

CUERPO, COTIDIANIDAD, EXPERIENCIA

LAURA G. AGUDELO
MARIA I. BARRERA
ELIANA PEÑALOZA
JULIANA POSADA M.



PRESENTACIÓN

- DE DONDE:
- ¿A partir de que preguntas o problematizaciones se empieza a pensar este proyecto?
- POR QUE:
- ¿Cuales son los principios de Preescolar y que tanto impactan en el escenario de enseñanza en la Primera Infancia?
- PARA QUE:
 - ✓ Interés: Surgen de las observaciones de practica.
 - ✓ Compromiso social: Mirar las necesidades que se encuentran en nuestro contexto.
 - ✓ Requisito: Dentro de nuestro proceso de formación es necesario cumplir con un proyecto de Investigación .

APROXIMACIÓN A LA PROBLEMATIZACIÓN

Se retoma el punto F del Artículo 16 de la LEY 115 que dice: “La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos”.

Luego surge una discusión con la profesora del porque la lúdica se perdía en actividades con los adultos y cuando los niños van creciendo, en el aula disminuían las actividades lúdicas.

Nuestra primera pregunta esta relacionada con la coherencia que tiene la educación entre el grado transición y el grado primero desde una mirada curricular.

APROXIMACIÓN A LA PROBLEMATIZACIÓN

En séptimo semestre por medio de observaciones, hipótesis y asesorías se pudo encontrar que nuestro interés estaba planteado de una forma mas curricular y esta no es nuestra pregunta.

Nuestra preocupación esta encaminada hacia lo corporal, lo cotidiano y las experiencias que se adquieren dentro del proceso pedagógico.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿QUÉ LUGAR TIENE **EL CUERPO, LA COTIDIANIDAD Y LA EXPERIENCIA** COMO ARTICULADORES **PEDAGÓGICOS** EN LA **PRIMERA INFANCIA**?



OBJETIVO GENERAL

- Reconocer la importancia del cuerpo, cotidianidad y experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la Primera Infancia.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar en aulas de clases como se trabaja o manifiesta el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la Primera Infancia.
- Identificar las formas como interviene el CUERPO, LA COTIDIANIDAD Y LA EXPERIENCIA en el aula de la PRIMERA INFANCIA.
- Vincular la información recuperada desde las prácticas pedagógicas con los rastreos teóricos y conceptuales pertinentes.

CONTEXTO EPISTEMICO

- La educación como parte esencial de la sociedad.
- Las experiencias posibilitan desarrollar competencias propias del ser para la resolución de conflictos.
- Cada acto en la vida puede contribuir o afectar a una persona o una comunidad entera porque “ocurre en un contexto social de la experiencia” .

- la cotidianidad como la manera de ver esa realidad que sucede en nuestro contexto.
- implica una comprensión crítica de la realidad social
- Para el niño sería conocer ese contexto educativo, familiar, sus propios procesos de desarrollo y aprendizaje.
- El cuerpo, es el medio por el cual aprendemos, vivimos, palpamos.
- El cuerpo se conecta con todos los sentidos siendo así un posibilitador de conocimientos.
- Recoge información que nos sirve para crear experiencias útiles en nuestro diario vivir

METODOLOGIA

- Método Cualitativo-interpretativo.
- Rejilla de Observaciones.
- Entrevistas.
- Diario de campo.
- Análisis De Documentos.



