

CUERPO, COTIDIANIDAD, EXPERIENCIA

DOCENTE ASESORA: MG. ORFA GARZON RAYO

CURSO: PROYECTO DE GRADO II

ESTUDIANTES: LAURA GISELLE AGUDELO B.

MARIA ISABEL BARRERA

ELIANA PEÑALOZA O.

JULIANA POSADA MONTOYA

VIII SEMESTRE DE EDUCACION PARA LA PRIMERA INFANCIA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

SANTIAGO DE CALI, NOVIEMBRE DE 2011

TABLA DE CONTENIDO

1. Presentación.....	3
2. Justificación.....	5
3. Aproximación A La Problematización.....	6
4. Pregunta Problema Y Objetivos.....	8
5. Contexto Epistémico.....	9
6. Metodología.....	24
6.1. Técnicas Usadas.....	25
6.2. Resultados.....	28
6.3. Análisis De Resultados.....	34
7. Conclusiones.....	37
8. Bibliografía.....	38
9. Webgrafía.....	39
10. Anexos.....	41

PRESENTACIÓN

El Interés investigativo que nace a partir de observaciones realizadas por las estudiantes de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, interesadas en reconocer desde las prácticas pedagógicas algunas preocupaciones relacionadas con su formación como docentes, y que se centra en reconocer a “la experiencia, cuerpo y cotidianidad como articuladores del proceso pedagógico en la primera infancia”, planteó la necesidad de ir al contexto empírico y desde los estudiantes y docentes como actores implicados abordar este interés, para irle dando sentido a una hipótesis inicial representada en que la experiencia, el cuerpo y la cotidianidad son fundamentales para el desarrollo de las prácticas pedagógicas con niños de 6 a 8 años.

Atendiendo a que las categorías de cuerpo, cotidianidad y experiencia necesitan llenarse de sentido para poder entender cómo se vinculan en este ejercicio investigativo, se seleccionan algunos autores que aportan a nuestras inquietudes y la manera como percibimos estas categorías, quienes dicen de estas comprensiones:

Dewey (1998) habla de la experiencia como la acción cotidiana que cobra sentido al recibir una respuesta externa a través del cuerpo, siendo esta la manera en que el niño percibe la realidad, para hacer de él un ser argumentativo, crítico y propositivo a la hora de plantear o crear soluciones para los obstáculos que se le puedan presentar en su cotidianidad;¹ porque como lo plantea FREIRE: “no solo nos damos cuenta de las cosas, sino que también podemos tener un conocimiento cabal de ellas. La capacidad de aprender, no solo para adaptarnos sino sobre todo para transformar la realidad, para intervenir en ella y recrearla”².

1 “el niño al remontar una cometa, ha de tener los ojos fijos en ella y ha de notar las diversas presiones de la cuerda en su mano. Son avenidas del conocimiento... porque se usa para hacer algo con un propósito”.

Psicomotricidad: Para actuar adecuadamente y conscientemente, primero debemos tomar conciencia del contexto en que se produce la acción.

Gardner y Gauld (1990), «los estudiantes normalmente disfrutan cuando trabajan en el laboratorio... no todos de igual-manera, e incluso un estudiante que se deleite puede encontrar algunos de sus aspectos insatisfactorios».

2 Paulo Freire, Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa – Capítulo 2. Enseñar no es transferir conocimiento. Editores Argentina 2003 Pág. 67

Es así como el cuerpo se usa como un medio, para hacer una experiencia en el diario vivir, que se entiende como la cotidianidad, en este sentido, M. Bucher (1976) aporta: “El niño al experimentar con su cuerpo engloba todo su campo experimental: lo percibido, lo consciente o no, lo vivido, lo hecho, lo conocido, lo dado y lo recibido, todo lo cual van constituyendo los datos significativos sobre los cuales va construyendo su personalidad”³, sería el mejor medio para educar donde el niño construya un conocimiento y el docente se convierta en un mediador, este es más útil, ya que el proceso es individual y acorde a las necesidades que el niño presenta (el niño toma lo que le sirve y desecha lo que no).

Desde este punto de vista, es necesario centrarnos en la observación como una de las herramientas para el desarrollo de esta investigación, la cual permite una descripción de lo que emerge en el aula como espacio formativo, identificando las diversas formas que establece el estudiante con relación a su entorno, el conocimiento y sus pares; este proceso se realizará a través de entrevistas, análisis bibliográfico, rejilla de observaciones.

³ En línea: <http://www.slideshare.net/carmenburbano/el-nio-y-su-cuerpo-1511417> (Marzo de 2011)

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto de investigación surge como un ejercicio académico, primordial para las investigadoras, quienes como estudiantes de Licenciatura en Educación para la Primera Infancia, asumen el compromiso social de aportar a la calidad de la Educación para la Primera Infancia y vincular dando cumplimiento a la Política Educativa Nacional y a las exigencias académicas e intelectuales de la Universidad de San Buenaventura – Cali, en formar maestros investigativos y comprometidos con la problemática educativa contextual en que está implícito.

Además del interés propio, en mostrar la importancia del cuerpo, la cotidianidad y la experiencia dentro del aula, partiendo de las prácticas pedagógicas de las estudiantes, para crear estrategias que permitan un espacio de reflexión por parte de los docentes en el uso del cuerpo y la cotidianidad como pauta para construir una experiencia ligada a la realidad presente en el desarrollo del niño, siendo los docentes facilitadores de este proceso pedagógico.

APROXIMACION A LA PROBLEMATIZACION

Durante el sexto semestre de la formación en licenciatura, se realizó un trabajo investigativo donde se dieron a conocer algunos puntos o elementos para iniciar una investigación. Se planteó un ante-proyecto, el cual fue la base para iniciar; este nos permitiría encontrar la forma de llegar a periodos cortos en la enseñanza-aprendizaje dentro del aula, donde la LUDICA predominara en el proceso, para que el paso que el niño hace de TRANSICION a PRIMERO de primaria no sea tan radical para él o ella. En ese momento se Partió del siguiente planteamiento: la coherencia que tiene la educación entre el grado transición y el grado primero desde una mirada curricular.

Las prácticas pedagógicas pasadas fueron relevantes para reconocer algunas dificultades que presentaban los niños y niñas, y a través del trabajo realizado con la asesora en séptimo semestre surge como interés de indagación ver el cuerpo como un medio para acceder al conocimiento desde sucesos cotidianos que le brindan al niño una experiencia, entendiendo así la experiencia como articuladora del proceso pedagógico en la primera infancia.

Para llegar a esta hipótesis se realizaron observaciones de aula, se indagó sobre cotidianidad, cuerpo y experiencia como conceptos que permitirán comprender como el niño asume diversas formas de relacionarse con su realidad; desde esta perspectiva vemos como el Ministerio de Educación Nacional vincula tres principios que son el eje de la propuesta del preescolar /primera Infancia:

LÚDICA: Este principio reconoce el juego como un mediador de conocimientos con el mundo físico y social, así mismo, constituye que toda acción realizada por el educando debe partir del gozo, el entusiasmo, o el placer.

El niño en la primera infancia se interesa por realizar actividades que le produzcan placer y disfrute.

PARTICIPACIÓN: Cuando se menciona la palabra “formación del niño”, la sociedad crea una visión del hombre desde lo cultural y social, por eso, dentro del desarrollo del

infante hay espacios de dialogo y reflexión donde el niño puede participar de forma democrática y consciente como ser social que ejerce sus deberes y derechos.

INTEGRALIDAD: Implica abordar los diferentes escenarios como el social, cultural, educativo, familiar, étnico. Estos intervienen en el desarrollo del niño y sus competencias (comunicativo, motriz, cognitivo y social-afectivo) para hacer uso pleno de todas sus habilidades humanas, teniendo en cuenta el proceso del niño respetando sus fortalezas y debilidades, para que así crezca con un desarrollo apropiado siendo autónomo, libre y eficaz en la toma de decisiones en su diario vivir.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿QUÉ LUGAR TIENE EL CUERPO, LA COTIDIANIDAD Y LA EXPERIENCIA COMO ARTICULADORES PEDAGÓGICOS EN LA PRIMERA INFANCIA?

OBJETIVO GENERAL

Reconocer la importancia del cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la Primera Infancia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar en aulas de clases como se trabaja o manifiesta el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la Primera Infancia.
- Identificar las formas como interviene el CUERPO, LA COTIDIANIDAD Y LA EXPERIENCIA en el aula de la PRIMERA INFANCIA.
- Vincular la información recuperada desde las prácticas pedagógicas con los rastreos teóricos y conceptuales pertinentes.

CONTEXTO EPISTÉMICO

Para abordar la presunción de que el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia articulan el proceso pedagógico de la primera infancia, es necesario partir de los conceptos Primera Infancia y Enseñanza-Aprendizaje, para luego centrar la atención en las categorías principales de este trabajo las cuales son El Cuerpo La Cotidianidad Y La Experiencia.

Iniciamos desde una investigación elaborada Sobre el concepto de primera infancia el cual nos plantea que La palabra infancia proviene del latín infans, que significa mudo, que no habla; incapaz de hablar’.

De hecho, términos como prelingüístico o preverbal son utilizados frecuentemente para describir a los niños pequeños. Todos estos términos reflejan la creencia común de que el desarrollo del lenguaje es el que hace que los niños se conviertan en seres comunicativos (Owens, 1996).

Desde una perspectiva antropológica, la infancia es un producto del desarrollo histórico humano, y un resultado relativamente reciente en la historia de la humanidad. En los primeros tiempos no existía la infancia como concepto o definición de una etapa de vida, y tan pronto el niño podía caminar y valerse por sí mismo, era de inmediato incorporado a la lucha por la supervivencia, a la recolección casual del sustento que mantenía la existencia de los componentes del grupo humano.

Dentro de la propia niñez, y como consecuencia del progreso de la humanidad, van a darse etapas diferenciadas entre sí, a cada una de las cuales corresponde un lugar y función en el curso del desarrollo Biofísico psicológico y social principalmente, a su vez actividades, normas, valores y particularidades propias del desarrollo psíquico y de la condición y sentido puramente humano como el amor o la nobleza que parten de una emoción y en otros casos de la espiritualidad humana.

Una de estas etapas con gran importancia, es la primera infancia. Primera infancia muy significativa en el desarrollo que hace que solo en el paso de unos

pocos años (0 a 5), de un individuo parcialmente indefenso y sin grandes posibilidades de supervivencia a no ser por el cuidado que le brinda el adulto que le atiende y alimenta, pase a desarrollar y poseer prácticamente todas las bases y facultades físicas y mentales que le han de posibilitar desenvolverse posteriormente en el mundo. En muy pocos años desde el nacimiento hay una persona que habla, siente y actúa y que, a pesar de sus pocos años ya es capaz de enfrentarse, en la medida de sus posibilidades cada vez más crecientes, a lo que le rodea, y ser inteligente y útil a sí mismo y a los demás.

