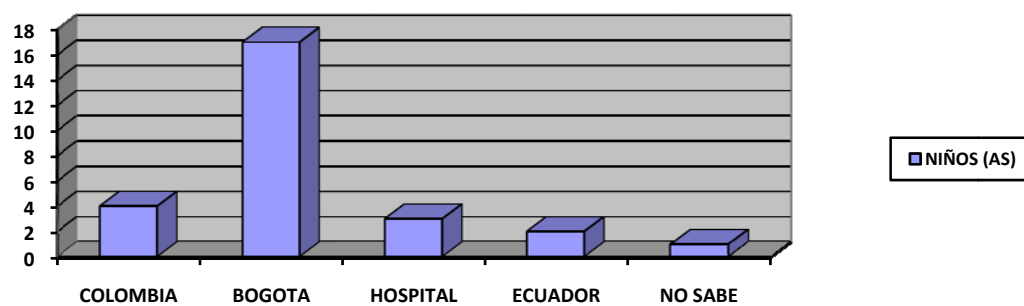
1. ¿Como te llamas?



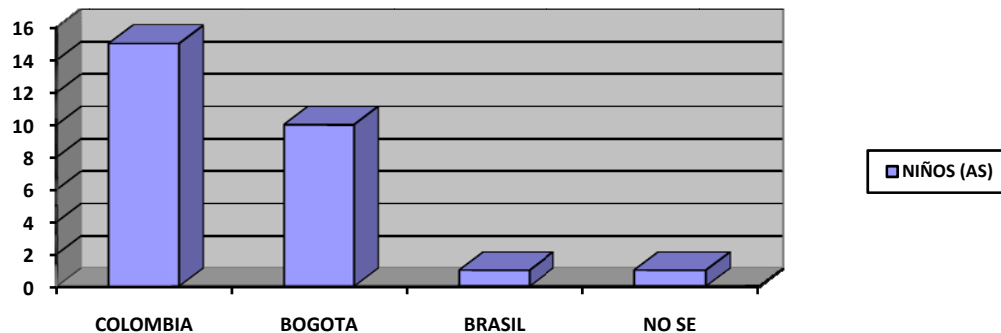
2. ¿Cuántos años tienes?



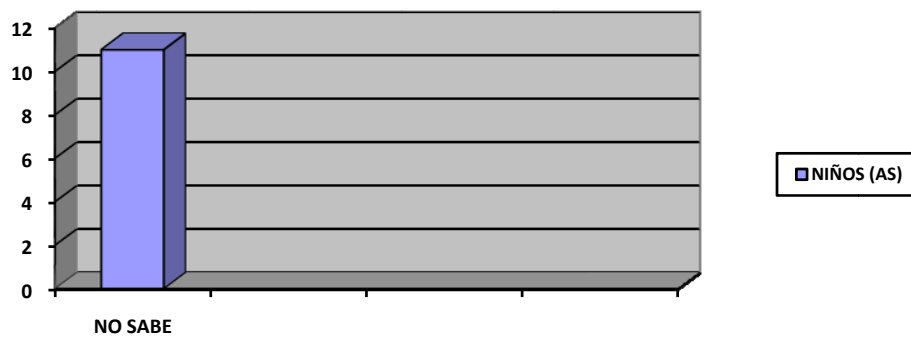
3. ¿En donde naciste?



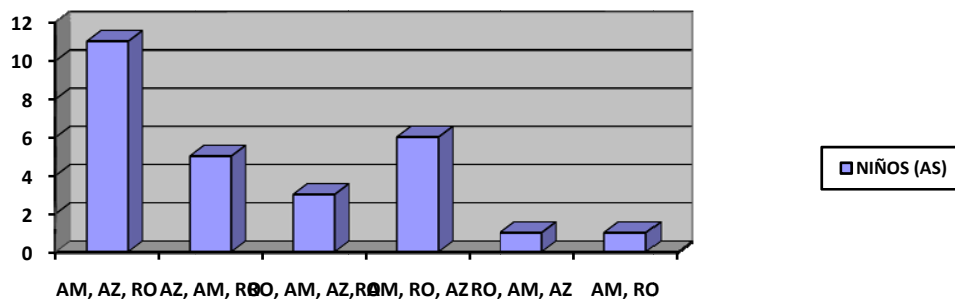
4. ¿Cual es tu país?/¿De que país eres?



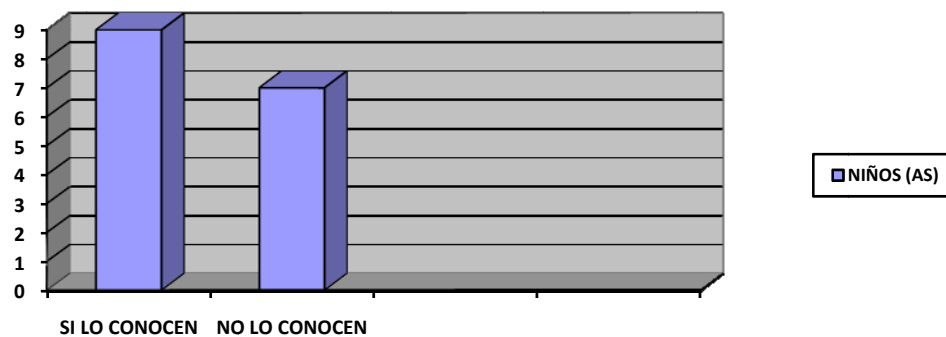
5. ¿Cuáles son los símbolos patrios?



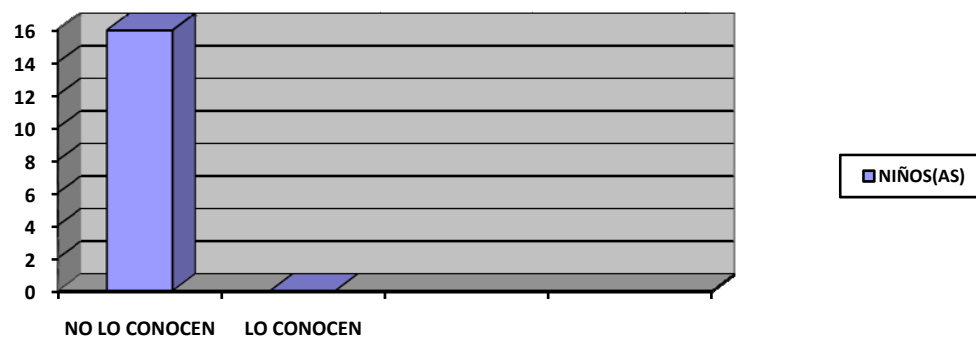
6. ¿De que color es la bandera de Colombia?



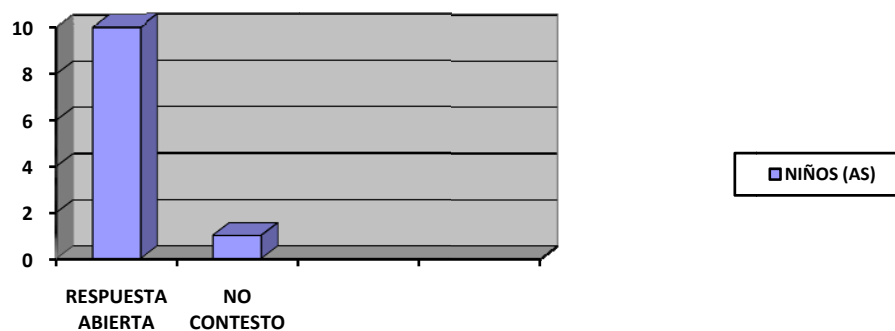
7. ¿Conoces el himno?; ¿Cómo es?



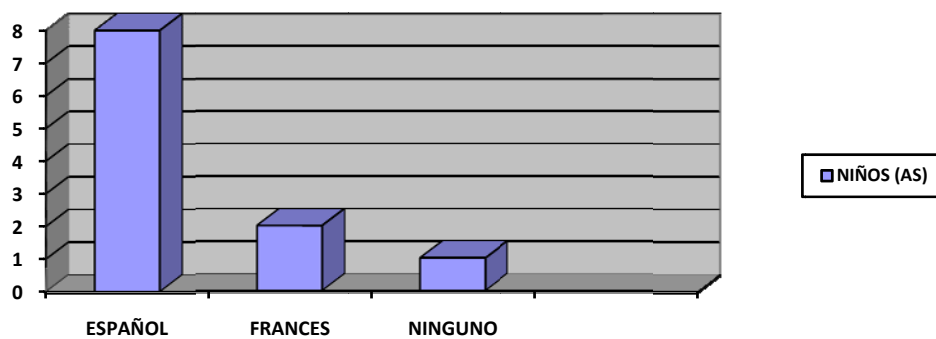
8. ¿Conoces el escudo?; ¿Cómo es?



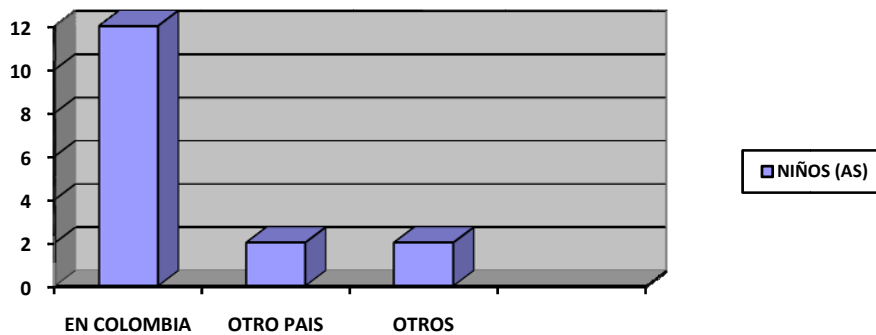
9. ¿Que personaje te gusta de Colombia? (Actor, escritor, pintor, deportista)



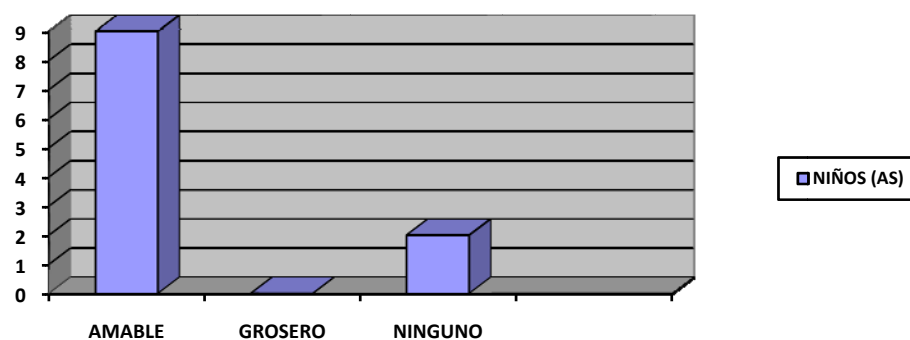
10. ¿Qué idioma habla el colombiano?