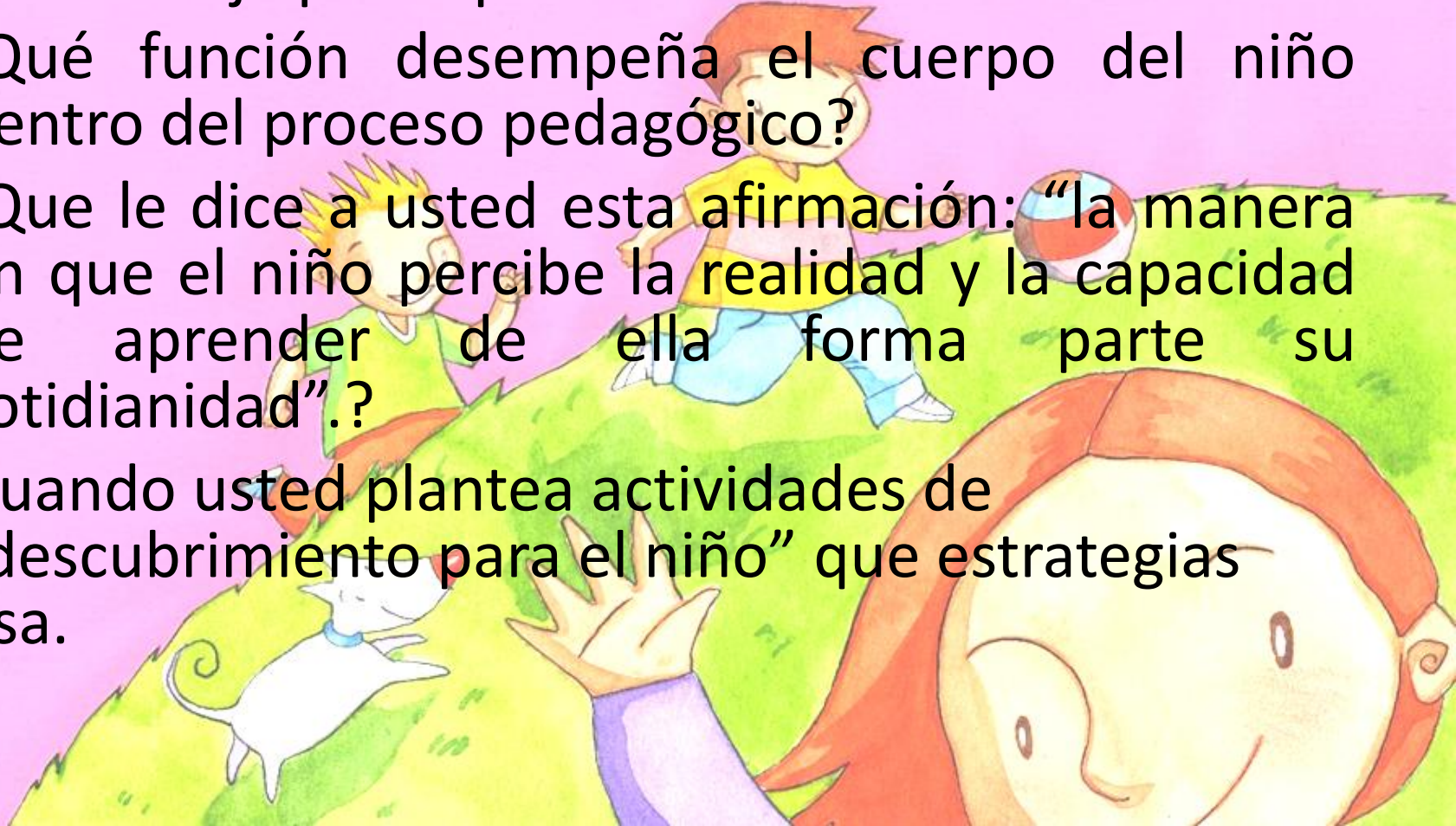
POBLACION Y MUESTRA

- se llevo a cabo en la ciudad de Cali-Valle del cauca. Las entrevistas y demás procedimientos que permitieron la obtención de datos fue recolectada en tres instituciones de la ciudad de Cali, dos instituciones ubicadas en el municipio de Jamundí, y el centro de recreación Comfenalco valle del lili. De igual manera algunas de las docentes entrevistadas realizan su labor docente en estos lugares, las otras docentes laboran en diferentes instituciones ubicadas al sur de Cali.



