

Desarrollo de la comunicación escrita a través de los juegos tradicionales

Lorena Vargas Ramírez, ✉ lorena.vargas@tau.usbmed.edu.co

Daniela Alomia Barragán, ✉ daniela.alomia@tau.usbmed.edu.co

Trabajo de Grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Preescolar

Asesor: Daniela Medina Giraldo, Magíster (MSc) en Neuropsicología y Educación



Universidad de San Buenaventura
Facultad de Educación (Medellín)
Licenciatura en Educación Preescolar
Armenia, Colombia
2021

Citar/How to cite	Alomía & Vargas (2021)
Referencia/Reference	Alomía Barragán, D & Vargas Ramírez, L. (2021). <i>Desarrollo de la comunicación escrita a través de los juegos tradicionales</i> . (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar). Universidad de San Buenaventura, Facultad de Educación, Armenia.
Estilo/Style: APA 6th ed. (2010)	



Bibliotecas Universidad de San Buenaventura



Biblioteca Digital (Repositorio)
<http://bibliotecadigital.usb.edu.co>

- Biblioteca Fray Alberto Montealegre OFM - Bogotá.
- Biblioteca Fray Arturo Calle Restrepo OFM - Medellín, Bello, Armenia, Ibagué.
- Departamento de Biblioteca - Cali.
- Biblioteca Central Fray Antonio de Marchena – Cartagena.

Universidad de San Buenaventura Colombia

Universidad de San Buenaventura Colombia - <http://www.usb.edu.co/>

Bogotá - <http://www.usbbog.edu.co>

Medellín - <http://www.usbmed.edu.co>

Cali - <http://www.usbcali.edu.co>

Cartagena - <http://www.usbctg.edu.co>

Editorial Bonaventuriana - <http://www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co/>

Revistas - <http://revistas.usb.edu.co/>

Dedicatoria

Quiero dedicarle este trabajo especialmente a mis papás y hermana, quienes me apoyaron durante este proceso para crecer como persona y como profesional, guiándome siempre por un buen camino para ser una mejor persona cada día.

Agradecimientos

Deseo agradecer a toda mi familia, compañeras y amigos por su total apoyo, quienes me acompañaron en este proceso para adquirir correctamente los conocimientos y tener buenas bases para mi desarrollo profesional a futuro.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
1 Planteamiento del problema	10
1.1 Antecedentes	11
Antecedentes Internacionales.....	11
Antecedentes Nacionales	18
Antecedentes Regionales	24
2 Justificación.....	30
3 Objetivos	33
3.1 Objetivo general	33
Objetivos específicos.....	33
4 Pregunta.....	34
5 Marco teórico	35
5.1 Juegos tradicionales.....	35
5.1.1 Características de los juegos tradicionales.....	36
5.1.2 Tipos de juegos	37
5.1.2.1 Tipos de juegos tradicionales	39
5.1.2.1.1 Motricidad gruesa.....	42
5.2 Comunicación escrita	46

5.2.1 Características de la comunicación escrita	48
5.2.1.1 Etapas de la comunicación escrita.....	50
5.2.1.2 Lateralidad.....	58
6 Metodología	66
7 Discusión.....	68
9 Conclusiones	69
10 Recomendaciones.....	71
Referencias	72

Lista de figuras

Figura 1. Cuerpo calloso	61
Figura 2. Lóbulos cerebrales	63
Figura 3. Lóbulos cerebrales	64

Resumen

En primera instancia, es necesario destacar la esencia que tiene la investigación sobre la comunicación escrita en los niños de 5 y 6 años desde los juegos tradicionales, destacando que son aspectos primordiales para el desarrollo oportuno de los niños en diversos ámbitos, es decir, que es necesario mencionar que los juegos son un conducto para orientar a los procesos de escritura requiriendo de herramientas para facilitar la propia comunicación, por medio de diversos elementos, de tal manera, que desde lo consultado en esta investigación se evidenció la motricidad gruesa, motricidad fina y lateralidad, resaltando que son componentes fundamentales para generar un desenvolvimiento adecuado de los músculos y del sistema nervioso, para ejercer movimientos precisos, para generar habilidades y destrezas con la posibilidad de plasmar ideas en un papel, es por eso que tanto los juegos tradicionales como la comunicación escrita son dos procesos que se entrelazan para fortalecer en el niño sus capacidades desde su evolución.

De igual forma, por medio de la comunicación escrita los niños pueden tener una interacción con los demás. Por consiguiente, es preciso mencionar el objetivo general de dicha investigación fue analizar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la comunicación escrita de los niños entre 5 y 6 años, por ende, es vital mencionar la metodología de dicho trabajo basado en un proceso claramente investigativo a partir de un estado del arte, consolidado la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos sobre los temas abordados, es por eso que se basó en una matriz de revisión tanto de antecedentes como de marco teórico para agrupar la información pertinente y así generar una reflexión.

Palabras Clave: Comunicación Escrita, Juegos Tradicionales, Motricidad Gruesa, Aprendizajes, significativo.

Abstract

In the first instance, it is necessary to highlight the essence of research on written communication in children from 5 and 6 years old from traditional games, highlighting that they are essential aspects for the timely development of children in various areas, it means, that it is necessary to mention that games are a conduit to guide the writing processes requiring tools to facilitate communication itself, through various elements, in such a way, what was consulted in this research was gross motor skills, fine motor skills, and laterality, highlighting that they are fundamental components to generate an adequate development of the muscles and the nervous system, to exercise precise movements, to generate abilities and skills with the possibility of translating ideas on paper, For that reason, traditional games and written communication are two processes that intertwined to strengthen children 's capabilities since its evolution.

Similarly, through written communication, children can interact with others. Therefore, it is necessary to mention that the general objective of the research was to analyze the incidence of traditional games in the development of written communication of children between 5 and 6 years old, for that reason, it is vital to mention that the methodology in this research was based on a clearly investigative process based on a state of the art, consolidated the construction of knowledge and significant learning about the topics addressed, that is why it was based on a matrix of review of both background and theoretical framework to group the relevant information and thus generate a reflection.

Key Words: Written Communication, Traditional Games, gross motor skills, Learning, meaningful.

Introducción

Con referente a la presente investigación, es oportuno recalcar cómo el juego tradicional por medio de diversas actividades le permite al niño poder relacionarse con los demás desde diversos ámbitos; por ende, se debe tener en cuenta que la motricidad gruesa es esencial para el desarrollo adecuado de cada infante, teniendo la posibilidad de realizar una acción utilizando todas las partes que conforma su cuerpo; de esta manera, el niño tiene la posibilidad de adquirir unas habilidades y destrezas con relación a la comunicación escrita desde los juegos tradicionales pasando por la motricidad gruesa hasta llegar al desarrollo de la escritura.

Por consiguiente, es necesario mencionar acerca de los temas que serán abordados dentro de la investigación, como lo son: los juegos tradicionales y la comunicación escrita; por lo cual, ambos temas son fundamentales para el desarrollo pertinente del presente trabajo, ya que se desea evidenciar la relación que pueden llegar a tener ambos temas en los niños de 5 a 6 años haciendo énfasis desde la motricidad gruesa, lateralidad, lóbulos cerebrales y cuerpo calloso; de tal manera, se suministrará información con relación a los temas ya mencionados brindando la posibilidad de que las personas obtengan un acercamiento al aprendizaje, orientado a la construcción de conocimiento.

Por ende, dentro de esta investigación es necesario tener la capacidad de investigar para un mayor acercamiento con los temas, de cómo a través del juego el niño puede acercarse de manera oportuna a la comunicación escrita; por ello, es importante reconocer que el infante necesita de un adecuado desarrollo para su crecimiento óptimo. Con relación a lo anterior, los niños son quienes siempre toman la iniciativa para poder aprender acorde a la dinámica que se vaya a trabajar, en este caso son las diferentes dinámicas del juego y cómo se puede orientar a trabajar correctamente con la escritura; por consiguiente, la dinámica con los infantes deberá ser ir más allá para conocer y aprender; donde la familia, docentes y demás personas cercanas pueden dirigir esa información a través de diversas actividades.

1 Planteamiento del problema

En primera instancia, es necesario mencionar que los temas abordados dentro de la investigación han surgido debido a las observaciones realizadas en diferentes prácticas anteriormente ejecutadas y durante la pandemia; así mismo, han surgido inquietudes con relación a los temas que se han estado empleado desde los juegos tradicionales a partir de la motricidad fina para llegar a lo que realmente se desea conocer dentro del proceso que es el desarrollo de la comunicación escrita, donde se ha implementado una búsqueda exhaustiva en el espacio académico; por lo tanto, el propósito es poder indagar de manera profunda para así tener un acercamiento oportuno con el saber.

De igual forma, con relación a la comunicación escrita según Seco (2014), los niños desde una edad temprana han tenido la oportunidad de entrar a un proceso de acercamiento con lo que es la comunicación escrita, haciendo énfasis en que siempre se debe tener en cuenta que antes de acercarlos a las palabras ya estructuradas primero deben de reconocer e identificar cada letra con su debida pronunciación y qué palabras pueden conformar, para así guiarlos a que tomen iniciativa con referente al tema y que sea atractivo para ellos; de cierta manera, a partir de los 3 años hasta casi los 5 años se debe tener en cuenta que en estas edades los niños tienen la capacidad de comprender las palabras y qué significado puede tener, aunque no tienen la capacidad de poder interpretar lo que hay y dice en texto en específico.

Por consiguiente, la comunicación escrita puede involucrar movimientos diversos relacionándolo con la motricidad fina, sin desanimar a los niños con los trazos que realizan de manera espontánea porque es su primer proyecto, para evidenciar cómo ellos procesan las ideas y la oportunidad que tienen para reconocer aquella simbología que plasman en un papel. Es conveniente mencionar, que dentro de la comunicación escrita es necesario nombrar que los niños tienen la capacidad de identificar cada letra a partir de las diversas maneras en cómo que se expresa y más aún cuando la información que se suministra en ellos es importante.

Por otra parte, con relación a los juegos tradicionales, se puede decir que estos no se han tomado en cuenta como debería ser dentro de los diferentes contextos en los que se encuentran los niños, por lo que, se debe hacer énfasis en dicho tema para recalcar positivamente el desarrollo de los infantes con relación a su cuerpo y sobre aquellos elementos que facilitan el crecimiento de

cada uno, donde se involucra la motricidad fina como proceso facilitador para destacar habilidades como lo es: la comunicación escrita. Sin embargo, se puede afirmar que con el tiempo aquellos juegos tradicionales se han perdido y las personas que realmente lo desean rescatar son pocas, reconociendo que se debe implementar desde la propia cultura de cada niño.

De tal manera, con referente a los temas abordados, la educación en Colombia desde la primera infancia a partir de los 5 a 6 años se ha podido evidenciar que los niños comienzan a adquirir por medio de diversas estrategias un aprendizaje, con relación a su proceso de crecimiento abarcándolo al momento de ingresar a una institución; por consiguiente, la educación se puede observar que es un espacio por lo cual guía a los niños a tener la posibilidad de recoger información brindada por los docentes, recalcando que dicho lo anterior mencionado es un ámbito fundamental para el crecimiento dentro del país.

De tal manera, de acuerdo con los temas abordados, es posible afirmar que dentro de la educación en Colombia, se puede recalcar que el país tiene grandes recursos que puede brindar a las diferentes instituciones que lo requieran; aunque el dinero que se tiene destinado para dichos elementos no son bien utilizados o remunerados en los espacios que realmente lo necesiten; por ello, la educación es un derecho que tiene todo infante y persona brindado por el gobierno, permitiendo que cada uno tenga la oportunidad de acceder a dicho requerimiento para generar en ellos un crecimiento adecuado a nivel personal y profesional orientado a su propio desarrollo.

Finalmente, se puede destacar que esta investigación está orientada a efectuar la información correspondiente sobre los temas abordados para que así haya la posibilidad de generar de manera pertinente la relación entre ambos temas, para que pueda generar unos conocimientos dentro de la formación acercando a las personas a nuevos pensamientos.

1.1 Antecedentes

Antecedentes Internacionales

Como primer antecedente internacional se trae a colación a Gómez y López (2016) quienes desarrollaron una investigación denominada “*La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modelo intercultural*” realizada en Costa Rica y cuyo objetivo fue “identificar y analizar las características de la comunicación escrita del estudiantado de la

Licenciatura en Lengua y Cultura de la Universidad Intercultural de Chiapas y de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 071, de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas y su incidencia en la formación intercultural ” (p. 89)

Esta investigación tuvo como propósito moldear profesionales en escritura, tanto en español como en el lenguaje natal de cada uno, para incentivar la variación de idiomas; no obstante, la aprobación de tal compromiso es difícil en los procesos de enseñar y educar. por lo que el autor se apoyó en López (2003) citado por Gómez y López (2016) quien dedujo que la política educativa esta direccionada a la adquisición de la escritura en los grupos indígenas donde se integren las metodologías de enseñanza del español. Por el contrario, se sabe que los indígenas solo vienen con su lengua nativa, pero si se habla de interculturalidad quiere decir que los integren también a la sociedad y aprendan el idioma que se habla allí. Por el contrario, Abajo & Carrasco (2011) citados por Gómez y López (2016) dedujeron que los problemas en la escuela repetitivos y eficiencia terminal, entre otros, tienen dificultades étnicas desde la sociedad y que evitan que el niño socialice y aprenda en la escuela con veracidad, por tal motivo los indígenas o la escuela esta o sus falencias se vienen desde el rechazo, el personal estudiantil reducido, la falta de recursos de supervivencia y esclavitud en el modelo intercultural, esta cumple la función de que los niños puedan manejar la lengua madre y el español, creando procedimientos escolares más amenos y sencillos.

Por consiguiente, la metodología usada en la investigación fue cualitativa, la cual se dedicó a investigar y analizar los escritos que realizaban los estudiantes de dicha institución, también realizaban análisis de las construcciones de los textos escritos de la población estudiantil con enfoque intercultural. Los instrumentos usados fueron: un cuestionario donde se recogieron los datos personales y también las debilidades para crear un texto, se les pidió que escribieran algo que hayan vivenciado ellos mismos, donde manejaran las competencias comunicativas y lingüísticas, por último, se hizo saco de los estudiantes la identificación de morfológica, sintáctica, ortográfica y semántica del texto gramatical planteado.

Por lo anterior, el autor concluye que la escritura se debe manejar de manera minuciosa y correcta, ya que desde la diversidad de cultura que hay hoy en día no solo se debe adquirir conocimiento en el lenguaje propio de las raíces natales, sino que cuando el autor hace referencia a grupos indígenas, quiere decir integrarlos a una adquisición del conocimiento de nuevas leguas a través de la escritura.

Finalmente, este antecedente es importante para la presente investigación porque permitió entender que hoy en día es primordial la enseñanza de la escritura para la transmisión de un mensaje ya sea de forma oral o si bien escrita, permitiendo enviar la información al receptor de manera precisa, sencilla y directa teniendo en cuenta la necesidad de la persona en temas de escritura.

Se continua con el segundo antecedente internacional, este abarca a Usabiaga y García (2012) en su investigación denominada “*La tradición lúdica en el currículum educativo. Los juegos y deportes de pelota en Educación Física: una propuesta comprensiva*” realizada en España cuyo objetivo fue “rescatar, catalogar y describir los juegos directos de pelota, vascos y valencianos. A partir de este trabajo, proponemos el diseño de una progresión didáctica para la introducción de estas actividades en las sesiones de educación física de secundaria.” (p. 35)

Antes que nada, desde hace años se han venido trabajando los juegos tradicionales, ya que son tan importantes en la vida humana porque es lo que hace recordar a la sociedad de hoy lo importante que es jugar no por obligación sino por placer propio. Pero también en las escuelas educativas se debe replantear las estrategias de como transmitimos estos juegos, la planificación y ejecución de los mismos, por consiguiente, Usabiaga y García (2012) fundamentaron su investigación desde los aportes de Devís y Peiró, (1992) citados por Usabiaga y García (2012) quienes dedujeron que los juegos y deportes han cambiado su presentación curricular y deportiva debido a los grandes avances de la ciencia, también otros que aún mantienen sus raíces tradicionales, y lastimosamente se han perdido muchos desde la escuela. Por lo tanto, Trigo (1994) Citado por Usabiaga y García (2012) afirmó que los juegos tradicionales están relacionados con deportes y permiten el conocimiento del entorno, admiración de hábitos que realizamos y fundación de temáticas educativos adecuadas al sitio social y cultural dando la posibilidad de crear nuevas formas de educar a través del juego.

Por consiguiente, la metodología utilizada para la investigación fue desde una explicación de las posibilidades del manejo de la pelota, periodo de entrenamiento para el aprendizaje de las reglas de la pelota, proponer acciones para los diferentes desafíos del grupo y por ultimo y no menos importante la coevaluación de cada acción ejercida por los docentes y estudiantes.

Por tal motivo, el autor concluye que los juegos tradicionales pretenden estar fuera del currículum escolar, pero es importante es integrarlos ya que esto permite que el niño no solo tenga un espacio teórico, sino que a su vez tenga espacios prácticos donde él pueda expresarse libremente

y allí es importante resaltar que se deben recuperar los valores humanos y el deporte a través de estos juegos.

Finalmente, este antecedente es importante para la actual investigación porque permite a las personas y docentes ver el juego tradicional como una forma de autorreflexión, auto superación personal y avance deportivo, como era mencionado anteriormente; de aquí se entiende que estos juegos no solo unen familias, sino comunidades enteras, allí lo ven como una elección para realizarla y no como algo con lo que la juventud y la niñez puedan salir adelante.

Se da paso al tercer antecedente internacional con Pere et al., (2006) quienes realizaron una investigación denominada “*Los juegos y deportes tradicionales en Europa: entre la tradición y la modernidad*” ejecutada en España, esta centra su objetivo “en el inventario y análisis de los juegos y deportes tradicionales de adultos practicados en la actualidad en las once regiones europeas: 6 de España (Aragón, Cantabria, Canarias, Cataluña, Murcia y Valencia), 2 de Francia (Bretaña y Midi Pyrénées), 1 Bélgica (Flandes), 1 de Portugal (Baixo Guadiana) y 1 de Polonia (Poznan).” (p. 71)

Se inicia esta investigación donde se plasma que desde la lógica interna del juego tradicional muestra que este ayuda a la sociedad a llevar una lógica en la vida, a llevar un paso a paso en cada deber o acción que realiza en su diario vivir, por lo que Lavega et al., (2006) se apoyaron en Parlebas (2001) quien dedujo que los juegos tradicionales aliados con la cultura de cada país, ciudad o continente ayuda a que estos no solo tengan una lógica, sino que se puedan jugar como están estipulados tradicionalmente, este es un proceso que se construye con la comunidad y aledaños a ellos, los juegos primitivos o tradicionales nacen desde allí, desde la sociedad antigua que permite que los demás aprendan de ellos y no sean olvidados tan fácilmente. Sin embargo, Pere et al., (2006) afirmó que los juegos tradicionales están muy enlazados con la motricidad gruesa porque estos permiten crear espacios lúdicos que fomenten en el individuo valores, momentos únicos, transmisión de la información adecuadamente y el simbolismo, a su vez esta permite desarrollar un respeto y amor por la comunidad, por la naturaleza y volver las relaciones tanto interpersonales como intrapersonales sólidas y fuertes.