Partiendo de otro ángulo en una investigación realizada por Cecilia Satriano⁴ (2008),

Se plantea el concepto de infancia abordado desde diferentes aspectos ya sean por la psicología, historia, la antropología, la sociología, la pedagogía, e incluso la medicina. De todas estas, la pedagogía fue la única que produjo un discurso de la infancia, precisamente en el contexto escolar, ámbito donde se promueven los marcos disciplinares.

A partir de los siglos XV a XVII aparece el concepto de infancia produciendo una de las transformaciones más profundas de la sociedad occidental. La infancia deja de ocupar su lugar como residuo de la vida comunitaria e indiferenciada del mundo adulto.

Desde una perspectiva del pensamiento piagetiano involucrándose entre los años 1896-1980 el gran epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget. Plantea desde sus conocimientos y teorías, la concepción de Primera Infancia retomada desde seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente:

1. La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones.
2. La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados.

⁴Cecilia Satriano. Doctora en Psicología. Máster en Ciencias Sociales con orientación en Sociología - FLACSO. Asimismo es investigadora de CONICET y docente en los Seminarios de pregrado de la Facultad de Psicología en Argentina.

3. La etapa de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).
4. La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»).
5. La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años).
6. etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

Adicional a esto, Phillipe Ariés es quien en 1960 y, desde el ámbito de la historia y la demografía, afirma que la infancia es una construcción histórica moderna. Destaca que el “sentimiento de infancia” surge a partir del siglo XV en Europa, debido a las nuevas formas del tráfico comercial y la producción mercantil.

Estos hacen eclosión finalizando la Edad Media, con una lenta transformación de actitudes, sentimientos y relaciones frente a la infancia. Esta mutación va acompañada de una revolución demográfica de la Europa del siglo XIX.

En esos momentos, se producen cambios en las responsabilidades atribuidas a los más pequeños, inspirando amor, ternura, preocupación; y necesidad de amor y educación.

El niño comienza a ser percibido como un ser inacabado y carente, con necesidades de resguardo y protección. Todos estos deberes tienen como responsables a la familia. Anterior a estas transformaciones era muy difícil comprometerse afectivamente con un niño, porque existía una alta mortalidad infantil. La razón es que era preferible no comprometerse afectivamente con el niño hasta que hubiera un mínimo de garantía de sobrevivencia.

Por otro lado, las recientes investigaciones empíricas sobre el desarrollo social de la primera infancia de Vigotsky demuestran ampliamente la tesis de una sociabilidad primaria y precoz.

Los análisis teóricos llevaron a Vigotsky a defender tesis bastantes visionarias y a deducir de ellas las consecuencias respecto de la teoría del desarrollo del niño. Vigotsky escribía en 1932 “Por mediación de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está fundido, arraigado en lo social.”

Y prosigue: “De este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales. En este sentido, podría decirse del niño de pecho que es un ser social en el más alto grado.” La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Los problemas de la psicología de la interacción social son actualmente conocidos y, por tal motivo, se mencionaran brevemente algunas particularidades de la concepción de Vigotsky.

1. Por origen y por naturaleza el ser humano no puede existir ni experimentar el desarrollo propio de su especie como una mónada aislada; tiene necesariamente su prolongación en los demás; de modo aislado no es un ser completo. Especialmente en su primera infancia, lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura.

2. Este es precisamente el elemento fundamental de la concepción que Vigotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

Esta nueva perspectiva es una construcción social que concibe al niño como un cuerpo sujeto al poder ajeno a él, que necesita ser educado y que es dependiente de los adultos.

Aparece el amor maternal, sentimiento que normalmente es proyectado en la actividad docente femenina, signado en gran medida en las funciones de la maestra y de la madre.

Esta condensación marcó uno de los más importantes indicadores del mecanismo de alianza entre la escuela y la familia modernas. La situación de carencia y dependencia implicó un sometimiento al mundo del adulto. Pero también, esta situación de la infancia se trasladó a la producción de un discurso pedagógico como el expresado por Jean Rousseau en el *Emile*, configurando la pedagogía moderna.

En este libro, la infancia es una etapa que antecede a la adultez, el niño es esencialmente carente de razón por lo tanto factible de educabilidad. Rousseau reivindica el lugar de la infancia y trata de normatizar su existencia utilizando a la educación como el instrumento que hace posible esta transición.

El paso del niño a la adultez se va dando de forma natural: de la dependencia a la autonomía, de la carencia de razón a la razón adulta. El nacimiento del hombre está signado por la capacidad de aprender. La *tabula rasa* aquí no es total, no habrán de imprimirse conocimientos en ella sino a partir de una capacidad natural.

La falta de razón constituye una forma de desamparado y el amparo paterno da derecho a ser obedecido suponiendo la autoridad adulta.

Rousseau planteaba que el adulto debe otorgar libertades al niño en función del respeto a la naturaleza infantil, pero esto es siempre una gracia, una concesión librada a favor de un correcto desarrollo humano.

La asimetría en la relación niño – adulto acaba en una simetría que disuelve la etapa infantil. Este autor se esfuerza por presentar modos “naturales” de acción sobre la infancia, modos que la reconstruyen palmo a palmo al mantener y conservar el sesgo de la situación heterónoma. Se considera al niño como un ser amoral, compuesto de pura necesidad y con problemas gregarios, con ausencia de juicio; por lo tanto debe aprender del adulto.

El niño pasa a convertirse en objeto de estudio y la infancia es dominada por el medio adulto; cambia su obediencia por protección y educación.

Es a partir de esta dependencia que surge un incontenible deseo epistemológico: voluntad de saber acerca de las zonas inexpugnables del cuerpo infantil. La conducta, el pensamiento, el lenguaje, los juegos, la sexualidad deben ser estudiados a fin de proceder en la educación de los niños de acuerdo a lo que es propio de la infancia.

Ahora, el niño en Colombia empezó a tenerse en cuenta desde la década de los 60, sin embargo el Estado y otras instituciones tales como el ICBF en el año de 1968 empezaron a darse cuenta de la importancia del infante. Para entonces, lo importante era la nutrición y la educación integral, sin embargo más adelante en la década de los 70 fue donde se crearon leyes y normas que protegieran el bienestar del niño. En la década de los 80 el ICBF creó hogares comunitarios, donde se CUIDARIA al niño con salud, educación y alimentación hasta los 7 años.

En los 90 se modificaron algunas estrategias: se dieron cuenta que el niño necesita atención desde su gestación. Por eso, el cuidado a las madres gestantes y lactantes desde esta época; una cobertura de la educación, por esto se crea el grado cero, para la integralidad educativa del infante y la importancia de la formación del mismo y hasta hoy se sigue mirando al niño como sujeto de derechos y deberes, pero también esa educación va cambiando según la época y las nuevas necesidades que tenga el niño.⁵

Para aclarar lo que el Estado Colombiano ha venido mirando de la primera infancia, hace unos años exactamente en el 2007, se retoma lo planteado en el documento 10 “DESARROLLO INFANTIL Y COMPETENCIAS EN LA PRIMERA INFANCIA”.⁶ En el cual nos da a conocer este concepto de primera infancia, como una etapa del ciclo vital humano que comprende desde la gestación hasta los cinco años.

Es la etapa en la cual las niñas y los niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades. La Primera Infancia es importante por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este periodo:

⁵ En línea: <http://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177829.html> (1 de Octubre de 2011).

⁶ En línea: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-210305.html> (1 de Octubre de 2011).

- Ocorre su mayor desarrollo neuronal.
- Se determinan las capacidades para las relaciones vinculares y afectivas, que en otras etapas de la vida será difícil o casi imposible construir.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el lenguaje y la motricidad fina y gruesa.
- Se da el reconocimiento de sí mismo-a y del entorno físico y social, que luego se refleja en la construcción de su auto-concepto, su autoimagen y sus relaciones e interacciones con su mundo.
- Se sientan las bases para los procesos de comunicación individual y colectiva.
- Se desarrollan las habilidades básicas para el auto-cuidado.

Aunque todos los procesos mencionados anteriormente ocurren durante el resto de la vida, se reconoce que es en la primera infancia, cuando se realiza el mayor desarrollo de capacidades y habilidades del ser humano.

La definición de un periodo de tiempo determinado para establecer etapas del ciclo vital se realiza para el ejercicio programático y organizativo dentro de la gestión pública. Sin embargo, las etapas del ciclo vital humano están claramente relacionadas con el crecimiento, la maduración y el desarrollo del individuo, así como con las condiciones ambientales y de contexto social, político, cultural y económico en que se desenvuelve.

Esto nos lleva a pensar e Identificar las responsabilidades dentro de la educación en los niños y lo pertinente al proceso de enseñanza aprendizaje. El cual es un proceso complejo donde se deben establecer los roles y las posturas adecuadas en tan valioso elemento dentro del desarrollo de cada individuo.

Para entender mejor este proceso de enseñanza aprendizaje es necesario definir los componentes de los mismos; enseñanza, aprendizaje, educando y educador.

“La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunica o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia; la Enseñanza resulta así, no solo un deber,

sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia”⁷.

en tanto que el doctor Jean Piaget se refiere a la enseñanza como un “proceso constructivo interno” que depende del desarrollo del individuo consolidándose como un “proceso de reorganización cognitiva” poniendo como referencia la experiencia e interacción con el medio como fuente de aprendizaje, esto hace referencia entonces a que la enseñanza no es simplemente un proceso de transmisión de un conocimiento sino también la sumatoria de experiencias que favorecen al desarrollo integral del individuo.

El aprendizaje hace referencia a la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje.

Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.⁸

7Dr. Rubén Edel Navarro. Doctor en investigación psicológica.

8Fuente: Dr. Rubén Edel Navarro. Concepto de enseñanza aprendizaje. <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.htm>.
Octubre de 2011.

Mientras que Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo; en el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, por lo tanto, el aprendizaje se compone de la apropiación de conocimientos provenientes de las diversas fuentes que se encuentran en el entorno.

El entorno que aporta conocimientos y experiencias significativas en los que el docente o agente educativo como lo enuncia la guía operativa para prestación del servicio de atención integral a la primera infancia tiene el reto de acompañar, guiar, y orientar a los niños y niñas promoviendo, a través de sus acciones, un cambio cultural que abandone modelos tradicionales de educación donde el aprendizaje se entendía como una acumulación de conocimientos y la enseñanza, como la instrucción para memorizar o repetir ciertas cosas que se le debían dar al niño (Guía N. 35-pag.24.MEN).