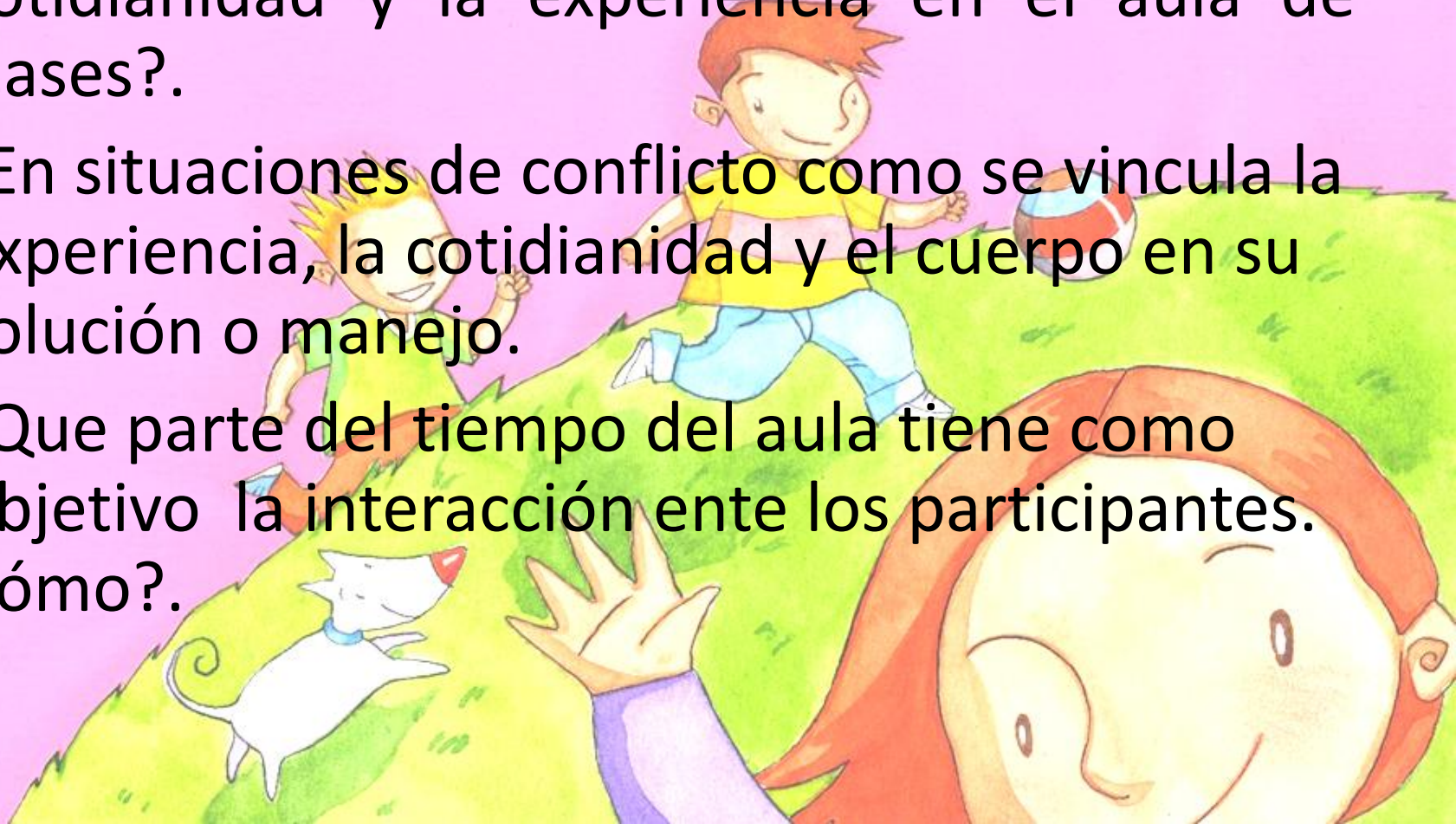
ENCUESTA

- 1.¿cómo ha vivido usted los procesos de aprendizaje por experiencia?.
- 2.¿Qué función desempeña el cuerpo del niño dentro del proceso pedagógico?
- 3.¿Que le dice a usted esta afirmación: “la manera en que el niño percibe la realidad y la capacidad de aprender de ella forma parte su cotidianidad”.?.
4. Cuando usted plantea actividades de “descubrimiento para el niño” que estrategias usa.



ENCUESTA

- 5.¿Como relaciona usted el cuerpo, la cotidianidad y la experiencia en el aula de clases?.
6. En situaciones de conflicto como se vincula la experiencia, la cotidianidad y el cuerpo en su solución o manejo.
- 7.¿Que parte del tiempo del aula tiene como objetivo la interacción ente los participantes. Cómo?.