En la metodología se realizó un registro y análisis de la organización dentro y fuera de los juegos tradicionales de adultos que se practican actualmente en 11 regiones europeas, donde ejecutaron una distinción de documentos e información cuantitativa, donde también realizaron elecciones de las localidades las cuales iban a desarrollar dicho estudio y donde recogieron los siguientes datos: la interacción motriz donde se destacan los juegos psicomotores, los juegos de

cooperación, juegos de oposición y juegos de cooperación – oposición así como el género, la edad, entre otros. Los instrumentos usados fueron entrevista semiestructurada, cuestionario resumido y adaptado, entrevistas telefónicas, las redes de internet, el periódico local.

Por lo siguiente, el autor concluye que los juegos tradicionales en España incluyen la división por equipos para participar de ellos y tener un mejor orden, también hace referencia que debido a las actualizaciones tecnológicas, deportivas y sociales los juegos tradicionales se convierten en deportes hoy en día. Por consiguiente, se destaca el género masculino en ella, aquí es necesaria la adaptación de ver a los géneros masculino y femenino jugar individualmente. También se encuentran los equipos que tienen una sola persona al mando y los participantes de distintas edades.

En conclusión, este antecedente es importante para la presente investigación porque da a entender que el aprendizaje de los juegos tradicionales no es de un día para otro, sino que requiere años de estudio para lograr su conocimiento y adquisición del mismo, también es importante porque precisa que cada país, región o ciudad tiene su forma cultural de aprender y entender como esos juegos allí, su aprendizaje y educación desde sus raíces primarias.

Como cuarto antecedente internacional se trae a colación a Córdoba, Lara y García (2017) quienes realizaron una investigación denominada “*el juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir*” desarrollada en Ecuador cuyo objetivo fue “plantear una sucinta reflexión y propuesta concerniente al juego como estrategia lúdica favorecedora de prácticas inclusivas, así como justificar su promoción como medio formativo de una cultura educativa del *sumak kawsay*.” (p. 81)

La presente investigación inicia ampliando un poco más sobre el juego y sobre como integrarlo en la educación inclusiva, por lo que Córdoba et al., (2017) se fundamentan a partir Naik y Park (2014) quienes deducen que las expresiones lúdicas y el juego ayudan al niño a ver la realidad del entorno que los rodea, y es un medio de aprendizaje no solo para ellos sino para incluir a los que no pueden jugar o disfrutar de una actividad lúdica, por ello es importante que los docentes sepan qué estrategias utilizar para que los niños adquieran los diversos conocimientos que les brindan en el colegio. Por consiguiente, Leiva y Gómez (2015) citados por Córdoba et al., (2017) explican que la educación inclusiva debe responder a las necesidades del niño, a través de los juegos tradicionales se puede inferir en ello creando estrategias lúdicas y dinámicas que permitan disminuir la exclusión en el ámbito escolar, también que permita crear una mentalidad espiritual

esto se refiere a ayudar al niño a madurar social, espiritual y cognitivamente permitiendo así una mejor socialización y mejor calidad de vida.

De igual manera la metodología abordada en la investigación presentada fue holística puesto que se evaluó la manera de cómo viven las personas desde la inclusión a partir de los juegos tradicionales llevando al docente a entender que para lograr esto debe haber una planeación acorde y un entorno lúdico que se acople a las necesidades del niño.

De tal manera los autores concluyen que es importante en las escuelas que usen los juegos tradicionales como una forma de llevar la inclusión más allá de nuestros límites logrando que persigan un proyecto educativo donde la inclusión sea primordial a través de los juegos antiguos permitiendo ingreso a personas que necesiten un apoyo educativo, moral, social y pedagógico.

En conclusión, este antecedente es importante para la presente investigación porque lleva al docente a entender y reflexionar sobre lo importante que es hacer uso de los juegos tradicionales incluyendo a niños y personas que no se les facilite aprender a través del mismo, permitiendo desarrollar en ellos procesos de socialización y conociendo el entorno que poseen a su alrededor, a su misma vez generando diversión al momento de jugar.

Como quinto antecedente internacional se trae a colación a Torres (2013) realizó una investigación en Ambato, Ecuador denominada *los juegos tradicionales y su incidencia en las Habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero Y cuarto grado de educación básica del centro Educativo reforma integral cerit, de la ciudad de Latacunga, provincia de cotopaxi*, donde tuvo por objetivo “ Determinar la importancia de la práctica de los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas con los estudiantes del tercero y cuarto año de educación básica del Centro Educativo Reforma Integral CERIT, de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.” (p. 30)

Los juegos tradicionales en la actualidad han sido propensos a desaparecer debido a los nuevos avances tecnológicos que han ocasionado la deserción de muchos niños y niñas al uso de los mismos, a pesar de que tienen una gran variedad de tipos de juego muchos de ellos a veces no son adecuados para los infantes, muchos de ellos con el pasar de los años se han transformado en deportes que permitan generar un ambiente saludable y activo en las personas del presente. Porque según Morera (2008) citada por Torres (2013) deduce que las actividades tradicionales son la esencia del hombre actual porque, se transmiten de una época a otra respetando su reglamento original. Por el contrario, Lalangui (2010) citada por Torres (2013) menciona en el apartado de

Piaget que estos juegos permiten el desarrollo evolutivo del niño, pero es instrumento primario en los docentes porque a través de ellos permiten desarrollar lenguaje, habilidades sociales, artísticas y autonomía en los infantes.

Ahora bien la metodología utilizada por Torres (2008) fue cualitativa y cuantitativa especificándolas de la siguiente manera: cualitativa porque permite entender las actitudes y aptitudes del ser humano y cuantitativa porque permite dar datos reales del momento vivido, por consiguiente los instrumentos abarcados fueron: la documentación documental bibliográfica donde se consignó los apuntes del docente y la efectividad de sus estudiantes en los deportes, se usó la investigación en campo y se aplicó a una población de 60 estudiantes 30 del grado tercero y 30 del grado cuarto del CERIT.

En conclusión, el autor finaliza con lo siguiente: que existen diferentes tipos de juegos tradicionales como la rayuela o el trompo, que estos han perdido interés en los estudiantes por lo tanto se reduce su desarrollo motor, que tiene conocimiento de que son primordiales para su salud física, mental y social y por último no se evidencian nuevas estrategias que permitan la implementación de los mismos.

Finalmente, este trabajo de grado es importante para la actual investigación porque lleva a entender que los juegos tradicionales son y serán siempre parte de la sociedad y que por más actualizaciones lúdicas y pedagógicas que se creen en un futuro no muy lejano, estos son el legado de una generación antigua.

Para finalizar los antecedentes internacionales se da paso al último antecedente Tejero, Prieto y Álvarez (2017) quienes realizaron una investigación denominada “*Educación a la infancia a través de juegos y juguetes tradicionales: experiencias pedagógicas al aire libre*” ejecutada en la Universidad de Sevilla, España donde el objetivo fue “Poner en valor en la infancia actual el uso del juego y de los juguetes tradicionales como instrumento que contribuye al desarrollo de la personalidad del niño y dignificar el papel del juego y del juguete tradicional como bien patrimonial de nuestra sociedad” (p. 81)

Actualmente los juegos tradicionales siguen siendo importantes para la sociedad porque desde la promulgación de los derechos humanos en el apartado 27 hace recordar a la población que hoy, que las personas en la actualidad pueden gozar de los juegos tradicionales a partir de lo que la cultura de su comunidad le brinde o haya adquirido con el pasar de los años y ayudar a la misma a ser partícipes de procedimientos científicos y que promuevan y los beneficios que del mismo se

obtenga, ya que esto permite que las personas tengan conocimiento de la cultura y convoquen la participación de la población. Por lo que Tejero et al., (2017) toman como presupuestos teóricos a Zapata (1988) quien considera que el juego permite en los niños fortalecer su personalidad permitiendo que ellos mismos valoren lo que la cultura de sus padres les brinda, porque los juegos que los antepasados han venido transmitiendo desde generaciones pasadas ha ayudado a la comunidad actual a mostrar su forma de expresarse desde la cultura que ellos poseen, ya que Ruiz (2012) citado por Tejero et al., (2017) deduce la importancia de no abandonar las raíces que han sido valoradas desde los ancestros del pasado sino que se les siga dando un valor significativo a lo que se conoce como juegos tradicionales.

Por consiguiente, la metodología utilizada en la investigación abordada fue activa, participativa, constructivista, lúdica y colaborativa, la cual permitió que los niños socializarán más entre ellos y valorarán más los juegos tradicionales que sus ancestros y ahora sus cuidadores y padres han de transmitir y enseñar. A partir de la metodología los niños aprender a jugar de una manera menos exigente sino más libre para la edad que afrontan hoy. Se utilizaron instrumentos como juegos de canicas, juegos en equipo entre otros para resolver este trabajo de investigación.

Por el contrario, el autor concluye que debido al contexto social educativo de hoy muchos niños están perdiendo esa energía para salir a jugar en un parque o fuera de casa, al analizar esta investigación el autor reflexiona que ya los niños no pasan el mismo tiempo en las calles o al aire libre que como eran en tiempos antiguos, aquí se le debe poner valor a los juegos tradicionales ya que son la rama más importante en el desarrollo de un niño y además son primordiales porque vienen de las raíces ancestrales que son los abuelos, bisabuelos o tatarabuelos.

Finalmente, el antecedente abordado es importante para la presente investigación porque da cuenta de lo importante que es educar al niño desde los juegos dotados y brindados por los abuelos y padres de antes donde no existía la tecnología como hoy y se podía jugar de una manera más divertida, amena y tradicional, desde el contacto cara a cara y no como en día que es desde una pantalla digital.

Antecedentes Nacionales

En el contexto nacional se encuentran algunas investigaciones que permiten observar casos en los que se desarrolla la comunicación escrita, así como la implementación de estrategias para

potenciar es comunicación por medio de los juegos tradicionales. Por ejemplo, Valencia, Sánchez, Ceballos y Barbosa (2013). En su trabajo titulado “*práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda de sentido*”. Este trabajo se plantea un objetivo y es “el aprendizaje auténtico de la lectura y escritura como estrategia en las practicas pedagógicas” (p.17)

Dicha investigación estudió constituyente de las teorías psicogenéticas de Piaget (1972), relacionándola con la psicolingüística de Smith (1983) y la pedagogía critica de Freire (1981). Las cuales nos permiten inferir que la lengua escrita tiene como pilar cognitivo identificar, anticipar, conjeturar más allá de lo que se ha leído, Y esta misma a su vez ayude al individuo a esforzarse más que sus capacidades, visto que, según Conelly y Clandinin (1995) citados por Valencia et al., (2013) deducen que las personas viven a través de leyendas contadas por otras personas, lo que nos lleva analizar que el estudio narrativo permite sumar lo que el hombre vive, las experiencias y su pasado. ahora bien, se da pieza a departir sobre el enfoque practica pedagógica donde Coll et al., (1996) citado por Valencia et al., (2013) mencionan que un concepto no puede ser transmitido de una persona a otra, lo que produce en ellos una ilustración porque allí es destacado saber que para hacerlo se debe aprender a quién, cómo, cuando, por qué, para qué, la intención y finalidad del mensaje a comunicar.

La metodología en la que se basó la investigación fue acción pedagógica, contando con una recolección de datos tomadas a partir de conferencias y comunicación a través de lo digital. Esta metodología tiene como objetivo principal, Es el análisis de las prácticas en pedagogía docente, a partir de lo que quede por resolver en un área de dificultad en una organización desde la práctica y la sociedad.

El autor del trabajo en mención, plantea una conclusión, la cual permitió comprender la importancia que tiene el reconocer los medios por los cuales se puede conseguir una educación en la lectura y escritura que no solo permite mejorar la socialización entre pares, si no que a su vez permite una mejor emanación de lo que se quiere mencionar por medio de una buena explicación, la experiencia pedagógica debe tener un punto que equilibre tanto al practicante como al docente. Por consiguiente, cabe mencionar que este antecedente es muy importante para la investigación, ya que aporta y lleva a descubrir como la practica pedagógica se vuelve tan necesaria en el momento de adquirir una experiencia educativa, que adentra al hombre a una realidad educativa, la cual permite poner en práctica y mejorar las habilidades y actitudes docentes.

Así mismo, se trae a colación a Quintial (2016) con su investigación realizada en Antioquia denominada “*Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de la lengua materna*” quien se plantea un objetivo para la investigación, el cual lleva a “Analizar las actividades discursivas de la oralidad y la Escritura, en el marco del estudio: estado del Arte de la Investigación en la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna” (p. 133).

Para responder al objetivo planteado, el autor se remonta a los tiempos antiguos, en donde recordamos que el habla se inicia desde la lengua materna, el solo hecho de la madre hablarle al bebé en vientre ya está emprendiendo un esfera de conexión y comunicación, es vital que las escuelas implementen el uso del lenguaje, pues esto es imprescindible para la educación tanto de alumnos como maestros, pues según Núñez (2013) citado por Quintial (2016), deduce que mientras los estudiantes vayan adquiriendo mejores habilidades comunicativas, se podrá inferir el éxito que tendrán en ellas, por lo cual los docentes deberán sentar un precedente en ellos y así plantear una mejora en esas habilidades lingüísticas mediante actividades pedagógicas que permitan evolucionarlas y sacar provecho de las mismas, así mismo garantizar el éxito en las mismas. Por otro lado, se tiene a Calderón (2013) citado por Quintial (2016), plantea la capacitación de docentes especializados en las comunicaciones y el lenguaje, pues este debe permanecer en constante aprendizaje, participando en todo lo relacionado a las comunicaciones, como por ejemplo las TIC.

Ahora bien, la metodología que usan en este trabajo investigativo, es de tipo cualitativa documental, la cual plantea dos fases: la fase hermenéutica y la fase heurística: para lo cual la primera se encargó de la parte analítica de los datos, y por su parte, la segunda fase fue la encargada de la organización de datos.

Por consiguiente, este trabajo lleva a la conclusión de la importancia en la capacitación del personal educativo en la lengua materna, pues como se menciona anteriormente, los inicios de la comunicación parten desde la gestación, en donde la madre se comunica con su bebe desde el vientre, esto permitirá fortalecer la comunicación desde lo escrito y desde lo oral.

Para concluir, el antecedente mencionado es importante para la actual investigación porque ilustra y plantea estrategias de cómo abordar las comunicaciones y la lingüística, por medio de material lúdico y dinámico, a lo cual le apunta nuestra investigación, pues permite desarrollar el lenguaje en los niños de una manera divertida.

De este modo, como lo plantea Flórez, Arias y Moreno (2011) con su trabajo realizado en la ciudad de Bogotá D.C., el cual se titula: “*Cambios en la lectura y la escritura de universitarios*

con el curso “comunicación oral y escrita” en este trabajo se “evalúan los cambios en estudiantes iniciantes de diferentes sedes de la Universidad Nacional de Colombia en el curso comunicación oral y escrita en comprensión inferencial de lectura, reconocimiento de argumentos, escritura de reseñas y escritura de textos argumentativos” (p. 319)

El autor en su investigación, menciona como la escritura y la lectura se basan en un cúmulo de ideas previas antes de plasmarlo en un cuaderno o tablero, se plantea que, para poder crear cambios significativos en la lectura y escritura, primero se debe mejorar la forma en la que nos comunicamos entre sí, pues en el ámbito educativo, los estudiantes que destacan en la escritura y lectura, son piezas claves para mejorar habilidades de comunicación oral y escrita. Tan y como lo menciona Sapp y Simón (2005) citados por Flórez et al., (2011) los docentes deben realizar un acompañamiento particular a quienes presentan dificultades con la lecto-escritura. Ahora bien, Varón y Moreno (2010) citados por Flórez et al., (2011) manifiestan que los docentes se pueden apoyar de las herramientas TIC, planteando actividades que tengan como finalidad el fortalecimiento en los procesos de lectura y escritura, mejorando a su vez la relación docente-estudiante.

La metodología propuesta para la investigación, fue planteada por medio de una evaluación, la cual se realizó para comprobar y comparar las diferencias que se encuentran entre la comprensión, la argumentación, la redacción de resumen y la conclusión, en la creación de textos argumentativos.

El autor concluyó, dados los resultados encontrados con la metodología utilizada, que es de vital importancia seguir apoyándose en el uso de las herramientas TIC, pues evidencio que las actividades comunicativas allí propuestas, se están desarrollando satisfactoriamente.

Este antecedente es importante para el trabajo en curso, pues propone una alternativa para el mejoramiento de la comunicación, a través de herramientas virtuales, las cuales son un apoyo pedagógico para el docente, esto genera un cambio en el ámbito educativo al incorporar las nuevas tecnologías en el aula. Ayudando así en las relaciones interpersonales y la educativas.

Por otra parte, Moreno, Pulido, Díaz, Vásquez y López (2012) en su investigación, la cual tuvo lugar en Caldas, titulada “*Etnografiando “juegos recreativos y tradicionales de la calle” en el municipio de Caldas (Colombia): un desafío metodológico en investigación curricular*” este trabajo consistió en “presentar una apropiación del proceso metodológico que hace un grupo de investigadores al realizar una etnografía sobre una buena práctica referenciable en procesos de

educación del cuerpo en Colombia en el marco del proyecto internacional “Documentação, sistematização e interpretação de boas practicas pedagógicas nos processos de educação do corpo na escola” (p. 825).

Partiendo de referentes teóricos, como Gómez et al., (2012) citados por Moreno et al., (2012) mencionan que en Caldas realizaron una integración dando lugar a las comunidades urbanas y rurales, donde se presentaron varios juegos tradicionales, entre ellos estaban: juguemos en el bosque, el bombón entre otros. Esto permite evidenciar la unificación de los gobiernos, las comunidades y el sector educativo, pues se evidencia una unión social, lo cual favorece la adquisición de una identidad desde la persona o en comunidad. Por lo tanto, Moreno y Betancourth (2008) citados por Moreno et al., (2012), plantean que hay otra manera de enseñar los juegos tradicionales ya no desde saber pedagógico sino desde la práctica pedagógica.

La metodología en este trabajo es de tipo observación participante, intersubjetiva, pues en esta se tiene en cuenta la voz de los actores escolares, a su vez destaca el factor sorpresa teniendo en cuenta las experiencias, conocimientos y vivencias a través de los juegos tradicionales.

Por medio de esto, el autor llega a la conclusión de que los juegos son importantes en la vida del estudiante, pues con estos se fortalecen vínculos familiares y sociales, lo cual puede ser usado de manera educativa, para promover aprendizaje basado en los juegos tradicionales. Este antecedente sienta un precedente en el actual trabajo investigativo, debido a que permite demostrar que la metodología del juego crea vínculos, y esto hace que los estudiantes generen interés por el aprendizaje, usando como herramienta metodológica el juego.

Así mismo, Moreno y Acosta (2015) con su investigación realizada en Cali titulada “*Los juegos tradicionales como recuperación de la memoria cultural de Colombia*”, se plantean como objetivo principal “dar insumos necesarios para analizar los aportes de los recursos audiovisuales a la recuperación de la memoria cultural, lo cual busca que el estudiante tenga carácter crítico y de debate para una aplicación efectiva en el manejo de un conocimiento de carácter científico causal desde aspectos teóricos; de allí se entiende que los juegos no solo representan una expresión de la diversión de los niños, son en cambio la oportunidad de las comunidades para registrar su desarrollo y evolución” (p. 33).