Esto determina el rol del ente educador en tanto que el educando se convierte en el receptor de los conocimientos y de una manera más amplia, el niño se vuelve el primer educador de sí mismo al interactuar con el conocimiento circundante.

El proceso enseñanza aprendizaje se define entonces por los roles que cumplen los participantes de dicho proceso.

Entonces ¿Quién es el responsable de dicho proceso? Esto se convierte en el interrogante en donde personajes como Piaget proponen que básicamente el docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren.

Si se quiere encontrar un responsable del mencionado proceso, se puede ver al educador o docente como un mediador en el proceso siendo él, el co-responsable de la enseñanza al generar los escenarios adecuados, para que el niño se desarrolle y apropie los

conocimientos convenientes de una manera personal y significativa útil para la vida mientras que el educando es el responsable directo del aprendizaje y en gran medida de la enseñanza gracias a su papel investigativo dentro de un entorno que le ofrece las posibilidades de interactuar con él y apropiarse de los conocimientos significativos para la vida.

El educador debe proponer los escenarios idóneos para que el niño se desarrolle, en tanto que él interactúa con el medio y lo reconoce además de identificarse como parte de él.

Esto se convierte en las competencias que propone el Ministerio De Educación Nacional, en las que el niño participa de un aprendizaje verdaderamente significativo e integral Dentro de los componentes propios del desarrollo humano como lo son el físico, cognitivo, psico-social y afectivo definiendo el rol del educador dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y la responsabilidad del niño de participar del proceso como autor y consumidor del mismo.

De esta manera el educador será un mediador dentro del desarrollo de las competencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, dando mayor protagonismo al niño en su propio proceso.

Cuando se hace mención a las competencias de desarrollo del niño se requiere destacar la competencia motriz, que es la mirada desde el cuerpo basada en que el niño tenga en cuenta su cuerpo, sea autónomo, responsable, se estimule sus capacidades corporales y sobre todo se tenga en cuenta para su formación en el aula y en su vida diaria.

Analizando históricamente, pasaron muchos años antes de que se tuviera en cuenta la importancia del Cuerpo del infante en el aula, pero, ¿cómo se puede invisibilizar algo tan importante en el sistema educativo Colombiano? y Cómo después de décadas se tuvo en cuenta esta competencia y por qué está implícita en la enseñanza - aprendizaje?

Es posible que el cuerpo se invisibilice cuando no tenemos ese alguien que pueda colaborar con respuestas exactas y claras. Para esto, se comparte la siguiente expresión: ...”el organismo humano, es un sistema abierto y flexible, que en su

evolución adquirió la propensividad y la posibilidad para las transformaciones de tipo estructural, siempre que haya experiencias de aprendizaje mediado”. (FEUERSTEIN, 1977).⁹

Por medio de este adquirimos experiencias, conocimientos y saberes que deseamos u obtenemos; que puede ayudar a mirar que el cuerpo trae consigo unas posibilidades para entender mejor el mundo que nos rodea.

Esta competencia motriz se puede ver como una herramienta en la cual el profesor es posibilitador de experiencias vivenciales donde el niño pueda entender, explorar, manejar y analizar sus conocimientos a través de ese cuerpo que tiene y que puede utilizar adecuadamente si el profesor es un guía y forman un equipo.

Como señalo aquí Feldenkrais, “Cada uno de nosotros habla, se mueve, piensa y siente de forma distinta de acuerdo con la imagen que de sí mismo ha construido con los años [...] La autoimagen consiste en movimiento, sensación, sentimiento y pensamiento.” Porque al niño se le impulsa a que su cuerpo se respeta, se ama e influye en las decisiones que tome y pueda ser un ser crítico constructivo de su mundo y de lo que sucede en él.

Por ello, al hablar de escenarios idóneos y las competencias a desarrollar para y por el niño, es necesario retomar que en todo está implícito el cuerpo en la interacción socio-cultural y las relaciones con el mundo físico, el contexto. El sujeto como ser integral utiliza todo su cuerpo “para comprender comportamientos, sucesos, características de las personas, visiones de la vida, lo que se espera de nosotros en cada situación o el momento social en el que nos encontramos”.¹⁰

Los seres humanos no solo respondemos a estímulos externos sino que también actuamos conforme a la actual estructura interna que se transforma por la adquisición de nuevas experiencias o aprendizajes.

“El conocimiento no es nunca una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y

⁹Fuente: Claudia MallarinoFlorez: La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva.

¹⁰ Jesús de la Fuente Arias. Papeles del psicólogo.

en la formación de instrumentos formales de conocimiento”,¹¹ las cuales parten de la actividad física, la participación activa del sujeto con relación a su entorno.

El uso del cuerpo desde pequeños puede otorgarle al niño muchas herramientas para aprender y utilizar los conocimientos nuevos, para socializar experiencias con sus pares, amigos y familiares como consecuencia de los intercambios cotidianos con el mundo circundante.

Dentro del proceso enseñanza- aprendizaje los docentes pueden y deben aportar a esta formación.

En el mismo sentido, Dewey (1998), plantea la educación como parte esencial de la sociedad y dentro de ella se manifiesta cada acción de la vida social, viendo al plantel educativo como “simplemente una versión más controlada del proceso de crecimiento en sociedad que todos los humanos siempre han experimentado”. El sujeto coexiste entre iguales y con su entorno, “nunca actuamos en el aislamiento”; las experiencias fundamentadas en la realidad histórica-socio-cultural, le permiten al ser en formación perfeccionarse, para luego enfrentarse al mundo, a cada situación o circunstancia que le impide seguir.

Generalmente los humanos “crecemos cuando confrontamos la necesidad para superar un obstáculo o resolver un problema para lograr algo que queremos o que necesitamos”. Las experiencias por las que cada individuo pasa, posibilitan desarrollar competencias propias del ser para la resolución de conflictos, siendo seres críticos, reflexivos y participativos; por lo tanto, los procesos educativos deben dirigirse a fomentar los espacios donde “Observamos, probamos las soluciones posibles, y aprendemos de los resultados de cada esfuerzo por interactuar con nuestros ambientes”, entendiendo esta, no solo con los objetos y la naturaleza, sino también con nuestros semejantes, quienes aportan al desarrollo social, afectivo y psicológico entre otras competencias que se desarrollan en el hombre.¹²

¹¹ Pérez Gómez. Gimeno sacristán. Comprender y transformar la enseñanza

¹² Fuente: La Teoría Educativa de John Dewey y el Experimentalismo en la educación <http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1702242-la-teor%C3%ADa-educativa-john-dewey/#ixzz1JGflqbr8>. Mayo de 2011

Desde el momento de nacer se inicia una vida social; al relacionarse con las personas quienes lo reciben en este que es su nuevo mundo, con la madre, el padre y personas cercanas a la familia, a medida en que el individuo crece se amplía el campo social, lo que determina que cada acto en la vida puede contribuir o afectar a una persona o una comunidad entera porque “ocurre en un contexto social de la experiencia” en el caso de la escuela es “compartido en la comunidad escolar dónde los niños reciben el estímulo”, es entonces, donde se desenvuelven las habilidades, las cuales permanecen a lo largo de la vida para poder enfrentar cada situación de la cotidianidad.¹³

De ahí que se mencione el enfoque de la educación en el desarrollo integral del sujeto, como “producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que obtienen niños y niñas al interactuar con el mundo que los rodea” siendo parte del desarrollo del ser social.¹⁴

Cada grupo social tiene un imaginario de la vida en el futuro y está predeterminada por el contexto sociocultural de la época, por ello, es importante tener en cuenta la realidad en que está sumergida la infancia, debe “proporcionar y tener pleno sentido en su mismo desarrollo y realización” para desplegar capacidades y competencias, dando respuesta a la realidad en que se desarrolla.

Las actividades realizadas de forma vivencial para los niños no son simples experiencias para la adquisición de un nuevo conocimiento, “depende de la concepción del ser humano a la cual aspira una sociedad que tiene que ser co-construida y explicitada para su aplicación”; es importante que los niños relacionen y entiendan estos saberes desde la realidad, cómo lo aplican o que favorece en su contexto; la educación no puede desligar la realidad como un fundamento para el aprendizaje, cada situación que se presenta en el aula es una enseñanza para la vida, para crecer como ser social y

13 Fuente: La Teoría Educativa de John Dewey y el Experimentalismo en la educación <http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1702242-la-teor%C3%ADa-educativa-john-dewey/#ixzzIJGgA1Syx>

14 Guía No. 35 GUIA OPERATIVA para la prestación del servicio de Atención integral para la Primera Infancia pág. 14-15 MEN 2009.

poder afrontar las circunstancias que se originan en cada escenario y contexto. Este es el verdadero sentido del “aprendizaje a través de actividades más que por medio de los contenidos curriculares establecidos”.¹⁵

Generalmente los niños tienen un espíritu dado a la experimentación, al descubrir e indagar, Por eso “es el niño, como sujeto, quien debe construir sus aprendizajes a través de sus dinámicas experienciales, por lo que se deben ofrecer los tiempos y condiciones ambientales, humanas y didácticas adecuadas para ello”. La tarea del docente es mantener una constante en ese deseo de aprender de su entorno, siendo un facilitador de procesos, no ser facilistas, es necesario que el docente también tenga vivo ese anhelo de investigar, experimentar y aprender, porque el hombre a lo largo de la vida aprende de sus experiencias. Si bien es cierto que toda situación educativa por el hecho de ser intencionada es cultural, hay entre ellas algunas más vinculadas a la realidad de los niños que otras, que son las que hay que favorecer”.¹⁶

Por otro lado, retomando a Freire y el MEN, es en esa cotidianidad, en el diario vivir del niño, las acciones del día a día y las relaciones establecidas donde se “*implica una comprensión crítica de la realidad social, política y económica en la que está el alfabetizado*”, como la manera de entender esa realidad que sucede en nuestro contexto, siendo para el niño lo más cercano, el contexto educativo, familiar, y todo lo que se involucra en sus propios procesos de desarrollo y aprendizaje, lo que interviene en su ser, su vida, su integralidad educativa, familiar y social.

A veces en el aula se diluye esta intención, porque los colegios deben cumplir con el pensum de su institución y para esto el niño-a que asiste a ella, debe ver áreas, electivas y demás, cumpliendo así ese pensum establecido, pero no se mira si el niño de verdad está interesado, ni se respeta el tiempo y el proceso del mismo.