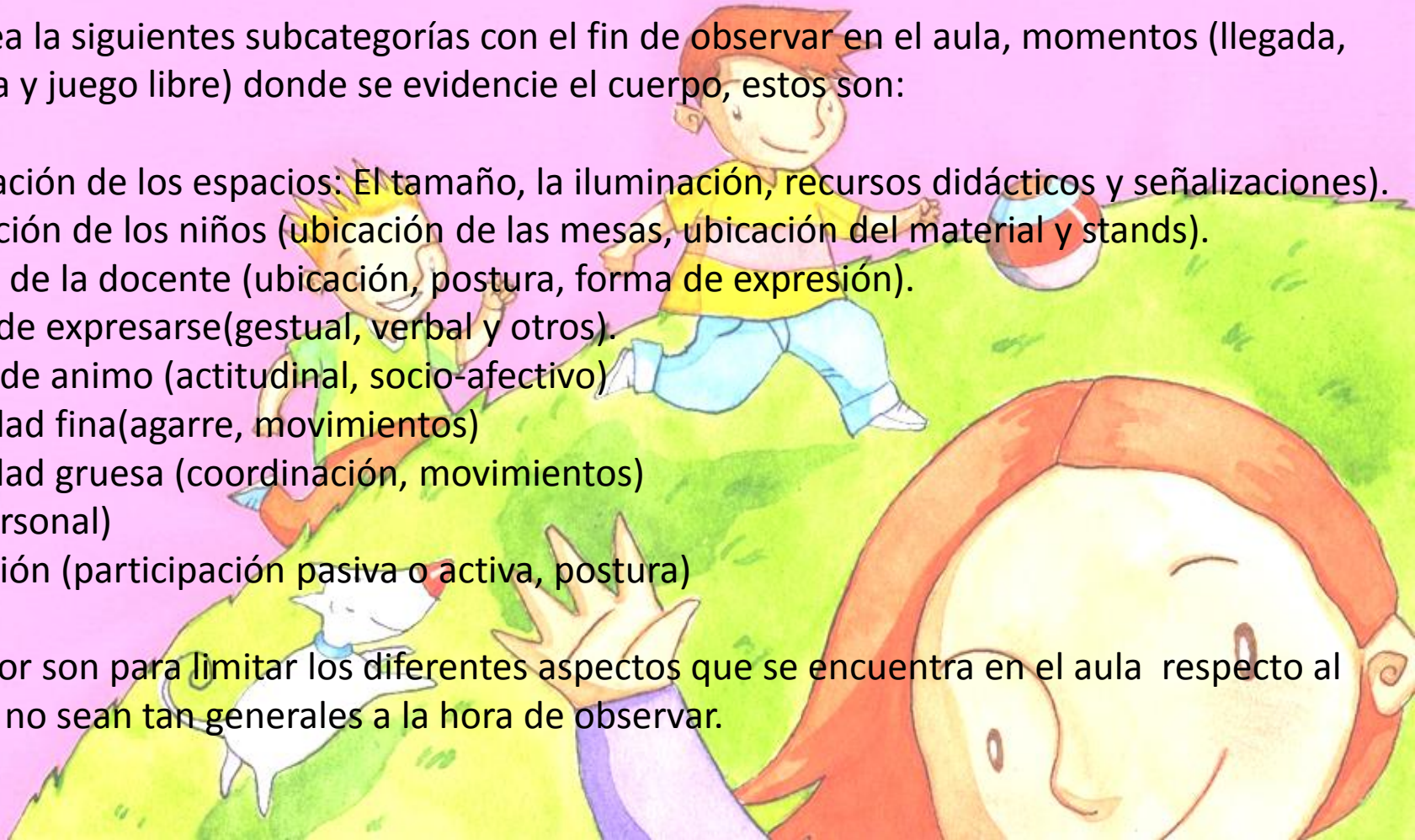
OBSERVACIONES

REJILLA DEL CUERPO:

Se plantea las siguientes subcategorías con el fin de observar en el aula, momentos (llegada, merienda y juego libre) donde se evidencie el cuerpo, estos son:

- Organización de los espacios: El tamaño, la iluminación, recursos didácticos y señalizaciones).
- Distribución de los niños (ubicación de las mesas, ubicación del material y stands).
- Posición de la docente (ubicación, postura, forma de expresión).
- Formas de expresarse (gestual, verbal y otros).
- Estados de ánimo (actitudinal, socio-afectivo)
- Motricidad fina (agarre, movimientos)
- Motricidad gruesa (coordinación, movimientos)
- Aseo (personal)
- Disposición (participación pasiva o activa, postura)

Lo anterior son para limitar los diferentes aspectos que se encuentran en el aula respecto al cuerpo y no sean tan generales a la hora de observar.