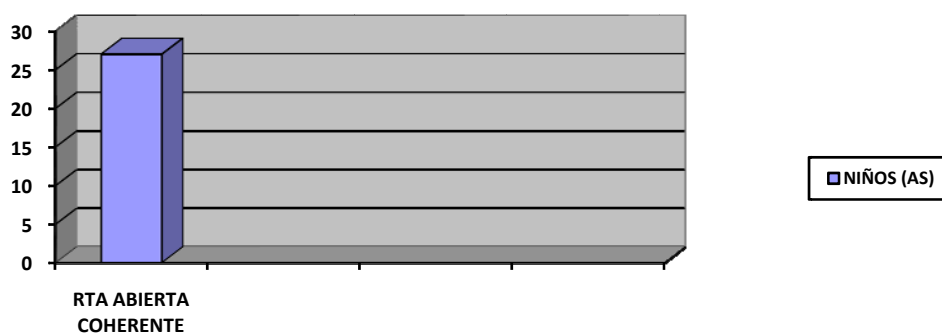
11. ¿A dónde has ido de viaje con tus padres?



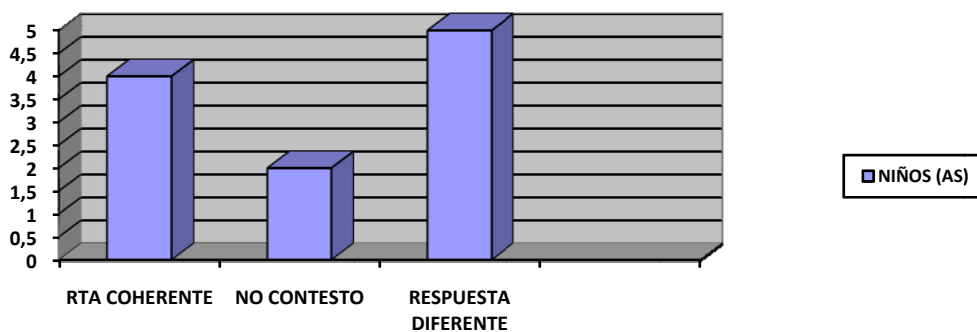
12. ¿El colombiano debe ser amable o grosero?



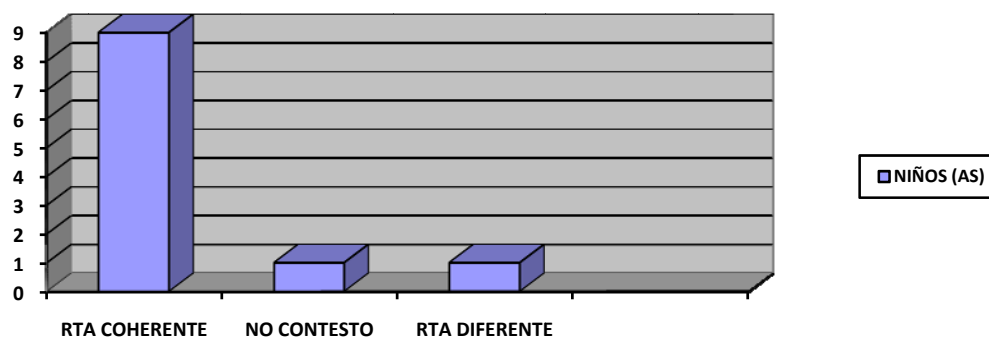
13. ¿Qué te gusta de tu país?



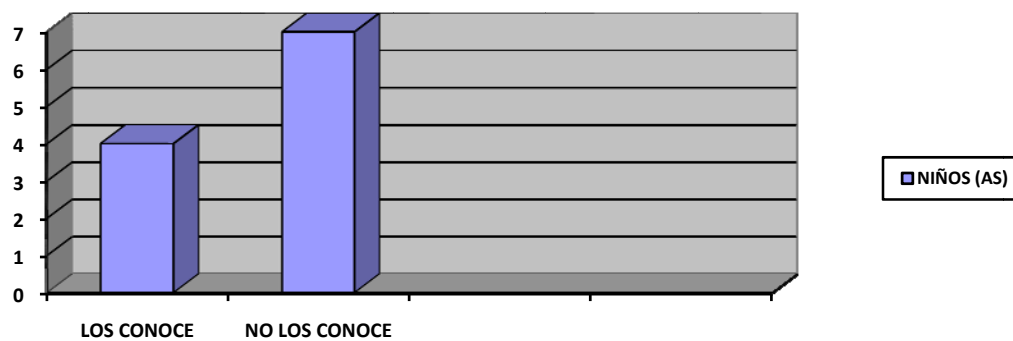
14. ¿Cómo cuidas tu país?



15. ¿Qué puedes hablar de las cordilleras?



16. ¿Cuáles son los límites?



Análisis cualitativo

Se identificaron 4 niveles en la entrevista respecto al conocimiento que ellos tienen de su país.

Nivel 1 (Su identidad). Todos reconocen su nombre y se identifican con él desde su nacimiento, por lo que hace parte de su identidad y el reconocimiento ante la sociedad.

Nivel 2 (El conocimiento previo). La mayoría de los niños (as) respondieron coherentemente en preguntas como ¿Cuál es el color de la bandera?; ¿las cordilleras?; ¿los límites?; ¿conoces el himno?, ya que temas como estos se desarrollaron durante la investigación con actividades en donde ellos fueron participantes activos, el himno aunque no se trabaja en actividades; en los colegios cuando hay izadas de bandera, en fiestas nacionales o en la televisión siempre se escucha podría parecer que los niños lo mecanizan siendo la música un medio para tener una “memoria auditiva”²⁸. Para ellos el orden en que se diga los colores de la bandera no es importante, aunque los saben; muchos de ellos tampoco saben la significación que hay entorno a los colores.

Nivel 3 (Algo nuevo). Se realizaron preguntas como ¿Cuáles son los símbolos patrios?, ¿qué idioma habla el colombiano?; ¿Conoces el escudo? Otros aspectos de saber acerca del país y se observó dificultad en entender las preguntas, quizá sea útil decir que esto se debe a que ellos no tienen un conocimiento de esto, no saben que es símbolo o como se representa; hablan todo el tiempo en español pero nunca se ha hecho énfasis que ese lenguaje que comunica, transmite, es llamado idioma, el escudo por no estar presente en la mayoría de las banderas no lo conocen además de ser también una representación simbólica.

²⁸ ROBERT B. DILTS. Todd A.epstein. Aprendizaje dinámico con PNL

Nivel 4 (Preguntas abiertas o de una sola opción). A las preguntas como ¿A dónde has ido de viaje con tus padres?; ¿El colombiano debe ser amable o grosero? ¿Qué te gusta de tu país?; ¿Cómo cuidas a tu país?; ¿Que personaje te gusta de Colombia? (Actor, escritor, pintor, deportista) las respuestas nos conduce a analizar la comprensión que el niño tiene hacia ellas, el análisis y la coherencia. La mayoría de ellos son coherentes al dar sus respuestas, por la edad en la que están es difícil entender la pregunta del personaje colombiano para ellos en esta etapa todos hacen parte de un mismo lugar y no existe lo que llamamos nacionalidad. Aunque algunos fuera del país la mayoría viajan dentro de el, por tanto pueden hablar acerca de pueblos o fincas en donde han estado. El conocimiento que el niño maneje, depende de los conceptos previos que el posea; de tal manera que si él sabe podrá justificar sus respuestas.

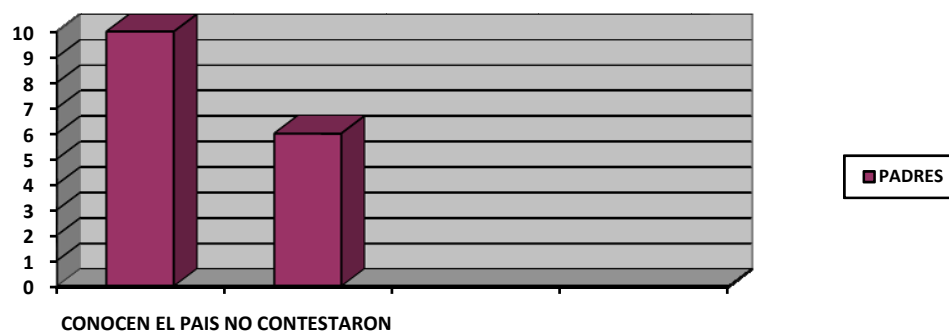
Se sabe que al responder bien o mal a las preguntas no quiere decir que el se identifique como colombiano lo único que se pretende es que desde su primera infancia conozca acerca de su país, reconozca su entorno y se identifique con una sociedad y comprenda los valores que en ella ahí.

Entrevista No 2. REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

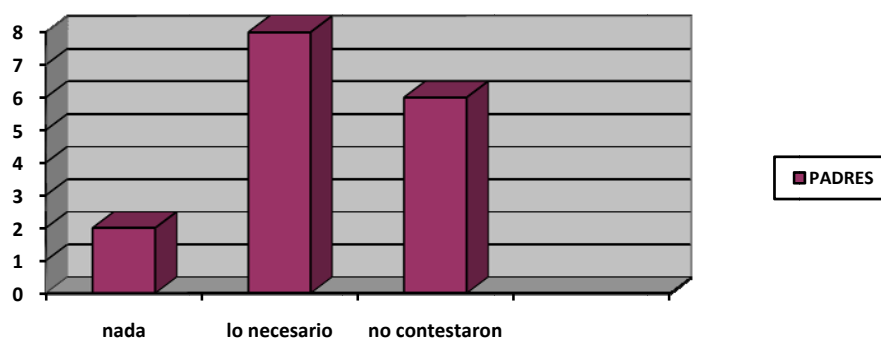
La segunda recolección de datos se realizo con una encuesta hacia los padres de familia, repartidas a 16 de ellos y enviadas con los niños (as) para que tuvieran el tiempo suficiente de responder.