Un ejemplo muy claro es cuando a niños-as de 3 años se les habla de los continentes, cuando ni siquiera conoce acerca de su barrio, ciudad, país; puede que él diga los

¹⁵<http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/John-Dewey-la-figura-del-renovador-educativo-ad412.htm>

¹⁶<http://www.rieoei.org/rie47a02.htm>(revista iberoamericana de educación).

nombres de los continentes pero, no lo está interiorizando, mientras de aspectos fáciles se puede “recuperar la cotidianidad, las prácticas culturales de cada región del país, como espacio educativo significativo y fomentar la utilización de situaciones de resolución de problemas que exijan a los niños y los agentes reflexionar sobre el entorno en el que están inmersos”,¹⁷ porque se puede tener niños de estratos altos y trabajar en un colegio privado, pero de igual forma, se puede trabajar en escuelas oficiales y no por eso, deja de existir unas necesidades e intereses propias del niño, que a veces se pasan por alto y solo se insiste en ver al niño como un sujeto que se debe llenar de conceptos y no como un sujeto capaz de interiorizarlos para su uso en la vida cotidiana.

“En otras palabras, el análisis de la problemática curricular debe ser lo más cercana al conocimiento de la realidad social”¹⁸.

Es en este punto, donde se debe ver con ojos de observadores esas situaciones cotidianas, para sacarles provecho al máximo y poder colaborar al niño con una buena educación, aprovechando sus fortalezas al máximo, mostrando a los otros niños que se puede convivir de manera respetuosa y tolerante con sus pares, agentes educativos y quienes le rodean.

Teniendo en cuenta a M. Bucher (1976) dice: *“El niño al experimentar con su cuerpo engloba todo su campo experimental: lo percibido, lo consciente o no, lo vivido, lo hecho, lo conocido, lo dado y lo recibido, todo lo cual van constituyendo los datos significativos sobre los cuales va construyendo su personalidad.”*¹⁹.

El cuerpo, es el medio por el cual aprendemos, vivimos, palpamos y con él se conecta con todos los sentidos siendo así un posibilitador de conocimientos que van directamente a nuestra mente, la cual recoge o arroja información que nos sirve para

17 Guía No. 35 GUIA OPERATIVA para la prestación del servicio de Atención integral para la Primera Infancia pág. 14-15 MEN 2009.

18 Una Mirada Plural A Los Elementos Teóricos De Un Currículo Para La Modernidad Latinoamericana. (primera parte) por: Reynaldo Mora Mora, director del grupo de investigación “educación, pedagogía y cultura en el Caribe colombiano”, escalafonado por Colciencias. docente-investigador de la universidad simón bolívar, barranquilla, Colombia.

19 En línea: www.slideshare.net/.../el-nio-y-su-cuerpo-1511417 (Mayo de 2011)

crear experiencias útiles en nuestro diario vivir, como se vivencia de forma concreta la realidad y lo que sucede en el entorno.

Es así que se ve la importancia del cuerpo como un medio donde el niño puede experimentar su cotidianidad en las diferentes actividades que pueda tener en el aula, y como este cuerpo juega un papel importante en la adquisición de aprendizajes y conocimientos que le ayudaran a formar unas habilidades y competencias que puede usar en su vida adulta.

METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación es de índole cualitativa-interpretativa porque partimos de observaciones realizadas en la práctica, lo cual nos ubica en un contexto y un momento histórico social, cimentado desde un marco teórico para obtener referencias argumentativas, que permiten dar respuesta al planteamiento de, el lugar que desempeña el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia como articuladores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La recolección de datos por medio del diario de campo se constituye en un instrumento que facilita “llevar un registro sistemático, permanente y organizado sobre una realidad sociocultural específica”,²⁰ las entrevistas como herramienta para complementar la información recolectada y análisis de documentos.

El enfoque cualitativo, a veces referido como investigación naturalista, interpretativa o etnográfica, es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos.

Sus características más relevantes son:

1. El investigador plantea un problema. Sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo. “Los investigadores desarrollan, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos”.

²⁰ Orfa Garzón, Laura pineda, Hugo González, Alexander Pareja. Articulación curricular de la formación investigativa Un campo de tensiones - momento II, la formación investigativa pensada desde las propuestas curriculares para la formación del maestro; págs. 53 – 58. Universidad de San Buenaventura, seccional Cali, Editorial Bonaventuriana.

2. Se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. “Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”.
3. El investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre. Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas.). Se interactúa “con los informantes de un modo natural y no intrusivo”.
4. En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio.
5. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados. La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos.)²¹. Tratando de “comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas”.

TECNICAS APLICADAS

De las técnicas aplicadas para el desarrollo de la investigación se realizaron observaciones de campo (observación participante), se elaboraron rejillas de observación y entrevistas a docentes, todas dirigidas a las categorías mencionadas en este proyecto, cuyos resultados se exponen más adelante.

POBLACION Y MUESTRA

Este proyecto se llevó a cabo en la ciudad de Cali-Valle del cauca. Las observaciones, entrevistas y demás procedimientos que permitieron la obtención de datos fue recolectada en tres instituciones de la ciudad de Cali, dos instituciones ubicadas en el

²¹Stratuss, Anselm y Corbin, Juliet. BASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Amplíese en:

http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EQanW4hLHQgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=+TRABAJO+ESCRITO+DE+INVESTIGACION&ots=9H3rLKlBYd&sig=EUrkNVL8gtw_FwwtFwiX-UZmMc#v=onepage&q&f=false

municipio de Jamundí, y el centro de recreación Comfenalco valle del Lili. De igual manera algunas de las docentes entrevistadas realizan su labor docente en estos lugares, las otras docentes laboran en diferentes instituciones ubicadas al sur de Cali.

Los grupos de niños observados tienen edades entre 5 - 8 años. Las docentes entrevistadas de otras instituciones ejercen su labor con grupos de estas mismas edades.

- *OBSERVACIÓN EN AULAS DE CLASES*

El interés de este proyecto surge de las observaciones realizadas en la práctica desde un marco teórico-práctico, por este motivo es necesario utilizar las categorías en las observaciones y enfocar la mirada a los resultados de estas para encontrar la concordancia de nuestra problematización.

Para ello, se han realizado algunas observaciones como ejemplo en diferentes instituciones, de las cuales dos fueron seleccionadas para incluirse en este trabajo como contraste del proceso pedagógico de la primera infancia desde las categorías cuerpo, experiencia y cotidianidad:

Realizadas en dos Colegios ubicados al sur de la ciudad de Santiago de Cali. Esta observación piloto se efectuó durante cuatro meses desde Agosto a Noviembre de 2009; Febrero a Mayo de 2011, Con Niños entre 5– 8 años. En los momentos de juego libre y de actividades en cada curso, se observaron las diferentes situaciones cotidianas con relación al uso del cuerpo, las que llevan al niño a una experiencia que le da sentido al alcanzar un conocimiento.

COLEGIO A

Al llegar al Colegio tienen un tiempo libre donde ellos interactúan con los juegos, la zona verde o en el salón donde tienen juguetes y hacen juegos de roles. Cuando entran al salón, siguen jugando y creando, pero estos juegos son más tranquilos, donde se utilizan mantas, sillas de maderas para crear cuevas y espacios para sus juegos.

Después toca la hora de la merienda donde se hace todo un ritual, como el manejo de luz, es decir cerrar las ventanas, donde participa el niño, porque los alimentos son preparados por la maestra pero con ayuda de los niños.

En la despedida viene la hora del cuento, donde se logra con esto que el narre y cuente lo que más le gusto del día, participe en el cuento y colabore con dejar el espacio limpio, tomando así autonomía en los quehaceres del aula, en la independencia, la experiencia y que de cosas sencillas y cotidianas vuelvan una experiencia placentera para el niño y para su diario vivir.

COLEGIO B

Cuando los niños llegan al colegio tienen la oportunidad de jugar, conversar de sus experiencias, gustos, tareas y solucionar conflictos de las dificultades que se presentan. Ellos tienen claro que cuando llegan deben sacar del maletín la agenda, dejarla en el escritorio de la profesora y los cuadernos debajo de su puesto. Siempre se asigna un niño para escribir el plan del día.

En el momento de entrar la profesora al salón los saluda y ellos responden “buenos días”, se sientan, realizan una oración grupal e inician con las lecturas de los libros, cuentos o historias que ellos llevan (una pequeña parte de cada uno).

Las profesoras rotan por los salones para las clases de español, matemáticas, ciencias y sociales, para las demás rotan los estudiantes.

En una clase de matemáticas los niños escriben los números de uno en uno o de tres en tres por ejemplo del 80 al 90, realizan sumas y restas en la ficha (papel con operaciones) que entrega la profesora.

Pasando a español escriben la definición de un tema gramatical o propio del lenguaje por ejemplo: silabas o caricatura, luego escriben algo relacionado con el tema como silabas: amigo, salón, pupitre, tablero entre otras.

En ciencias ven las propiedades del agua y la profesora los lleva a ver el riachuelo, luego en una olla caliente agua hasta que se evapora.

La misma profesora en sociales para ver el sistema solar primero los llevo al planetario y les mostraron cómo funciona el nuestro sistema solar y algunas constelaciones que podían ubicar en nuestro cielo el mismo día sino estaba nublado en la noche.

En los recreos, algunos niños dan vueltas por el colegio porque no saben a qué jugar, otros han optado por jugar con canicas y otros con cartas (tarjetas de dibujos animados), a veces juegan a la lleva montaña.

- **ENTREVISTA**

Como parte de nuestra investigación se plantea una entrevista para docentes, la cual se puede encontrar en el primer anexo, ubicado al final de este trabajo.

La entrevista nos permite la recolección de datos sobre conocimientos de las categorías mencionadas, la coherencia del desarrollo de las actividades con las categorías, entendiendo el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia como articuladores del proceso pedagógico para la primera infancia.

Se diseñaron preguntas enfocando cada una a un objetivo planteado en nuestra investigación, con el propósito de adquirir diversos conceptos de maestros con experiencia en el trabajo con niños entre las edades de 5 a 6 años, permitiéndonos conocer la importancia que se le da a los tres elementos como articuladores del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **RESULTADOS**

ENTREVISTA

En las entrevistas realizadas a las docentes de diversas instituciones se retoman las categorías cuerpo, cotidianidad y experiencia. El siguiente es un resultado general, donde concuerdan las opiniones de las docentes. Cuyos resultados nos arrojan que:

-A la primera pregunta de: ¿cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?

Los entrevistados coinciden en que se viven a través de juegos, actividades, donde se desarrollan y potencializan habilidades de cada niño. Además es significativo porque el niño participa activamente, mientras da cuenta de sus conocimientos, lo que recuerda, asimila de la realidad y al expresar sus gustos e intereses.

Estas respuestas nos conducen a decir y reafirmar que el sujeto cuando entra en relación con su entorno se asume como “ser social, ser pensante, comunicador”. “El hecho de percibirme en el mundo, con el mundo y con otros me pone en una posición en el mundo que no es la de quien nada tiene que ver con él;”²² lo hace pensar en que forma parte de un todo.