OBSERVACIONES

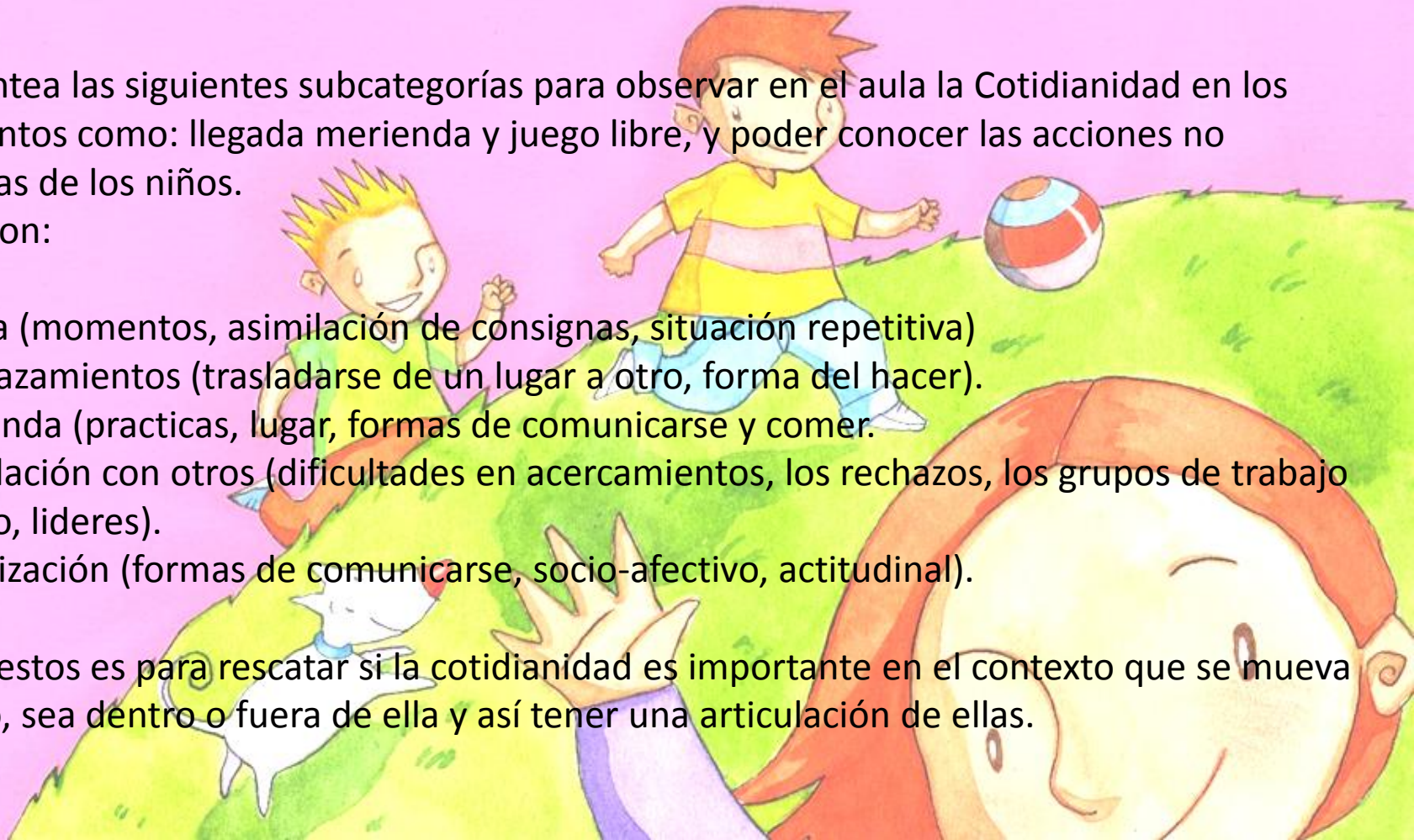
REJILLA DE COTIDIANIDAD

Se plantea las siguientes subcategorías para observar en el aula la Cotidianidad en los momentos como: llegada merienda y juego libre, y poder conocer las acciones no dirigidas de los niños.

Estas son:

- Rutina (momentos, asimilación de consignas, situación repetitiva)
- Desplazamientos (trasladarse de un lugar a otro, forma del hacer).
- Merienda (prácticas, lugar, formas de comunicarse y comer).
- Vinculación con otros (dificultades en acercamientos, los rechazos, los grupos de trabajo o juego, líderes).
- Socialización (formas de comunicarse, socio-afectivo, actitudinal).