Análisis cuantitativo

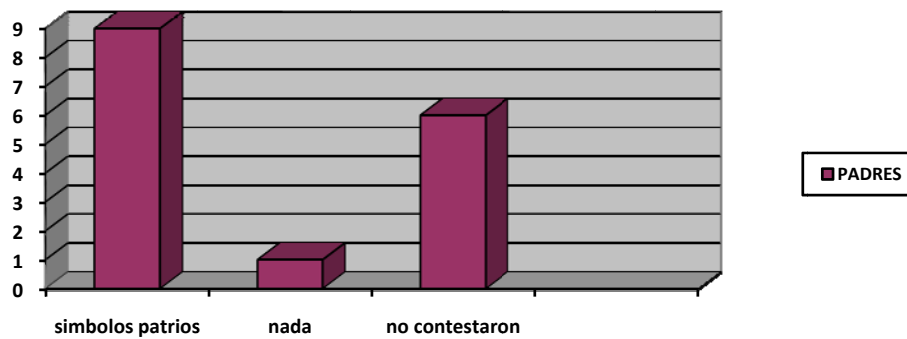
1. ¿Qué tanto sé sobre Colombia?



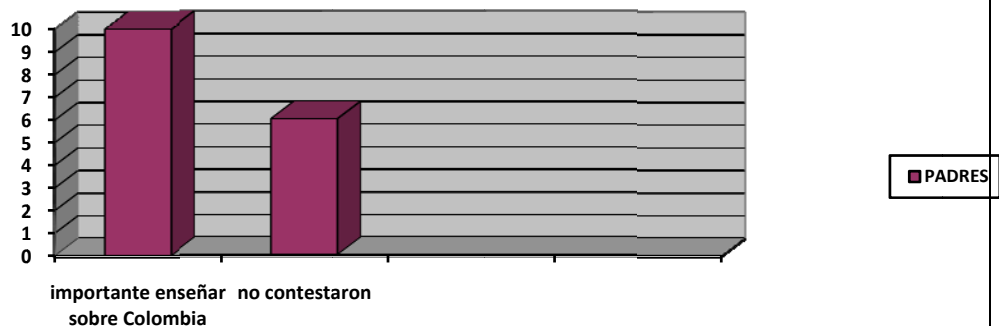
2. ¿Qué tanto le he enseñado a mi hijo sobre Colombia?



3. ¿Qué tanto sabe mi hijo sobre Colombia?



4. ¿Consideró importante que mi hijo sepa sobre Colombia?



Análisis cualitativo

Se pudo observar; primero que los padres conocen lo necesario de su país, segundo le han enseñado a sus hijos lo básico para su edad, tercero no han visto la preocupación de enseñarle a sus hijos sobre su país y cuarto si consideran de importancia que sus hijos conozcan su país.

Entrevista No 3. REALIZADA A LOS DOCENTES

Se entrevistaron a diez docentes, dos de cada nivel y a la coordinadora del preescolar, las cuales dieron a conocer la importancia del tema en los niños(a) que tiene a su cargo, además de mostrarse satisfechas e interesadas por enseñar el tema y/o colaborar con el proyecto.

El 100% de los docentes entrevistados mostraron un gran interés y preocupación por la enseñanza de este tema “identidad nacional en el preescolar”.

CRONOGRAMA O PLAN DE ACTIVIDADES

En este cronograma se explica en detalle todas las acciones o actividades que se llevaron a cabo para asegurar el análisis de la recolección de datos.

Consistió en hacer una descripción detallada de las actividades y la distribución del tiempo.

Las X constituyen el mes en que se realizó cada actividad (**anexo 1**)

ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5
Entrevista No 1	X				
Cuaderno viajero	X	X	X	X	X
Cartilla álbum soy colombiano	X	X	X	X	X
El relieve de Colombia		X			
Conozcamos el mapa de Colombia y los departamentos de Colombia			X		
Lectura de los límites de Colombia			X	X	X
El 20 de julio				X	
Botero en un cuento				X	
El mito de “Bochica y los Chibchas”					X
Entrevista No 2				X	

Al final del trabajo de investigación, en los anexos se encuentra la forma detallada de cada actividad, sus objetivos, descripción, material y duración.

En los diarios de campo se realizó una descripción detallada de los resultados de cada actividad para un análisis de las mismas. Esto, con el fin de conocer los gustos o maneras en que los niños adquieren mejor el conocimiento, y descartar aquellas actividades donde no se cumplió el objetivo.

8. PROPUESTA

8.1. Título “BAÚL COLOMBIANITO” material pedagógico.

8.2. Justificación

La propuesta de esta investigación está basada en un baúl de contenido pedagógico para el docente; en él se podrá encontrar ayuda por medio de un libro para que realice actividades en torno a Colombia y el conocimiento de ella, hojas guía para desarrollar con sus alumnos, material didáctico como apoyo para las actividades; al final de cada actividad el docente podrá escribir las observaciones frente a cada actividad y el progreso del niño. Tendrá un cuaderno para que los niños lo trabajen con sus padres llamado el cuaderno viajero; al comienzo del libro se explicara el objetivo de este baúl y

las fortalezas que tiene el poder desarrollarlo como un proyecto en la institución la importancia de desarrollar bien las actividades con un marco conceptual a la vez sugerencias para el desarrollo de las mismas.

Es de gran importancia que el docente conozca aquellos atributos que poseen los materiales didácticos, para que puedan abordar las actividades con una mayor confianza y ofrecer en el niño mayor seguridad de captar y retener su interés, a la vez ellos tendrán mayor libertad para prestar atención a la experiencia deseable en el aprendizaje; reduciendo la necesidad de controles y reforzamientos externos, de premios, castigos y contingencias en el aula.

8.3. Objetivos

- Ubicar al niño en el territorio colombiano tanto insular como continental, valorando su posición política, geográfica y astronómica, como su soberanía.
- Rescatar la importancia de los símbolos patrios, las expresiones culturales de cada región, como son su folklor, mitos, leyendas, música, rondas, juegos, literatura y demás.
- Estimular la participación del niño en representaciones folclóricas de las diferentes regiones de Colombia, continentales e insular.
- Recrear al niño en su ambiente cultural nacional para estimular su sentido de pertenencia, amor a su país, respeto por la diferencia y solidaridad.

8.4. Metodología

Se entiende que el aprendizaje de la nacionalidad no implica generar nuevas asignaturas en el plan de estudios, sino integrar en un área ya establecida por ejemplo ética y valores sociales o combinaciones entre áreas, según la finalidad y tratamiento de los temas.

Se sugiere dedicar por lo menos 2 horas semanales de clase para recrear los aprendizajes mas focalizados en cada grado. Es muy práctico asignar uno o dos logros por periodo para así cubrir las temáticas desarrolladas.

Asignar los tiempos con sus respectivos logros, garantizara que el proceso se desarrolle gradualmente y se consolide en forma articulada.

8.5. Estrategias de la propuesta

Como ya se ha visto, la idea de la propuesta es que los niños conozcan, quiera, amen y se sientan parte de su país. Esto se logrará por medio de un plan de trabajo entre alumnos, padres, maestros y directivas de la institución. Se tendrá en cuenta que tanto saben o conocen los niños de su país, para así poder empezar a trabajar sobre lo que se busca. Se irán orientando una serie de preguntas, teniendo en cuenta que tanto saben los niños se irán

dando a conocer los diferentes materiales o recursos por los que el niño empezara a apropiarse de su país.

Esto se hará por medio de láminas, videos, fotos, video, cuaderno viajero, dibujos que los niños realizaran a medida que vayan conociendo su país, se trabajará como una materia cualquiera en la que, aparte de conocer su región, conocerá o reforzara los símbolos patrios, emblemas patrios, los derechos de los niños, valores y demás.

La estrategia metodológica fundamental es la vivencia de los referentes conceptuales: identificarlos, argumentarlos, entenderlos aplicarlos a la vida y en el entorno.

La creación de los ambientes de aprendizaje para recrear desempeños en la educación por ende la nacionalidad, requieren de sesiones activas de trabajo en equipo, estas pueden ser: juegos simuladores de experiencias en mesas redondas y paneles, encuentros con grupos, reflexiones, interacción y organización de visitas de campo como espacios formativos extraescolares. Estas posibilidades de vivenciar ambientes de socialización deben generar disposiciones de apertura y aprobación de valores, una construcción colectiva de conceptos (estudiante – profesor), que tenga en cuenta los principios pedagógicos: reflexivo, productivo, de relevancia y de perspectiva.

Es necesario ambientar la institución con elementos que demanden acciones de organización para la motivación, por ejemplo: banderas, escudos, mapas, carteleras, afiches, personajes, y demás estrategias que se puedan aplicar,

esto lo hará divertido, efectivo y viable a la conducta con el propósito de generar en valor de desempeño que conduzca a una cultura de apropiación mediante la comunicación visual en nacionalidad.

Es útil articular este aprendizaje con metodologías que aprovechen el conocimiento de las mismas visitando y conociendo sitios históricos, geográficos, personajes representativos, cultura, deportes, religión, idioma, parques nacionales, biodiversidad, música y demás circunstancias, que hagan al niño acercarse más a su nación.

Se deben privilegiar la práctica de la nacionalidad en los entornos de los centros educativos y los apoyos coordinados con los agentes que tengan que ver con la materia.

Después de analizar y confrontar los diferentes contextos de estudio, se ha encontrado viable el realizar nuestra propuesta “El baúl colombiano” ya que en ninguna de las dos instituciones se desarrolla dicho tema.

La propuesta se llevara a cabo por medio del siguiente plan de actividades; primero se realizaran las entrevistas pertinentes tanto a padres como a los alumnos para reconocer el bagaje que presentan hacia el tema; luego se realizara el análisis de datos, por último se realizara un cronograma de actividades para iniciar la propuesta como tal.

8.6. Materiales

Todos los materiales impresos producidos hasta el momento presente como son cartillas ilustrativas, videos, c.d interactivos, pueden ser articulados como apoyo en las sesiones de clase.

Lo mas importante en el diseño y elaboración de este material, es la generación de comunicación visual para la apropiación en los niños(a) de preescolar para con su nación.