-A la pregunta de: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?

Ellos dijeron: cumple una función muy importante porque refleja del niño, desde sus primeros años sus capacidades y sentimientos. El cuerpo le permite al niño conocer todo lo que le rodea, principalmente desde sus sentidos y llegar a niveles avanzados del conocimiento. Algo primordial para el desarrollo integral es la nutrición la cual interviene en su desarrollo corporal.

Cuando se habla de cuerpo, se habla de lo físico, emocional y la mente.

Determinando así el cuerpo, como parte fundamental para el desarrollo del niño, ya que le permite participar activamente, reflejar emociones, interactuar con su entorno y sus pares; entendiendo el cuerpo desde la parte física, emocional y cognitiva como un todo. Siendo “el cuerpo el eje del mundo con el que adquiero conciencia de todo lo que me rodea”²³.

En primer lugar el niño ha aprendido moviéndose a través de su expresión corporal y utilizando todos sus sentidos, y en segundo lugar el niño adquiere conocimientos por la asociación de ideas, conceptos y sentimientos.

²² Fuente: Paulo Freire: pedagogía de la autonomía.

²³http://www.captel.com.ar/downloads/1010054435_el%20cuerpo%20va%20a%20la%20escuela.pdf

-Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.

Opinan que: Las rutinas, los sucesos y todo lo que el niño percibe, razona y escucha de su entorno (casa o colegio), hacen parte de su realidad, forman la cotidianidad. La realidad en la que el niño se desenvuelve a partir de las experiencias y sus aprendizajes, influyen de manera sobresaliente para la adaptación de nuevos saberes.

Lo planteado anteriormente es un tejido de relaciones que nos aferra a lo existente de múltiples maneras, la cotidianidad o la vida diaria es, a pesar de su ambigüedad el entorno necesario de nuestras relaciones inmediatas con las cosas y con los demás. No podemos salirnos de ella aunque si podemos cambiar nuestra actitud vital en la forma de asumirlo, “la experiencia como ensayo supone cambio”²⁴

-Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” ¿que estrategias usa?

Los entrevistados tienen en común unas pautas que son:

1. Si es del interés o es una necesidad del y para el niño.
2. Que preguntas surgen.
3. Que se pueda explorar, crear, imaginar.
4. Representativo en la vida cotidiana.

Cuando se tienen en cuenta estos puntos las estrategias varían, puede ser un proyecto, una narración, unas mesas de trabajo, salidas pedagógicas, entre otras.

El pensar en los procesos de enseñanza-aprendizaje “nunca debe acabar ni comenzar limitándose solo por el espacio físico concreto”²⁵, sino proporcionar espacios (entendiendo este como momentos); para la reflexión y propuestas argumentadas donde el “Pensar acertadamente implica la existencia de sujetos que piensan mediados por el objeto u objetos en que incide el propio pensar de los sujetos”²⁶.

-¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?

24 Dewey, John. (1998). Democracia Y Educación. Madrid-España. Ediciones Morata S.L.

25 Philip W. Jackson. La vida en las aulas

26Fuente: Paulo Freire: pedagogía de la autonomía.

Estos 3 aspectos se relacionan por medio de la vida práctica, porque el cuerpo está presente como herramienta que me conecta con la realidad, como medio que se utiliza para sentir, descubrir, interactuar y realizar actividades de todo tipo. La rutina, la realidad y el diario vivir hacen la cotidianidad y la experiencia se brinda desde las actividades, el hacer, las cuales generan conocimiento, pueden cubrir necesidades o desarrollar habilidades.

Desde esta postura se puede decir que las actividades prácticas permiten el desarrollo del intelecto, de la resolución de conflictos y de habilidades, además se da una relación entre sujeto-objeto donde permite al sujeto actuar sobre algo concreto para darle un significado y definir las cosas porque está inmerso “en un contexto de uso”²⁷,

-En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.

Para esta respondieron que: el conflicto se vive como un suceso de lo cotidiano, pero también como una oportunidad que se aprovecha para dar una orientación positiva, alcanzando mejores desempeños de acuerdo al conocimiento adquirido, permitiendo así la actuación del cuerpo en todo momento.

Partiendo de lo cotidiano, se revela primeramente como un marco de representaciones de los mundos culturales, de lo que el sujeto asimila y recuerda de la realidad siendo la vida en sociedad un sistema eficiente de comunicación y ha sido precisamente el lenguaje lo que ha promovido la socialización, también implica que la lengua es dinámica y cambiante; sin embargo este cambio se da en colectivo y no por la acción de un solo individuo.

-Que parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes. Cómo?

Para algunos de los entrevistados: se remite al saludo o al juego, pero la mayoría de ellos siente que la interacción es todo el tiempo porque se dialoga, opina, y discute sea en el aporte de ideas o intereses.

²⁷ Fuente: John Dewey. Cómo pensamos.

En el aporte se ve la escuela como promotor de la acción comunicativa (uso del lenguaje), y del desarrollo de las diferentes competencias en los niños, “La encargada de posibilitar al individuo procesos y experiencias educativas estables, permanentes y continuas”²⁸, dando un sentido al hacer en el aula con relación a su entorno, a lo que vive en su realidad.

En términos generales podemos decir que el sujeto afronta la realidad. Ante una circunstancia toma decisiones para mejorar o modificar esa realidad, lo cual permite la representación mental del mismo, por ello se presenta “un espacio de operación corporal concreta y un espacio de acción mental interiorizada”²⁹ donde el aprendizaje se significa.

En el proceso cuando se pasa a la escolarización, se percibe en las concepciones de las docentes un poco fragmentado, “cuando el maestro fija la atención en un campo limitado de actividad del alumno”, pero en las respuestas relacionadas con el hacer, se refleja nuevamente la importancia de darle un sentido al conocimiento desde la cotidianidad y vida practica como una forma de aprendizaje. Siendo el aula un espacio de reflexión y parte de la realidad de un grupo social, en el que surgen situaciones de la vida diaria, algunas como problemas que se deben resolver.

OBSERVACIONES

En la recolección de datos de las observaciones de una de las categorías de proyecto de grado EL CUERPO. En esta ocasión hemos encontrado muchas variantes las cuales seleccionaremos así:

²⁸ Mercedes López fraquelli. La reflexión pedagógica en la cotidianidad del aula

²⁹ Fuente: Claudia Mallarino Flórez. La articulación de la dimensión motora y la dimensión corporal.

Sugerencia: John Dewey. Como pensamos. Tercera parte, punto 15 De lo Concreto a lo Abstracto.

1. El cuerpo en las Organizaciones de los espacios: Se nota que eran muy pequeños, que son oscuros, las mesas son ubicadas en filas lo cual no permite una interacción con el otro.
2. El Cuerpo en la distribución de los niños: En esta se puede notar que colocando las mesas o sillas en filas no hay la oportunidad de que el grupo tenga espacio para moverse fácilmente y aún más teniendo en cuenta que el salón es pequeño.
3. El cuerpo Formas de expresarse: A la hora de estar en clases están sentados la mayor parte del tiempo, casi no participan (son pasivos), las clases son largas, se nota en los niños movimientos cuando permanecen tanto tiempo en las sillas, el cansancio es notorio pero a la hora de estar en recreo se puede encontrar que es el momento más satisfactorio del mismo.
4. El cuerpo Estado de ánimo: Estos son variables porque al estar en un espacio tan cerrado se nota alteración de los mismos. Porque es mucho el ruido y el espacio tan pequeño.
5. Motricidad gruesa y fina: Teniendo en cuenta los espacios en el que el niño se rodea, el tiempo en donde el niño interactúa, juega y se dispone a manejar su cuerpo con lo que el mundo le rodea es el momento del descanso. se siente que no se fortalece mucho.

A partir de lo anterior, se pudo encontrar que aunque hay un cuerpo presente con una postura “casi estática” existen otros momentos de mayor movilidad donde el cuerpo no se ve, ni se nota como se dice en la investigación que el cuerpo es UN INSTRUMENTO para tener nuevos conocimientos, en la siguiente se puede ver que el trabajo que se nota es mucho y que se puede sustentar con lo que nos dice el siguiente autor, **Moisés Feldenkrais**³⁰ “Cada uno de nosotros habla, se mueve, piensa y siente de forma distinta de acuerdo con la imagen que de sí mismo ha construido con los años [...] La autoimagen consiste en movimiento, sensación, sentimiento y pensamiento.”³¹ Probando así que el cuerpo es base para el aprendizaje del niño y que las experiencias que tenga positivas o negativas influirán en la cotidianidad del mismo.

³⁰ Moisés Feldenkrais, científico Israelí, basándose en el conocimiento de la organización neuromuscular, los procesos del aprendizaje y la mecánica del cuerpo para ayudar a las personas a desarrollar su propio potencial, mediante la reorganización de los patrones de movimiento. Su método se llama Feldenkrais.

³¹ Fuente: Claudia MallarinoFlórez: La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva.

Por eso es necesario mirar cómo se posibilitan espacios en los cuales el cuerpo del niño pueda tener estas experiencias vivenciales.

Para el análisis de la COTIDIANIDAD la observación se construyó con unas subcategorías las cuales hacen referencia a lo que se quiere encontrar respecto a la cotidianidad.

La rutina en la Cotidianidad: Algunos no atienden a la consigna e interrumpen en el momento de la llegada, en la merienda se sientan para esperar los alimentos y en el juego libre uno de los niños están llorando y los otros están peleando por los juguetes.

Desplazamiento en la Cotidianidad: Algunos corren, no hacen filas y otras se entretienen en las actividades en otros grupos, en la merienda todos se dirigen hacia el comedor pero algunos se quedan parados y los otros se entretienen.

Vinculación con otros: En la hora de tomar los alimentos se observa que no tienen dificultad para relacionarse con otros.

Socialización: Los niños hablan poco, uno de ellos no tiene buena pronunciación y no se prestan los juguetes.

Con lo visto en las observaciones se puede decir que los niños interactúan en un contexto, comparten momentos relacionados al hacer cultural y ellos no dan cuenta de las cosas, ni tienen un conocimiento cabal de ella, como lo plantea FREIRE.

Con esto podemos decir que es importante que la cotidianidad del niño se tenga en cuenta en donde se desenvuelva en la vida diaria con base a una experiencia positiva y no en experiencias donde su historia (familiar, educativa y cultural) sea tenida en cuenta para su educación y formación.

- ***ANÁLISIS DE RESULTADOS***

En las observaciones y entrevistas realizadas, se evidencia el cuerpo implícito desde lo físico, emocional y cognitivo como posibilitador de conocimientos al relacionarse con el entorno y tener un desarrollo integral haciendo uso de sus sentidos, el cual nos permite el enriquecimiento de nuevos saberes por medio de la exploración, actividades y socialización, dándonos una experiencia día a día.