Todos estos es para rescatar si la cotidianidad es importante en el contexto que se mueva el niño, sea dentro o fuera de ella y así tener una articulación de ellas.



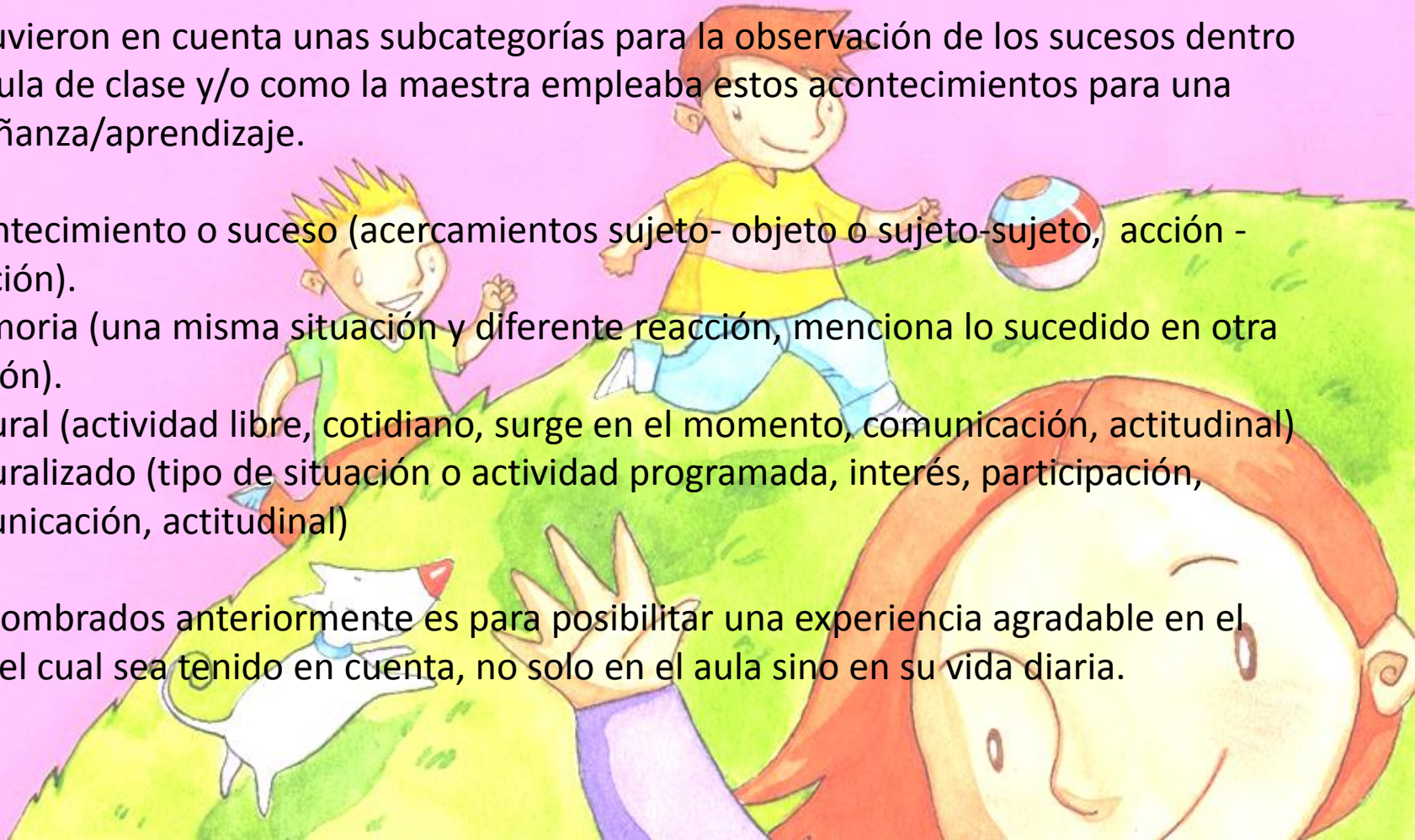
OBSERVACIONES

REJILLA DE EXPERIENCIA

Se tuvieron en cuenta unas subcategorías para la observación de los sucesos dentro del aula de clase y/o como la maestra empleaba estos acontecimientos para una enseñanza/aprendizaje.

- Acontecimiento o suceso (acercamientos sujeto- objeto o sujeto-sujeto, acción - reacción).
- Memoria (una misma situación y diferente reacción, menciona lo sucedido en otra ocasión).
- Natural (actividad libre, cotidiano, surge en el momento, comunicación, actitudinal)
- Naturalizado (tipo de situación o actividad programada, interés, participación, comunicación, actitudinal)

Los nombrados anteriormente es para posibilitar una experiencia agradable en el niño el cual sea tenido en cuenta, no solo en el aula sino en su vida diaria.





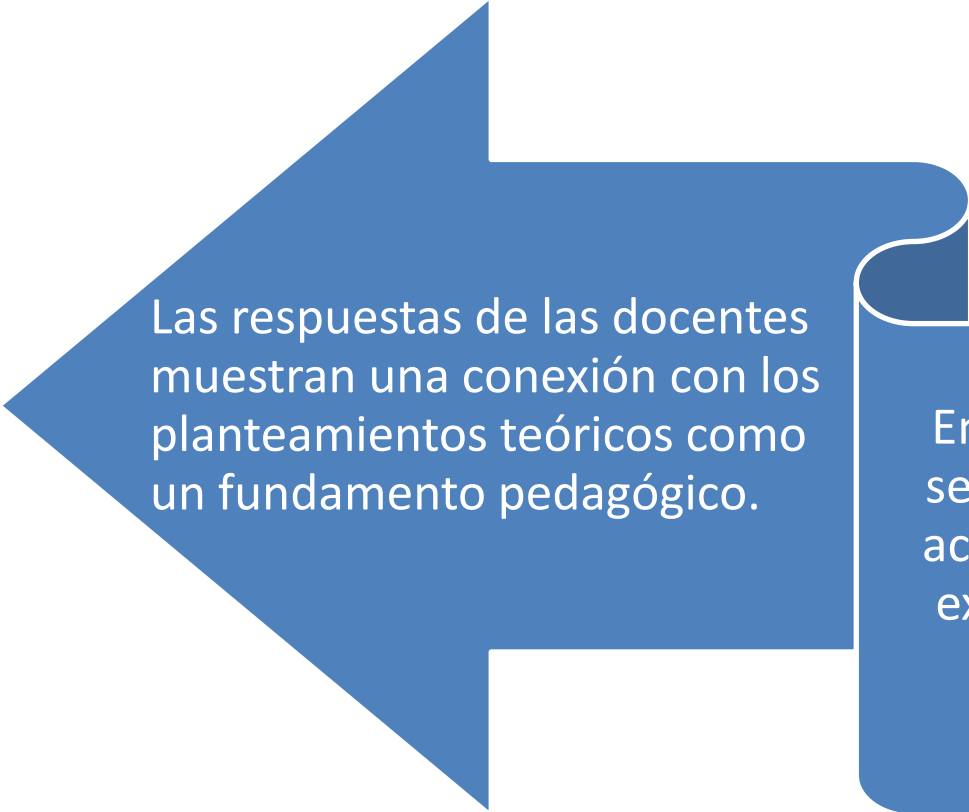
Pedagogía

Cotidianidad
Cuerpo
Experiencia

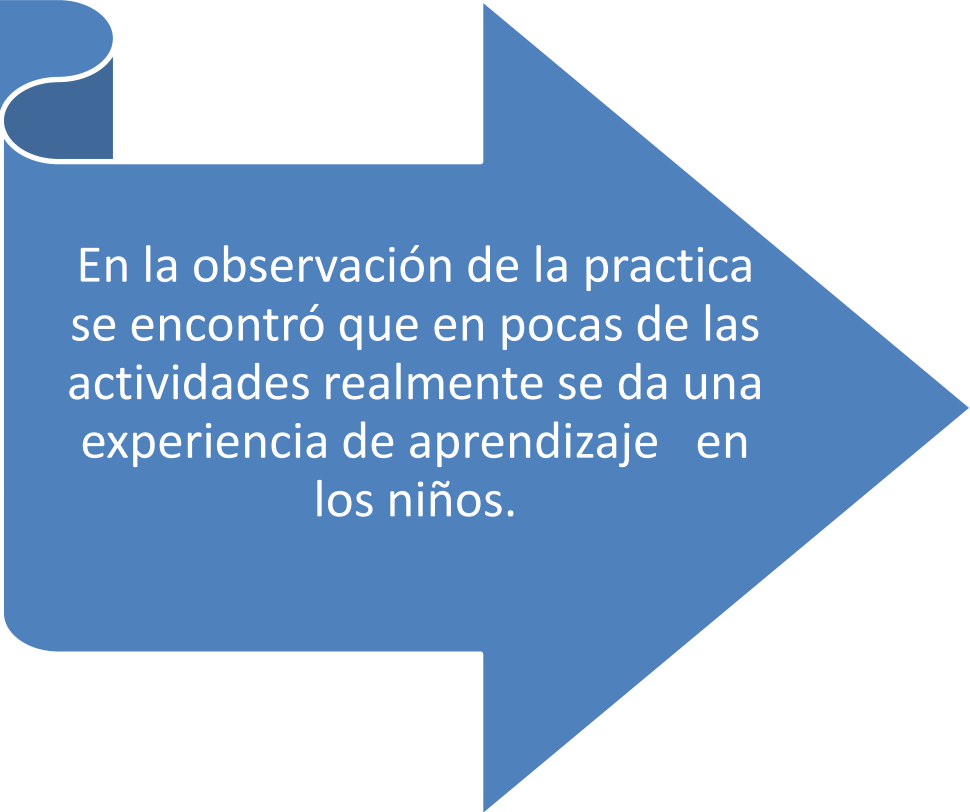
Enseñanza-
aprendizaje

Primera
infancia

ANALISIS Entrevista-Observación



Las respuestas de las docentes muestran una conexión con los planteamientos teóricos como un fundamento pedagógico.



En la observación de la practica se encontró que en pocas de las actividades realmente se da una experiencia de aprendizaje en los niños.

ANALISIS DE RESULTADOS

- Aunque hay momentos donde no se tenía en cuenta el cuerpo, se observó que si existe la manifestación de este, y el aprendizaje se presenta de forma inadvertida al ser un aprendizaje no formal o natural.

el sujeto vive etapas evolutivas en su desarrollo y en todas se presenta un vínculo entre la actividad motora y lo cognitivo permitiendo la construcción de habilidades, destrezas, conocimiento del entorno y la solución de conflictos.

- Pierre Vayer. El Dialogo Corporal



ANALISIS DE RESULTADOS

- Los espacios son significativos para la enseñanza-aprendizaje.
- Desde las múltiples formas de expresión el lenguaje es el más importante en la transformación de las conductas “materiales en pensamientos”.



ANALISIS DE RESULTADOS

- La adaptación social del niño presenta una doble vertiente al mundo de los demás y la autonomía progresiva frente a ese mundo ante las necesidades elementales de la vida diaria.



BIBLIOGRAFÍA

- Wild, Rebeca. (1999). *Educación Para Ser*. Barcelona-España. Editorial Herder, S.A
- Moreno, Juan. Poblador, Alfredo. Del Rio, Dionisio. (1971). *Historia de la educación*. Madrid- España. Paraninfo S.A.
- Morín, Edgar. (2000). *Los Siete Saberes Necesarios a La Educación Del Futuro*. Caracas-Venezuela. Editorial ediciones faces/ucv.
- López, Nelson. (2001). *La De-Construcción Curricular*. Bogotá-Colombia.
- Dewey, John. (1998). *Como Pensamos*.
- Ministerio De Educación Nacional. *Lineamientos pedagógicos*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Documento No. 10 Desarrollo Infantil Y Competencias En La Primera Infancia*.

BIBLIOGRAFÍA

- Freire, Paulo. (2003). *Pedagogía de la Autonomía*. Bueno Aires-Argentina. Editores Argentina.
- Dewey, John. (1998). *Democracia Y Educación*. Madrid-España. Ediciones Morata S.L.
- Mora Mora, Reynaldo. *Una Mirada Plural A Los Elementos Teóricos De Un Currículo Para La Modernidad Latinoamericana*. (primera parte), director del grupo de investigación “educación, pedagogía y cultura en el Caribe colombiano”, escalafonado por Colciencias. docente-investigador de la universidad simón bolívar, barranquilla, Colombia.
- Garzón, Orfa. Pineda, Laura. González, Hugo. Pareja, Alexander. *Articulación Curricular De La Formación Investigativa Un Campo De Tensiones*. Universidad de San Buenaventura, seccional Cali. Editorial Bonaventuriana.
- Rigal, Robert. (2006). *Educación Motriz Y Educación Psicomotriz En Preescolar Y Primaria*. Publicado en Barcelona – España. Editorial INDE publicaciones.