Por último, se darán algunos materiales como son las ayudas audiovisuales tales como danzas folklóricas de Colombia, c.d rom interactivo como vive Colombia viaja por ella del Ministerio de Desarrollo, Colombia Turístico; Manobi el explorador de los parques nacionales, naturales y demás que pueden servir de apoyo para lograr el objetivo principal.

8.6.1. *Cómo ver películas*

Contempla 7 momentos:

- La selección de la cinta que se trabajará
- Introducción a la temática
- Elaboración de una guía de trabajo
- Lugar en donde se proyectará, la calidad del sonido, el tamaño de la pantalla, cantidad de luz, silencio fuera y dentro del aula
- Clarificación intervención del docente para aclarar términos, nombre, momentos, fechas, etc.

- Retroalimentación, proponer distintos interrogantes para que los participantes expongan y argumenten, todos los conocimientos previos y contruidos en el aula.
- Evaluación para extraer fortalezas y debilidades de la clase vistas como información útil para futuros trabajos.

8.6.2. Las imágenes

Las imágenes preconstruidas tiene por objeto hace notar la valiosa herramienta que ha sido, históricamente, la imagen los usos y significados que ha tenido para la humanidad y concienciar sobre su enorme potencial pedagógico y didáctico siempre que esta entendida como un medio generador de experiencia para la construcción de conocimiento.

Jean Piaget demostró que los procesos de asimilación y desecho de información se hacía más fácil cuando se trataba de imágenes que de palabras.

Nuestros jóvenes comunes y reales están inmersos en una cultura audiovisual que rechaza casi manifiestamente la palabra escrita, la que cada vez tiene menos consumidores en el grueso masivo de la población. Tal vez necesitemos partir de la imagen para motivar nuevamente el acceso al lenguaje escrito.

9. CONCLUSIONES

Para las investigadoras fue muy gratificante trabajar esta temática, dado que en todo su proceso se mantuvo el interés y el gusto al reafirmar su importancia en la educación y de la misma manera al identificar en su avance un cúmulo de referentes que convergían tanto en lo teórico como en los propósitos emprendidos para este trabajo.

- Las etapas iniciales del desarrollo y construcción del presente trabajo permitieron identificar los factores que separan, en alguna medida, al niño de su cultura nacional, pero así mismo, se pudo evidenciar que a medida que se estimulan sus intereses, el muestra un entusiasmo especial por conocer, averiguar e indagar su país.
- Se notó la preocupación en los adultos (directivas, padres, docentes y estudiantes) por la carencia de información sobre el tema o

experiencias puntuales en el país en el campo de la identidad nacional; también, por la falta de actitudes sociales positivas hacia el mismo. Caso contrario observado en los niños (as) quienes en el proceso se mostraron estimulados al comunicar abiertamente sus preocupaciones, anhelos y expectativas en relación con los avances en el tema.

- Se diseñaron estrategias para involucrar al maestro en el propósito de apropiar y enseñar los aspectos significativos de su país, tanto en el aula como fuera de ella.
- Factor importante de resaltar fueron los logros alcanzados en los niños, quienes se recrearon con las estrategias y recorridos y en especial, la demostración de amor a su país, el respeto por su cultura y las ganas de recorrerlo por todas sus regiones y paisajes por sus diferentes medios.
- Se logro crear un baúl didáctico como propuestas innovadora para cada actividad en la cual, tanto, el maestro como el niño, se divertirán aprendiendo y conociendo mas sobre su país y logrando el objetivo principal de “apropiarse y querer su nación”.
- Se desarrollaron diferentes actividades que despertaron en los niños la pertenencia a su país y el amor por el mismo. Así mismo, los docentes involucrados en este proyecto se refirieron con agrado y con mucha satisfacción en relación con los resultados obtenidos.

- Los niñ@s mostraron día a día el compromiso, agrado y apego por su país, conocen mucho más los emblemas nacionales y los identifican como parte de su cultura y de su nación.
- Participaron con agrado de cada una de las actividades propuestas en el “Baúl Colombiano” lo que motivo cada día mas por enseñarles acerca de su cultura y de su nacionalidad.
- Fue gratificante haber investigado sobre este tema y haberlo puesto en práctica, pues con él sentimos que se ha crecido tanto personal como profesionalmente, se ha investigado sobre el país “Colombia” y se ha hecho todo lo posible para adecuar estas investigaciones al nivel preescolar, para que los niñ@s lo conozcan, lo identifiquen, lo interioricen y por ultimo lo hagan parte de sus vidas.

BIBLIOGRAFÍA

- SUAZA Luz Marina, HERRERA Martha Cecilia, PINILLA Díaz Alexis V. La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales (Colombia 1900-1950). Universidad Pedagógica Nacional, Educadora de educadores, Bogotá D.C., 2003.
- LA COSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Santa fe de Bogotá, D.C; 1991.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES. Preescolar Lineamientos Pedagógicos, Niveles la Educación no Formal, Ministerio de Educación Nacional. Cooperativa Magisterio. Editorial.

- LEY GENERAL DE EDUCACION. Ley 115 de 1994 y Ley 60 de 1993, serie documentos No 9. FECODE. Ediciones.
- SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES. Constitución política y democracia. Lineamientos curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales. Ministerio de Educación Nacional.
- DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Aportes y reflexiones, Paidós Educador. 1999
- CAJIAO RESTREPO Francisco, Pedagogía de las ciencias sociales. TM, Editoriales, Fundación FES. 1998.
- GEISHA, Alfabetismo, escritura, sociedad. Editoriales. Colección Lea. 1999
- BORRERO G. Camilo, Gobierno escolar y democracia. Copilado. CINEP. Editores. 1997.
- ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, Revolución Educativa, Colombia aprende.

- CULTURA Y COMUNICACIÓN, Marisol Moreno Angarita, Pontificia Universidad Javeriana, Centro Universidad Abierta, programas Interculturales, Colombia. 2000.
- INTRODUCCION A LA CULTURA Y LA INTERCULTURALIDAD, Marisol Moreno Angarita, Pontificia Universidad Javeriana, Centro Universidad Abierta, programas Interculturales, Colombia. 2000.
- VASQUEZ CARDOZO Socorro, Pontificia Universidad Javeriana, Centro Universidad Abierta, Programas Interculturales, Colombia. 2000.
- VASQUEZ RODRIGUEZ Fernando, LA ENSEÑA LITERARIA, Crítica y Didáctica de la Literatura, Kimpres Ltda. Editores. 2005.
- PUYANA GARCIA German, ¿COMO SOMOS? LOS COLOMBIANOS, Impreso en Colombia por Quebecor World, Bogotá, S.A. 1998.
- LAROUSSE, Nueva enciclopedia, Editorial Planeta, Tomo de la A – Z, Barcelona – Madrid, 1998.

- PALACIOS, Jesus. “La cuestión escolar, críticas y alternativas”, Colección Fontamara. Cuarta edición, México 1999.
- AUSUBEL – Novak - Hanesian (1983), Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, 2da Edición. TRILLAS México. 1999.
- CENTRO Educativo de Nuestra Señora de la Paz, Pisadas. edición 35 periódico trimestral. Agosto 2007.
- www.fum.edu.co/snies/inst/Unidades/Biblioteca/guiaBasica/index.asp
- www.psicoactiva.com/bio/bio_28.htm

ANEXOS

Los anexos son una especie de introducción al proyecto, las ideas que se exponen en este apartado son producto del tiempo y de las situaciones que originaron el interés por el proyecto que se está desarrollando. Los anexos informan al lector acerca de los hechos que afectaron a los estudiantes para emprender el proyecto.

ACTIVIDADES (Anexo No 1)

TITULO: Enfoque pedagógico sobre la identidad nacional con base en los símbolos patrios.

PRESENTADO POR: Fabio Enrique Leonardo Rojas Segura

TIPO DE PROYECTO: Trabajo de grado.

UBICACIÓN: Universidad de San Buenaventura. Facultad de educación. Licenciatura en educación básica primaria. Bogotá D.C.

AÑO: 2004

DESCRIPCION: El trabajo de grado está dividido en cinco capítulos (problema, marco metodológico, análisis, propuesta derivada) en el colegio Rosa Mystica desarrollado con estudiantes de grado 5.

OBJETIVOS: Generar cambio en la actitud hacia los símbolos patrios, para que a partir de ellos se involucren en el conocimiento y así fomentar e incrementar la identidad nacional.

FUENTES DOCUMENTALES: Su referente legal se basa en información acerca de los símbolos patrios, la geografía, historia, etc.

CONCLUSIONES: El problema surge del vacío de la educación colombiana en la actualidad (conocimiento de la patria y todo lo que la encierra). Siendo más importantes otras materias como son las matemáticas y español. Son los símbolos patrios un medio eficaz para rescatar el patriotismo perdido.

TITULO: Rescate de tradiciones literarias aplicadas a la formación de valores en niños preescolares.

PRESENTADO POR: Castro S, Yolanda; Díaz R, Sandra del Pilar y otras.

UBICACION: Universidad Monserrate. Facultad de educación. Santa fe de Bogotá.

AÑO: 1993

DESCRIPCION: Investigación descriptiva que da a conocer las tradiciones literarias a través de canciones, cuentos, coplas, juegos y rondas que

recuerdan personas mayores y que tiene aplicación en la educación preescolar en la formación de valores.

Organizado en cinco capítulos. En los tres primeros se hacen precisiones en (problema, justificación y objetivos); En el siguiente capítulo aparece el marco teórico especificando (Cultura, factores de la cultura, subdivisiones cultural moderna, aveniente, subcultura y contracultura; Folklore, Literatura infantil, valores frente a la sociedad y frente a su propia conciencia. el capítulo final presenta la metodología y las conclusiones.

FUENTES DOCUMENTALES: Diseño de campo, entrevista, población, realización de la cartilla.

CONCLUSIONES: Las canciones, coplas, rondas y juegos son folklore de la mejor ley y en consecuencia forman parte del patrimonio cultural de la nación.

Es importante afirmar que si la infancia es educada con elementos propios de su región o nacionalidad se le está otorgando el derecho de disfrutar de aquello que ha pertenecido a sus antepasados reafirmando de esta manera sentimientos propios de su patria.

Se infiere: Las tradiciones literarias rescatadas son aplicables a la formación de valores tales como: amor, respeto, amistad, bondad, fraternidad y responsabilidad.

TÍTULO: Construyendo identidad nacional de la mano del calendario ecológico.