Aunque hay momentos donde no se tenía en cuenta el cuerpo, se observa que si existe la manifestación de este, y el aprendizaje se presenta de forma inadvertida al ser un aprendizaje no formal o natural.

Como lo afirma H.WALLON planteando que el sujeto vive etapas evolutivas en su desarrollo y en todas se presenta un vínculo entre la actividad motora y lo cognitivo permitiendo la construcción de habilidades, destrezas, conocimiento del entorno y la solución de conflictos por medio de los acuerdos.³²

En el cuerpo encontramos también, que los espacios son significativos para la enseñanza-aprendizaje, porque cuando se le provee al niño lugares amplios e iluminados que cuentan con las distintas herramientas físicas y cognitivas para sus nuevos conocimientos, es posible que con esta el experimente e interactúe con su contexto ya sea familiar, educativo y social.

El cuerpo desde la parte física se observa su intervención en todo momento, en cada acción que realizamos, en la parte emocional cuando el sujeto manifiesta sus sentimientos emociones y estados de ánimo lo cual permite entender ciertos comportamientos y posturas, pero lo cognitivo es un estado del pensamiento que se hace visible al relacionarse con el otro y los objetos, la que indica los comportamientos, sentimientos y la capacidad del ser humano de razonar, reflexionar y comprender el mundo externo e interno.

Desde las múltiples formas de expresión el lenguaje es el más importante en la transformación de las conductas “materiales en pensamientos”.

La adaptación social del niño presenta una doble vertiente al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente a ese mundo ante las necesidades elementales de la vida diaria.

Estos dos aspectos de la adaptación están vinculados a la evolución psico-motriz, la cual se realiza en un clima esencialmente afectivo que implica una serie de conocimientos o más bien de aprendizajes que son en gran parte el resultado de una educación, como el comer, vestirse, hablar, controlar esfínteres que requieren un control de sí mismo, pero

32 Pierre Vayer. El Dialogo Corporal

al mismo tiempo un deseo de autonomía, la cual está íntimamente ligada en relación con el adulto.

Cuando el niño entra en contacto con el mundo de los objetos y “experimenta al preguntar y aprender los nombres de todo lo que lo rodea indica que los significados se van convirtiendo para ellos en individuos concretos”³³, pasando de un plano físico por la interacción con lo concreto a un plano intelectual.

“La experiencia es ensayar un sentido que se manifiesta en el término conexo experimento”. En la cotidianidad se viven diferentes situaciones pero se les da un sentido cuando encontramos un que, por que, para que y cuando existe una consecuencia, lo cual nos conlleve a una experiencia; ninguna experiencia con sentido es posible sin algún elemento de pensamiento.

Nuestro entorno está dotado de diferentes texturas, formas y colores, hasta olores, siendo un medio para adquirir conocimiento de forma natural y por medio del diario vivir, que nos da un proceso cognitivo a través de la exploración, experimentación, comprobación de hipótesis, recuerdos, que se refleja por medio de la acción alcanzando la adaptación de nuevos saberes.

El aprendizaje formal o naturalizado requiere de un mayor control del entorno, generar una motivación e implicar de manera consciente un objetivo de enseñanza-aprendizaje, pero al hacer esto se cae en el error de dejar a un lado lo cotidiano.

Las experiencias no son solo para adquirir habilidades, conocer y entender el mundo en que nos movilizamos sino, que se presentan un tipo de interacción según las vivencias con los demás.

De estas relaciones interpersonales podemos entender que cuando el niño tiene su espacio físico, emocional y cognitivo para enfrentar un problema que se le presenta y dificulta puede pensar y plantear una respuesta o tener un “error”, el cual consigue dar un sentido a este error para corregirlo y probar otras posibles soluciones. “él conocimiento del mundo, en tanto que mundo, se vuelve una necesidad intelectual y vital al mismo tiempo”.³⁴

³³ Dewey John. Como Pensamos

³⁴ Morín, Edwar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.

CONCLUSIONES

De lo investigado se concluye que no a todos los niños se le posibilitan espacios, lugares y tiempo para que ellos sean quienes puedan experimentar y cometer errores el cual haga que el mismo analice y tenga críticas de lo que puede realizar o no, posibilitando así un conocimiento tanto empírico pero también guiado por el profesor para comprender el mundo que le rodea.

Dewey plantea que: Las actividades prácticas permiten el desarrollo del intelecto, de la resolución de conflictos y de habilidades, además se da una relación entre sujeto-objeto donde permite al sujeto actuar sobre algo concreto para darle un significado y definir las cosas porque está inmerso en un contexto de uso”³⁵ lo cual se puede encontrar que el niño tiene buenas experiencias cuando es un sujeto activo de su propio conocimiento y cuando se tiene en cuenta su interés y necesidades junto con el profesor, para que la enseñanza-aprendizaje sea interactivo y las experiencias vividas hagan parte de un conocimiento que dure y lo aplique en su cotidianidad

Para esto se necesita que se analice y se identifiquen Cuerpo, Cotidianidad y experiencia dentro del aula y poder lograr un recurso que le sirva al maestro teniendo en cuenta al niño en el proceso pedagógico de enseñanza-aprendizaje en la Primera Infancia. Esto se plantea con los diferentes instrumentos que utilizamos para la investigación de la misma, que fueron dos: ENTREVISTA y OBSERVACIONES; reconociendo, que estas categorías si se observan en el aula pero que a veces no están articuladas, una es más importante que la otra, no van de la mano o se manifiesta que en la teoría se hablan de las tres pero en la práctica no se notan espacios, experiencias y unas rutinas que sean importante para el desarrollo integral del niño el cual tenga un conocimiento activo y posibilitador de su aprendizaje junto con el DOCENTE.

Para finalizar, desde lo teórico se tienen en cuenta diferentes autores que nos aportan en las diferentes categorías tales como: Freire, Dewey, Bucher, Pierre Vayer los diferentes lineamientos curriculares y documentos del Ministerio De Educación Nacional Colombiano.

³⁵ Fuente: John Dewey. Cómo pensamos.

BIBLIOGRAFÍA

- Dewey, John. (1998). *Como Pensamos*. Madrid-España. Ediciones Morata S.L.
- Dewey, John. (1998). *Democracia Y Educación*. Madrid-España. Ediciones Morata S.L.
- Fraquelli López, Mercedes. (2007). Que hacer educativo. La reflexión pedagógica en la cotidianidad del aula.
- Freire, Paulo. (2003). *Pedagogía de la Autonomía*. Bueno Aires-Argentina. Editores Argentina.
- Garzón, Orfa. Pineda, Laura. González, Hugo. Pareja, Alexander. *Articulación Curricular De La Formación Investigativa Un Campo De Tensiones*. Universidad de San Buenaventura, seccional Cali. Editorial Bonaventuriana.
- López, Nelson. (2001). *La De-Construcción Curricular*. Bogotá-Colombia.
- Mallarino Flórez Claudia. *La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva*. Universidad de San Buenaventura, seccional Cali. Editorial Bonaventuriana.
- Ministerio De Educación Nacional. *Lineamientos pedagógicos*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Documento No. 10 Desarrollo Infantil Y Competencias En La Primera Infancia*.
- Mora Mora, Reynaldo. *Una Mirada Plural A Los Elementos Teóricos De Un Currículo Para La Modernidad Latinoamericana*. (primera parte), director del grupo de investigación “educación, pedagogía y cultura en el Caribe colombiano”, escalafonado por Colciencias. docente-investigador de la universidad simón bolívar, barranquilla, Colombia.
- Moreno, Juan. Poblador, Alfredo. Del Rio, Dionisio. (1971). *Historia de la educación*. Madrid- España. Paraninfo S.A.
- Morín, Edgar. (2000). *Los Siete Saberes Necesarios a La Educación Del Futuro*. Caracas-Venezuela. Editorial ediciones faces/ucv.
- Rigal, Robert. (2006). *Educación Motriz Y Educación Psicomotriz En Preescolar Y Primaria*. Publicado en Barcelona – España. Editorial INDE publicaciones.

- Vayer, Pierre. (1977). *El dialogo corporal – Educación psicomotriz*. Barcelona – España. Editorial científico-medica.
- Wild, Rebeca. (1999). *Educación Para Ser*. Barcelona-España. Editorial Herder, S.A

WEBGRAFIA

- www.slideshare.net/.../el-nio-y-su-cuerpo-1511417. Mayo de 2011
- <http://www.educacionenvalores.org/Paulo-Freire-la-pedagogia-de-los.html>
Paulo Freire, la pedagogía de los sueños, Fuente: Rebelión / Periódico Nuevo Enfoque. Junio de 2011/ 1:30 Pm
- <http://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v12n3p299.pdf>. Junio de 2011/3:30 Pm

Investigación y experiencias didácticas. HODSON, D.The Ontario Institute for Studies in Education, Toronto (Canadá).

- La Teoría Educativa de John Dewey y el Experimentalismo en la Educación <http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1702242-la-teor%C3%ADa-educativa-john-dewey/#ixzz1JGflqbr8> Junio 15 de 2011/ 5:30 Pm
- Guía No. 35 GUIA OPERATIVA PARA LA PRESTACION DEL SERVICIO DE ATENCION INTEGRAL A LA PRIMERA INFANCIA, MEN 2009 Junio de 20 2011/ 4:30 Pm
- Tomado de: <http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/palacios.pdf> Junio de 21 2011/ 4:30 Pm

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nTLBnz9WP5gC&oi=fnd&pg=PA11&dq=psicomotricidad+le+bush&ots=o78C6hUi3N&sig=jtXP8IHbAirLcXBm11vpqthGMU#v=onepage&q=psicomotricidad%20le%20bush&f=false> Junio de 25 2011/ 5:30 Pm

- **<http://www.atinachile.cl/content/view/3933/Corporalidad-y-Emociones.html>**

<http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/docentes/superior/normativa/tscweb.pdf> riba texto] Junio 29 de 2011/

- <http://sepiensa.org.mx/contenidos/2004/irene/brevehistoria/breve.html>.
Junio de 2011
- <http://www.slideshare.net/carmenburbano/el-nio-y-su-cuerpo-1511417>.
Junio de 2011
- http://www.ceaal.org/index.php?option=com_content&task=view&id=243&Itemid=118 Junio de 2011
- <http://extensiodigital.fpsico.unr.edu.ar/satriano-n3-2008>. Octubre de 2011
- <http://www.waldorfmontevideo.org/2.html>. Junio de 2011
- <http://formacionfeldenkrais.es/>. Octubre de 2011
- <http://inicia.es/de/feldenkrais/despertar.htm>. Noviembre de 2011

ANEXOS

Estas entrevistas fueron dirigidas a docentes de primera infancia que actualmente trabajan con niños entre las edades de 5-8 años, en la ciudad de Cali y el municipio de Jamundí (Valle del Cauca).