Hoy en día se ven opacados los juegos tradicionales por la tecnología, pues en la era digital en la que actualmente se encuentra el ser humano, se puede evidenciar que los niños pierden interés por los juegos tradicionales, los que se jugaban en la calle con más niños, por el uso de las nuevas

tecnologías, pues allí encuentran una gran variedad de juegos los cuales incluyen una realidad virtual, lo que permite al niño cree en el mundo real su propio mundo imaginario. Por eso Pugmire (1996) citados por Moreno Rendón y Acosta Zambrano (2015), deduce que el juego tradicional es fundamental en el desarrollo de los niños, pues aparte de generar una diversión, también estimula las relaciones interpersonales con los de su alrededor motivando a los infantes a ser seres sociales. la metodología de esta investigación está planteada en tres momentos: el primero consistió en que los niños iban a expresar de forma crítica lo que pensaban de recursos tecnológicos y el segundo momento consistió en un trabajo de campo en donde el objetivo era determinar lo que constituye una unidad.

Para finalizar el autor concluye que, por medio de herramientas virtuales, se logra que los estudiantes hagan sus aportes, llevando esos juegos ancestrales a la era tecnológica y digital, logrando que no se pierda esa práctica tradicional del todo, lo cual se hace necesaria para la vida social y cotidiana del diario vivir.

Por consiguiente, cabe resaltar que este antecedente es de vital importancia para la investigación en curso, pues confirma que el juego genera unión, crea lazos afectivos, creando un ambiente sano y propicio para la educación.

Por último, Rodríguez, Heredia y Marín (2013) realizan un trabajo de grado en Bogotá titulado “*Juegos tradicionales como estrategia metodológica para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de los cursos a y b del grado quinto del colegio I.E.D Marco Tulio Fernández sede D. jornada mañana*” en el cual se tiene como objetivo principal “la implementación de los juegos tradicionales como estrategias metodológicas para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de la I.E.D. Marco Tulio Fernández, sede D, Jornada de la mañana, en los cursos Quinto A y B” (p. 60).

Dentro la investigación se puede deducir que hoy por hoy, en las aulas de clases se viven ambientes violentos por parte de los estudiantes, esto como consecuencia de los tratos externos que reciben y el medio en que se crían. Según Leganés (s.f.) citado por Rodríguez et al., (2013) menciona que se pueden encontrar varios tipos de violencia, entre ellas las más comunes en el aula de clase son: la física, verbal y psicológica, lo cual es un acto destructivo que interfiere en el bienestar de la persona, esto no solo genera trauma en la persona agredida, sino que puede dejar secuelas para el futuro. Por lo tanto, Herrero (1997) citado por Rodríguez et al., (2013) manifiesta que la agresividad es todo acto, acción o gesto que posibilite la destrucción e intimidación de la

persona, como se mencionaba anteriormente, esto puede generar problemas a nivel psicológico para su vida, sean de origen positivo o negativo. A partir de allí, los juegos tradicionales juegan un papel fundamental para mitigar la violencia en las aulas de clase, potenciando actitudes positivas y de diversión.

Para la metodología de este trabajo se contó con una muestra total de 23 niños, usando la observación directa, por medio de encuestas y fotografías con el debido permiso. Fue de tipo holística racional, contando con tres momentos: el primero fue el descriptivo, el segundo proyectivo y el tercero interactivo y confirmativo.

Por consiguiente, el autor concluyó que, al inicio de la investigación, el 17% de los niños piensan que los compañeros son agresivos y un 3% no lo piensa, posterior a la intervención pedagógica, se pudo evidenciar que se redujo en un 33% los índices de agresividad en los niños y que por medio de la implementación de los juegos tradicionales los docentes pudieron evidenciar que se logró una disminución de la agresividad gracias a las actividades lúdicas.

Para finalizar, es importante resaltar que este antecedente es importante para la investigación actual porque muestra como el estado emocional de los niños ayuda a los docentes actuales a ganar su confianza, pues por medio del juego se puede lograr aparte de un aprendizaje significativo el control de las emociones en los niños, a superar miedos y obstáculos, creando así una confianza en sí mismos, genera lazos afectivos y de compañerismo, y evita la violencia entre ellos. En síntesis, el juego es vital para el desarrollo óptimo en los niños.

Antecedentes Regionales

En el contexto regional, para el presente trabajo se encuentran referentes muy importantes, pues ayudan a dilucidar acerca del desarrollo de la comunicación escrita, por medio de los juegos tradicionales; para ello partimos de lo que propone Bolívar (2019) en su trabajo realizado en Santa Fe de Antioquia, el cual se titula: *“los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo socio motriz en estudiantes del grado tercero de la institución educativa Anza”*, quien se propone como objetivo el “diseñar una propuesta de intervención didáctica basada en el uso de los juegos tradicionales, para el fortalecimiento del desarrollo socio motriz en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Anza” (p. 29).

El autor en su investigación señala que los juegos tradicionales son prácticas que han existido a lo largo del tiempo, por ende, tienen un valor cultural, el cual contribuye a promover el desarrollo del pensamiento, lenguaje y relaciones interpersonales, fortalecen la comunicación entre los estudiantes, a su vez este ayuda a prevenir el sedentarismo a temprana edad, integrando todo esto a su diario vivir. Por consiguiente, Bolívar (2019) se fundamentó en el marco teórico a partir de Sanuy (1998) quien expone que el juego en los niños les permite divertirse y aprender conocimientos que el docente quiera transmitir. A su vez, Pérez (2011) deduce que los juegos tradicionales son actividades típicas de cada región, pues traen consigo un conocimiento que pasa de generación en generación, los cuales se desarrollan sin ayuda de terceros y haciendo uso de su propio cuerpo.

La metodología propuesta para esta investigación fue de tipo cualitativo, pues parte de la indagación a los estudiantes y reunión con los docentes para concluir la información que se registre de una manera más concreta y exacta.

A continuación, el autor concluyó que el juego tiene un papel fundamental en la educación, pues esta potencia el desarrollo oportuno del aprendizaje, también aporta diferentes factores que desencadenan en el interés y la diversión de los estudiantes al aprender jugando.

Es necesario mencionar que, para la presente investigación el antecedente en mención es importante, pues por medio de este podemos evidenciar que el juego tradicional guía a los niños para la adquisición de diferentes habilidades, sentando el precedente de que podemos apoyarnos en diversidad de juegos, los cuales permitirán el reconocimiento de valores, apropiación del lenguaje y la comunicación, fomentando las relaciones interpersonales. esta se promueve en los diferentes espacios educativos, sociales y da gran significado para el niño de hoy.

A sí mismo, Alfaro (2016) manifiesta en su trabajo realizado en Tolima, el cual tiene como título *“los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición”* en el cual se plantea *“establecer como estrategia pedagógica, los juegos tradicionales para fortalecer la dimensión Corporal en los niños del grado transición”* (p. 18).

En esta investigación, Alfaro (2016) resalta la importancia de los juegos tradicionales, haciendo mención de que estos juegos vienen de generaciones pasadas, los podemos denominar juegos ancestrales, pues eran jugados por bisabuelos, abuelos, padres y hoy por hoy se siguen practicando; estos juegos guían a la práctica y el desarrollo de la motricidad, agilidad y destrezas.

Dicho lo anterior se toma como referente a Bachmann (1998) citado por Alfaro (2016) quien determina que, por medio de los juegos, la lúdica y el deporte el niño puede transmitir lo que aprenda a sus padres, así mismo es importante estar pendiente de los gustos e intereses de los niños, para así, usar estos juegos como herramientas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje. A su vez, Muñoz (2006) citado por Alfaro (2016) manifiesta que es necesario priorizar el juego desde la educación inicial, pues este como se mencionaba anteriormente, facilita el desarrollo motriz de los niños, el juego es uno de los instrumentos que permite fortalecer la corporalidad, es una herramienta de adquisición de conocimiento, la integralidad y genera diversión en los infantes.

La metodología propuesta para esta investigación es de tipo cualitativa, para la recolección de datos se usó como instrumento una entrevista y encuesta para los estudiantes, docentes y familiares, para verificar que los datos proporcionados fueran reales, se realizó una reflexión sobre los datos pedidos y finalmente se llegaron a las conclusiones.

Dado a lo anterior el autor concluye que, por medio de los juegos, los niños pueden adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, pues para ellos es aprender jugando genera un estímulo significativo para su educación.

En síntesis, este antecedente es necesario para el trabajo actual, pues reitera lo importante que es incluir en la actividad pedagógica el juego, pues como ya se ha venido mencionando, el juego es una herramienta eficiente para el trabajo con los niños, principalmente para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

En consecuencia con la investigación, citamos a Duque y Ramírez (2014) quienes realizaron una investigación en Pereira, titulada “*concepciones de enseñanza del lenguaje escrito de maestros del primer ciclo de educación básica*” la cual propone como objetivo “interpretar cuáles son las concepciones de enseñanza del lenguaje escrito (entendidas como teorías implícitas) de los maestros del primer ciclo de educación básica, estableciendo las semejanzas y diferencias entre una institución pública rural y otra, privada y urbana” (p. 11).

Duque y Ramírez (2014) resaltan la importancia del lenguaje escrito y la escritura, pues por medio de este se puede hacer representaciones del mundo, el cual plasma el desarrollo de las emociones y la expresión de los sentimientos. Por lo anterior se trae a colación a Pérez (2011) citado por Duque y Ramírez (2014) quien, basado desde el análisis realizado de las pruebas nacionales y la evaluación del lenguaje, expone la notoria disminución en la producción de textos,

además de la coherencia entre ellos, pues los niños escriben por escribir, sin ninguna facultad expresiva o comunicativa.

La metodología implementada por el autor fue de tipo cualitativa de corte interpretativo, lo cual pretende determinar el que hacer de los docentes a la hora de abordar el lenguaje escrito, esto con el fin de lograr obtener un aprendizaje de los momentos vividos a lo largo de la vida de cada ser humano.

De acuerdo a lo anterior, el autor concluyó que dentro del marco educativo los docentes tienen buenos referentes acerca de la comunicación escrita, por lo tanto, la comunicación escrita es tan importante porque con ella el ser humano se comunica de una forma diferente y en distintos idiomas ya sea el caso, que le permitan transmitir un mensaje al receptor

Para concluir es necesario traer a colación este antecedente a la presente investigación, porque este permite dimensionar lo importante de una comunicación de forma asertiva en los seres humanos, pues es sumamente importante saber transmitir la información para lograr una claridad del mensaje.

Ahora bien, se toma como referencia a Osorio y Suárez (2006) los cuales realizaron una investigación en Pereira, titulada: “*concepciones sobre la enseñanza de lenguaje escrito de docentes con prácticas innovadoras en el aula*” la cual tuvo como objetivo “interpretar las concepciones sobre la enseñanza del lenguaje escrito que tienen los docentes con prácticas consideradas como innovadoras” (p. 12).

En la investigación realizada por Osorio y Suárez (2016) estos resaltan la importancia de lenguaje escrito y su transmisión para hacer interpretaciones de la realidad de manera más objetiva. Ya que, a su vez, Teberosky et al., (2004), citados por Osorio y Suárez (2016), exponen que el lenguaje en sus inicios se adquiere en gran parte en el ámbito familiar pues es cuando el niño empieza a desarrollar el habla, la cual poco a poco se va adquiriendo para lograr el desarrollo efectivo de las comunicaciones, el lenguaje y la escritura. y su lenguaje escrito en el entorno de la familia, amigos y escuela. Esta investigación lleva a que el sistema educativo desarrolle herramientas metodológicas pertinentes para la adquisición del conocimiento, pues influye a la formación de sujetos íntegros, con hábitos de lectura crítica y escritura coherente.

La metodología planteada para el desarrollo de esta investigación es descriptiva con énfasis en interpretación, los instrumentos abordados fueron la entrevista, la observación no participante y la historia de vida. Esta metodología propone como objetivo, el desarrollo de la practica educativa

de los docentes, pues se centra en que las actividades se relacionen con el diario vivir de los estudiantes, así estos tendrán un punto de referencia para la resolución de problemas tanto en el ámbito escolar como en el ámbito social.

Este antecedente plantea llega a la conclusión, que es de gran importancia que los docentes se enfoquen en el diario vivir de los estudiantes, es decir, que sus actividades sean planteadas con base en situaciones de su cotidianidad, teniendo en cuenta el nivel y edad de los niños, pues así sienta un presente del contexto familiar y social dentro del margen, pues es allí es donde se da inicio al vocabulario, palabras concretas y escritura.

Para finalizar, este antecedente es importante para la presente investigación ya que enseña la importancia del lenguaje escrito en la enseñanza escolar, pues esta facilita al niño a leer comprensivamente y expresarse de manera crítica, formándolo como un agente activo en la sociedad. Plasmando sus ideas con coherencia y reflexión.

Para concluir con los antecedentes, es oportuno abordar a López, Castrillón y Rodolfo (2012) quienes realizaron una investigación en Armenia la cual tiene como título “*La producción escrita de los estudiantes de grados 5 y 9 de educación básica en el marco de la preparación para las pruebas saber en armenia y el Quindío*” en donde se plantean como objetivo principal “la generación de hipótesis sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura y proponer recomendaciones para su didáctica” (p. 60).

López, Castrillón, Rodolfo (2012) exponen que la escritura es una fuente clave para la adquisición de conocimientos, pues no es solo vista como la herramienta para comunicar algo o comprender el significado de las cosas, pues para ello debe generarse una conexión ente el emisor y el receptor. Las ideas previas que tengamos respecto a algo, tendrá el objetivo de enseñar en el saber y el saber hacer, para mejorar la comunicación. así mismo se trae a colisión el Modelo de Beaugrande y Dressler (1997) plantean los pilares fundamentales para poder producir textos entendibles, estos elementos son: coherencia, cohesión, aceptabilidad, intencionalidad, información, la situación presentada, lo efectivo, eficaz y adecuado que sea el texto.

En consecuencia, la metodología usada fue de tipo mixta, con enfoque cuantitativo y cualitativo. En donde se cuenta en primera instancia con la aplicación de una guía y el segundo se aplica el análisis de datos para la generación de hipótesis sobre enseñanza-aprendizaje en la escritura y calidad del docente en el marco de las competencias comunicativas.

En conclusión, el autor menciona que, en las pruebas realizadas a los estudiantes de noveno, no se evidencia interés en la aplicación de estas y tampoco en el aprendizaje de su lengua natal por tal motivo da paso a que posteriormente se plantee una metodología que les despierte el interés por estos aprendizajes.

Finalmente, cabe mencionar la importancia que tiene este antecedente en la investigación actual, pues aparte que da paso a que se planteen metodológicas didácticas que se enfoquen despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje, también permite interpretar la necesidad de la comunicación escrita y la producción de ellas, partiendo de un adecuado aprendizaje de la escritura y el lenguaje, para así obtener los resultados esperados, tanto en rendimiento como en aceptación e interés educativo.

2 Justificación

En primera instancia, por medio de la presente investigación se aspira a poder concentrar el interés que ha surgido para conocer de manera adecuada sobre los juegos tradicionales mediado por la motricidad fina para llegar efectivamente a la comunicación escrita de los niños con relación a sus demás pares; por ende, son contenidos que brindan la oportunidad de adquirir un conocimiento para acercarse de manera oportuna a aquella información suministrada; por el cual, es poder reconocer cómo los niños pueden a través del juego acercarse a ese proceso de comunicación escrita, debido a que se relacionan a partir de la motricidad fina como un eje conductor entre ambos temas y así evidenciar que tan significativos pueden ser para el niño.

Por consiguiente, el interés que se debe tener previo a la elaboración de la investigación es primordial, por lo que es un proceso que conduce a que haya la posibilidad de adentrarse a un enfoque de lo que se desea buscar y cómo hacerlo correctamente, debido a que es importante destacar qué tan centrado pueden estar los temas para así guiar a las personas a que tengan la posibilidad de comprender la información que ha sido suministrada.

Ahora bien, en esta investigación se tomó en cuenta el interés sobre los temas que se han estado abordando como los juegos tradicionales y la comunicación escrita; por consiguiente, el propósito que tienen los juegos tradicionales con relación a la primera infancia es poder evidenciar como los niños ejercen algún movimiento a partir de su interacción con los demás y cómo puede haber una conexión las actividades relacionadas a la motricidad fina, para poder guiarlos a la comunicación escrita fortaleciendo su proceso de crecimiento para el desarrollo de habilidades, con referente a una buena producción de ideas y así abarcar nuevos conocimientos.

De igual forma, no hay mejor manera de abordar la comunicación escrita en niños de 5 a 6 años con ayuda de aquellos juegos tradicionales que culturalmente rodean a los infantes acorde a su contexto, basándose en herramientas para ser ejecutados de manera oportuna, ya que, es una manera de acercarse a su propia realidad; por otra parte, los niños tienen la oportunidad de expresar algún sentimiento, idea, conocimiento y demás, para que tengan la posibilidad de comprender diversas situaciones acorde a su edad a partir de lo que suceda en su diario vivir.

Así mismo, los infantes al momento de ser partícipes de un juego tradicional en la que tienen la oportunidad de entablar una comunicación con sus demás pares, se puede recalcar que dentro de los espacios en los que se encuentren se evidencia que existe la posibilidad de que ellos puedan expresarse, del mismo modo, el juego a través de alguna situación que el niño este pasando o ya haya pasado dentro de su diario vivir, reiterando así la importancia de tener presente que puede ser una manera de expresar algo de lo que puede estar sucediendo en diferentes situaciones de su vida transmitido por los infantes.

De tal manera, con la presente investigación se pretende brindar a las personas un acercamiento útil y adecuado a la información relacionada de manera oportuna, sobre los temas que se van a abordar para así incentivar a los demás a una construcción adecuada de saberes, que les permitan transmitir las ideas con los demás; por otro lado, es necesario destacar que dicha información suministrada será de vital importancia para las diferentes investigaciones que están en proceso de construcción, por lo que puedan basarse de aquellos datos encontrados en la actual investigación; por consiguiente, es una investigación que permite recalcar la importancia de los juegos tradicionales que ayude a los niños con relación a su adecuada comunicación escrita facilitándoles herramientas oportunas.

Por otra parte, es necesario mencionar que toda información encontrada debe estar debidamente organizada, ya que, puede servir como proceso de fundamentación para otro tipo de investigación que requiera de los temas aquí mencionados; por otra parte, hay posibilidad de recalcar la utilidad que tiene la información aquí, para los posibles aportes a nuevas generaciones haciendo énfasis en los conocimientos que poco a poco irán surgiendo, a medida en que las personas se vayan acercando al mismo.

De igual forma, la investigación brinda la posibilidad de orientar a la comunidad la oportunidad de recalcar lo novedoso en el presente documento para así adquirir y poder transmitir a los demás las ideas con referente a lo que se encuentra escrito en este informe; por lo cual, es algo nuevo e innovador lo que se ha investigado, por lo que es una transición en la cual se investiga de manera pertinente para llegar así a la construcción adecuada de la información que se desea compartir con los demás, porque es un espacio que permite la elaboración de nuevos aprendizajes.

De modo que, la investigación ha orientado a que se pueden abarcar nuevas formas de investigar a partir de elementos tecnológicos, lo cual permite incentivar aún más las ganas de consultar, aprender y transmitir a nuevas generaciones; es por ello, que es importante reconocer

que todo lo consultado es de vital importancia, porque es la manera de poder compartir algo por medio de una herramienta.

Por consiguiente, la investigación puede estar orientada a abarcar una información adecuada y verídica con la intención de basarse en información oportuna que brinden un acercamiento al aprendizaje, sobre aquellos conocimientos que se sustenta dentro del marco teórico; por lo cual, aquellos juegos tradicionales logran entablar una relación asertiva con la comunicación escrita, para el desarrollo adecuado en los infantes facilitando así la comprensión de lo encontrado.