UBICACIÓN: Contexto en estudiantes y docentes en barrios marginales. El IED Manuelita Sáenz J.M. El Colegio CEDID San Pablo J.T. Está ubicado en Localidad 7° Bosa, los estudiantes vienen de barrios circunvecinos. El IED Venecia Jornada Nocturna ubicada en la localidad 6° Tunjuelito

OBJETIVOS:

- Apropiar y construir sentido de pertenencia frente al reconocimiento de los recursos nacionales que hacen de nuestro país “único e irrepetible”.
- Generar en los estudiantes actitudes positivas frente al manejo y reconocimiento del entorno.
- Asumir el calendario ecológico como una estrategia pedagógica que permita abordar la complejidad de los conocimientos en ciencias; como una alternativa diferente para trabajar la clase y tener motivos para sentirse orgullosos de ser colombianos (recursos y personajes entre otros)
- Propiciar espacios de reflexión y análisis lúdicos y participativos que despierten en los estudiantes el interés por el trabajo científico, conformando grupos semilleros de investigación.
- Fomentar en el grupo de trabajo acciones como escuchar, escribir y construir significados para establecer una posición crítica.
- Reconocer y aplicar disciplinas en busca de una mejor calidad de vida, proyectada a su propio desarrollo social.
- Mejorar la salud física, mental, social, deportiva y hábitos de higiene para una convivencia armónica en familia y en la sociedad.

FUENTES FUNDAMENTALES:

Hablar de identidad nacional en el caso Colombiano, es reconocerse como habitante de este país rico en recursos naturales, dueño de una excelente biodiversidad casi envidiable, con una ubicación geográfica estratégica y una multiculturalidad que alcanza para hablar de razas, dialectos y grupos regionales.

Este trabajo pretende con las actividades que desarrollaran los estudiantes de preescolar conducirlos y sensibilizarlos en los valores de identidad nacional a través del conocimiento del potencial humano, de las riquezas de nuestros suelos en cuanto a: flora, fauna, agua y otras. Además de crear conciencia ecológica en la defensa y protección del medio ambiente. El calendario ecológico también servirá como estrategia pedagógica para ir construyendo identidad nacional, el desarrollo de este trabajo permite que los jóvenes vayan transformando sus relaciones con los demás, con el entorno y con el conocimiento.

CONCLUSIONES: Los estudiantes del preescolar se han ido apropiando día a día de su país y del cuidado del medio ambiente por medio del desarrollo de diferentes actividades propuestas por el docente.

TITULO: Construyendo identidad nacional en nuestra población infantil.

PRESENTADO POR: Personal de suboficiales y civiles que integra la Banda de Músicos de la Escuela Militar de Aviación

UBICACIÓN: Descripción: durante 4 meses, una serie de clases programadas en los principales colegios de las comunas 5, 7 y 8 de la ciudad de Cali.

OBJETIVOS: Sembrar en los niños la semilla del amor y respeto por los símbolos patrios, los valores y los derechos humanos.

CONCLUSIONES: los suboficiales y civiles de la Escuela Militar de Aviación, fueron instructores de más de 800 niños de cuarto y quinto de primaria, quienes en sus aulas de clase recibieron educación básica sobre democracia, patriotismo, urbanidad, derechos y deberes de los niños.

Estas clases se desarrollaron bajo el esquema de charlas didácticas, en donde dos veces al mes, los instructores les proporcionaron herramientas básicas a los pequeños con el fin de aprender de una manera atractiva los símbolos patrios, los emblemas nacionales, y los principios y valores esenciales del ser humano, con el propósito de formar mejores personas que constituirán el futuro del país.

TITULO: El significado de la identidad nacional en niños y adolescentes españoles y colombianos.

PRESENTADO POR: Olga Hoyos; Cristina del Barrio y Antonio Corral

UBICACIÓN. Psicología desde el Caribe. Universidad del norte Barranquilla Colombia.

AÑO: Enero- julio 2004

OBJETIVOS: Investigación acerca de la manera en la que los seres humanos construyen conocimiento sobre el mundo social; analizando la comprensión del concepto de nacionalidad como un aspecto de identidad personal como característica fija o susceptible al cambio.

FUENTES FUNDAMENTALES: Utilizaron el método clínico que propuso Piaget el cual es un procedimiento para investigar cómo piensan, perciben, actúan y sienten los niños. Herramientas como las entrevistas, el análisis de resultados para concluir acerca de su investigación.

CONCLUSIONES: Se trabajaron con un total de 98 niños y niñas entre 7 y 19 años en Colombia y España y con fundamentación en la nacionalidad, Identidad nacional, extranjeros, español y colombiano.

TITULO: Fortalecimiento de la identidad cultural de niños y niñas de básica primaria a través de la interacción con los museos históricos de la ciudad.

PRESENTADO POR: Rodríguez Pérez, María Victoria

TIPO DE PROYECTO: (Top.TO-06295), Tesis: Especialista en Pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional. UPN Facultad de Educación

UBICACIÓN: Ciudad: Ed.: Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

AÑO: 2005

FUENTES FUNDAMENTADAS: Tipo Datos: Archivo de Word; Director: Clara Ángela Castaño Díaz.-- Texto disponible en Sala de Multimedia.-- Incluye RAE

CONCLUSIONES:

Temas:

- ESCUELA
- EDUCACIÓN – MUSEOS
- MUSEOS HISTORICOS

(Desc. Física: 1.CD ROM; País Publicación: Colombia Tipo Colección: Tesis; Idioma: español, Número Bibliográfico: 106964; Soporte Físico: Multimedios (CD, DVD, DISQ)

Ilustraciones: Ilustraciones en general.)

TITULO: El desarrollo de la inteligencia musical como fortalecedor de la identidad cultural en niños y niñas de 3 a 5 años.

PRESENTADO POR: Beltrán Beltrán, Nancy Janet

TIPO DE PROYECTO: (Top. Documentos: TE-05467); Tesis: Licenciado en Educación Preescolar.

UBICACIÓN: Ciudad: Ed.: Bogotá: s.n., Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Facultad de Educación

AÑO: 2003

FUENTES FUNDAMENTADAS:

Temas:

- EDUCACION PREESCOLAR
- INTELIGENCIA MUSICAL

- DESARROLLO INFANTIL
- LUDICA
- MODELOS DE ENSEÑANZA

CONCLUSIONES: (Desc. Física: 190 h; Notas Generales: Anexos varios al final del texto; Coautor Persona: Mora Mendianta, Nelcy Janet; País Publicación: Colombia Tipo Colección: Tesis; Idioma: español Número Bibliográfico: 82586; Soporte Físico: Papel; Ilustraciones: Fotografías, Tablas o cuadros.)

TITULO: Conozcamos el entorno a través de la historia oral.

PRESENTADO POR: Hernández Arévalo, María Yolanda

TIPO DE PROYECTO: (Top. Documentos: TCEDECS – 0173); Tesis: Licenciado en Sociales, Departamento de Ciencias Sociales,

UBICACIÓN: Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad: Ed.: Bogotá: UPN.

AÑO: 1998.

FUENTES FUNDAMENTADAS:

Temas:

- HISTORIA
- HISTORIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS
- HISTORIA ORAL
- IDENTIDAD SOCIAL

CONCLUSIONES: Muestra y explica los factores y elementos que contribuyen a la formación de identidad social en los alumnos de quinto de primaria de la localidad de Tunjuelito

(Desc. Física: 74h, Notas Generales: Incluye anexos, bibliografía e índice; País Publicación: Colombia Tipo Colección: Colección General; Idioma: español, Número Bibliográfico: 80065; Soporte Físico: Papel)

ACTIVIDADES

Actividad No 1 (Cuaderno viajero)

Objetivo: integrar a los padres de familia en el proceso formativo de sus hijos.

Desarrollar procesos de lectura y escritura en el niño.

Duración: 1 año.

Cuaderno viajero: “viajando por Colombia”

Descripción de la actividad: Se les dará un cuaderno en el cual con ayuda de sus padres deberán averiguar cosas sobre Colombia, se iniciará este cuaderno con preguntas específicas como son los símbolos patrios, el niño averiguará todo sobre la bandera, sus colores y los significados de cada uno de ellos, luego lo expondrá en clase a sus compañeros, la profesora aclara dudas y profundizará un poco más el tema; luego otro niño se lo llevará y averiguará sobre otro tema y así sucesivamente.

Actividad No 2 (Cartilla álbum “Soy Colombiano”)

Objetivo: Reconocimiento de su país por medio de la recolección de diferentes actividades planteadas para el año escolar.

Duración: 1 año.

Cartilla álbum: “soy colombiano”

Descripción de la actividad: Por medio de la realización de las actividades planeadas durante el año escolar, se irán recolectando las hojas guías y cada niño irá realizando su cartilla álbum la cual será expuesta al final del

año a los padres, en esta cartilla álbum se trabajara diferentes aspectos de Colombia tales como:

Colombia en el mapamundi (nivel global), límites geográficos, los símbolos patrios, emblemas nacionales, presidente, alcalde de la ciudad capital, bandera de la ciudad capital, himno de la ciudad capital, fechas patrias, regiones de Colombia, departamentos de Colombia, bailes, trajes y comida típica de cada región, idioma, religión, biodiversidad, parques nacionales, artistas nacionales y más representativos ante el mundo.

Actividad No 3 (El Relieve de Colombia)

Duración: 3 sesiones de 45 minutos.

Objetivo: facilitar el aprendizaje de las cordilleras colombianas por medio de un cuento y la maqueta.

Desarrollar procesos de escritura con lo significativo de la actividad.

Cuento: “**las tres cordilleras**”

Mamá Colombia, siempre cambiaba de clima, algunas veces estaba caliente, otras veces sentía frío o mucho, mucho frío, o sencillamente estaba bien templadita y esto se debía a que tenía 3 hijas cordilleras y que no siempre se portaban bien.

La cordillera oriental, la cordillera occidental, y la cordillera central.

En estas vivían montañas, nevados, ríos, animales, plantas, personas, indígenas y hasta pueblos, ya que en ellas existía mucho espacio para estar ahí.

La mayor se llamaba cordillera oriental era la más larga y ancha de todas en ella se encontraba (el nevado de Sumapaz, y Chita, La Sierra Nevada de Santa Marta) indígenas, animales y plantas.