ANEXO N° 1

ANEXO 1.1.

ENTREVISTA

- **¿Cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?**

R/ Los procesos de aprendizaje por experiencia me han permitido observar el disfrute de los niños en las diferentes sesiones de clase además de los grandes avances en su desarrollo integral.

- **Según lo que usted conoce: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?**

R/ el cuerpo es el elemento que permite conocer a través de los sentidos (oler, ver, sentir, oír, probar).

- **Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.**

R/ no se dio respuesta.

- **Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.**

R/ Proyectos de aula donde se cuestione los intereses del niño, con salidas pedagógicas, cartas a expertos, conferencias, experimentos científicos para hacer las respectivas comprobaciones de hipótesis y así el respectivo descubrimiento.

- **¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?**

R/ el cuerpo es el elemento que siempre debe estar presente, el medio que me conecta con la realidad, la cotidianidad es lo que se vive diariamente y la experiencia es la que me permite vivir la cotidianidad por medio del cuerpo a través para conocer.

- **En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.**

R/ el conflicto aparece en la cotidianidad, la experiencia me dicta que debo hacer y el cuerpo es el que activa.

- **¿Qué parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes? ¿Cómo?**

R/ Todo el tiempo en el aula se busca la interacción de las participantes, son socializaciones de ideas, aportes de investigaciones, trabajos de construcción en grupo entre otros.

ANEXO 1.2.

ENTREVISTA

- **¿Cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?**

R/ en el aula de clase he visto que los niños al experimentar, al entrar en contacto con su entorno, lo disfrutan pero interiorizan mejor la información que reciben, además surgen nuevos interrogantes.

- **Según lo que usted conoce: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?**

R/ el cuerpo es el medio por el cual el niño percibe todo en el exterior, hace uso de sus sentidos para incorporar nuevos conocimientos.

- **Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.**

R/ podría decir que los niños no solo aprenden por lo que el docente le ofrece sino, por las cosas que día a día encuentra y le sucede.

- **Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.**

R/ generalmente pienso en diversos materiales según el propósito de la actividad y tengo en cuenta si es su interés o es una necesidad que observe, pero trato de hacerlo muy lúdico.

- **¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?**

R/ en el aula de clase se viven unos momentos, existen espacios para cada actividad o momento de clase y esto es una rutina que el niño va incorporando en su vida, lo cual se vuelve cotidiano, en este espacio el niño interactúa y se expresa de diversas formas y le

permite adquirir nuevos saberes que luego perfeccionara y utilizara dentro de este espacio.

- **En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.**

R/ los niños cuando discuten o pelean sumen una posición ante esto y lo manifiestan oral o corporalmente, muchas veces ambas y es algo que traen a colación cuando se repite con la misma persona, sacan o revalúan este aspecto.

- **¿Qué parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes? ¿Cómo?**

R/ todo el tiempo cuando participan de las actividades, en sus juegos, en la hora de la lonchera.

ANEXO 1.3.

ENTREVISTA

- **¿Cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?**

R/ Los procesos de aprendizaje por experiencia los he vivido a través del juego, actividades de atención y memoria (lotería, descripción de láminas, rompecabezas entre otros), los cuales le permiten al niño recordar acontecimientos.

- **Según lo que usted conoce: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?**

R/ El papel que desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico, es donde muestra desde sus primeros años de vida como un ser integral y en él es donde se dan todos los aprendizajes.

- **Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.**

R/ De la siguiente afirmación se puede decir que a partir de las experiencias que el niño ha vivido, sus aprendizajes influyen de manera sobre saliente para la adaptación de nuevos saberes y los que explora del entorno.

- **Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.**

R/ Las estrategias que planteo para descubrimiento son:

- Actividades sensomotoras

- Actividades como sonidos que se representan en la vida cotidiana.
- Narrar acontecimientos.
- **¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?**

R/ Que a través de estos tres conceptos el niño aprende a descubrir de una manera enriquecedora y facilitadora ya que todo está en su vivir diario.

- **En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.**

R/ Se vincula cuando se le dialoga al infante de la situación planteada y se resalta diciendo que hay unas normas o límites las cuales se deben cumplir para respetar al otro.

- **¿Qué parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes? ¿Cómo?**

R/ Considero que la interacción entre los participantes se mantiene en todo el tiempo y en las diferentes actividades, ya que los infantes muestran motivación por descubrir y conocer, realizando preguntas de como, por qué y para que se hacen determinadas cosas.

ANEXO 1.4.

ENTREVISTA

- **¿Cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?**

R/ Por medio de juegos de roles se ve la experiencia porque ellos lo que ven así mismo lo imitan.

- **Según lo que usted conoce: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?**

R/ Es parte fundamental en el crecimiento del niño a nivel personal y a nivel físico.

- **Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.**

R/ Desde la rutina se aprende sin que el adulto toda la vida le esté repitiendo.

- **Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.**

R/ Desde ellos mismos en medio de una actividad se fundamenta la curiosidad para que así se llegue a un descubrimiento.

- **¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?**

R/ Se hace una actividad donde se vea el aseo personal y se hace en la vida práctica donde está la cotidianidad. La experiencia por medio de vida práctica también se llega a la experiencia. El cuerpo se ve desde que en el momento en el que se ducha se muestran las partes que se conforman.

- **En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.**

R/ Cotidianidad: la personalidad

Experiencia: solución al problema para llegar acuerdos.

Cuerpo: el cuidado y la importancia (no lastimarse los brazos porque son muy importantes para poder abrazar a papá y mamá).

- **¿Qué parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes? ¿Cómo?**

R/ Cuando se plantea un tema y los niños los arrojan información para así ampliar su conocimiento.

ANEXO 1.5.

ENTREVISTA

- **¿Cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?**

R/ Lo hacen por proyectos dependiendo de las dificultades que se ven desde lo táctil y desde la realidad, cuando se hacen las conversaciones con los niños se puede reflejar por medio de la cotidianidad a través de lo argumental y la experiencia.

- **Según lo que usted conoce: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?**

R/ Desde la nutrición y que tengan una buena postura y su aprendizaje es más eficiente y el cuerpo no es solo lo físico si no desde lo que el siente.

- **Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.**

R/ Desde la realidad que ellos viven en las casa, en el colegio lo cual forma parte de la cotidianidad

- **Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.**

R/ Ellos no se les da la respuesta si no que por medio de pregunta su aprendizaje es más significativo.

- **¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?**

R/ Todas van ligadas el cuerpo es la herramienta, la cotidianidad es el diario vivir y la experiencia es lo que nosotros le brindamos por medio de actividades desde sus necesidades.

- **En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.**

R/ Todo lo que tenemos es lo que damos en los más grandes desde la experiencia o de lo que han visto así mismo ellos responden

- **¿Qué parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes? ¿Cómo?**

R/ Todas las actividades se basan con el interés del niño dirigidas por la maestra.

ANEXO 1.6.

ENTREVISTA

- **¿Cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?**

R/ Los procesos a través de la experiencia son una herramienta muy importante para la enseñanza y aprendizaje en los niños ya que nos permite a nosotros como docentes conocer más a fondo el conocimiento de los niños y así aprovechar el procesos de enseñanza-aprendizaje de manera que nos retroalimentemos y su conocimientos sea aprovechado mucho mejor.

- **Según lo que usted conoce: ¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?**

R/ El cuerpo es el fundamental en el desarrollo integral del ser humano, pues este es el que le permite al niño explorar, conocer y desarrollar pautas de motricidad a nivel grueso y fino necesarios para procesos a nivel de aprendizaje en niveles más avanzados.

- **Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.**

R/ Creo que es muy importante puesto que la cotidianidad y la realidad en la que el niño se desenvuelve marcara la pauta para conocer muchos aspectos de su vida y sus intereses, gustos, etc. siendo esto aprovechado por los maestros para así orientar los procesos de enseñanza y así mejorar la educación.

- **Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.**

R/ Inicialmente todo parte de una lluvia de ideas para conocer aún más que le interesa o que problema en común se presenta en el momento, luego construimos entre todos una gran pregunta y a través de investigaciones, lluvias de ideas, mesas de trabajo se recoge la información, se clasifica y luego con la ayuda de ellos saldrán las posibles soluciones a ese problema identificado.

- **¿Cómo relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?**

R/ Pienso que todas se relacionan porque nuestro cuerpo es el medio que utilizamos para sentir, interactuar y desarrollar actividades de todo tipo.

- **En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.**

R/ Pienso que los conflictos que se presenten nos dan una gran oportunidad para aprovechar el conocimiento y la enseñanza basada en una orientación positiva alcanzando los mejores desempeños a través de la experiencia y la cotidianidad

- **¿Qué parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes? ¿Cómo?**

R/ A través del juego al finalizar o al iniciar el momento en el aula es fundamental porque con este los niños interactuar, se conocen y aprenden unos de otros.

ANEXO N° 2

OBSERVACIONES

Estas observaciones se elaboraron en tres Instituciones de Santiago de Cali y dos de Jamundí en el Departamento del Valle del Cauca. Se plantearon diferentes categorías las cuales se conforman así:

Cuerpo el cual lo vemos como un instrumento que posibilita los conocimientos que adquiere el niño en los diferentes contextos en que el habita, siendo la conformación del mismo desde lo físico, emocional y cognitivo. Para esto se plantean unas subcategorías que son: Organización de los espacios, Motricidad fina y gruesa, entre otras.

Cotidianidad: entendida como el diario vivir, las situaciones que se presentan a diario, por ello, las subcategorías son espacios, rutinas, estados de ánimo, socialización, que tiene el niño y que las maneja en diferentes sitios, los cuales son de gran importancia para que el niño adquiera unas experiencias que motiven al aprendizaje activo de sus nuevos conocimientos.

Experiencia: presente en la vida del ser, conocimiento que se interioriza y vivencia por una situación cotidiana, un estímulo externo positivo o negativo o una reflexión ante diversas condiciones que permite adquirir un nuevo saber. Las cuales puedan servir a lo largo de la vida y que es dada por el niño y guiada por el adulto o los diferentes agentes educativos que le rodee.