Dicho esto, para finalizar, los infantes tienen la capacidad de reconocer aquellos juegos que realmente son significativos para ellos al momento de aprender algo, por lo que es la utilización de todo el cuerpo para ejecutar algún tipo de movimiento, pero para eso se necesita un gran aporte tanto de la motricidad fina como gruesa para el crecimiento de los niños, donde se puede establecer unas habilidades y destrezas para llegar así a la posibilidad de comunicarse a través de lo escrito de manera eficiente.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la comunicación escrita de los niños entre 5 y 6 años.

Objetivos específicos

- Reconocer las etapas de desarrollo de la comunicación escrita de los niños entre 5 y 6 años
- Indagar juegos tradicionales que permitan a los niños el desarrollo de la comunicación escrita.

4 Pregunta

¿Cuál es la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la comunicación escrita de los niños entre 5 y 6 años?

5 Marco teórico

5.1 Juegos tradicionales

Según Lachi, J (2015) los juegos tradicionales se evidencian a partir de aquellas costumbres que viven las personas, desde sus diversos contextos como la ciudad, pueblo e incluso de alguna comunidad; por lo cual, según el autor, los juegos han podido surgir desde hace mucho tiempo atrás, donde en cada época van cambiando según el año o el tiempo que perdure; por ende, desde que somos pequeños nuestros abuelos no los han transmitido para mantenerlos vivos, aunque también hay la posibilidad de que los juegos actuales perduren o permanezcan más tiempo, los juegos antiguos tienen la posibilidad de modificarse sin perder la esencia del mismo.

En la actualidad los juegos tradicionales juegan un papel muy importante en la vida de todos los niños, permitiendo así que cada uno de ellos tengan la posibilidad de adquirir un aprendizaje de calidad; ya que, al pasar el tiempo también existe la posibilidad que este tipo de juego tradicional se vaya perdiendo con el pasar de los días; porque la época en la que estamos viviendo la infancia tiene la posibilidad de utilizar la tecnología como parte de su diario vivir. Por lo cual, los padres de familia y docentes tienen la responsabilidad de poder rescatar este tipo de elementos para que no se pierdan; por ende, se da la posibilidad de trabajarlos desde diversas estrategias o dinámicas y por medio de estos juegos tradicionales hay la posibilidad de mencionar que existen algunos elementos como: canciones, cuentos, adivinanzas, juegos de competencia y entre otras.

Por consiguiente, es necesario tener presente que dependiendo del juego también hay que tener en cuenta el lugar donde se vaya a desarrollar dicha actividad; es decir, si requiere de un espacio amplio o pequeño, con algunos materiales o ninguno y así de manera sucesiva; por lo cual, se puede conocer el interés de cada niño, donde cada uno de ellos puede mostrar su forma de ser. Además, es necesario recalcar que aquellos juegos permiten que los infantes tengan la posibilidad de desarrollarse de manera óptima, para orientarlos a que tengan la oportunidad de adquirir aprendizajes, conocimientos y habilidades que fortalezcan el proceso del pensamiento; con relación a sus sentimientos o emociones, por ende, estos juegos tienen la posibilidad de representar sus propias vivencias.

Entre tanto, Según Lavega et al., (2006) los juegos tradicionales son aquellos elementos primordiales en los que es necesario tener en cuenta la propia identidad como ser humano, a partir

de su propia cultura, por lo que existen diferentes comunidades que comprenden la existencia de algunos elementos primordiales, como lo es la lúdica desde distintos ámbitos; en la que se llega a involucrar la esencia de las personas teniendo relación con sus costumbres y creencias; así, haciendo énfasis, que el juego es todo aquello que el ser humano puede llegar a reflejar hacia los demás.

Por otra parte, el juego tradicional es considerado todo un proceso de organización que requiere de mayor elaboración, generando así una posible ejecución oportuna de la actividad propuesta, orientado a que cada juego se ejecute de diversas maneras; de esta manera, es necesario tener presente un elemento fundamental como lo es la motricidad, permitiendo cumplir ciertas acciones como lanzar, correr, entre otras; tomando en cuenta, que es un proceso donde, tanto niños como jóvenes e incluso adultos tienen la capacidad y posibilidad de ir más allá, gracias a las diferentes dinámicas o juegos que existen en el mundo para poder inventar nuevas actividades que provoquen satisfacción.

Para finalizar, el juego tradicional permite que cada persona se sienta identificada con lo que está realizando, haciendo énfasis que todos pueden ser partícipes de diferentes dinámicas; donde no necesariamente se requiere de fechas especiales o momentos oportunos para poder ejecutar diferentes actividades, no hay edad para dejar de jugar y divertirse en diversos momentos ya sea con la familia, amigos, conocidos, entre otras. De cierta manera, los juegos tradicionales permiten que las personas se logren acercar más como seres humanos, provocando una interacción social; ya que en el ser humano desde sus diferentes etapas de crecimiento y desarrollo es oportuno implementar de diferentes maneras cierto tipo de actividades acorde a su edad y a sus capacidades.

5.1.1 Características de los juegos tradicionales

Jiménez (2009) hace mención que las características con relación a los juegos tradicionales denotan que existen diversos tipos de juegos, donde los niños tienen la posibilidad de interactuar y participar, teniendo la oportunidad de ser seres activos, por ende, es necesario mencionar algunos de esos elementos:

En relación con lo anterior, es oportuno mencionar que los niños tienen la oportunidad de divertirse jugando, orientado a que cada uno de ellos se sientan bien consigo mismo, poder reconocerse a ellos mismos y la posibilidad de que cada infante sienta gusto por jugar. Por otra

parte, cada juego presenta normas o reglas que el niño debe seguir, dirigiéndolo así a que tenga la oportunidad de adquirir un aprendizaje de manera fácil, son actividades que por lo general suelen ser motivadoras y atractivas ya que van acompañadas de canciones, movimientos, entre otras; por consiguiente, hay la posibilidad de que los juegos puedan estar pactados por ellos mismos y la manera de cómo lo van a realizar en diversos ámbitos.

Según (González, 2000, p.3; Lavega y Olaso, 1999, p.3; Citados por Castro 2008) expresan que el juego tiene diversas características, tales como:

Los juegos tradicionales dan la posibilidad de que los niños tengan la oportunidad de aprender, ya que este tipo de juego permite transmitir aquellos valores desde su propia cultura. Estos juegos orientan a que los infantes tengan la posibilidad de entender y comprender sus reglas; de tal modo, pueden llegar a ser flexibles, orientando a que haya una gran facilidad para memorizar y comprender de qué trata cada juego; por ende, gracias a estos juegos no necesariamente se requiere de algún material costoso, en los que se pueden llegar a utilizar materiales reciclables, encontrados en casa e incluso en la escuela y se puede realizar en diversos espacios.

Por el contrario, todos los niños tienen la oportunidad de participar de estos juegos, por lo que estas actividades pueden ir dirigidas desde los niños más pequeños hasta los jóvenes y adultos, no existe edad para tener muchas ganas de jugar. Por ende, es necesario reconocer que los juegos tradicionales son una parte fundamental e importante, porque es un patrimonio cultural donde no existe la probabilidad de ser irremplazable, solo que al pasar de los años estos juegos tienen la oportunidad de mejorar y tener otra dinámica de trabajo o utilización, pero sigue siendo la misma.

Para finalizar, se puede disfrutar tanto en familia como con los propios amigos haciendo memorable cada momento; por otra parte, estos juegos tienen la oportunidad de estimular correctamente a los niños, permitiéndoles socializar con otros pares y con adultos (Padres-Personas Conocidas). Los juegos tradicionales son pertinentes, debido a que favorece todo tipo de comunicación, ya que los niños van fortaleciendo y adquiriendo expresiones.

5.1.2 Tipos de juegos

Según Alvear (2013) hace mención que existe 6 tipos de juegos, tales como:

En primera instancia, se tiene el Juego de Competición que está orientado a que exista un posible ganador y un posible perdedor dependiendo de la actividad, pero en ocasiones al evidenciar

que el perdedor le puede afectar todas sus emociones al no ganar en una actividad, es necesario que en este tipo de juegos se logre modificar las normas o reglas para que no exista ni ganadores ni perdedores, permitiendo así al niño comprender que lo más importante de jugar es participar de manera sana en diferentes espacios sin sentirse en peligro, divertirse y compartir con sus demás pares.

Por otra parte, se abordan los Juegos Tradicionales que son aquellas actividades que tienen toda la posibilidad de transmitir riquezas a los niños, ya que estos tipos de juego ha perdurado por mucho tiempo sin perder su esencia; por ende, refleja y transmite a los niños valores y creencias con relación a una cultura más aún a la que pertenece el niño, donde le permite hacer contacto con diferentes texturas, formas, colores y demás.

Por consiguiente, los Juegos con Objetos permiten a los niños hacer uso adecuado y pertinente de su cuerpo, es decir, el poder realizar diversos movimientos corporales generando así habilidades y destrezas con diferentes objetos que tengan a su alrededor, conllevando a que el infante pueda reconocer los diferentes tamaños, colores, texturas como lo es un balón, canicas, ula-ula, entre otras.

Tomando en cuenta, de igual forma los Juegos con Dibujos y Figuras los cuales son aquellas actividades que el niño puede llegar a realizar por medio de diferentes imágenes para identificar distintas historias, contar un cuento o inclusive permite al niño que se adentre al proceso de imaginación, orientado a que cada uno de los infantes pueda describir su historia o las ideas que le han surgido por medio de los dibujos, letras o garabatos que hayan realizado o hayan observado de algún lugar en específico, dándoles la oportunidad de obtener un gran significado de esas imágenes.

Por otra parte, aparecen los Juegos Didácticos que son aquellas actividades tan actuales que utilizan herramientas con el fin de que el niño pueda tener una educación pertinente con relación a una formación adecuada; ya que, es necesario mencionar que los maestros dentro del aula de clases trabajan a partir de diversos materiales que les permiten a los niños obtener un buen desarrollo, desde lo sensorio motor y lo verbal, mediante actividades que tengan un buen propósito y objetivo.

Para finalizar, tener en cuenta los Juegos Psicomotrices ya que este tipo de juegos les permite a los niños tener una buena estimulación, con relación a su cuerpo, más aún con el adecuado movimiento de sus músculos, sin dejar a un lado lo más importante que es el sistema nervioso, para el adecuado movimiento de este; por ende, se debe tener presente la posibilidad de alcanzar aquellas

actividades propuestas como soga, juegos con tarjetas, coordinar movimientos con el cuerpo y entre otras, para hacer las actividades un poco más entretenidas y diversas.

Según Paucar (2015) los tipos de juegos tradicionales permiten que los infantes tengan la posibilidad de poder obtener un buen desarrollo desde diferentes ámbitos, para poder así generar un adecuado potencial en cada uno de ellos, dirigiéndolos a un buen aprendizaje, pasando así a mencionar algunos tipos:

En primera instancia, se tiene el Juego de contacto Físico que es la capacidad que tiene el niño al momento de adentrarse en diferentes actividades y poder tener un contacto con otro par; ya que, a través de ello, se da la posibilidad de evidenciar los Juegos de Representación o Construcción haciendo, énfasis en representar algún tipo de realidad que este viviendo el niño tanto en el ámbito familiar, escolar o social; para representarlo en distintos momentos.

Por otra parte, se encuentra el Juego Socio-Dramático que hace énfasis a la posibilidad de potenciar en los niños todo lo relacionado a la creatividad y lo que puede generar en cada uno de ellos, haciendo uso adecuado de diversas capacidades que le permita desenvolverse y desarrollarse de la mejor manera posible, tomando en cuenta la cognición, la motricidad, el lenguaje y demás; por lo que, estos dan la posibilidad de desarrollar destrezas y explorar otros espacios, que le ayuden a los infantes a obtener un buen comportamiento social; que se asume como la capacidad que tiene cada ser humano para poder dar cualquier tipo de explicación con referente a sus ideales y si desea compartirlas a las demás personas.

Por último, se aborda el Juego de Mesa, que da la posibilidad de que el ser humano pueda tener la capacidad de dar solución a diferentes actividades que estén relacionadas con el pensamiento lógico matemático; por lo que brinda la oportunidad de poder entablar estrategias en diversas actividades, para poder así poco a poco ir adquiriendo todo lo que es la concentración frente a algo. Por otra parte, el Juego de Patio, tiene énfasis en la experimentación que puede hacer el niño frente a algún espacio, generándole así aprendizaje y el poder desarrollarse oportunamente a partir del juego al aire libre, adquiriendo grandes beneficios.

5.1.2.1 Tipos de juegos tradicionales

Según Abril, Montoya & Peñaranda (2019), destacan que dentro de los juegos tradicionales hay unas clases de recreación, ya que, es necesario destacarlos porque son elementos

fundamentales para el crecimiento adecuado de los niños con relación a sus capacidades, habilidades, destrezas y más aun tomándolo en cuenta desde la propia cultura de donde provengan, para facilitar la adquisición de saberes y conocimientos por medio de la transmisión de aprendizajes significativos.

Ahora bien, es oportuno mencionar aquellas clases que se relacionan con los juegos tradicionales:

En primera instancia, según (Abril et al., 2019) se tiene el juego denominado Trompo (Peón o Peonza): Esta actividad consiste en poner a girar el Peón sobre una punta que tiene el instrumento, recalando en que su aguja se encuentra la parte gravitacional permitiendo que pueda dar los giros necesarios en un punto específico, para así equilibrarse de acuerdo a su velocidad resaltando el efecto giratorio.

De igual forma, según (Abril et al., 2019) está la actividad de Canicas: Resaltando que es un elemento elaborado por una esfera pequeña hecha en vidrio, arcilla, cerámica y entre otros materiales, facilitando que los niños puedan jugar diferentes actividades con la herramienta. Por otra parte, se encuentra el juego denominado Cometa: Consiste en un elemento pesado que tiene por finalidad volar por medio del aire dentro de un espacio amplio, permitiendo que la velocidad al momento de desplazarse en el cielo pueda obtener la postura adecuada, a través de los hilos que tiene conectado en un extremo y así poder controlar la distancia de dicha pieza.

Por consiguiente, según (Abril et al., 2019) uno de los juegos tiene por nombre Yoyo: Por el cual, está conformado por un mecanismo circular elaborado en madera o de otros materiales, con un corte profundo en la mitad teniendo como finalidad enrollar un cordón, con el propósito de generar un movimiento de abajo hacia arriba con la ayuda de uno de los dedos de la mano, esto genera diversión en los niños con el simple hecho de ejercer un movimiento manual.

De cierta manera, según (Abril et al., 2019) se tiene el juego llamado Rayuela: Cuyo elemento que se requiere para jugar es una superficie plana y una tiza, es decir, que al trazar un avión en dicho espacio habrá unas divisiones con un número respectivo, conduciendo a los niños el tirar una piedra y comenzar a saltar en un solo pie, adquiriendo adecuadamente el equilibrio sobre el cuerpo mismo.

Por último, según (Abril et al., 2019) está un juego denominado Perinola: Cuya actividad es un trompo que posee diferentes caras conteniendo algo escrito en cada una de ellas, que al

momento de que una persona gire este artefacto y al parar en uno de los perfiles debe realizar la acción, responder preguntas o lo que este descrito allí.

Por otra parte, Vegustti & López (2015) mencionan algunos juegos tradicionales que son fundamentales en el proceso pedagógico, con la posibilidad de transmitir o fortalecer ciertas aptitudes en los niños relacionado con su desarrollo, como una forma de aprendizaje fomentando la participación activa de cada uno de ellos. A pesar de ello, Vegustti & López (2015) recalcan que uno de los juegos tradicionales con mayor interés es la recreación con una pelota por lo que es una destreza muy antigua, conllevado a que es la práctica de múltiples pasatiempos con la posibilidad de crear diversas estrategias facilitando la unión de las personas; por otra parte, es oportuno mencionar que el balón puede estar elaborado de diferentes materiales como: goma, trapo, papel y entre otras.

Así mismo, Vegustti & López (2015) nombran una actividad llamado El Juego de las Ligas o Juego de las Gomas que consiste en saltar dos cuerdas, en primera instancia se ubica en los tobillos, luego a las rodillas, después la cintura y demás; cuando, llegan las ligas a la cintura lo siguiente que debe hacer la persona es elevar las piernas como si se estuviera realizando la acción de marcha para saltar; la cual, dichos lazos las sostienen dos personas en los extremos para facilitar el juego.

Cabe señalar, que Vegustti & López (2015) nombran un pasatiempo denominado El Juego del Hilo: Es una actividad que establece diversas figuras por medio de unos hilos haciendo uso adecuado de los dedos de las manos, aunque el juego da la posibilidad de que dos personas interactúen para hacerlo más dinámico.

Para finalizar, Vegustti & López (2015) señalan un juego llamado Estatuas: se fundamenta en los movimientos que pueden ejercer los niños al interactuar en un espacio amplio, es decir, que la actividad consiste en que alguien debe de dar la espalda a los demás y al momento de girar todos deben quedar como estatuas, con el hecho de reír o cambiar de postura habrá más probabilidad de que haya un solo ganador.

De la misma manera, Goyes & Ordóñez (2014) señalan sobre un juego llamado Encostalados: Es una actividad que enfatiza la participación de todos los niños para que puedan jugar, una de las cosas más importantes para desarrollar el juego es utilizar unos sacos de tela y un amplio espacio para saltar; por otra parte, para efectuar dicho movimiento es necesario que los

niños se introduzcan en los sacos y llevarlo hasta el pecho sin soltarlo, procediendo así a realizar saltos hasta llegar al otro extremo de lugar sin caerse.

5.1.2.1.1 Motricidad gruesa

Según Mendoza (2017) la motricidad gruesa es la capacidad que tiene el ser humano con relación al adecuado manejo del cuerpo para realizar cualquier tipo de ejercicio estimulando sus extremidades, para adquirir ciertas habilidades y destrezas; con el propósito de orientar al infante a realizar distintas posiciones con relación a su cuerpo, para permitirle tener mayor capacidad de control sobre su fuerza; de manera que el niño, durante su proceso de crecimiento, pueda ejecutar las actividades necesarias relacionadas con: derribar pirámides de objetos, pasar objetos de diversos tamaños hacia otro lado, agarrar elementos, atrapar la pelota, jugar en el parque, cruzar obstáculos e incluso armar rompecabezas.

Por consiguiente, la motricidad gruesa es la posibilidad que tiene el ser humano al momento de tener contacto y control de su propio cuerpo, para así poder ejercer diversos movimientos que requieran de mayor fuerza o destreza; de cierto modo, no necesariamente la persona debe estar regido por alguna acción, reproducción o imitación de acciones, todo debe ser de manera espontánea y creativa, orientado hacia una intencionalidad, abarcando la propia personalidad del ser humano.

De igual forma, la motricidad gruesa es tener la capacidad de poder correr, brincar, realizar diferentes movimientos con la posibilidad de que el niño pueda tener unos elementos primordiales para su oportuno desarrollo, reconociendo así su esquema corporal, lateralidad, estructura espacial y percepción; dando la posibilidad de comprender cómo funciona el cuerpo desde distintos ámbitos; por lo tanto, el cuerpo tiene la posibilidad de cumplir varias funciones, ya que a medida que el niño va creciendo, se va desarrollando de acuerdo a sus habilidades y destrezas.

Por otra parte, según Baque (2013) la motricidad gruesa está relacionado con el cuerpo y sus respectivos movimientos en diversos espacios tomando en cuenta la lateralidad; dado que, el ser humano puede llegar a mantener su propio equilibrio, generando una adecuada coordinación, haciendo énfasis que el hombre debe de mantener un oportuno funcionamiento de diversas partes del cuerpo, como: los músculos, los huesos e incluso el sistema nervios, para realizar de forma adecuada las diversas actividades que se llegan a proponer.