Luego estaba su hermana del medio la cordillera central aunque no fuese larga y ancha, si que era la más alta de las tres. Habitaban lagunas como (Magdalena, Buey, Santiago) lagunas que tenían hijos ríos como (El Magdalena, Cauca, Caquetá, Patia).

En la cordillera central también había muchas montañas cubiertitas en la cima de nieve, como (el Coloma, Huila, y el Ruiz) llamados nevados y también había montañas con oro.

La cordillera occidental era al más traviesa y volcánica, en ella había volcanes como (Chiles, Cumbal, Azufral) nevados, animales, cultivos, pueblo y caseríos.

A todas ellas las quería mama Colombia porque hacía que se casita se viera más linda y las eran felices viviendo hay.

¿Cómo se llamaba la mamá?

¿Cuántas hijas tenía?

¿Cuál era la cordillera más larga?, etc.

Mapa de Colombia: En un pliego de cartón paja el mapa de Colombia

Engrudo: Papel higiénico, mezclado papel y pegante.

Mapa de Colombia “del relieve”, temperas verde y café, hojas guía.

Descripción de la actividad:

1 Sesión: en una mesa redonda mostrar el mapa del relieve colombiano observarlo y dialogar acerca de las tres cordilleras y lo que las conforman

(sus nevados, montañas, volcanes, personas, pueblos, animales, flora, caminos, etc.) en el mapa se les pedirá que lo pinten de verde ya que representa la extensa vegetación que tiene Colombia, se pueden realizar 2 grupos de acuerdo a la cantidad de integrantes para que cada uno tenga la posibilidad de pintar.

2 sesión: se les contara el cuento las tres cordilleras para luego realizar pequeñas preguntas de acuerdo al texto, para finalizar a cada niño se les dar un poco de engrudo para que realicen (montañas, volcanes, nevados) para que los coloque en las tres cordilleras y dejar secar.

3 sesión: los niños pintaran las montañas de las cordilleras de café y verde, los nevados y los volcanes se pintaran con la ayuda de la decante. Finalmente en la hoja guía con el mapa de Colombia, dibujar lo que para ellos fue significativo del contenido de las cordilleras y escribirlo. En la maqueta se colocará casas, animales, fauna y flora.

Actividad No 4 (Conozcamos el mapa de Colombia y los departamentos que la conforman)

Duración: 2 sesiones de 45 minutos

Objetivos: Reconoce el mapa de Colombia y sus departamentos

Asimila el concepto de región, departamento y lo que en cada hay

Amplia su comprensión acerca de Colombia.

Materiales:

Mapa de Colombia y sus departamentos

Rompecabezas de de Colombia

Ponqué ramo

Láminas de cada departamento con ilustraciones

Hoja guía de Colombia y sus departamentos

Colores, lápices.

Descripción de la actividad:

1 sesión: Formando un círculo con los niños se sentaran y en el centro estará el mapa de Colombia luego en la mitad se pondrá el ponqué ramo y se les explicara el concepto de región, departamento “se les dirá que Colombia es el ponqué pero que cada pedacito de ponqué es un departamento y que en cada departamento viven personas hay casas, centros comerciales, pueblos, hospitales, colegios, etc. a cada pregunta o inquietud se les responderá en el momento ya habiendo explicado el concepto se les dirá que Colombia tiene 32 departamentos y que ellos también forman parte de Colombia. Luego se les dará a cada niño (a) una lámina de un departamento para que la observen y en grupos de 4-5 las rotaran luego de 5 minutos se le preguntara a cada niño que les gusto de ese departamento o de esas imágenes. En el transcurrir de la observación que realizan los niños se les dará el pedacito de ponqué en este caso el departamento.

2 sesión: en el círculo a cada niño se les entregara un departamento para realizar el rompecabezas, encima de mapa de Colombia la profesora llamara a cada departamento para que lo ponga en el mapa hasta finalizar el rompecabezas se recomienda comenzar de la Guajira hacia abajo.

Luego en el tablero preferiblemente se les pondrá el mapa de Colombia con algunas láminas de los departamentos. Se les dará la instrucción que en la hoja guía escribirán o dibujar los que les gusto de Colombia

Actividad No 5 (Lectura de los límites de Colombia)

Duración: 5 minutos diarios

Objetivo: lee los límites de Colombia y los reconoce cuando se escriben.

Materiales: Palabras de los límites (cursiva-script) de acuerdo a las instrucciones del docente.

Descripción de la actividad: Durante 2 semanas se les mostrara al comienzo de del día para que los memoricen y reconozcan su estructura gramatical. Al finalizar las 2 semanas en el mapa de Colombia se ubicaran para que los niños sepan en donde es cada país. Al comienzo se les dirá que la primera va con mayúscula porque es un nombre propio. Para que entiendan mejor el concepto de límites se les explicara que es como si la casa se llamara Colombia y en ella viviéramos todos y que tenemos unos vecino que se llaman Ecuador, Panamá, océano Pacífico, Brasil, mar Caribe, Venezuela, Perú.

Actividad No 6 (El 20 de julio)

Duración: 45 min

Objetivo: conocimiento de la independencia de su país

Introducir el concepto de periódico y su importancia

Produce textos por medio de la escritura y los gráficos

Materiales: texto de la historia del 20 de Julio, dibujos en el tablero, papel periódico, pegante, colores, lápices.

Historia del 20 de Julio: La historia nos dice que todo comenzó con un florero. Era viernes - 20 de julio y día de mercado - cuando un criollo fue a

pedir prestado un florero. Un acto, en apariencia efímero, desató en un enfrentamiento entre criollos y españoles y culminó en la independencia de Colombia.

El episodio ocurrido el 20 de julio sintetizó las contradicciones del imperio español: corona- reinos, criollos-peninsulares y finalmente metrópoli-colonias. La independencia de Nueva Granada y sus proyectos estado nación serían supuestamente el resultado y la solución de estas tensiones.

Descripción de la actividad: Se les explicará la independencia del 20 de julio y lo que representa esta fecha para los colombianos. Luego en el periódico para ellos se les dará una hoja tamaño carta para que dibujen una noticia o algo que les guste de Colombia en la parte de abajo se escribirá una noticia ya sea echa por ellos mismos o escoger una noticia entre todos para se traspasada en el periódico. Es importante explicarles que es un periódico, sus características, donde se encuentra, etc.

Actividad No 7 (Botero en un cuento)

Duración: 1 hora

Objetivo:

Conocer la historia de un pintor colombiano

Utilizar el cuento como herramienta para que el niño sea capaz de escribir lo que quiere ser en un futuro.

Materiales: Cuento de Botero, cuaderno hecho por los niños, lápices, colores.

Descripción de la actividad: Los niños deberán estar en un sitio cómodo con pocas distracciones a su alrededor. El principio se preguntara a cada uno que les gustaría ser cuando grandes o adultos, al terminar de escucharlos a cada uno se introducirá diciendo que se les contara un cuento de un niño llamado Fernando Botero y lo que siempre quiso ser; al finalizar el cuento cada uno deberá explicar porque quiere ser la profesión que escogió, luego de socializar se les entregara un libro pequeño en donde deberán escribir en la primera hoja, lo que les gustaría ser y porque, también lo podrán hacer por medio del dibujo. Se les recogerá el libro individualmente valorando el trabajo realizados por ellos.

Actividad No 8 (El mito “Bochica y Los Chibchas”)

Duración: 1 hora

Objetivo: Utilizar el mito como modelo de lectura para una significación entre el lector y la lectura.

Materiales: láminas del mito, estrellas, hoja para colorear y escribir.

Descripción de la actividad: En un comienzo se hablara acerca de que es un mito y quienes lo hacen como se trasmite.

Se hará una introducción mostrando el mapa de Colombia y comenzando con la lectura literal del mito “Bochica y los chibchas” con apoyo de las láminas.

En la finalización de cada lámina se explicará aquellas inquietudes que genera el mito.

Después de finalizar el mito, se dividirá el grupo en dos partes, cada grupo generara 5 preguntas para ponerlas detrás de las estrellas; luego de 5-10

minutos, el tablero tendrá una división para que el grupo 1 ponga las estrellas en el grupo dos y viceversa. Al finalizar los 10 minutos, se reunirá nuevamente el grupo y los integrantes del grupo 1 pasaran al frente para que sea respondida por el otro grupo y finalmente el otro grupo realizara la misma acción.

En un pliego de cartulina en el centro se pondrá (Bachue y lo Chibchas) a cada uno se le entregara una ficha bibliográfica para que escriba lo que le pareció más significativo del mito.

ENTREVISTAS (anexo No 2)

Entrevista No 1

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿En donde naciste?
4. ¿Cuál es tu país?
5. ¿Cuáles son los símbolos patrios?
6. ¿De qué color es la bandera de Colombia?
7. ¿Conoces el himno? ¿Cómo es?
8. ¿Conoces el escudo? ¿Cómo es?
9. ¿Qué personaje te gusta de Colombia?
10. ¿Qué idioma habla el colombiano?
11. ¿A dónde has viajado con tus padres?
12. ¿El colombiano debe ser amable o grosero?
13. ¿Qué te gusta de Colombia, de tu país?
14. ¿Cómo cuidas a tu país?
15. ¿Qué me puedes hablar de las cordilleras?
16. ¿sabes cuales son los límites de Colombia?