ANEXO2.1 REJILLA DEL CUERPO
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – CALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 CURSO: PROYECTO DE GRADO II
 DOCENTE ASESORA: ORFA GARZON
 VIII SEMESTRE

OBSERVACIÓN

FECHA: _____
 CATEGORIA: _____

DIA: _____
 HORA: _____

SUBCATEGORIA MOMENTO	LLEGADA	MERIENDA	JUEGO LIBRE
Organización de los espacios (tamaño, iluminación, recursos didácticos, señalizaciones)	Los espacios en la institución son luminosos amplios, sin señalización. Presentan decoración alusiva al tema del mes desde la entrada a la institución. La entrada inicia por un camino de piedras acompañado de diversos juegos hasta llegar al jardín.	La merienda de los niños es al aire libre al lado de un riachuelo y tiene mesas acordes a la edad de los niños, con la compañía de animales como la iguana y el pato.	Zona verde, muy amplia dividida en juegos para niños entre las edades de 3 años y de 3 a 6.
Distribución de los niños (ubicación de las mesas, ubicación del material y stands)	Los niños al llegar a la institución organizan las maletas en los puestos en el espaldar de la silla y las poncheras las organizan en un stand fuera del aula de clase. Para dar inicio al saludo organizan un tapete en la zona verde y ubican los niños en círculo sentados.	Son mesas de cuatro puestos con sombrillas ubicadas en la zona verde	Juegos grandes túneles, carros, escaladora, columpios, deslizaderos laberintos, y casas para juego de roles
Posición de la docente (ubicación, postura, forma de expresión)	Recibe los niños con abrazo, una gran sonrisa y saludando good morning con alegría y colocándose a la altura del niño.	Indican a los niños a sentarse bien, que habrá las loncheras y ayuda a algunos que tienen dificultad para destapar alimentos. Después ella se sienta. Es pasiva	Observa los niños jugar en las diferentes atracciones y solo interviene cuando hay conflicto.
Formas de expresarse (gestual, verbal y otros)	Se expresan muy bien verbal y gestualmente respondiendo al saludo y cariño de la docente (abrazo).	Dialogan entre ellos mientras se alimentan. Unos comentan sobre la lonchera otros sobre los juegos. Son un poco más sociables con las docentes y compañeros. Iniciando diálogos y planteando conversas.	Se comunican de una manera acorde a la edad donde plantean juegos como la escondite y discuten en ocasiones cuando se cumplen los acuerdos planteados por ellos mismos.

SUBCATEGORIA MOMENTO	LLEGADA	MERIENDA	JUEGO LIBRE
Estados de ánimo(actitudinal, socio-afectivo)	Son afectivos. Pocos demuestran al inicio temor, miedo o angustia al entrar a la institución.		Es mucho más notable. hay pocos cambios de estados de ánimo puesto que todos se encuentran en un momento libre
Motricidad fina(agarre, movimientos)	Se observa en el agarre de las loncheras y maletas.	Agarran objetos o implementos para la alimentación como cuchara, tenedor y servilletas.	Es muy poca la observación pero se ve en el momento que juegan a recoger piedras.
Motricidad gruesa(coordinación, movimientos)	Presentan buena coordinación motora y equilibrio al entrar a la institución y caminar por el camino un poco dificultoso de piedras.	Se observa un poco de dificultad al sentarse semi-acostados. Pero al momento de desplazarse por la zona verde es adecuada su coordinación.	Al correr, caminar, trepar todos lo realizan con facilidad.
Aseo(personal)	Inician la jornada y ellos están ordenados, limpios y peinados.	Cami-buso por fuera y un poco sucios v por la ponchera.	Despeinados, sucios y desarreglados es decir cami-busos por fuera.
Disposición (participación pasiva o activa, postura)	Participación pasiva, algunos entablan poca conversación y se muestran tímidos.	En algunos se muestra activa y en otros pasiva. Conversan entre ellos y otros solo se dedican a comer. Algunos se demoran mucho en la lonchera.	Participación muy activa, todos interactúan entre ellos.

ANEXO2.1.2 REJILLA DEL CUERPO
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – CALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 CURSO: PROYECTO DE GRADO II
 DOCENTE ASESORA: ORFA GARZON
 VIII SEMESTRE

OBSERVACIÓN

FECHA: _____
 CATEGORIA: _____

DIA: _____
 HORA: _____

SUBCATEGORIA MOMENTO	AULA	SALIDA	EMERGENTE
Organización de los espacios (tamaño, iluminación, recursos didácticos, señalizaciones)	Se nota que eran muy pequeños, que son oscuros, las mesas son ubicadas en filas lo cual no permite una interacción con el otro.		
Distribución de los niños (ubicación de las mesas, ubicación del material y stands)	En esta se puede notar que colocando las mesas o sillas en filas no se moviliza fácilmente.		
Posición de la docente (ubicación, postura, forma de expresión)	La maestra es sentada en su escritorio y los niños llegan a saludarla.		
Formas de expresarse(gestual, verbal y otros)	A la hora de estar en clases son largas y están mucho tiempo sentados.		

SUBCATEGORIA MOMENTO	AULA	SALIDA	EMERGENTE
Estados de ánimo(actitudinal, socio-afectivo)	Al estar en un espacio tan cerrado se nota alteración de los mismos, porque es mucho el ruido y el espacio tan pequeño.		
Motricidad fina(agarre, movimientos)	Se observa buen agarre de las maletas. Los niños destapan y abren solos los objetos.		
Motricidad gruesa(coordinación, movimientos)	Se observa cuando se sienta que se encorvan mucho.		
Aseo(personal)	Llegan un poco sucios y despeinados y cuando es la hora de comer, las mesas quedan sucias.		
Disposición (participación pasiva o activa, postura)	Cuando la profesora pregunta los niños contestan.		

ANEXO2.2 REJILLA DE COTIDIANIDAD
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – CALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 CURSO: PROYECTO DE GRADO II
 DOCENTE ASESORA: ORFA GARZON
 VIII SEMESTRE

OBSERVACIÓN

FECHA: _____
 CATEGORIA: _____

DIA: _____
 HORA: _____

SUBCATEGORIA MOMENTO	LLEGADA	MERIENDA	JUEGO LIBRE
Rutina (momentos, asimilación de consignas, situación repetitiva)	Algunos no atienden a la consigna e interrumpen constantemente.	Se sientan para esperar la comida.	Una de las niñas está llorando y otros se están golpeando por los juguetes.
Desplazamientos (trasladarse de un lugar a otro, forma del hacer)	Algunos corren, no hacen filas y otros se entretienen en las actividades de otros grupos.	Todos van hacia el comedor.	
Merienda (prácticas, lugar, formas de comunicarse y comer)		Todos se sientan a comer o tomar jugo, algunos comen parados otros se entretienen.	
Vinculación con otros (dificultades en acercamientos, los rechazos, los grupos de trabajo o juego, líderes)		Cada uno está en el comedor con el grupo (4 niños por mesa) sin dificultad.	
Socialización (formas de comunicarse, socio-afectivo, actitudinal)	Hablan poco, uno de ellos no pronuncia bien, no prestan los juguetes y se agreden.		

SUBCATEGORIA MOMENTO	AULA	SALIDA	EMERGENTE
Rutina (momentos, asimilación de consignas, situación repetitiva)	En el momento la docente les va a leer un cuento pero por la cantidad de material ellos se entretienen y realizan otro tipo de actividades. La docente trata de centrar la atención en el cuento pero pocos lo hacen.		
Desplazamientos (trasladarse de un lugar a otro, forma del hacer)	Antes de salir del salón dejan todo organizado, luego salen corriendo. Algunos no ayudan mucho en la organización del material y salen primero.	Cuando salen de la institución al parque u otro lugar, salen por grupos y hacen una fila (uno a tras de otro).	
Merienda (prácticas, lugar, formas de comunicarse y comer)			
Vinculación con otros (dificultades en acercamientos, los rechazos, los grupos de trabajo o juego, líderes)			
Socialización (formas de comunicarse, socio-afectivo, actitudinal)		Se ríen y juegan. Se muestran muy alegres al salir del jardín para hacer algún tipo de actividad por fuera.	

ANEXO 2.3 REJILLA DE EXPERIENCIA
UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA – CALI
 FACULTAD DE EDUCACIÓN
 CURSO: PROYECTO DE GRADO II
 DOCENTE ASESORA: ORFA GARZON
 VIII SEMESTRE

OBSERVACIÓN

FECHA: _____
 CATEGORIA: _____

DIA: _____
 HORA: _____

SUBCATEGORIA MOMENTO	LLEGADA	MERIENDA	JUEGO LIBRE
Acontecimiento o suceso (acercamientos sujeto- objeto o sujeto-sujeto, acción - reacción)	Trabajaron con plastilina. Algunos hicieron uso de ella para hacer figuras, otros la usaron como un juguete.		
Memoria (una misma situación y diferente reacción, menciona lo sucedido en otra ocasión)	En la mañana celebraron el amor y la amistad desde una temática de comer sano y se disfrazaron. En la tarde no recordaban de qué se disfrazaron.		
Natural (actividad libre, cotidiano, surge en el momento, comunicación, actitudinal)	No atienden a la consigna y realizan otras cosas como subir a la terraza, tirar la plastilina entre otras.		
Naturalizado (tipo de situación o actividad programada, interés, participación, comunicación, actitudinal)	Poco interés por lo que se presentó. Mostraban interés en otro tipo de actividad.		

SUBCATEGORIA MOMENTO	AULA	SALIDA	EMERGENTE
Acontecimiento o suceso (acercamientos sujeto- objeto o sujeto-sujeto, acción - reacción)	Arrebatan no comparten.		
Memoria (una misma situación y diferente reacción, menciona lo sucedido en otra ocasión)	Sabén que deben guardar, conocen la ubicación de los objetos.		
Natural (actividad libre, cotidiano, surge en el momento, comunicación, actitudinal)			
Naturalizado (tipo de situación o actividad programada, interés, participación, comunicación, actitudinal)	Salón Montessori adecuado con muchos materiales. Intereses en instrumentos musicales, rompecabezas y cuentos.		

OBSERVACIÓN

FECHA: _____
 CATEGORIA: _____

DIA: _____
 HORA: _____

SUBCATEGORIA MOMENTO	LLEGADA	MERIENDA	JUEGO LIBRE
Acontecimiento o suceso (acercamientos sujeto- objeto o sujeto-sujeto, acción - reacción)			Un grupo de personas junto a dos niños jugaban futbol en una cancha de un centro recreacional.
Memoria (una misma situación y diferente reacción, menciona lo sucedido en otra ocasión)			Uno de los niños dominaba el balón y el otro atacaba tratando de quitárselo. En dos ocasiones el primer niño hacia un recorrido en forma circular de un extremo del arco al otro, para evitar que le quitaran el balón. El segundo niño en dos ocasiones estuvo detrás de este, pero la tercera vez no lo siguió. Se quedó parada mirando fijamente el recorrido y un momento corrió en línea recta para alcanzar al niño y pudo quitarle el balón.
Natural (actividad libre, cotidiano, surge en el momento, comunicación, actitudinal)			Era un juego libre, de una familia.
Naturalizado (tipo de situación o actividad programada, interés, participación, comunicación, actitudinal)			