Para finalizar, la motricidad gruesa es importante en el desarrollo cronológico de los infantes, es decir, todo lo relacionado a su adecuado crecimiento a partir de distintas herramientas como lo es el juego desde el ámbito psicomotor; ahora bien, esta motricidad puede ser trabajada de manera oportuna al aire libre, generando así un acercamiento con ciertos elementos que el menor pueda encontrar a su alrededor, logrando así utilizar todas sus extremidades como son: las manos, los brazos, los pies, las piernas; es oportuno mencionar, que es de vital importancia este tema dentro de la evolución del niño, porque permite así tener un adecuado control del proceso de escritura, lectura y demás.

Características

Según (Bravo et al., 2013) mencionan algunas características con respecto a la motricidad gruesa, como:

Primero que todo, el sistema nervioso en la primera infancia experimenta algunos cambios en diversos ámbitos, permitiéndole así al niño tener mayor capacidad de cumplir todas las funciones motrices del diario vivir, para poder que el infante pueda obtener la posibilidad de adaptarse a diversos espacios; por lo cual, esto permite que cada individuo pueda de cierta manera ejecutar una gran cantidad de movimientos, orientado a la posibilidad de que logren hacer diversas actividades, ya que el cuerpo tiene la mayor capacidad de efectuar diferentes movimientos desde la parte motriz.

Por consiguiente, todo lo relacionado a la motricidad gruesa los niños están en constante actividad; es decir, que el niño logra realizar diferentes movimientos a partir de los más fáciles hasta los más difíciles (complejos). Por ello, a medida que el niño va creciendo todo lo aprendido con anterioridad no se perderá, por lo que es un complemento o una base para las nuevas funciones que el niño va a ir adquiriendo y que le permitan al él seguir avanzando en su desarrollo motor, orientado así a evidenciar que tan importante debe de estar estimulado de diferentes formas, el infante necesita en varias instancias un oportuno crecimiento.

De la siguiente manera, se puede evidenciar que el desarrollo motor grueso posee una secuencia, con el fin de que el infante a medida que va creciendo empieza a tomar un poco más de independencia, resaltando aún más que ellos comienzan a desplazarse solos con mayor seguridad en cada paso que van a realizar, tomando en cuenta de lo que pueden hacer dentro de un espacio

determinado, destacando así su capacidad de poder realizar diversas actividades dirigiéndolo siempre a que logre tomar decisiones frente a situaciones que se le presenten. Por ende, la motricidad está relacionada mucho con la inteligencia del niño, por lo que es una base fundamental para el desarrollo óptimo de cada uno de ellos en distintos ámbitos.

Por otra parte, el niño desde su parte motriz requiere de varios movimientos para ser una persona eficiente con relación a la coordinación, agilidad, equilibrio, fuerza y demás elementos principales que hacen esto posible como son los músculos y demás, para un mejor funcionamiento del cuerpo en general permitiéndole mayor uso del espacio.

Añadiendo a lo anterior, según Flores (2013) menciona que las características que hacen importante a la motricidad gruesa es poder llegar a reconocerlo por medio del juego, ya que es un ámbito que puede llegar a ser crucial para el niño, dentro del proceso de fortalecimiento de todos aquellos valores adquiridos desde su familia y escuela; por el cual, la motricidad gruesa orienta a cada infante a poder aprender, conocer, interactuar e incluso lograr recrearse de diferentes maneras y en distintos espacios. Por medio, de la motricidad y el juego cada individuo podrá tener la capacidad de reconocer de manera oportuna aquellas normas que son primordiales para cualquier tipo de actividad, tomando en cuenta que es necesario evidenciar que debe existir un buen liderazgo, el poder reconocer cuando se pierde o cuando se llega a ganar, tener presente la sana competencia entre todos los que están participando y el poder hacer mérito o reconocimiento al triunfo.

Por consiguiente, la motricidad gruesa es vital para el desarrollo oportuno del niño más aún cuando se reconoce que el juego, orienta a el niño tener un adecuado conocimiento frente a él mismo, como se logra proyectar evidenciando sus temores y deseos frente a alguna situación que se le presente; ya que, es necesario poder estimular al máximo al niño para que tenga la posibilidad así de poder entablar una relación con los demás pares, teniendo la posibilidad de participar en diversas actividades que puedan involucrar el movimiento del cuerpo y poder expresar ideas o sentimientos (comunicarse).

Etapas

Según Becerra (2011) dentro de las etapas de la motricidad gruesa se logra encontrar lo siguiente:

En primera instancia, al cumplir 1 año el niño logra mantenerse de pie por un determinado tiempo y con ayuda de los padres de familia o cuidadores, los guían para poder caminar y realizar un corto recorrido. Por el cual, el niño cuando tiene 1 año y medio se evidencia que hay la posibilidad de caminar grandes pasos y así al mismo el infante al observar que hay unas escaleras desea subirlas, por ende, con ayuda de su cuidador las podrá subir con mayor facilidad; por consiguiente, le gusta tocar todo lo que este a su alrededor, es necesario mencionar que a esta edad ya tienen la oportunidad de sentarse o pararse de un asiento.

Por otra parte, cuando el niño tiene 2 años va a tener la capacidad de realizar diversas carreras en distintos espacios, la oportunidad de saltar con ambos pies juntos y la posibilidad de que el niño pueda realizar o hacer cuclillas, es decir, la capacidad que poseen de lograr agacharse; para finalizar, como el infante ya logra subir y bajar escaleras apoyándose de la pared para no caerse y evitar accidentes.

Por consiguiente, a los 3 años el niño ya empieza a controlar un poco más su cuerpo logrando así mantener de manera asertiva todas sus habilidades motoras que van adquiriendo con el tiempo, por otra parte, tiene la fuerza necesaria para realizar carreras ya más perfeccionadas, ya es capaz de subir y bajar las escaleras de su casa sin ningún tipo de ayuda, puede ponerse en puntillas y la plena aptitud para caminar sobre ellas sin ninguna dificultad.

A los 4 años los niños ya tienen suficiente capacidad para correr en puntillas y lograr saltar en un solo pie; ya el niño empieza a estar más activo, a realizar más dinámicas como correr, saltar o incluso parar en distintas partes ya sea de su casa, colegio y entre otras.

De manera más concreta, a los 5 años el niño ya empieza a presentar más equilibrio y ritmo, por lo que empieza a estar más interesado por perfeccionar las diferentes actividades, cada niño participa de diferente manera acorde a su desarrollo motor permitiéndole generar vínculos con las demás personas. De igual manera, a los 6 años el niño ya entra en un proceso de etapa relacionado con la maduración, es decir esta pasa a estar completa por lo que desde este momento el niño hasta los 12 años, es el momento adecuado para poder realizar diversas actividades con relación a favorecer el equilibrio y la posibilidad de tener una oportuna coordinación de movimientos.

Entre tanto, según Rosada (2017) hace mención que los niños entre 5 a 6 años se desenvuelven en unas etapas a partir de la motricidad gruesa, como:

En primera instancia, se evidencia que ya logran superar pistas de obstáculos donde el niño no se desubicará, la cual tiene elementos importantes como lo son: correr, saltar, arrastrarse, entre otros ejercicios que permita ejercer y mover el propio cuerpo acorde a la actividad planteada. El niño tiene la capacidad de rebotar una pelota con sus propias manos, dándole la oportunidad al infante de poder tener la capacidad de atrapar objetos, montar en bicicleta, saltar la cuerda, hace rodar un aro sobre cualquier superficie en el que se encuentre; inclusive cada uno de ellos tiene la capacidad de caminar en línea recta, curva, zigzag o en distintas líneas que le permita dirigirse a un espacio en específico.

Por tal motivo, a estas edades la motricidad gruesa es un eje fundamental para el crecimiento adecuado de cada niño con relación a sus actividades preferidas, tomando en cuenta que la facilidad que cada niño tiene al momento de realizarlas es acorde a su ritmo, tiempo y como logra manejar el espacio la cual está ubicado para realizar dichas tareas; por ende, los niños tienen la posibilidad de adquirir herramientas para realizar diferentes acciones que le generen motivación y puedan hacer uso adecuado de todo su cuerpo, en como la familia y la escuela pueden llegar a estimularlos de la mejor manera para su oportuno crecimiento.

5.2 Comunicación escrita

Según Manrique y Pomacarhua (2017) la comunicación escrita permite que el niño tenga la posibilidad de transmitir e incluso transcribir todo lo relacionado con los pensamientos y emociones para plasmarlo por medio de un papel, donde tenga la posibilidad de comunicar algo de manera escrita por medio de signos, como: comas, puntos, entre otras, es decir, que los signos son la parte fundamental en la escritura donde se da la oportunidad de transmitir algo por medio de las palabras; por otra parte el ser humano escribe desde su contexto o cultura de donde provenga, ya que a partir de la estructura que tiene la producción escrita se hace evidente la parte emocional y mental (cognitiva) del ser humano.

En línea con lo anterior, los niños empiezan a tener contacto con el lenguaje y más aun con la escritura, por lo cual es necesario destacar que esto conlleva a que los más pequeños tengan la posibilidad de obtener cierto tipo de dominio con relación a las palabras que son escritas de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo; tomando en cuenta que la escritura se establece de manera horizontal, guiada por una línea de apoyo y el medio por el cual se escribe, que puede ser un

cuaderno, hojas, una libreta, entre otros elementos; con relación a las ideas es oportuno plasmarlas sobre el papel, para de esta manera darlas a conocer a las demás personas con el propósito que todo logren comprender lo que se desea transmitir.

Por otra parte, la escritura tiene como finalidad poder desarrollar de la mejor manera en los niños el oportuno manejo de la misma con el fin de que cada uno de ellos logre expresarse y comprenda las ideas que cada uno plasma; la facultad que tienen al momento de procesar la información, para su debido entendimiento con relación a lo que están escribiendo; generando así en ellos mismos la facultad de poder producir diversas opiniones y proyectar así todo lo relacionado a su razonamiento frente a algo, tomando en cuenta la representación de su realidad.

Por consiguiente, los niños tienen la habilidad de poder producir sus propios textos tomando en cuenta su originalidad, basándose en que cada uno de ellos logra construir sus pensamientos, en lo cual es necesario el acompañamiento de los Docentes para guiar a los infantes a un proceso creativo donde se trata de recalcar la ingeniosidad que pueden llegar a tener tomando en cuenta su contexto y su lenguaje para ser transmitido de la mejor manera.

Por otra parte y desde otra perspectiva, Rojas (2013) hace referencia que tanto el emisor como el receptor no necesariamente tienen que estar dentro del mismo espacio o incluso coincidir con el tiempo para compartir las ideas, por ende, la comunicación escrita permite que las personas tengan la posibilidad de darle la importancia necesaria ya que se puede trabajar desde casa, la escuela, el trabajo y demás espacios que tengan relación con la vida cotidiana que llegan a tener las personas; por ello, para poder acercarse a la comunicación es importante tener en cuenta que esto conlleva a acercarse al conocimiento orientado a la producción asertiva, que se puede generar en las demás personas.

Se establece además, que la comunicación escrita toma un rol importante en la sociedad porque juega un papel importante en cada comunidad, por lo que es necesario dimensionar que toda producción realizada por diversas personas y niños debe ser una comunicación totalmente directa y clara para poder ser comprendida de la mejor manera entre todos los receptores, donde el escritor que va a plasmar un texto evidencia la cantidad de errores al momento de escribir algo y no llevar sus ideas de manera incorrecta; pues es evidente que no va a haber coherencia con lo que desea plasmar y se genere inconvenientes para el oportuno entendimiento de lo que se desea comunicar e incluso informar.

En cambio, es necesario entender que, para una buena comunicación escrita hacia las demás personas, es indispensable recalcar que para que se dé un proceso asertivo se debe tener presente que debe existir una buena redacción, más aún cuando los niños más pequeños se les debe orientar a fomentar una buena redacción para la adecuada producción de ideas, pensamientos, escritos y demás elementos que los conduzcan a enunciar de forma ordenada y no se dé el caso que se mal entienda lo que las personas e incluso los niños desean compartir.

Dicho lo anterior, la comunicación orienta a los niños a desarrollar libremente todo lo relacionado con su escritura, de esta manera el infante puede llegar al proceso escrito tomando en cuenta que puede escoger libremente el tema que desea abordar o incluso el docente puede facilitar el tema a abordar, permitiéndole así producir y practicar; por otra parte, hay que tener en cuenta que lo más importante es el dominio de su idioma (vocabulario) y la capacidad que puede llegar a tener el niño al momento de adquirir habilidades, con relación a la manera de exponer sus pensamientos a las demás personas generando en ellos una sensibilidad literaria; de esta manera, conlleva a que el receptor tenga la capacidad de interpretar todo lo relacionado a esa comunicación escrita, con el fin de darle un buen significado de la estructura o composición de la misma y como el autor se encargan de brindar una opinión personal frente a aquellas expresiones descritas dentro de un enunciado, elaborado a partir de pensamientos significativos.

5.2.1 Características de la comunicación escrita

Al hablar de la comunicación escrita, Rojas (2013) recalca la importancia de las características para tomar en cuenta que en la comunicación escrita es necesario mencionar primero que todo la CLARIDAD que debe tener la producción de los escritos, por lo que es de vital importancia este tipo de comunicación para que las personas puedan escribir de manera transparente todo lo relacionado con los pensamientos e inclusive las ideas en la que involucren un poco de razonamiento, donde el receptor tenga la posibilidad de percibir todo tipo de sensaciones que el emisor trata de transmitir y la claridad con la que desea escribir, dando pie a que el escrito sea más entendible.

Dicho lo anterior, es necesario mencionar que la PRECISIÓN es la posibilidad que tienen las personas para ejecutar algo, dando paso a que haya una rigurosidad al momento de escribir o redactar bien, tomando en cuenta la puntualidad con la que se escribe y la concisión de las palabras; es decir, las palabras deben ser coherentes, ya que es la capacidad de expresar los conceptos que se desean comunicar, es decir compartir e informar de la mejor manera posible los pensamientos, recalcando así que la comunicación debe de estar bien estructurada.

Además, es necesario recalcar que la SÍNTESIS hace referencia en cómo un texto habla de lo más importante con relación a las partes que son fundamentales en cualquier tipo de mensaje que se desea escribir, por eso la síntesis forma parte de diversas ideas que son fundamentales dentro de un texto para poder hacerlo con palabras propias, es decir que el escritor se debe de apropiarse más de lo que escribe con relación a sus diversos escritos.

Ahora bien, se hace mención que la NATURALIDAD es aquel momento de escribir algo, donde se toma en cuenta que la persona o el niño que lo desea hacer; tenga la posibilidad de escribir con su lengua natal, es decir, la que usa habitualmente, para que haya la posibilidad de que las personas redacten desde su propio vocabulario y sin rebuscar otro tipo de palabras, que no son procedentes de la persona; por eso se habla de que las personas escriban de manera natural y con fluidez a los demás.

Finalmente, la CORTESÍA es la capacidad que tiene el emisor al momento de escribir, es tener la técnica de tratar con delicadeza, atención y respeto a las personas para las que va dirigido el escrito; pero cabe recalcar que ser cortés no necesariamente quita la sencillez de la persona quien escribe, por eso es necesario mencionar que la cortesía forma parte fundamental de la educación de cada persona por lo cual se debe tener en cuenta. Por tal motivo el emisor sentirá que la persona que escribió esas ideas las trató de transmitir de una manera adecuada, pertinente y cortés para el adecuado entendimiento sin afectar el contexto en el que se escribe.

Del mismo modo, Según (Pereira, 1994; Smith & Elley, 1998, citado por Díaz, 2006) mencionan que las características acerca de la comunicación escrita conllevan a que este proceso tenga gran repercusión en la sociedad teniendo presente tres factores que influyen en esta comunicación, como: en primer lugar el diseño, que es la manera de poder planear y ejecutar diversas herramientas donde la escritura recobra un papel importante dentro de la vida cotidiana desde la primera infancia hasta la vejez; en segundo lugar, el orden que consiste en llevar unos parámetros necesarios que identifique a la escritura por su estructura o pasos al momento de

redactar ideas (Infancia) o textos (Joven-Adulto). Por último, el tiempo y el espacio, donde la escritura seguirá teniendo más importancia en la sociedad e ira evolucionando y puede llegar a tener una durabilidad por muchos años.

De tal modo, la comunicación escrita se da porque al haber un contacto entre dos personas por medio de un enunciado adquieren diversas palabras relacionadas con la cultura, es decir, en cuanto a todo lo relacionado al uso y la comprensión de los signos artísticos, teniendo en cuenta que en cada comunidad es diferente; de acuerdo a diversos temas se logra vincular todo lo relacionado a los signos artísticos para poder representar dicho contenido, pasando así a entender dichos asuntos representados en cada sociedad.

5.2.1.1 Etapas de la comunicación escrita

Por consiguiente, García (2009) menciona que la psicomotricidad en la primera infancia abarca todo lo relacionado a diversos procesos teniendo presente el propio ser del niño tomando en cuenta que siempre tendrá una relación social con las demás personas desde su contexto, por ende, el niño abarca todo lo relacionado a su desarrollo generando en él seguridad, personalidad, entre otros, dentro de este tema se abarca dos elementos importantes, como: la motricidad fina y motricidad gruesa.

A continuación, la motricidad gruesa en la primera infancia conduce al niño a tener control y manejo de las extremidades sobre el propio cuerpo, permitiéndole tener mayor facilidad al momento de usar los diferentes miembros que lo conlleven a realizar diferentes acciones tomando en cuenta el movimiento, la coordinación y el equilibrio que el mismo realiza, a partir de actividades como saltar, correr, brincar, caminar, entre otras.

Además, la motricidad fina hace referencia a que los niños tengan cierta precisión frente a diversas actividades que requieran de mayor concentración y tengan un mecanismo, el cual haya relación con la coordinación viso-manual donde logren realizar ciertos ejercicios que requiera cierto nivel de complejidad e incluso cierto nivel de facilidad en determinadas situaciones que se le presenten, destacando que el niño desde sus extremidades como el uso del brazo, antebrazo, muñeca y mano lo conlleven a realizar diversas actividades teniendo presente la adquisición de lo viso-manual que el niño ha logrado dominar para ejercer todo lo relacionado a la escritura requiriendo ciertos ejercicios, como punzar, recortar, rasgar, pintar, pegar y demás elementos.

Ahora es oportuno mencionar, el desarrollo psicomotor en la primera infancia tomando en cuenta dos ejes fundamentales: la ley céfalo-caudal que consiste en mover y controlar todo lo relacionado a las extremidades más cercanas a la cabeza como cuello y brazos luego dirigiéndose a las extremidades inferiores, siendo así las acciones que primero se debe utilizar son las extremidades superiores para dar continuidad al control de las extremidades inferiores, después se da paso a la ley próximo-distal que hace referencia al tronco del cuerpo ya que facilita el uso y control de las extremidades más próximas a este, controlando dichas partes del cuerpo haciendo referencia a el control del hombro, brazo, antebrazo, muñeca y mano, así respectivamente con las demás estructuras.

Así mismo, según García (2009) se da paso a la evolución durante el primero año teniendo en cuenta desde el NACIMIENTO donde el bebé percibe a través del ojo los distintos sonidos y los estímulos que se presentan entorno a él con relación a lugares extraños, teniendo presente que su primer movimiento quizás se vea desorganizada; por otra parte, pasamos así al 1 MES de vida donde el bebé se encontrará en una posición boca abajo queriendo realizar la acción de levantar el mentón y fijar su mirada a cierto tipo de luz con movimiento, desde esta edad el niño empieza a adquirir tener un acercamiento con aquellas personas u objetos desde una mirada momentánea dando pie a que cierto tipo de objetos se lo lleva a la boca y la capacidad que logra tener al momento de percibir y reaccionar a sonido o voces de los que están alrededor a parte del llanto.

Por ende, según García (2009) en el 2 MES el bebé se encuentra aún en posición boca abajo pero ya de cierta manera empieza a elevar su cabeza junto con los hombros, tendiendo presente que a esta edad el niño solo logra mantener unos segundos la cabeza erguida al momento de estar sentado dirigiendo toda su mirada a un objeto en específico denominado convergencia binocular, tomando en cuenta que ya el niño empieza a obtener mayor energía para realizar diversas acciones como mover sus brazos e incluso poder transmitir una sonrisa.

Así mismo, según García (2009) a los 3 MESES el niño ya empieza a tener un mayor control con relación a la cabeza, conlleva su mirada llevarla fijamente a un objeto, también tener presente que a esta edad a partir de la mirada busca una fuente que produzca sonido y cada vez que se le acerque alguna persona responde con estímulos como el parloteo; ahora bien, dentro de los 4 a 5 MESES el bebé empieza a tener mayor control y coordinación de la cabeza realizando movimientos en busca de un sonido, ya empieza a tener un control con relación a la coordinación

óculo-manual es decir que el niño al momento de percibir algún objeto de su entorno lograr agarrarlo porque posee control y coordina sus movimientos , también hay que tener presente que con su mirada el niño logra seguir un objeto en movimiento y tiene la capacidad a esta edad de sonreírle a un adulto.

Cabe señalar, según García (2009) que entre los 6 a 8 MESES el niño llega al punto en el cual se logra mantener sentado sin ningún tipo de ayuda de los adultos, llega a un punto en el cual llega a adquirir suficiente capacidad prensión es decir que el niño tiene el poder de adquirir fuerza muscular la habilidad de demostrar la gran potencia que puede llegar a tener a nivel muscular tomando objetos con la mano llegando a tener en cuenta su forma evidenciando la adecuada manipulación de la misma.

Por consiguiente, dentro de este rango de edad el niño ya empieza a desplazarse comúnmente arrastrándose o gateando esta etapa conduce al niño a seguir con su proceso de desarrollo, pues bien este desplazamiento conlleva a que requiere movimientos de rotación evidenciando así que exista una independencia entre los hombros y la cadera teniendo en cuenta que de esta manera están sincronizados, dentro de este movimiento es necesario mencionar las etapas que hacen posible este desarrollo como primera instancia está el balanceo del cuerpo, la coordinación que logra ir adquiriendo, la dimensión corporal y la misma fuerza que se llega a desarrollar y adquirir en los miembros como son los brazos y piernas.

Con relación a lo anterior, las ventajas con relación al ganeo es primordial el patrón cruzado consiste en mover el brazo del lado contrario al pie que se está desplazando generando así en ellos al momento de gatear el poder tonificar los músculos y su columna, esto les ayudará a ellos a mantenerse erguidos cuando se dispongan a estar de pie, el ganeo permite en los niños estimular todo lo relacionado a lo táctil de las palmas de la mano se desarrollado todo lo que tiene que ver con la coordinación óculo-manual, ayuda a relacionar y establecer la lateralización del cerebro conduciéndose así a conectarse los dos hemisferios creando así una ruta de información generando la maduración de la función cognitiva.

Considerando así, según García (2009) que a los 10 MESES el niño empieza a tener ya capacidad para ponerse de pie y dar los primeros pasos con ayuda de un adulto, dentro de esta edad ya el niño empieza a emitir todo lo relacionado a laleos es decir mencionar algunas palabras conformadas por 4 silabas como mamá o papá; dado que, entre los 12 a 14 MESES el niño ya empieza a andar con un poco más de ayuda para poder dirigirse en diversas direcciones.

De este modo, según García (2009) de 1 a 2 AÑOS el niño ya empieza a tener más independencia con relación a todos sus movimientos tomando en cuenta que ya camina sin ayuda, el poder sujetar un vaso y beber de él por el mismo sin que requiera de alguna ayuda extra, con relación a las escaleras el niño empieza primero que todo subiendo cada escalón en cuatro, tiene la habilidad y capacidad de imitar algunos gestos, empieza a realizar algunos garabatos ya que es su primera expresión gráfica tomando en cuenta que es su forma de expresar sus habilidades relacionadas a la artística, aunque a los adultos puede que parezca algo muy simple como las rayas o trazos para cada uno de los niños son sus grandes obras de arte.

Por consiguiente, el garabateo desde sus comienzos se evidencia que son trazos incontrolados, impulsivos, sin conexión alguna donde el niño realiza toda una acción como es el mover todo el brazo desde el hombro, es la primera cercanía que el niño tiene con los materiales, es decir con el papel y los colores donde poco a poco el garabato del niño tomará forma y contenido, el niño en esta edad ya logra empezar a utilizar de 6 a 7 palabras.

Con lo anterior, el niño empieza a tener gran habilidad y agilidad por correr y saltar en diversos espacios tanto abiertos como cerrados, empieza a tener un gran reconocimiento sobre su cuerpo, dentro de su ámbito cognitivo se evidencia que el niño desde su vocabulario tiene la capacidad de adquirir 12 palabras, a la edad de 2 Años el niño logra de manera pertinente coordinar todo lo relacionado con los brazos y piernas la cual empieza a adquirir habilidad por golpear una pelota, empieza a tener presente copiar diversos trazos horizontales y su vocabulario llega a tal punto de tener 20 palabras dándole la oportunidad al niño de poder expresarse a partir de oraciones cortas y simples.

De este modo, según García (2009) el niño entre 2 a 3 AÑOS ya empieza a tener la capacidad y agilidad para poder montarse en un triciclo permitiéndole así divertirse en diversos espacios dando la oportunidad de utilizar todo lo relacionado a su cuerpo (motricidad), empieza a tener cierta afinidad por subir las escaleras de manera correcta alternando los pies para llegar a lo más alto aunque de cierta manera al momento de bajar quizás se le dificulte un poco más al niño, de igual manera, el niño ya empieza a tener capacidad de vestirse y desvestirse sin dificultad teniendo presente que las prendas no tenga botones y cremalleras, come sin ayuda alguna es decir que no requiere de un adulto para poder llevar la comida a la boca y alrededor de los tres años los

niños empiezan a realizar garabatos es decir que a esta edad ya empiezan a realizar líneas, teniendo presente que a partir de esta edad les gusta pintar diferentes dibujos que más les gusta.

De hecho, según García (2009) a los 3 AÑOS los niños tienen la oportunidad de expresar todo lo que ellos son, es decir poder demostrar que ellos son alegres, espontáneos, hablan y ríen con gran facilidad y expresivos, empiezan a tener mayor dominio sobre el cuerpo, desde su corporalidad los niños en ámbitos de juego y desplazamientos ya tienen la capacidad de formar parte de una carrera especial para ellos con la oportunidad de hacer paradas, en este momento a partir de esta edad es de vital importancia recalcar que los niños empiezan a tener mayor afinidad, precisión y coordinación con relación a diversas actividades de la motricidad fina, por otra parte, el garabateo en esta edad es tener presente que el niño pasa de realizar lo que son trazos circulares a poder completar lo que son dibujos o figuras y por último el niño ya empieza a reconocer lo que son espacios temporales, como arriba- abajo, adelante-atrás, antes-después, rápido-despacio, entre otras.

De tal modo, según García (2009) a la edad de 4 AÑOS el niño por medio de la imitación empieza a realizar diversas actividades por medio de la misma donde imita a los adultos a realizar diferentes ejercicios, ya empieza a tener mayor agilidad en cuanto a aquellos desplazamientos es decir que el niño ya empieza a ser partícipe de la marcha, la carrera con diferentes giros, parar, cambiar de dirección y tener la posibilidad de medir la velocidad con la que hará cada ejercicio, el niño ya empieza a tener un poco más de propiedad por los trazos, incluso el niño es pertinente al momento de realizar actividades con relación a lo más fino, como enhebrar, coser y enlazar, por último el niño está dentro de la posibilidad de ordenar diferentes hecho vividos por el usando el tiempo y espacio con termino como ayer, hoy y mañana.

Efectivamente, según García (2009) a los 5-6 AÑOS es necesario recalcar que a esta edad el niño empieza a definir lo que es su lateralidad distinguiendo ambos lados del cuerpo y para cada uno de ellos niños cual es el más dominante, es decir, que es la preferencia que llega a obtener el niño frente a utilizar una parte del cuerpo por eso es importante que cuando el niño llegue a su etapa de escolarización obligatoria 6 años ya haya podido adquirir lo que es su lateralización, por ello encontramos 3 fases de lateralidad: 1-Fase de Indiferenciación (0-2 años) es todo aquel proceso por el cual el niño aún no tiene definida cuál es su lateralidad, teniendo presente que el niño tiene evidencia que tiene sus dos manos, en esta etapa al niño le gusta agarrar cosas y tirar los objetos que manipula.

Siguiendo así, a la fase de Alternancia (2-4 años) tiempo donde el niño es explorador gustándole todo lo que encuentra en su entorno, por eso es que el niño siempre le gusta de ir de un lado para otro dándole la libertad de conocer todo lo que está a su alrededor y poder alcanzar todo lo que está a su disposición; Fase de Automatización (4-6 años) a partir de los 4 años el niño ya empieza automáticamente conocer sus propios gestos y es aquel momento por el cual el niño empieza a tener más preferencia por un lado que por el otro, por eso la lateralidad está muy relacionada con toda la función motriz conllevando al niño a tener un buen desarrollo en diversos niveles.

En cambio, a los 5-6 años ya el niño empieza a tener mayor control por la parte motriz, relacionado con su cuerpo y la capacidad que puede llegar a tener con relación a su agilidad, equilibrio y control mismo del cuerpo (como el adulto), ya empieza a tener más afinidad con realizar diversas actividades que requieran de la coordinación óculo-manual tomando en cuenta que los trazos son más desinhibidos es decir que aquellas líneas son espontánea y alegre, por último se destaca la capacidad que poseen por ser exactos con los espacios-temporales.

En efecto, con lo anterior Minera y Batres (2008) mencionan las etapas del desarrollo del lenguaje, comenzando por: las edades de 0 a 1 AÑO que se denomina etapa del lenguaje Pre Lingüística o Primitiva que hace referencia a dos ámbitos, la primera se denomina comprensión del lenguaje sus inicios son a partir del sexto mes de vida, donde se evidencia que el niño reacciona frente al gusto o molestias frente a estímulos que se encuentra en el ambiente, tiene la posibilidad de entender las palabras como NO, ADIÓS y BRAVO teniendo en cuenta también los tonos de voz.

Por consiguiente, la segunda etapa es llamada expresión del lenguaje que consiste en todas aquellas palabras que el niño logra expresar palabras de manera concreta y específica pero antes el niño debe pasar por una vocalización llamado llanto, fonatoria refleja que hace énfasis en las cuerdas vocales del niño, sonidos inarticulados haciendo relación a la composición de sílabas con sonidos articulados, como risa (ja ja ja) o llanto (ua ua ua), estimulados por la respiración, succión y deglución cuando el niño toma leche materna esto activa el reflejo de búsqueda (es cuando sus labios o mejillas tocan cualquier objeto) es cuando la lengua se sitúa encima de la encía inferior, movimientos bucales, juegos vocales y adquisición de palabras cortas como mamá, papá y no,

dentro de esta etapa los niños han adquirido y desarrollado más o menos entre 10 a 20 significados concretos.

Es por ello, según Minera y Batres (2008) que entre 1 a 2 AÑOS se dé la etapa del lenguaje inicial queriendo hacer énfasis en la comprensión del lenguaje que da a entender que conoce más palabras de las que puede llegar a expresar, el niño logra entender diversas ordenes sencillas, por ende, el niño puede llegar a reconocer y comprender el significado de algunas palabras; pasamos así a la expresión del lenguaje que consiste en demostrar todos aquellos deseos en relación a los gestos, repetición e imitación de aquellas palabras, por eso el niño dentro de estas edades tiene la capacidad de adquirir entre 50 a 100 palabras conociendo así su significado de manera específica y concreta.

Aun así, según Minera y Batres (2008) entre los 2 a 4 AÑOS se encuentra la etapa de estructuración que consiste en la comprensión del lenguaje, tomando en cuenta las siguientes edades: 2 Años el niño reconoce en primera instancia el lenguaje materno, aunque es necesario mencionar que en el mundo se puede encontrar diferentes idiomas para comprender el mismo desde sus gramáticas, a los 3 Años el niño ya empieza a adquirir un buen desarrollo con relación a la comprensión, a los 4 Años el niño empieza a reconocer lo imaginario con la realidad.

Cabe señalar, que la expresión del lenguaje a los 2 Años el niño empieza a tener la capacidad de imitar a un adulto, tiene la capacidad de manifestar de 3 a 4 palabras la cual se apropia de la organización del lenguaje con énfasis en mantener una conversación con los adultos manteniendo así una comunicación más activa utilizando así varias palabras fáciles de pronunciar sin dejar a un lado las frases, a esta edad los niños ya empiezan a tener la capacidad de mencionar su nombre junto con su apellido y se evidencia que las niñas adquieren mayor vocabulario que los niños, los niños tienen la posibilidad de adquirir entre 100 a 300 palabras concretas.

De este modo, según Minera y Batres (2008) a los 3 Años el niño logra así tener mejor en relación a su expresión oral, empieza a identificar de manera oportuna el nombre de sus padres, existe la posibilidad de que el niño pueda jugar combinar e inventar palabras, dentro de una conversación se evidencia que el uso de oraciones ya se vuelve más complejas y largas para ellos, dando paso a que los niños en esta edad aún se les dificulta pronunciar las letras como r, s, d, l, y llegando al punto de que sea cambiados por otros, los niños han adquirido entre 600 a 1000 palabras concretas

De igual manera, según Minera y Batres (2008) a los 4 Años el niños de manera verbal cuenta todo lo relacionado a las situaciones que ha vivido, en este punto se evidencia que de cierto modo entablan relación con amigos imaginarios, los niños en cualquier momento pueden llegar a realizar una gran cantidad de preguntas, conllevándolos a mejorar su comunicación con las demás personas que se encuentran alrededor, ya empiezan a tener la capacidad de identificar las monedas y los días de la semana, las palabras adquiridas en los niños es de 1500 con significados concretos.

Desde luego, según Minera y Batres (2008) a los 5-6 Años se encuentra la etapa de estructuración del lenguaje que consiste en la comprensión del lenguaje donde los niños se interesan por conocer e identificar cada detalle que tiene las cosas o los objetos, se da la posibilidad que el niño exprese las cosas por su nombre, tiene la oportunidad de manifestar lo que realizó tanto el día de ayer, el día de hoy y de compartir lo que hará el día de mañana teniendo en cuenta el tiempo con que se realizará las actividades ya sea tarde o temprano, la posibilidad de identificar y reconocer los objetos por su tamaño, forma y diferencia, también reconociendo lo que es la lateralidad como la derecha e izquierda.

Dicho eso, la expresión del lenguaje el niño se expresa de la mejor manera haciendo uso de oraciones correctas y concisas de acuerdo a su edad, por ende, realizan preguntas con relación al mundo en el que vive, de este modo el niño tiene la capacidad de adquirir o expresar 2072 palabras con sus respectivas definiciones.

Con relación a lo anterior, es necesario que el niño desarrolle todo lo relacionado al agarre del lápiz para su adecuada escritura, tomando en cuenta al lápiz que conduce al niño empiece a tener un adecuado agarre y uso de esta de manera correcta, lo importante para que haya un buen agarre de diversos elementos para una escritura efectiva requiere el trabajo conjunto de lo cognitivo, lo sensoriomotor y la parte perceptiva del niño.

Por consiguiente, según Minera y Batres (2008) a partir de los 5 a 6 años cuando en el niño ya se ha podido establecer la pinza se sabe que se le dará un correcto uso de la misma ya que con esta ya impuesta será difícil cambiarla, por ello, a partir de 1 año a 1 año $\frac{1}{2}$ medio se encuentra el agarre cilíndrico o prensa, ya que consiste en que el niño agarra algún tipo de objeto implementando toda la mano para hacer el debido agarre, la cual es necesario tener en cuenta que para hacer este agarre es necesario tener presente el movimiento de segmentos proximales (mover hombro, brazo para así proceder al adecuado movimiento de la mano) tratándose de un agarre estático.

Por ende, según Minera y Batres (2008) entre los 2 a 3 años se evidencia el agarre digital pronada, consiste en que los dedos hasta tal punto se dirigen a adquirir el instrumento, donde esto quiere decir que el hombro ya comienza a estar aún más estable haciendo uso oportuno del codo y el antebrazo, por lo tanto, a los 3 años $\frac{1}{2}$ medio a 4 años se evidencia la pinza cuadrípode consiste en que al momento de agarrar la herramienta los cuatro dedos forman parte del agarre conllevando a que la muñeca y mano realicen todo lo referente al movimiento la cual existe mayor estabilidad de hombro y codo, para finalizar, el agarre más importante llamado pinza trípode aparece entre los 4 años y $\frac{1}{2}$ medio para llegar a ser desarrollada de la mejor manera hasta los 7 años haciendo énfasis que los principales en poder hacer bien el agarre son el pulgar, índice y corazón recalando que estos tres dedos forman un equipo y trabajan de manera unitaria llevando al niño a lograr una buena escritura y a un buen agarre del lápiz.

5.2.1.2 Lateralidad

Cabe señalar que, según Pérez (2014) la lateralidad está relacionado con el cuerpo y el poder reconocer el lado que posee mayor dominio al momento de realizar cualquier tipo de actividad o movimiento, se puede recalcar que se debe tomar en cuenta que este tema involucra la mano, el ojo, oído y pie, con el fin, de observar cuando una persona es diestra o zurda; por ende, al momento de hacer énfasis en estos dos términos, es necesario destacar que una de ellas es la que más predomina en el ser humano y utiliza con mayor frecuencia haciendo parte fundamental del hemisferio cerebral, que tiene como significado el poder organizar toda la información recibida para que se pueda almacenada en el cerebro, para su debida comprensión y así poder ejecutar dicha información en movimientos.

De la misma manera, es necesario tener en cuenta cuatro dominancias: la primera de ellas es denominada DOMINANCIA VISUAL, que consiste en poder transformar una imagen de manera correcta a partir de la “Visión Binocular” (esto hace referencia a que el ser humano tiene la capacidad de ver lo que hay a su alrededor utilizando la visión de los ojos de manera conjunta haciendo que el cerebro reciba toda la información); con todo esto, hacemos énfasis de igual forma en la DOMINANCIA PODAL, consiste en tener la posibilidad de usar uno de los pies que tenga mayor poder, es decir, que al momento de realizar alguna actividad con relación a alzar uno de los

pies siempre elevaremos el que no tenga preferencia y así poder apoyarnos en el que tenga mayor dominancia.

De este modo, se tiene la DOMINANCIA MANUAL que tiene como propósito el uso consecutivo de la mano por la que más se inclinan las personas, siempre tendrá la posibilidad de realizar todas aquellas actividades que se ejecuta en el diario vivir, como: escribir, mover, comer, etc; de igual forma, se encuentra la DOMINANCIA AUDITIVA que tiene como finalidad reconocer qué oído tiene mayor prioridad sobre el otro, como por ejemplo tener presente al momento de contestar alguna llamada telefónica u otra acción.

De esta manera, se logra recalcar que el hemisferio izquierdo tiene la capacidad de cumplir unos elementos fundamentales como: el razonamiento, lenguaje escrito, lenguaje hablado, control de la mano derecha y demás; se procede de la misma manera, a conocer los elementos primordiales del hemisferio derecho como: intuición, imaginación, sentido artístico, control de la mano izquierda y demás funciones. De esta manera, se hace énfasis que el cuerpo caloso, es parte fundamental del proceso que orienta al cuerpo al cambio y la emisión de toda la debida información que es recibida del mundo exterior; dicho lo anterior, es necesario recalcar que gracias al oportuno funcionamiento de dicho elemento se pueda lograr una adecuada interconexión de información con los hemisferios, haciendo que exista un buen proceso de aprendizaje.

En este orden de ideas, la lateralidad relacionada con la escritura se debe tomar en cuenta unos aspectos importantes con relación a aquellos procesos que impacta en el proceso de lóbulos cerebrales, cuerpo caloso y sistema límbico; es así como, se pueden recalcar unas funciones importantes que el ser humano debe de tener para una adecuada organización, tomando como referentes a: Lóbulo Frontal, consiste en aquella organización de los pensamientos dirigiéndolos de la manera correcta al autocontrol (teniendo la capacidad de control sobre uno mismo y sobre el cuerpo), Lóbulo Parietal consiste en poder obtener algún tipo de información por medio de un material tangible, permitiendo poder componer una información desde lo sensorial y orientarlo a esa construcción de pensamiento.

De este modo, lo que se logra es abarcar un proceso por el cual se conozcan los diversos aspectos de la organización sobre la lateralidad, tales como: las funciones visuales se consideran como una parte fundamental del proceso por lo que entra a jugar un papel importante el ojo dominante para recibir toda la información que deseamos tener en consideración; de modo que, las

Funciones Auditivas, son los elementos principales a utilizar para captar toda la información por medio del oído, para así recibir los sonidos externos.

De la misma manera, se evidencia las Funciones Táctiles que consiste en tener en cuenta aquellos objetos tangibles de acuerdo a su forma, tamaño y textura orientado por medio de imágenes, quienes juegan un papel fundamental en el proceso mientras se está escribiendo y leyendo; por ende, se evidencia de igual manera el Sentido Espacio-Temporal, se tiene como referente todo el proceso de direccionalidad lo que se ha venido mencionando con anterioridad izquierda-derecha; de todo ello, se puede resaltar la Coordinación Visual y Motriz, que hace mención a todo el desarrollo y ejecución de las actividades acordes a realizar tomando en cuenta la parte óculo-manual y tener una postura adecuada para realizar todo tipo de actividad.

Se puede agregar, que la Coordinación Manual y de Trazo va orientado aún más como el ser humano tiene la posibilidad de realizar cualquier tipo de garabato guiado al proceso de la escritura con la mano dominante y la velocidad que puede llegar a tener al momento de escribir alguna idea, pensamiento o aprendizaje.

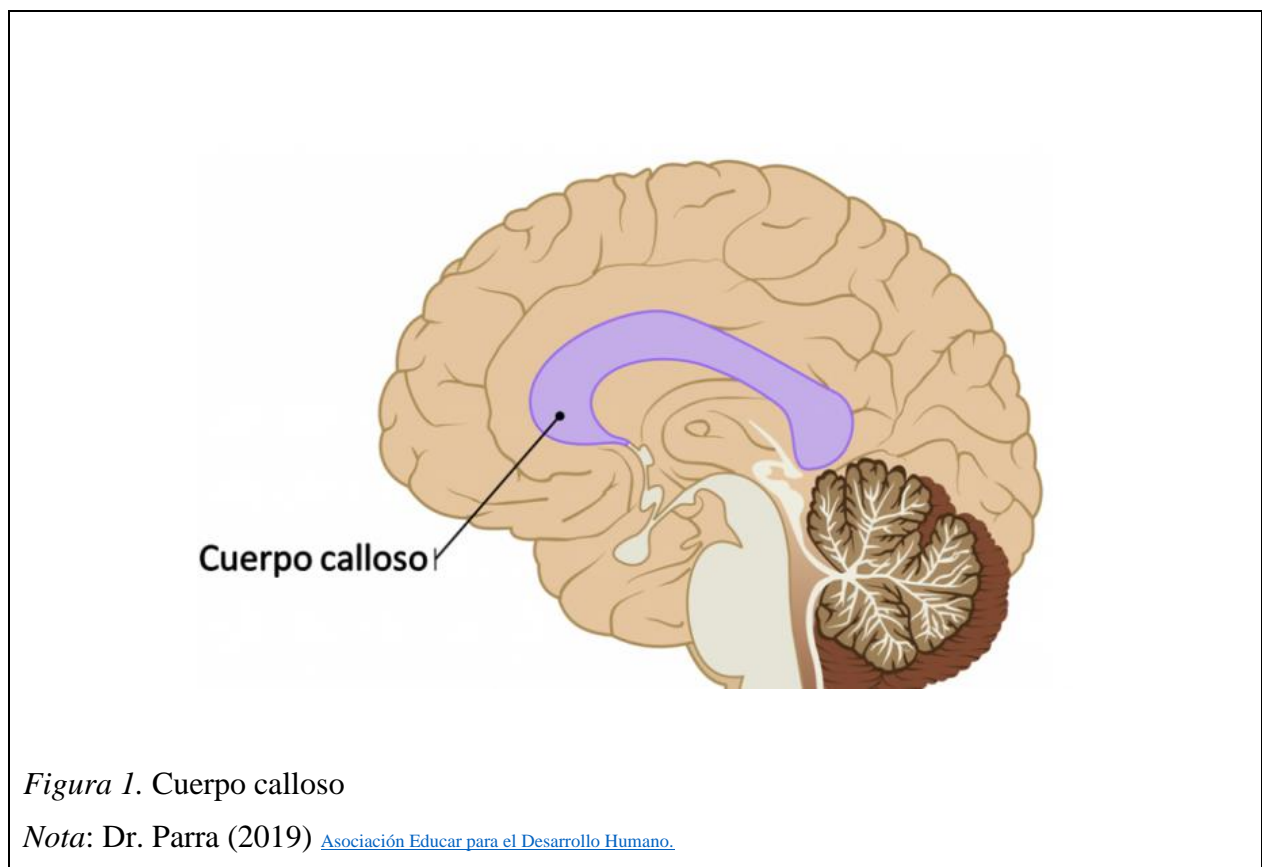
Cuerpo calloso

Por consiguiente, según Pérez (2014) el cuerpo calloso es todo aquel procedimiento que tiene la lateralidad al momento de estar acorde con el aprendizaje y la conexión con lo que se está hablando, es decir, que exista una buena conexión entre los dos hemisferios.

Así mismo, se puede resaltar que es necesario mantener de manera uniforme toda aquella información recibida del mundo exterior por parte de los dos hemisferios, haciendo que en conjunto logren trabajar de manera unificada para reconocer toda la información y así se logre mantener alguna referencia que se desea tener en cuenta; cabe señalar que, se tiene en cuenta el Sistema Límbico, tiene el poder de promover todo aquel interés y motivación del ser humano para el proceso de leer y más aún el de escribir.

Por consiguiente, Según Sanabria (2016) el cuerpo calloso es una parte fundamental para el proceso de desarrollo del ser humano por lo que está constituido por unas fibras, que conlleva a que el cerebro obtenga una buena conexión entre un hemisferio y el otro haciendo énfasis en que estas dos partes logran trabajar de manera oportuna y conjunta para el adecuado funcionamiento del cerebro para trabajar de manera unificada.

Por ende, el cuerpo calloso tiene una funcionalidad el poder realizar ciertos movimientos denominado contralaterales como lo es el gateo, es decir que es aquella acción que tiene el cuerpo al momento de realizar una actividad cuya parte motriz es cruzada esto hace referencia al lado opuesto del cuerpo que usualmente más se usa, por ejemplo al momento de gatear se extenderá primero una extremidad superior como la derecha guiada por una de las extremidades inferiores como lo es la izquierda o viceversa haciendo el cruce de las extremidades; por lo cual, esto tiene un impacto en todo el funcionamiento general del cuerpo y más aún del cerebro al momento de tener la información indicada para ejercer alguna acción pasando por el cuerpo calloso.



Con respecto a lo anterior, el gateo es un eje principal que tiene como propósito brindar la posibilidad de que los niños logren realizar diversas actividades que tiene como finalidad usar las diferentes partes que se compone el cuerpo; por lo cual, hace referencia a que haya la posibilidad de que se active continuamente los dos hemisferios del cerebro haciendo énfasis a que el cuerpo calloso es la unión que hay entre estas dos partes, de esta manera, toda aquella información

adquirida pasará a tener el privilegio de poder ser comprendida de la mejor manera posible, teniendo la oportunidad de poder ser ejecutar diversas acciones.

De esta manera, el cuerpo calloso se puede tomar como referente haciendo alusión a aquella organización y función del mismo teniendo la posibilidad de transferir cualquier tipo de información, tomando en cuenta que los dos hemisferios del cerebro son primordiales para la adecuada ejecución de las actividades incorporando así la información suministrada del exterior; por consiguiente, el ser humano tiene la posibilidad de estructurar de manera oportuna toda aquella producción de pensamiento que puede generar de algún tipo de situación.

Lóbulos cerebrales

Por otra parte, según Olinda (2015) hace referencia a aquellos Lóbulos Cerebrales como oficio que cumple el cerebro desde sus respectivas funciones a partir de las físicas, estructurales y funcionales de toda la corteza cerebral orientadas en 4 etapas necesarias que forman parte de los hemisferios, aquellos elementos cumplen una parte fundamental orientada al desarrollo, estas son las siguientes: Lóbulo Frontal, Lóbulo Temporal, Lóbulo Parietal y Lóbulo Occipital.

Por consiguiente, el Lóbulo Frontal es aquel que va relacionado a manejar todo lo de la corteza con énfasis en la parte motora del cuerpo del ser humano, recalando que de igual forma también llega a almacenar toda la parte de la expresión verbal teniendo relación con el área de Broca; por ende, dentro de este lóbulo se puede evidenciar lo que es la conducta de la persona con su alrededor, la atención al momento de comprender algo, la capacidad de sociabilización con las demás personas, control de emociones y demás.

Es oportuno mencionar, que el Lóbulo Frontal tiene presente algunas áreas fundamentales para su debido desarrollo, tales como: área motor-primaria que consiste en todo aquel movimiento realizado por el cuerpo, que tiene como principal función dirigir y controlar toda la parte motriz del lado contrario del cuerpo; por otra parte, está el área premotora y motora suplementaria que tiene la posibilidad de poder manejar todo lo que son las acciones realizadas por el propio cuerpo.

Por otro lado, se encuentra el área de movimiento ocular está relacionado con todo lo que es el movimiento primordial de los ojos dándoles la oportunidad de observar diversos elementos del mundo exterior; al mismo tiempo, se recalca el área prefrontal teniendo en cuenta todo lo

relacionado al proceso mental que puede llegar a tener el ser humano en su conducta, al momento de estar en diferentes situaciones como lo es el pensamiento y por último tenemos el área de Broca se puede llegar a definir desde la expresión verbal prevista desde la lengua natal del niño, es posible tener presente que siempre se encontrará en el hemisferio dominante que el ser humano usa de manera usual donde viene siendo el izquierdo.

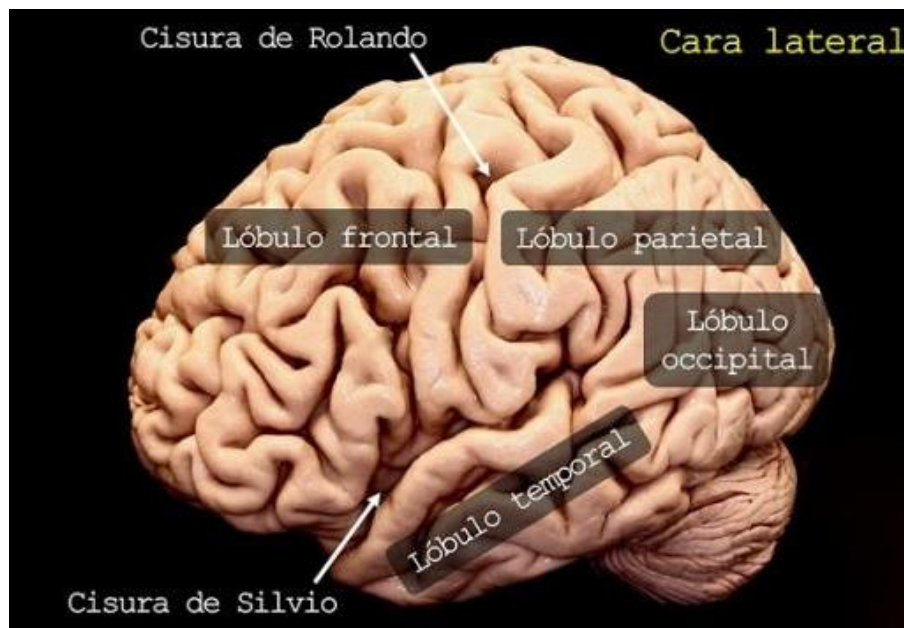


Figura 2. Lóbulos cerebrales

Nota: Dr. Rodríguez (2019) [Asociación Educar para el Desarrollo Humano.](#)

Asimismo, se procede a mencionar el Lóbulo Temporal que tiene como finalidad estar relacionado con aquel proceso auditivo que una persona puede llegar a tener al mantener un contacto con otra, procediendo así a comprender de la mejor manera todo el lenguaje verbal que puede recibir del espacio en el que se encuentre conocido como el área de Wernicke; por ende, este lóbulo también puede llegar a entablar relación con toda acción de obtener y retener información denominado memoria y más aún entablar relación con toda la parte emocional.

Es posible, mencionar que dentro de este lóbulo hay unas áreas principales, como: el área primaria tiene como propósito evidenciar la importancia del sistema auditivo y el adecuado procesamiento de la información; por lo cual, está el área multimodales que tiene como objetivo el poder reconocer algún objeto u otro elemento desde la parte visual, es decir su acorde

reconocimiento frente a algo y el área de asociación auditiva tiene como principio el poder tener conocimiento frente al el lenguaje verbal denominado área de Wernicke.

De tal modo, el Lóbulo Parietal tiene como finalidad el poder obtener toda la información desde distintos tipos de sensación que el ser humano puede tener como la presión, el tacto, temperatura y demás sensaciones que el cuerpo puede generarle al momento de llegar a sentir y percibir la forma del exterior; cabe mencionar, que dentro de este se encuentran unas áreas como: área sensitiva primaria que cumple una función de percibir todas las sensaciones que de la parte contralateral del cuerpo y la información que se percibe de la misma; de cierta forma, está el área de asociación sensitiva denominada como la posible forma de distinguir cualquier tipo de forma y guiado hasta su propia textura o forma; de esta manera, está el área de asociación sensorial que determina toda la información percibida en el espacio con diferentes sensaciones, que genere en el ser humano distintos sistemas de reacción.

Ciertamente, se pasa al Lóbulo Occipital que se determina por la posibilidad de recibir adecuadamente la información para ser procesada oportunamente en el cerebro; de cierto modo, hay dos áreas principales que se hayan dentro de este lóbulo, como: área visual primaria tiene como funcionalidad toda aquella información que se destaca a partir del campo visual, para el oportuno procesamiento generando así información verídica en el cerebro y el área de asociación visual determina todo lo relacionado a el mensaje visual y como se logra exponer de manera oportuna y adecuada.

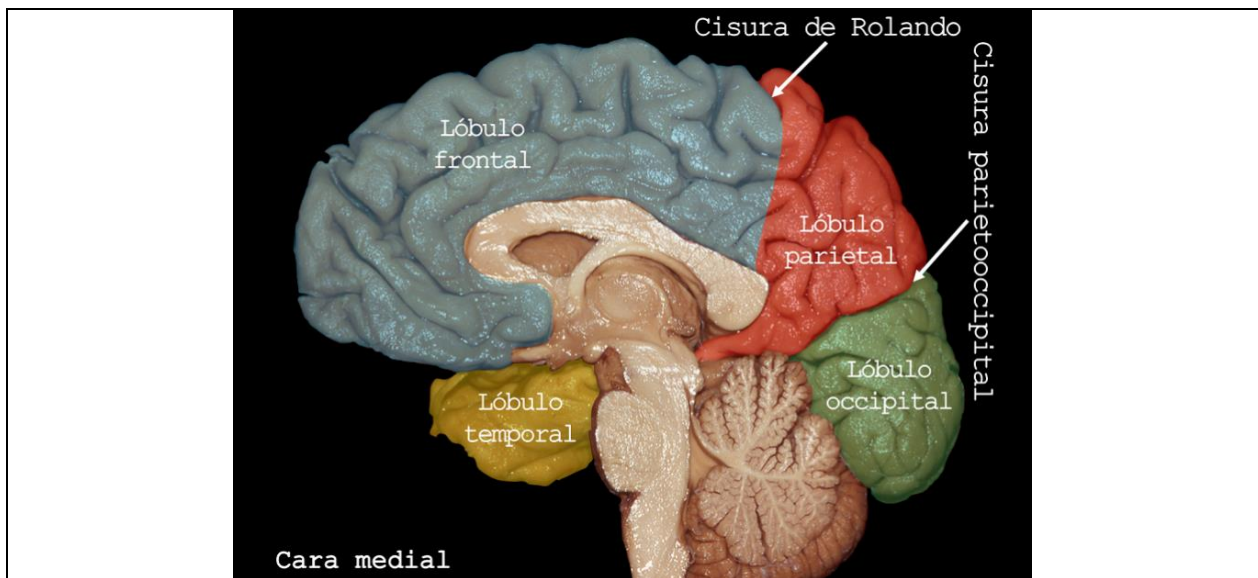


Figura 3. Lóbulos cerebrales

Nota: Dr. Rodríguez (2019) [Asociación Educar para el Desarrollo Humano](#)

Dicho lo anterior, según Pérez (2014) todo proceso de escritura conlleva a que se integren diversas áreas del cerebro para mayor funcionalidad y poder realizar diferentes acciones, como:

Área Frontal que tiene la capacidad de actuar gracias a la posibilidad de iniciar a través de una idea propia del ser humano; en cambio, al momento de tener algún tipo de redacción, se llega a tener en cuenta la Área Temporal dando la posibilidad de poder percibir todo tipo de sonido proveniente escuchado del exterior, integrando con mayor facilidad la información que se desea plasmar en un papel para recordar con mayor facilidad; en cambio, al momento de copiar directamente de un texto cualquier tipo de información, actúan áreas importantes como visuales y occipitales con ayuda de imágenes que pueda compactar toda la información descrita.

Es por ello, que el Lóbulo Temporal es aquella herramienta que facilita al ser humano en todos los procesos auditivos, favoreciendo la fonética que orienta al desarrollo oportuno de la lectura y escritura sin dejar a un lado una herramienta útil como lo es la ortografía; esto quiere decir, que el Lóbulo Occipital consiste en aquellas transformaciones que se llega a tener por medio de las frases, palabras, construcción de ideas; pueda conducir al ser humano a tener la capacidad de leer e incluso escribir orientando a que toda la información suministrada pueda llegar directamente al cerebro.

6 Metodología

Para iniciar, es preciso aclarar que el acontecimiento actual ha conllevado a que no se pueda realizar de manera oportuna una investigación aplicada dentro de un campo educativo; así, se relacionan los temas previstos como lo son el juego tradicional y la comunicación escrita que refieren temas desde la motricidad gruesa, lóbulos cerebrales y el cuerpo caloso; por consiguiente, por medio de la presente investigación se puede evidenciar la incidencia que tienen los juegos a través de la motricidad gruesa para llegar al desarrollo adecuado de la comunicación escrita; por eso es oportuno mencionar que los temas abordados son fundamentales para todo desarrollo que debe haber en la primera infancia, más que todo el rango de edad comprendido entre 5 y 6 años, ya que es la etapa objeto de la investigación emprendida.

Por lo anterior, dentro de la presente investigación es necesario destacar que lo que se llevó a cabo fue un proceso netamente investigativo, es decir un estado del arte, ya que, hace referencia al desarrollo del mismo por medio de la construcción de ideas, conocimientos y aprendizajes referentes al tema que se ha abordado durante todo el proceso; con la oportuna consulta de los contenidos, contemplando necesariamente información de fuentes confiables para la construcción y así darle un sentido significativo al proceso; por consiguiente, dentro de la misma se abarcó una matriz de revisión tanto para antecedentes como marco teórico para recopilar la información investigada y de esta manera relacionarla desde una reflexión epistemológica y los puntos más relevantes de las investigaciones que fueron abordadas en los antecedentes.

Por otra parte, se pretende precisar sobre el estado del arte, donde según Gómez, Galeano y Jaramillo (2015) es aquella información que el ser humano adquiere por medio de una consulta donde desean averiguar sobre unos conceptos para abarcar qué tanto conocimiento pueden llegar a tener frente a ese tema en específico; por ello, al momento de haber realizado la investigación y consulta previa en bases de datos adecuados, se procede a realizar una lectura exhaustiva sobre la información allí encontrada para así poder realizar y crear unos aportes desde la perspectiva del investigador, tomando como apoyo lo consultado; por lo cual, es preciso mencionar que aquellos conocimientos son orientados a que la persona pueda obtener una reflexión y comprensión de lo construido.

De tal manera, de acuerdo con la estructura que ha tenido la construcción de la investigación es posible mencionar que se partió en primera instancia de la construcción de los objetivos general

y específicos para que así se pudiera generar el tema a trabajar y la pregunta problema; procediendo de igual forma con la construcción oportuna de los antecedentes, pasando de forma adecuada a la organización del marco teórico para hacer el análisis pertinente sobre la incidencia que tienen ambos temas abordados, procediendo de igual forma con la estructura de la introducción para seguir con los demás puntos importantes que debe contener la investigación.

Finalmente, es justo mencionar que dentro de esta investigación se puede destacar que toda la información allí suministrada servirá de apoyo para las demás personas que la necesiten para la indagación adecuada, de tal manera que estas puedan adquirir el conocimiento necesario para la formación adecuada a nivel personal y profesional.

7 Discusión

De igual forma, para dar veracidad a las conclusiones es necesario mencionar que todo lo investigado es fundamental y esencial, para generar nuevos conocimientos con relación a los temas que se han estado abordando, por lo que es primordial destacar que se debe tener una buena formación para la pertinente construcción de la misma; por otra parte, los niños deben tener un buen desenvolvimiento, concerniente a su propia expresión escrita y cómo se pueden fortalecer los procesos de manera apropiada, a partir de los diferentes juegos tradicionales abarcados en una institución, el hogar, un parque y demás espacios, que fomenten estos procesos.

De tal manera, para dar respuesta a lo formulado en la investigación fue necesario la elaboración del marco teórico, ya que fue esencial para poder brindar información adecuada, facilitando el acercamiento a lo consultado y de esta manera tener la capacidad de comprenderlo; a partir de esto, se abordaron los temas principales generando experiencias significativas, para la elaboración pertinente de saberes. De igual forma, es necesario identificar si los niños desde unas actividades planeadas tienen el crecimiento adecuado para brindarles un mejor proceso.

Por otra parte, teniendo en cuenta que la investigación a partir de la formulación de objetivos hasta el hallazgo de información, las personas tienen la posibilidad de analizar los conceptos aquí suministrados para brindarles la oportunidad para que realicen su propia construcción de conocimientos y así transferir lo encontrado a las demás personas; de esta manera, todo lo construido permite comprender diversos conceptos para profundizar apropiadamente.

Para finalizar, se puede evidenciar que los juegos tradicionales contribuyen oportunamente en la comunicación escrita, ya que son elementos que se entrelazan para el desarrollo oportuno de los infantes, brindándoles la oportunidad de expresarse por medio de la escritura y así mismo adquirir aprendizajes, por lo que es una herramienta útil para comunicar espontáneamente las ideas y así relacionarlo con los juegos tradicionales cuyas actividades son transportadas de generación en generación para facilitar el desenvolvimiento a nivel motor grueso y fino de los infantes.

9 Conclusiones

En primera instancia, es necesario reconocer que dentro de la presente investigación la información allí suministrada está centrada desde una revisión bibliográfica, es decir que se basó en la búsqueda de referentes para la construcción de la misma; de tal manera, se da paso a mencionar que los juegos tradicionales son parte fundamental para el desarrollo de los niños en las edades de 5 a 6 años, con relación a la comunicación escrita; destacando que si hay una posible incidencia entre ambos temas porque es un proceso por el cual los infantes tienen la posibilidad de tener una formación oportuna para su adecuado crecimiento; por el cual, hay que tener en cuenta que los niños provienen de una cultura donde los juegos son diferentes y a través de la motricidad gruesa pueden generar diversas formas de afrontar situaciones que se le puedan presentar; es por ello, que los infantes tienen la capacidad de crecer adecuadamente con materiales y herramientas que ayuden a su proceso.

Por consiguiente, es oportuno mencionar que desde la comunicación escrita los juegos tradicionales brindan la posibilidad que los infantes interactúen por medio de diversas actividades, generando interés por conocer algo nuevo y así adquirir destrezas, ya que facilita el proceso de comunicación con los demás, pero es necesario abarcar las etapas de crecimiento de cada uno de ellos, porque desde la parte familiar y educativa se deben fortalecer los procesos de desarrollo, llegando al punto de abarcar los conocimientos como elemento principal para la formación pertinente de los niños en diversos ámbitos.

Para finalizar, es pertinente resaltar los tipos de juegos tradicionales en los niños, los cuales generan un buen desarrollo en su comunicación escrita, es decir, que desde su funcionalidad, encamina a los infantes a pasarla bien, pero más aún, desarrolla habilidades a nivel motriz fino, por lo cual, integra elementos fundamentales como la capacidad de generar movimientos manuales, para su estimulación pertinente por medio de la recreación; es oportuno mencionar, que la comunicación escrita a través de los juegos tradicionales permite que los infantes se logren desenvolver, adecuadamente desde su cultura en diversos contextos en los que se encuentren; por consiguiente, es conveniente mencionar que los juegos tradicionales pueden fortalecer de manera acertada el desarrollo motor grueso en los niños, porque pueden realizar actividades con mayor destreza y concentración permitiendo la movilidad del cuerpo, relacionado con lo muscular para

mantener adecuadamente el equilibrio; por ende, también se pudo evidenciar desde lo consultado que la lateralidad desde los juegos tradicionales orienta a los niños a tener una cierta preferencia por una parte del cuerpo.

10 Recomendaciones

Es oportuno considerar, que desde el ámbito familiar deben resaltar los diferentes juegos tradicionales para que el niño al momento de ejecutarlos en diversos espacios, puedan adquirir un buen desarrollo relacionado con la comunicación escrita, por medio de diversas actividades que requieran de mayor exactitud y se puedan desenvolver haciendo uso adecuado del cuerpo como las manos, los pies, la cabeza y demás, facilitándoles el proceso de adquisición de habilidades relacionado al progreso que pueden tener más adelante en el ámbito escolar, ya que, los docentes son quienes fortalecen los procesos desde su crecimiento y más aún de su comunicación.

Por consiguiente, los juegos tradicionales son aquellas actividades que deben repercutir en los infantes para generar un buen proceso de comunicación escrita, ya que son dos temas que fortalecen la posibilidad de adquirir un aprendizaje con relación a la escritura. Otro aspecto importante, es mencionar que los educadores son aquellos que deben generar espacios adecuados posibilitando el crecimiento de los niños y ser orientadores de conocimientos, enfatizado en la comunicación escrita desde los juegos tradicionales y como propósito impulsar a los niños a destacar sus capacidades para redactar un escrito.

Para finalizar, es oportuno destacar que las actividades deben ser flexibles para la comunidad infantil porque tanto el docente como el padre de familia deben ser mediadores, sobre cada uno de los infantes para generar seres espontáneos generando así habilidades escriturales e incluso estimular constantemente diversos aspectos como: el espacio para escribir, la direccionalidad y demás elementos importantes, en si brindar tiempo de calidad facilitando un resultado óptimo.

Referencias

- Abril, J., Montoya, S y Aranda, C. (2019). *Juegos tradicionales como estrategia para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar en el grado cuarto de la institución educativa general la Salle, sede José Antonio Galán de Ocaña N. de S. (trabajo de grado)*. Institución Educativa a Escuela Normal Superior, Ocaña. <https://bit.ly/3oTNpz0>
- Alfaro Serna, I. C. (2016). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición*. (Trabajo de grado). Universidad del Tolima. <https://bit.ly/3jV7Vvu>
- Alvear, A. A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del Instituto particular Bilingüe “Albert Einstein” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012* (Tesis previa para la obtención de grado de licenciada en ciencias de la educación), 12-13. <https://bit.ly/3mWMxrD>
- Bolívar Ortiz, K. V. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo sociomotriz en estudiantes del grado tercero de la institución educativa Anza*. (Trabajo de grado). Universidad Católica de Oriente. <https://bit.ly/38rWgT1>
- Baque, J. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014* (trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en educación física, deportes y recreación), 27-28. <https://bit.ly/2TWmq7N>
- Bravo, Y. D., Cortina, G. L., Díaz, V. M., García, M. R., Hilario, L. B., Pardo, M. A., Romero, T. (2013). *Mejora de la práctica pedagógica a través de la aplicación de juegos psicomotores para estimular la motricidad gruesa en niños de 2 años de la I.E. María Inmaculada n° 522 del distrito de San Borja*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico. <https://bit.ly/38gxBka>
- Becerra, N. E. (2011). *Los juegos tradicionales en el desarrollo motriz de niños/as del primer año de educación básica de la ciudad de Quito, sector Chillogallo, durante el año lectivo 2010-2011 (proyecto de investigación para obtener el grado de licenciatura en ciencias de la educación)*. Universidad Central del Ecuador. <https://bit.ly/3mZULz5>

- Caro Lopera, M. Á., Castrillón, C. A., & Rodolfo Rivera, J. (2012). La producción escrita de los estudiantes de grados 5 y 9 de educación básica en el marco de la preparación para las pruebas saber en Armenia y el Quindío. *Shopia* (8), 60 - 79. <https://bit.ly/3mQoPx2>
- Córdoba Pillajo, E. F., & Lara Lara, F. G. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 1(32), 81 - 92. <https://bit.ly/38d7gDk>
- Castro, M. M. (2008). Generación tras generación, se recobran los juegos tradicionales. *Revista en Ciencias del Movimiento Humano y Salud Mh Salud*, 3. <https://bit.ly/350E5Bt>
- Duque Mejía, A. M., & Ramírez Mora, M. F. (2014). *Concepciones de enseñanza del lenguaje escrito de maestros del primer ciclo de educación de educación básica. Pereira* (trabajo de grado para optar al título de magister en educación). Universidad Tecnológica de Pereira. <https://bit.ly/3oYHWqI>
- Flórez-Romero, R., Arias Velandia, N., & Moreno-Angarita, M. (2011). Cambios en la lectura y la escritura de universitarios en el curso de "comunicación oral y escrita". *Revista de la Facultad de Medicina*, 59(4), 319-330. <https://bit.ly/34Y2FTw>
- Fernandez, J. J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. *Revista Innovación y Experiencias Educativos*, 2. <https://bit.ly/38fs796>
- Flores, V. (2013). *Los juegos infantiles con material de reciclaje y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del primer grado del Centro de Educación general básica "Pujilí" del cantón pujilí de la provincia de Cotopaxi* (Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación). Universidad Técnica de Ambato Ecuador. <https://bit.ly/3eAVpQL>
- García T. A. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, (16) 1-10. <https://bit.ly/3esEyiW>
- Gómez, B. J., & Garcia Lopez, M. M. (2016). La producción de textos escritos en estudiantes de dos universidades públicas con el modelo intercultural. *Revista Educación*, 40(1), 89 - 112. <https://bit.ly/38dvOMH>
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. 6(2), 423-442. <https://bit.ly/2GuPhwL>

- Goyes, J & Ordóñez, S. (2014). *Llevando los juegos tradicionales al contexto contemporáneo como herramienta de rescate de tradiciones y costumbres de la región nariñense (Proyecto de diseño para optar el Título de Diseñador Industrial)*. Universidad de Nariño, San Juan de Pasto. <https://bit.ly/3ess76V>
- Lachi, R. (2015). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la competencia de número y operaciones en niños(as) de cinco años (Tesis de Maestría en Educación)*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://bit.ly/2I4lqvM>
- Lavega, P., Lagardera, F., Molina, F., Planas, A., Costes, A., & Saez de Ocaris, U. (2006). Los juegos y deportes tradicionales en Europa: entre la tradición y la modernidad. *Revista Apunts Educación Física y Deportes*. <https://bit.ly/34Y5fsG>
- Moreno, G. W., Pulido, Q. S., Diaz, N. G., Vasquez, A., & López, A. (2012). Etnografiando juegos recreativos y tradicionales de la calle en el municipio de Caldas (Colombia) un desafío metodológico en investigación curricular. *Revista Educación Física y Deporte*, 31(1), 825 - 838. <https://bit.ly/3l19BoL>
- Moreno Rondón, G. A., & Acosta Zambrano, P. (2015). Los juegos tradicionales como recuperación de la memoria cultural en Colombia. *Oblicua*, (7). <https://bit.ly/3mVCGCy>
- Mendoza Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Revista Espirales*, 1(3), 8-17. <https://bit.ly/34WWqPY>
- Manrique, N. M & Pomacaruha, J. (2017). *La técnica del collage en la expresión escrita de los estudiantes de la Institución Educativa n°. 36003 Santa Ana Huancavelica, 2016 (Trabajo de Grado)*, Universidad Nacional de Huancavelica. <https://bit.ly/3estLW2>
- Mínera, A. L., Batres, M. E. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años (Trabajo de Grado previo a optar el Título de Terapeuta del Lenguaje en el grado académico de técnico)*. Universidad de San Carlos de Guatemala. <https://bit.ly/32hAAor>
- Osorio Fiquitiva, Y. E., & Suárez Giraldo, P. P. (2006). *Concepciones sobre la enseñanza de lenguaje escrito de docentes con prácticas innovadoras en el aula. (trabajo de grado)*, Universidad Tecnológica de Pereira. <https://bit.ly/2I93pMX>
- Oyarce, C. D. (2006). El lenguaje en la educación inicial: una comunicación lingüística, social y contextual. *Revista Pensamiento Educativo*, 39(2), 59-68. <https://bit.ly/364wAsM>

- Olinda, B. (2015). *La estimulación de los lóbulos cerebrales a través del juego para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas de 2 a 3 años del Círculo “Arca de Noé” de la comunidad las lagunas del cantón Montecristi durante el periodo de mayo a octubre del 2014* (Trabajo de Grado), Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” <https://bit.ly/3k21o1W>
- Parra, N. (2019). Ilustración neurociencias: cuerpo caloso. asociación educar para el desarrollo humano. <https://bit.ly/34WScrA>
- Pérez, A. (2014). *Lateralidad y rendimiento lectoescritor en niños de 6 años* (Tesis de Maestría). Universidad Internacional de la Rioja. <https://bit.ly/32gD72u>
- Pere, L. L., Antoni, p., Costes, A., & Saez de Orcariz, U. (2006). Los juegos y deportes tradicionales en europa: entre la tradición y la modernidad. *Apunts*, (85) 68 - 81 . <https://bit.ly/3k1y1wP>
- Paucar, A. (2015). *Los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela “Isabel Váñez” de la Parroquia de Machachi, canton mejía, provincia de Pichincha* (Trabajo de Grado). Universidad técnica de Ambato, Ambato-Ecuador. <https://bit.ly/3jYTu9B>
- Quintal Bernal, S. P. (2016). Oralidad y escritura: campos de investigación en pedagogía de lengua materna. *Praxis & Saber*, 8(16), 133 - 153. <https://bit.ly/34XvEXD>
- Rodríguez Eduardo, O., Heredia Roger, H., & Marín Ernesto, J. (2013). *Juegos tradicionales como estrategia metodologica para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de los cursos a y b del grado quinto del Colegio I.E.D. Marco Tulio Fernández sede d jornada mañana* (Trabajo de Grado), Universidad Libre. <https://bit.ly/2GwvQ6V>
- Rodríguez, F. (2019). Anatomía del cerebro. asociación educar para el desarrollo humano.: <https://bit.ly/2GwnGLP>
- Rodríguez, F. (2019). superficie cerebral medial: división anatómica de los lóbulos. asociación educar para el desarrollo humano. <https://bit.ly/3k9z12h>
- Seco, B. (2014). *El inicio del desarrollo de la comunicación escrita en edades tempranas (3años)* (trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, España. <https://bit.ly/3esxItQ>

- Rosada, S. L. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria* (Trabajo de grado), Universidad Rafael Landívar. <https://bit.ly/38dWtsB>
- Rojas, N. H. (2013). *Deficiencias lingüísticas en relación a la comunicación escrita en estudiantes del ISTP <<Sergio Bernales García>> de cañete* (Tesis Doctoral en Educación), Instituto para la Calidad de la Educación. <https://bit.ly/2GAkyi2>
- Sanabria, N. (2016). *Relación de la lateralidad con los procesos de escritura en niños de 6 y 7 años de edad* (Tesis de Maestría), Universidad Internacional de La Rioja. <https://bit.ly/350NUPR>
- Torres Chancusi, G. S. (2013). *Los juegos tradicionales y su incidencia en las habilidades y destrezas de los estudiantes del tercero y cuarto grado de educación básica del centro educativo reforma integral cerit, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi* (Trabajo de Grado), Universidad Técnica de Ámbato. <https://bit.ly/3mVhBrH>
- Tejero Muñoz, M., Prieto Barrera, L., & Álvarez Domínguez, P. (2017). Educar a la infancia a través de juegos y juguetes tradicionales: experiencias pedagógicas al aire libre. *Muesca* (18), 73 - 106. <https://bit.ly/32cJPGw>
- Usabiaga Arrubarren, O., & García, I. & Martos, D. (2012). la tradición lúdica en el currículum educativo. los juegos y deportes de pelota en educación física: una propuesta comprensiva. *Apunts: Educación Física y Deportes* (107), 35 - 44. <https://bit.ly/2I8uikf>
- Valencia Jurado, F., Castellón Sánchez, L., Ceballos Cherchiaro, E., & Barbosa Paba, C. (2013). Práctica pedagógica y lengua escrita: una búsqueda del sentido. *Folios* (37), 17-25. <https://bit.ly/350MZiA>
- Vegustti, J y López, M. (2015). *Influencia socio-cultural de los juegos tradicionales en los niños de 9 a 12 años en los colegios del distrito de Chiguata, provincia de Arequipa en el año 2013 (tesis para obtener el título profesional en antropología)*. universidad nacional de san Agustín, Arequipa-Perú, <https://bit.ly/38ebwTb>