ENTREVISTA No 1 1. David Sánchez 2. En Colombia 3. Bogotá 4. Amarillo, azul y rojo 5. ... una mariposita 6. Español 7. Símbolos que... Bogotá Colombia 8. Grosero no, amable si 9. Todo Colombia me gusta, yo siempre lo quiero mucho, lo respeto no le tiro basura. 10.No echándole basura sino cuidándole. 11.La cordillera primera tiene montañas, ríos y lagunas, la central tiene unas montañas, copos de nieve, animalitos y casas y la última que es la cordillera occidental tiene volcanes, países, chozas, indígenas, hombres, perros, animales y montañas de nieve. 12.Los países...se llaman, espera eran como ¿Cómo se llamaba? se me olvidaron.	ENTREVISTA No 2 1. Camilo 2. En Colombia 3. Colombia 4. Amarillo, azul y rojo 5. Juanés, hartos si 6. Francés 7. ...no se 8. Grosero no; amable si 9. Los colombianos eh... 10. ... 11.Los volcanes, los árboles, ¿Qué mas? las casas ¿Cuántas cordilleras hay? tres 12.Perú, Venezuela, Brasil, sobretodo me acordaba del mar Caribe
ENTREVISTA No 3 1. Gabriel 2. Colombia 3. Bogotá 4. Azul, amarillo, rojo 5. uhmm 6. Español si 7. No se 8. Amable si; grosero no 9. La calle...uhmm 10.uhmm...jugando 11.Nada...el color es ... café, tiene casitas uhmm 12.Los limites de Colombia uhmm...los vecinos, las cuevas, los volcanes,	ENTREVISTA No 4 1. Esteban 2. No recuerdo 3. Eh...como! (repetir la pregunta) Colombia 4. Amarillo, azul y rojo 5. El lazy town (programa de discovery) 6. Francés no me gusta, español tampoco 7. No se 8. Amable no, grosero no 9. Las cordilleras ¿Por qué? Porque yo tengo unas pegaditas 10.Mi mamá compra la comida y yo la cuido a mi hermanita 11.Yo tenía unas cordilleras y yo las puse

eh...	acá (señala la pared) y mi hermanita la daño una cordillera larga y por eso mi mami la corto y me la voto 12. No, eso me dijo Sebastián Méndez, es que no los conozco bien
ENTREVISTA No 5 1. Santiago Mediana 2. En el hospital colón 3. Colombia 4. Amarillo, azul y rojo 5. Cantante...el cantante guitarra eléctrica 6. No...español si 7. No se 8. Amable si, grosero no 9. Los animales, los amables, los humanos 10. Protegiendo con cosas... con escudos y eso 11. Las cordilleras tiene montañas, nevados, volcanes, indígenas, humanos, chozas 12. Perú, Ecuador, Brasil, mar Caribe, Océano Pacifico	ENTREVISTA No 6 1. Daniela 2. Ecuador 3. Colombia 4. Rojo, amarillo, azul y rojo 5. Cantante Shakira porque ella es crespita 6. En ingles... no es español 7. No se 8. Amable si, grosero no 9. ¿De Colombia? Me gusta el país 10. Amándolo mucho 11. Que pusimos montañitas, que son volcanes, montañas, nevados y casitas 12. Si... eh Colombia, mar Caribe, Ecuador, Océano Pacifico y Panamá
ENTREVISTA No 7 1. Angie 2. Bogotá 3. Uhmm... 4. Amarillo, roja, azul 5. Ser policía 6. Español 7. Uhmm...no se ¿los que? 8. Grosero no, amable no 9. Los conejos, las vacas 10. Haciendo oficio 11. No se nada...son largas, tienen casa, árboles, piscinas, ríos, uhmm 12. Los países vecinos uhmm, Medellín, Ecuador, Nacional, Bogotá	ENTREVISTA No 8 1. Miguel Angel 2. Colombia 3. Bogotá 4. Amarillo, rojo, azul 5. Bogotá 6. Español 7. ... no se 8. Amable si, grosero no 9. La bandera, Bogotá 10. Bien uhmm... 11. 12. No

ENTREVISTA No 9 1. Camila 2. Bogotá 3. Acá... Colombia 4. Rojo, amarillo y azul 5. Escritor... los padrinos mágicos 6. Español 7. No se 8. Amable si, grosero no 9. Todo 10. ...jugar 11. Las cordilleras...casas... animales, señores, animales 12. No	ENTREVISTA No 10 1. David Ramírez Martínez 2. Bogotá 3. Uhmm... Colombia 4. Amarillo, azul, rojo 5. Todos 6. Francés 7. No se 8. Amable si, grosero no 9. Las casas, los animales, solo eso 10. Mucho, con todas las cosas, jugando haciendo tareas, cuidar a Myriam que esta muy enfermo 11. Son montañas grandes y hay muchas cosas, montañas, humanos, indígenas, hay tres 12. Los vecinos países Chocó, Panamá, Venezuela, Brasil y Perú
ENTREVISTA No 11 1. Lizbeth 2. Ecuador 3. Colombia 4. Amarillo, azul, rojo 5. Mi mama 6. Español 7. No se 8. Amable si, grosero no 9. Me gusta las montañas, las flores, las rosas 10. Limpiándola, que no echen basura y agua para que crezcan 11. Las cordilleras me acuerdo que unas se portaban mal, una mas grande en otra había volcanes, montañas, indígenas, flores. 12. No se	ENTREVISTA No 10 1. Andrés Felipe 2. 4 años 3. Bogotá. 4. Colombia. 5. Rojo, amarillo y azul. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. A Ibagué. 9.
ENTREVISTA No 11 1. Juanita Castro 2. 3. En el hospital.	ENTREVISTA No 12 1. Felipe Gutiérrez 2. No se 3. Bogotá.

4. Colombia. 5. La bandera de Colombia tiene amarillo, azul y rojo. 6. No lo sé. 7. No lo sé. 8. Conozco un país de Colombia llamado Medellín	4. Colombia. 5. Si, es rojo, amarillo y azul. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. Panaca, mariposario, la casa de mi abuelita, la panadería donde compro galletas.
ENTREVISTA No 13 1. Juan Diego Jiménez 2. 4 años 3. En la barriga de mi mama en Bogotá. 4. Bogotá. 5. Amarillo, rojo, azul. 6. No lo sé. 7. No lo sé. 8. Medellín y Santa marta. 9.	ENTREVISTA No 14 1. David Esteban 2. 4 años 3. Bogotá. 4. De Brasil. 5. Rojo y amarillo. 6. Si, (lo canta). 7. Azul, rojo y amarillo. 8. Mc donals y a ver una película. 9.
ENTREVISTA No 15 1. Natalia Linares 2. 4 años 3. Bogotá. 4. Bogotá. 5. Azul, amarillo y rojo. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. A almorzar, compra el mercado, a San Andrés, Santa Marta, Melgar e Ibagué. 9.	ENTREVISTA No16 1. Laura Lozano 2. 4 años 3. Bogotá. 4. Bogotá. 5. Tiene azul, rojo y amarillo. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. Estado unidos, Bucaramanga y las Vegas. 9.
ENTREVISTA No 17 1. Camila Lozano	ENTREVISTA No 18 1. Lucciano Russi

2. No se 3. Bogotá. 4. Colombia. 5. Azul, amarillo y rojo. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. A una piscina muy lejos, fui a pescar por allá, estaba de paseo. 9.	2. 4 años 3. Bogotá. 4. Bogotá. 5. Amarillo, azul y rojo con un palito. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. A Carmen, Melgar y a conocer los tiburones y no me mordieron. 9.
ENTREVISTA No 19 1. Natalia Zuluaga 2. 4 años 3. Acá en el Country. 4. Colombia. 5. Amarillo, azul y rojo. 6. Si, (lo canta). 7. No lo sé. 8. A Cali y Panaca. 9.	

ENTREVISTA No 2

Queridos padres:

Con el fin de enseñarle a nuestros niños y afianzar su identidad nacional envío a ustedes esta encuesta, la cual deberán contestar con sinceridad y a la mayor brevedad posible.

Mil gracias por su tiempo.

1. ¿Qué tanto se sabe sobre Colombia?
2. ¿Qué tanto le he enseñado a mi hijo sobre Colombia?

3. ¿Qué tanto sabe mi hijo sobre Colombia?
4. ¿Consideró importante que mi hijo sepa sobre Colombia?

Entrevista inicial a padres de familia: Encuesta No 1. Padres de Juanita Castro: 1. Tenemos buenos conocimientos pero nunca los suficientes. 2. Tratamos de enseñarle mucho sobre nuestro país. 3. Aun no mucho. 4. Muy importante, nos gustaría que sobre este tema Juanita conozca mucho y que se desarrolle un sentido patriótico muy grande, que en nuestro concepto las nuevas generaciones no lo tienen muy arraigado.	Entrevista No 2. Padres de Daniel Felipe Martínez: 1. Me gusta la historia patria, la geografía. Intentamos cuando viajamos compartir nuestros conocimientos con nuestro hijo Daniel Felipe. 2. Hemos tratado de inculcarle el amor a la patria. 3. Realmente no es mucho. conoce la bandera, el significado de sus colores, canta el himno nacional. 4. De vital importancia.
Entrevista No 3. Padres de David Osorio Laverde 1. Conozco su geografía, río, departamentos, mares, cordilleras, sus culturas, cultivos y folklor. 2. La verdad no me había preocupado todavía por enseñarle a cerca de Colombia. 3. Conoce su bandera, el himno nacional y sabe que es Colombiano y que vive en este país. 4. Claro, que considero importante que identifique el país donde nació y vive, y que si en algún momento sale del país, conozca y tenga claro y presente su país.	Entrevista No 4. Padres de Andrés Felipe Muñoz 1. Variedad de clima, fauna y naturaleza, gran variedad y diversidad étnica, tenemos mares, nuestro principal producto de explotación es el café y tenemos recursos abundantes como esmeraldas, carbón, hierro. 2. Lo que se va presentando en viajes y charlas. 3. Algunas cosas representativas, como colores de la bandera, un pedacito del himno. 4. Bastante es nuestra nación y tierra.
Entrevista No 5. Padres de Daniela Romero 1. Conocemos la zona de los llanos	Entrevista No 6. Padre de Samuel Ramírez 1. Bastante.

orientales, Cartagena y Bogotá, pero realmente no es mucho. - La verdad no mucho. - No mucho, la paz sobre todo se habla. - Considero muy importante que mi hija sepa sobre nuestro hermoso país.	- Lo suficiente para inculcarle el conocimiento que a su edad puede tener del país. - Todo lo que se le enseña; que vive en un país llamado Colombia y que existen muchos otros, a distinguir los símbolos patrios, que hay ciudades, su clima, el paisaje, etc. - Si, importantísimo.
Entrevista No 7. Padres de Samuel Navarrete - Lo necesario. - Lo necesario de acuerdo a su edad, algo de geografía, conoce algunas ciudades. Conoce el mapa y se le han nombrado los departamentos y ciudades. Cuando viajamos por avión se le enseña el océano, mares y ríos. Conoce el presidente de Colombia. Sabe que a Bogotá lo gobierna un alcalde. Conoce el himno nacional y el de Bogotá, algunos gentilicios. Costumbres de algunas ciudades, trajes típicos. - Sabe que es donde nació y donde vive. Sabe que en Colombia hablamos español, que hay platos exclusivos de su país como el ajiaco, el sancocho, etc; conoce el clima de Colombia, sabe que mientras en Colombia es de noche, al otro lado del mundo es de día. Que aquí no cae nieve, sobre las clases de animales que hay en los bosques, en el mar, en el clima cálido, sabe que hay diferentes tipos de clima, que Bogotá es frío, que Santa marta es caliente, etc. - Por supuesto	Padres de Natalia Zuluaga - conocemos gran parte de la geografía y de la historia del país pero realmente con el paso de los años hemos olvidado detalles de las fechas importantes del país; en geografía conocemos algunos departamentos, los limites, climas y donde están ubicados los principales sitios turísticos. - muy poco sobre historia y geografía, pero mucho sobre patriotismo y sobre lo orgullosos que debemos estar de ser colombianos. - conocemos algunos sitios, sabe de la existencia de varias ciudades, conoce los símbolos patrios y el significado de los mismos. - me parece muy importante que conozca en que país vive y donde esta ubicado y sus características especiales; para que las cosas que viva a diario le generen inquietud y se interese por conocer mas.

Padres de ... 1. conocemos nuestro país, hemos viajado a diferentes regiones especialmente por transporte terrestre, conocemos nuestra geografía, nuestras costumbres. 2. que es nuestro país. Que hay que cuidar nuestros recursos como el agua. 3. solo saben que es donde nacimos y vivimos. 4. si, consideramos muy importante que nuestros hijos conozcan y quieran nuestro país, costumbres, tradiciones y que se concienticen que debemos cuidar nuestros recursos, el agua, los bosques, el aire. Para hacer de nuestro país un lugar mejor.	Padres de ... 1. sobre Colombia, lo suficiente para ser un buen patriota, sus costumbres, sus símbolos patrios, su himno, su cultura. 2. se le ha enseñado la importancia de su país, su himno, su bandera, su capital. 3. sabe y conoce su bandera, su himno, la reconoce en el mapa, sabe que vive en su capital. 4. totalmente y debe sentirse orgullosos de ser colombiano.
--	---

DIARIOS DE CAMPO (Anexo No 3)

DIARIO DE CAMPO DÍA No 1 El 20 de Julio

Se les explico lo que ocurrió el 20 de julio por qué es tan importante para los colombianos celebrar este día, que debemos poner en las casas ese día y que actos se celebran este día. Se les explico que es un periódico que hay en ellos se les mostro el del Tiempo para que lo pudieran observar. Luego en ½ pliego de papel periódico se realizó una imitación del periódico de

Colombia para que ellos pusieran una noticia y en la parte de abajo escribieran una la noticia del 20 de julio se les escribió en el tablero por lo que ellos todavía no saben escribir se puso (20 de julio día de la independencia de Colombia)

DIARIO DE CAMPO No 2 Las cordilleras

La actividad se dividió en tres sesiones en el primera sesión comencé hablado acerca de Colombia en el centro del salón se puso el mapa de Colombia y empecé a realizar preguntas como (¿De qué es este mapa? ¿En donde vivimos?) Preguntas a la cual respondieron es de Colombia, en Colombia, en Bogotá. Luego de esto, les conté acerca de las cordilleras de Colombia (que eran montañas, que de allí Vivian gente, animales) realice énfasis en sus 3 cordilleras, su nombre, cual era la más larga, la del medio, la central.

Al finalizar el dialogo los niños debían pintar de color verde el mapa de Colombia, por su extensa vegetación; se dividieron en 2 grupos de 10 niños porque cada niño (a) tuviera la posibilidad de pintar. Luego se hizo la rotación, mientras el otro grupo observaba el mapa.

En la 2 sesión se reunieron para contar el cuento de las cordilleras, al finalizar el cuento se realizaron preguntas en torno al cuento, luego se decidió llevarlos al patio para mayor comodidad y espacio; nos sentamos en circulo y se les entrego a cada uno engrudo para que realizaron volcanes, montañas, nevados, para luego pegarlos en las 3 cordilleras.

Se observo motivación y agrado al trabajar con el engrudo cada uno puso sus montañas, volcanes o nevados en las cordilleras. La mayoría de los niños realizaron hartas montañas e hicieron énfasis en que era una montaña o volcán o nevado cada uno decidió poner sus montañas en el sitio donde

quisieran. El cuento fue de gran ayuda y motivación entendieron mejor el concepto de cordilleras.

En la 3 sesión cuando el engrudo de las cordilleras se seco. En dos grupos los niños pintaron las montañas de color café y verde, se realizo una rotación de 10 minutos. Para finalmente colocar, casa, árboles, animales, personas, etc.

Finalmente se termino con una hoja guía en donde debían dibujar y escribir todo acerca de las cordilleras. Las ideas que ellos dijeron para escribir se escribieron en el tablero para que ellos después las escribieran. Al analizar las hojas se descubrió que el conocimiento fue segmentado y los niños traspasaron lo que estaba en el tablero a la hoja pero no hubo construcción del texto.

Se observo que el tema les quedo claro, les gusto la actividad, querían mostrar la maqueta a otros profesores y niños. en sus casa hablaron del tema, tanto que un niño le dijo a su madre que tenía que hacer una maqueta de las cordilleras y la realizo en casa y la llevo después de dos días de la primera sesión para exponerla al preescolar al exponerla los compañeros le ayudar a impartir el conocimiento hacia los otros cursos.

DIARIO DE CAMPO No 3

Desde el momento del desarrollo del trabajo de grado, las profesoras de pre-jardín y jardín se han motivado y han decidido realizar actividades para la enseñanza de Colombia.

En pre-jardín realizaron un mapa para que ellos colorearan de amarillo, azul y rojo, después pegaron animales, árboles, personas para pegarlos en su respectivo lugar.

DIARIO DE CAMPO No 4 (video de VIVE COLOMBIA)

Se preparo el salón para ver un video acerca de Colombia “VIVE COLOMBIA VIAJA POR ELLA” los niños se acomodaron como quisieron y se inicio el video, se observo que los niños prestaron atención al video, hubo temas que para ellos les causo asombro: (en Colombia existen indígenas, profe ellas no usan brasier, viven en chozas. es verdad que la sal viene del mar en esas montañas). Cuando se vio Bogotá decían: hay es el simón Bolívar, yo fui a Salitre mágico, “maloka” la que sale en TV. no se terminó el video porque se observo que empezaron a distraerse por la duración del video y se decidió que era mejor terminar la actividad.

DIARIO DE CAMPO No 5 (Limites de Colombia)

Durante dos semanas se les presento en $\frac{1}{2}$ octavo de cartulina los nombres de los limites de Colombia y Colombia en rojo. A comienzo de clase los niños repetían el nombre de cada país de Colombia al finalizar las dos semanas se observo que los niños identificaron las tarjetas con el nombre y reconocieron cuales eran los países y los 2 océanos que rodeaban a Colombia. Para que entendieran mejor el concepto se les explico como si Colombia fuera una casa y las otras casas fueran los países vecinos y se hizo por medio de gráficos en el tablero.

DIARIO DE CAMPO No 6 (Departamentos de Colombia)

Se reunieron los niños en el centro del salón, se puso el mapa de los departamentos de Colombia, y encima se puso un ponqué dividido en varias partes, se empezó hablado acerca del Colombia y sus límites, cuáles eran y que en ella había cordilleras haciendo un repaso de la actividad anterior. Luego se dijo que Colombia era como el ponqué que estaba en el centro pero que estaba dividida por departamentos y que esos departamentos eran

como esos pedazos de ponqué, pero que pertenecían al mismo ponqué o al mismo país, luego se les pidió que contaran cuantos departamentos habían (32 departamentos). Se les entregó a cada uno una lamina de cada departamento con sus respectivas imágenes acerca del departamento para que observaran lo que había en él; se observó que hubo mucha atención en las laminas, las miraban con detenimiento e hicieron muchas preguntas acerca de lo que había en ellas (¿profe en donde están los volcanes?; mira los nevados; un niño leyó una lamina que decía pueblo de guaduas él dice: profe yo conozco guaduas y luego lo pone en la hoja guía; profe a mí me gusta esto lo señala es el parque del café; y así muchos más). Después de esto se reunieron en grupos de 4 niños (as) para que tuvieran la oportunidad de rotarse las láminas y las pudieran observar. Se le dio un pedazo de ponqué o departamento a cada niño. Finalmente antes de entregar las hojas guía se les puso una canción “que bonita es esta vida” ya que a ellos les gusta mucho y después de esto se les entregó una hoja guía para que escribieran lo que les había gustado de la actividad; cada niño estuvo muy concentrado en escribir cosas, los que no podían escribir las palabras, lo decían a la profesora para que lo copiara en el tablero y ellos poderlo escribir; se vio que los niños si pueden producir escritos y que al escribirlo al tablero se limita el conocimiento del niño. Algunos niños cogieron las láminas y las miraban para copiarlas en su hoja guía o dibujar dentro de sus departamentos lo que había.

DIARIO DE CAMPO No 7 (video de Jaibana y los indígenas)

Se les puso un video acerca de los indígenas de Colombia para completar la actividad en el cuaderno de sociales. En la hora de la mañana se les puso el video, se observó que hubo mayor concentración y realizaron diferentes preguntas acerca del video. Al finalizar el video se les realizaron preguntas para retroalimentar la información, finalmente el cuaderno debían colorear

unos indígenas y se pidió que escribieran el nombre de los indígenas que habían visto en el video.

DIARIO DE CAMPO No 8 (clase de español)

En la clase de español se estaban leyendo palabras con tra, tre, tri, tla tle, tli etc. a un niño le salió (atlas) el pregunto ¿Qué es un atlas? Se le explico que era un libro en el cual aparecía los mapas de los diferentes países, y para completar la información se les mostro un atlas el niño lo abrió y encontró estados unidos y dijo que era Colombia, se le pregunto si estaba seguro y siguió mirando encontró el mapa de Sudamérica y señalo a Colombia y dijo profe mira a Colombia aquí esta Bogotá y los países vecinos, panamá, Perú, se observo que es capaz de identificar su país el mapa y mantuvo un dialogo con otro compañero, se interesa por el conocimiento del mismo, y puede identificar Colombia como parte de él de su contexto.

1. FOTOGRAFIAS

DIA DEL IDIOMA “Colombia es Pasión”





SALIDA PEDAGOGICA, “Congreso”:



CUADERNO VIAJERO:



