



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
MEDELLÍN

EXCLUSION;
CONFLICTO Y PSICOSINTESIS

PRESENTADO POR:
MANUEL ALEJANDRO SERNA RAMIREZ

DIRECTOR
GRUPO DE INVESTIGACIÓN
TRANSFORMACIONES CONTEMPORÁNEAS
JULIAN EDUARDO VELASQUEZ MORENO

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA MEDELLIN
FACULTAD DE PSICOLOGIA

2010

TITULO

“APROXIMACIÓN A UN ESTADO DEL ARTE DE LOS FENÓMENOS PSICOSOCIALES
EMERGENTES A PARTIR DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN
DURANTE LOS AÑOS 2000 – 2008”

“EXCLUSIÓN, CONFLICTO Y PSICOSÍNTESIS”

POR

MANUEL ALEJANDRO SERNA (AUTOR)
JULIAN VELASQUEZ MORENO (ASESOR)

EPIGRAFE

“No hay nacimiento de la conciencia sin dolor.”
Jung (1950, citado por Christine Downing 1994, p. 56)

RESUMEN

Este artículo es el resultado de una extensa investigación “aproximación a un estado del arte de los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín durante los años 2000 – 2008” realizada por la línea de investigación en transformaciones contemporáneas a cargo de Julián Velásquez Moreno; y de la cual surgieron dos categorías en las que se inscriben los fenómenos psicosociales detectados (inclusión – exclusión).

Exclusión, conflicto y psicosis es una propuesta orientada a la comprensión de los fenómenos psicosociales de exclusión emergentes a partir de la transformación de la ciudad; con base en la perspectiva teórica de Roberto Assagioli “Psicosíntesis” y una lectura Humanística–Existencial de corte fenomenológico; con el propósito de elaborar una aproximación a un estado del arte, que retrate lo más fielmente posible la fenomenología emergente y su impacto en el psiquismo individual y colectivo.

Este artículo hace una propuesta basada en una revolución de la consciencia, pasando de la división, competición, exclusión y conflicto; al amor, unidad e integración; por medio de espacios de apertura social y psíquica en los cuales se reconozca a la otredad ya no en oposición sino como complemento.

ABSTRACT

This article is the result of extensive research "approach to a state of the art of psychosocial phenomena emerging from the transformation of the city of Medellin during the years 2000 - 2008" by the line of research in contemporary transformations by Julian Velasquez Moreno, and from which emerged two categories they fall psychosocial phenomena detected (inclusion - exclusion).

Exclusion, conflict and Psychosynthesis is a proposal to the understanding of psychosocial phenomena of exclusion from the emerging transformation of the city based on the theoretical perspective of Robert Assagioli "Psychosynthesis" and a reading humanistic - existential phenomenological cutoff; with the aim of developing an approach to a state of art, depicting as accurately as possible the emerging phenomenology and its impact on individual and collective psyche.

This article makes a proposal based on a revolution of consciousness, from the division, exclusion and conflict, love, unity and integration through open spaces of social and psychological in which otherness is acknowledged and not in opposition but as a complement.

PALABRAS CLAVE

Marginalidad, Conflictos sociales, Dinámicas de relación, Espacio vital y transformación del conflicto.

1 INTRODUCCION

El presente ejercicio investigativo surge de la “aproximación a un estado del arte de los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín durante los años 2000 – 2008”; realizada por la línea de investigación Transformaciones Contemporáneas, a cargo de Julián Velásquez y con la colaboración de Sandra Quintero; quienes dirigieron el equipo de investigación, conformado por estudiantes de Psicología de la Universidad de San Buenaventura Medellín.

En el inicio del ejercicio de investigación se partieron de algunas interrogantes base: ¿cuáles son los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín entre los años 2000-2008?

¿Cómo son los fenómenos emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín entre los años 2000 - 2008?

¿Contemporáneamente qué se puede entender como fenómenos emergentes en la ciudad de Medellín a través de su transformación?

¿Existen fenómenos inherentes a la transformación de la ciudad de Medellín?

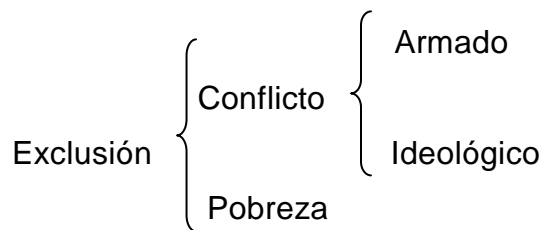
¿Cómo se puede comprender la transformación de la ciudad de Medellín desde los fenómenos contemporáneos?

¿Es posible pensar que la transformación de la ciudad de Medellín en la última década ha arrojado o actualizado fenómenos psicológicos distintos o que habían sido relegados por otras dinámicas culturales de tiempos anteriores?

La investigación y las preguntas planteadas, se hacen con el objetivo de “identificar a través de una pesquisa bibliográfica cuales son los fenómenos psicosociales contemporáneos emergentes vistos en la transformación de la ciudad de Medellín durante los años 2000 - 2008”

El aporte de esta investigación, es brindar una herramienta útil en la comprensión desde la psicología humanista existencial, de los fenómenos psicosociales emergentes en la ciudad de Medellín a partir de la transformación de la misma. Esta investigación se realizó gracias al trabajo colectivo desarrollado por los investigadores, delegando los centros de documentación a cada investigador, surgiendo a través de los textos encontrados, unas categorías que fueron distribuidas entre los integrantes, además de visitas de campo para apoyar el material bibliográfico; así entonces las personas a cargo del ejercicio investigativo tenían acceso a toda la información encontrada y con ayuda de las grupos focales semanales y la discusión de grupo del semillero, el equipo tuvo pleno conocimiento del material encontrado por cada miembro, lo cual sirvió para dirigir el tópico que cada uno desarrollaría dentro de la línea de investigación y compartir la información común a cada categoría y subcategoría; interconectadas entre sí gracias a la base de datos común al grupo.

En este caso la dirección del presente se basa en los fenómenos de exclusión, desde la perspectiva de la psicología Humanista-Existencial y de la psicología Transpersonal, específicamente desde la postura fundada por Roberto Assagioli; de allí el título del presente “Exclusión: Conflicto y Psicosis”; con ayuda de la Psicosis y el apoyo del pensamiento de otros autores de la contemporaneidad, como Osho, Alan Watts y Ken Wilber; se busca tener un marco de referencia que permita concebir una realidad mucho más amplia y con mayor susceptibilidad de la expansión de los límites de la conciencia; aquí se podría incluir un apartado de la obra de Assagioli (1921) “Actualmente, la humanidad se halla en un grave estado de crisis colectiva e individual. Existe un sentimiento generalizado de insatisfacción, de descontento por la vida ordinaria, y un continuo afán por buscar algo distinto, algo nuevo” (p. 26)



El esquema anterior muestra los fenómenos emergentes, organizados en categorías y subcategorías; observados en la Tabla 1 que describe los fenómenos emergentes, y los centros de documentación de donde fueron extraídos.

centro de documentación	# de trabajos ¹	palabras claves	referentes teóricos	fenómenos emergentes
UN (U. Nacional Medellín)	1 (3 UN 1)	Marginalidad.	ingeniería de sistemas	Conflicto armado Pobreza

¹ 3 UN 1: Evaluación de políticas públicas para el control de la carrera criminal en Medellín / 3 USB 1: Apuntes sobre la economía informal: caso Medellín / 3 USB 3: Sangre ajena: el testimonio de un sicario / 7 COM 19: La construcción social del miedo en Medellín / 7 COM 11: Ciudad y ciudadanía; bajo el lente del conflicto urbano. / 8 UDS 2: Comunicación, conflicto y ciudad / 2 UdeA 3: Tribus urbanas en los colegios del área metropolitana. / 2 UdeA 7: De territorio de elite a enclave heterogéneo.

USB (U. San Buenaventura Medellín)	2 (3 USB 1 / 3 USB 3)	Conflictos sociales Informalidad	Literatura, Economía	Pobreza
COMFENALCO (Medellín)	2 (7 COM 19 / 7 COM 11)	Dinámicas de relación	Sociología, Psicología	Conflicto armado, Pobreza
UDS (U. de la Salle Medellín)	1 (8 UDS 2)	Espacio vital	Antropología Trabajo social	Conflicto ideológico
UdeA (U. de Antioquia Medellín)	2 (2 UdeA 3 / 2 UdeA 7)	Transformación del conflicto, expresión artística	Educación Psicología social comunitaria	Conflicto ideológico

Tabla 1

Las palabras claves proporcionan el material para el desarrollo de las subcategorías; observando la forma en que estas se complementan entre un texto y otro, evidenciando una interconexión entre los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad, encontrados en la aproximación a el estado en cuestión o estado del arte; el cual utiliza como diseño metodológico la investigación monográfica.

Estas palabras encontradas en los textos; Marginalidad, Conflictos sociales, Dinámicas de relación, Espacio vital, Transformación del conflicto y expresión artística, se refieren a unos fenómenos psicosociales emergentes puntuales, como se puede evidenciar en la tabla anterior.

La marginalidad es definida según el texto, *Apuntes sobre la economía informal: caso Medellín*; (Gómez. 2005) como aquello que se encuentra en los límites (al margen de la ley, de lo establecido), fomentada por el abandono y falta de oportunidades o por el simple hecho de la comodidad e independencia, proveniente de los estilos de vida no amparados por el estado y el sistema productivo que impera, como lo es la economía informal (ventas ambulantes); cambiando gradualmente las dinámicas de relación, marcadas por pautas relacionales que van en pro del conflicto, la diferencia, la rivalidad; susceptibles de ser modificadas según el texto *Ciudad y ciudadanía; bajo el lente del conflicto urbano*; a través de la expresión artística, siendo esta un medio de transformación del conflicto y la pobreza, por medio de actividades amparadas por la ley y en las cuales todo ese potencial ayude a disolver las diferencias y utilizar esa fuerza de manera creativa en vez de ser manifestada en más destrucción y guerra.

Las dos subcategorías emergentes de la categoría principal; exclusión, surgieron luego de la revisión de los textos encontrados, evidenciándose una relación directa entre ambas subcategorías; Conflicto – Pobreza, pues lo que se descubrió con base en los trabajos encontrados es que ambas van de la mano, es decir que los fenómenos de pobreza dan cuenta de un conflicto directo o indirecto, desplazamiento forzado, conflicto armado, exclusión social, marginalidad, pero los fenómenos enmarcados en la subcategoría de conflicto no dan cuenta necesariamente de fenómenos de pobreza; la Tabla 2 puede ilustrar mejor la relación de las subcategorías y los trabajos rastreados.

Trabajo	Subcategoría		Trabajos relacionados
3 UN 1	Pobreza Conflicto	Armado	3 USB 3 / 7 COM 19

3 USB 1	Pobreza Conflicto	Ideológico	2 UdeA 7 / 8 UDS 2
3 USB 3	Conflicto	Armado	7 COM 19 / 3 UN 1
7 COM 19	Conflicto	Armado	3 UN 1 / 3 USB 3
7 COM 11	Conflicto	Armado	2 UdeA 3
8 UDS 2	Conflicto	Ideológico	2 UdeA 7
2 UdeA 3	Conflicto	Ideológico	7 COM 11
2 UdeA 7	Conflicto	Ideológico	8 UDS 2 / 3 USB 1

Tabla 2

La Tabla 2 muestra mejor esa relación recíproca de la que ya se habló anteriormente, pues todos los textos comparten subcategorías en común y el desarrollo de uno lleva a la relación con otros fenómenos emergentes; por ejemplo al ver la relación entre la “Ciudad y ciudadanía; bajo el lente del conflicto urbano” (7 COM 11) que data de fenómenos de conflicto armado, al igual que el trabajo “Sangre Ajena: el testimonio de

un sicario” (1 USB 3); retratan la evolución de los fenómenos de exclusión, vistos en menor escala en el trabajo, “Tribus urbanas en los colegios del área metropolitana” (2 UdeA 3) en el cual se resaltan la conformación de grupos de identificación juvenil diferenciados entre sí por la vestimenta, los accesorios, tendencias musicales y universos simbólicos que los distinguen entre ellos; aunque el texto no es específico en la definición de cada tribu, hace énfasis en la transformación del conflicto a través del enlace de la música con el cuerpo y las representaciones simbólicas atribuidas a cada grupo.

Según Morales (2002) las tribus urbanas aparecen por “la necesidad de la persona, en cierto momento evolutivo, de salir de su entorno conocido (la familia), para emprender la búsqueda de su identidad, tanto en el campo ideológico como en el estético”. Esta definición indica un conflicto ideológico según el pensamiento de Assagioli, entre el conformismo (la tradición, reglas y pautas sociales impuestas) y la rebelión (la apertura de la conciencia, nuevas definiciones y autoconceptos) puesto en escena en este caso, en el contexto local de los colegios del área metropolitana, en donde el conflicto es protagonizado por algunos de estos grupos de identificación juvenil; lo cual indica que ese choque ideológico expuesto en la definición ya no se ve solo en la escena familiar, sino en el medio académico – escolar.

Pasando del conflicto entre las tribus urbanas en los colegios del área metropolitana; se accede a fenómenos más agudos, hasta llegar a conflictos de la magnitud de guerras entre pandillas, sicariato, narcotráfico y otros; como los fenómenos vividos por la ciudad en la década de los 90^{”s}, evidentes en los años comprendidos por esta investigación, pero con menor impacto y turbulencia; tal como lo muestra un fenómeno emergente de gran magnitud, hallado en el texto “*Economía informal, caso Medellín*” (3USB1) en el cual se aborda el fenómeno de la informalidad como todo un estilo de vida, que ofrece a los grupos excluidos por los entes gubernamentales y los que optan por otra alternativa de vida; una oportunidad de ganarse su sustento y evitarse las a veces molestas normas, reglas y estatutos sociales. Lastimosamente en el texto no se explicita los

fenómenos de informalidad y debido a la poca sustentación teórica, **se ha decidido no incluir dichos fenómenos debido a su ambigüedad y poca investigación al respecto, dentro las dos categorías generales comprendidas por este artículo: conflicto (ideológico y armado) – pobreza.**

Esta aproximación al estado del arte de los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad, entre los años 2000 – 2008, basada en la investigación monográfica; se realizó con el fin de exponer la exclusión como esa categoría macro que abarca todos los fenómenos y categorías delimitadas en la presente investigación, obviamente sin desconocer su contraparte (los fenómenos de inclusión) que son la respuesta a la creciente desigualdad y falta de cobertura social; vista a partir de la transformación de la ciudad de Medellín; estos fenómenos de inclusión fueron desarrollados por otros integrantes del grupo investigativo, con el fin de agilizar y facilitar la labor del investigador.

Estas macro-categorías (inclusión – exclusión) muestran las dos fuerzas opuestas que rigen el comportamiento y la transformación de la ciudad; evidenciándose a partir de los fenómenos estudiados en este artículo; la creciente división de las clases sociales y fragmentación social; por ello es de suma importancia investigar más a fondo esta problemática para que con la ayuda de una lectura Humanística-Existencial afloren nuevas concepciones en la transformación de la ciudad de Medellín y la relación de estas dos categorías ya mencionadas.

Lo que llamó más la atención de este tema al investigador, fue la curiosidad por percibir la relación entre los fenómenos individuales y colectivos, la manera en que la dinámica exclusión – inclusión influyen en la transformación de la ciudad y por último el impacto en las representaciones mentales de exclusión; pues en cuanto a lo que se conoce como exclusión social, se encontró específicamente en uno de los trabajos; *Diagnostico integral de ciudad para la equidad DICE* (Alcaldía de Medellín. 2006); una contradictoria realidad cuando se referían al trabajo en comunidades de poca cobertura social; “La Alcaldía de Medellín” (2006) afirma “paradójicamente se reconocen las limitaciones

como aspectos positivos, pues la dinámica organizativa ha permitido la configuración de un tejido de redes de solidaridad, oportunidades de creación y sentido de pertenencia con su entorno.” (pág. 128)

El párrafo anterior da indicios del hallazgo encontrado, que da cuenta de una relación inversamente proporcional entre inclusión - exclusión y comunidad; pues así como en los niveles bajos se resalta el desarrollo comunitario, en las esferas altas de la ciudad se pone en tela de juicio la concepción de comunidad; La Alcaldía de Medellín (2006) lo expone de la siguiente manera: “en los estratos altos las debilidades se encuentran en la generación y fortalecimiento de las redes sociales.” (pág. 129)

Al desarrollar la pregunta de investigación ¿cuáles son los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín entre los años 2000-2008? Se vio la necesidad de no solo nombrarlos; sino brindar una apreciación más integral a los fenómenos de inclusión – exclusión y proporcionar un punto de equilibrio en donde las posibilidades económicas y la cobertura social no reemplacen la necesidad de fraternidad y congregación humana.

Cabe mencionar que toda nuestra cultura se organiza a partir de su exclusión de la naturaleza y la imposición de unos valores y creencias inherentes a la organización y jerarquía social; por lo que se podría afirmar que la fenomenología emergente a partir de la transformación de la ciudad de Medellín, entre los años 2000 – 2008; son la muestra de un fenómeno de exclusión base en nuestra cultura, ilustrado en el pensamiento de un autor ajeno a nuestras problemáticas locales, pero que logra palpar a través de la división fundamental Hombre–Naturaleza un sentimiento; me atrevería a decir familiar a todos; “la hostilidad de nuestra civilización hacia la naturaleza, ha sido la raíz de nuestra angustia y soledad personal, de nuestro miedo a sentir, de nuestra apatía a el amor, de la división y el odio hacia nuestros semejantes.”

Alan Watts 1988. (pág. 38)

2 CUERPO TEORICO

Ya se ha hecho mención de la Psicosisntesis, como la postura teórica base; por lo que es necesario hacer una descripción de la biografía de su autor Roberto Assagioli, publicada en la obra “Psicosisntesis. Ser Transpersonal.” (Anexo en las referencias) a cargo del biógrafo Jorge Viñes, (1993) quien narra “Fue médico psiquiatra, nacido en Venecia el 27 de febrero de 1888 y falleció en Capolona el 23 de agosto de 1974. Compartió con Freud y Jung el nacimiento del psicoanálisis y de la psicología profunda a comienzos del siglo XX. El estudio de los procesos del inconsciente le dejó una profunda impresión, por lo que más tarde desarrolló una variedad de hipótesis que superaban los límites del Psicoanálisis ortodoxo, dando nacimiento a la Psicosisntesis” (1993. pág. 5).

Para lograr una mejor definición y claridad conceptual, se van a explicar conceptos tomados en la investigación a la luz de la Psicosisntesis y la Psicología Humanista-Existencial. Es importante partir de un término básico que sustenta la investigación: la transformación, presentando El Grafico A1 que expone Assagioli (1989) en su texto “El Acto de Voluntad: Un nuevo enfoque de Psicología Humanista” (pág. 43)

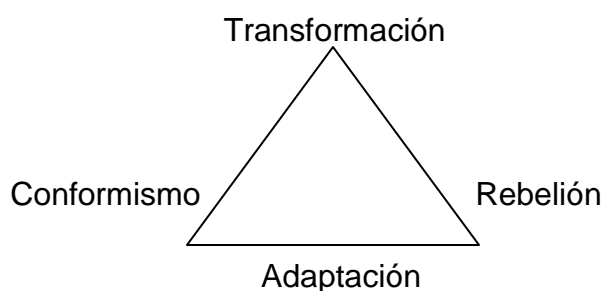


Grafico A1

Siendo la transformación un proceso continuo de dialogo entre un polo y otro (conformismo – rebelión) manteniéndose en constante equilibrio por su relación perpendicular con la adaptación (que cuando se toma como una posición fija, se vuelve centralista y no transformadora); es decir que la transformación se podría definir como una constante entre cambio y adaptación.

Esta relación entre cambio y adaptación o según Assagioli (1989) rebelión – conformismo en su respectivo orden; intenta plasmar la dinámica de la transformación sin necesidad de caer en el conflicto; por lo que el autor de la “Psicosíntesis” propone una concepción transformadora cimentada en el equilibrio e integración del individuo con lo que (Assagioli, 1989) denominó “la consciencia universal.”

Con base en los datos arrojados por esta investigación, se puede ver que esta constante, se presenta de una manera desequilibrada, pues la exclusión, el sectarismo, el extremismo ha sido y es algo común en nuestra sociedad contemporánea, evidenciándose una perpetua lucha por el poder y el control; mejor planteado por Paula Naranjo y Claudia Escobar (2007) “los conflictos entre los distintos estilos de vida de los habitantes que evidencian apuestas diversas por una distinción social, pasan por la definición y clasificación de los sujetos y sus prácticas consideradas como extrañas y fuera de lugar del entorno cercano” (pág. 17). La anterior cita da cuenta de estos fenómenos de exclusión y que a su vez están pautando un proceso de transformación desequilibrado y turbulento; lo que se sustenta en varios trabajos encontrados (Tribus urbanas en los colegios del área metropolitana / De territorio de elite a enclave heterogéneo / Nuevos centros de ciudad, entre otros)

Este proceso del que ya se ha hecho mención que se manifiesta de manera violenta y desequilibrada; da surgimiento inequívocamente al conflicto, que es definido por Rojas (2006) “los conflictos nacen de la carencia de espacio vital y espacio social” (pág. 20); Assagioli (1989) define al conflicto como “un choque entre los contenidos inconscientes y en algunos casos supraconscientes, con el yo personal que se encuentra fragmentado en subpersonalidades por la falta de integración de la conciencia en un sí mismo transpersonal” (pág. 193); este proceso también es desarrollado por otros autores como Wilber (1990), quien explica el conflicto como una serie de dualidades, el Diagrama S1 ilustra mejor esta idea:

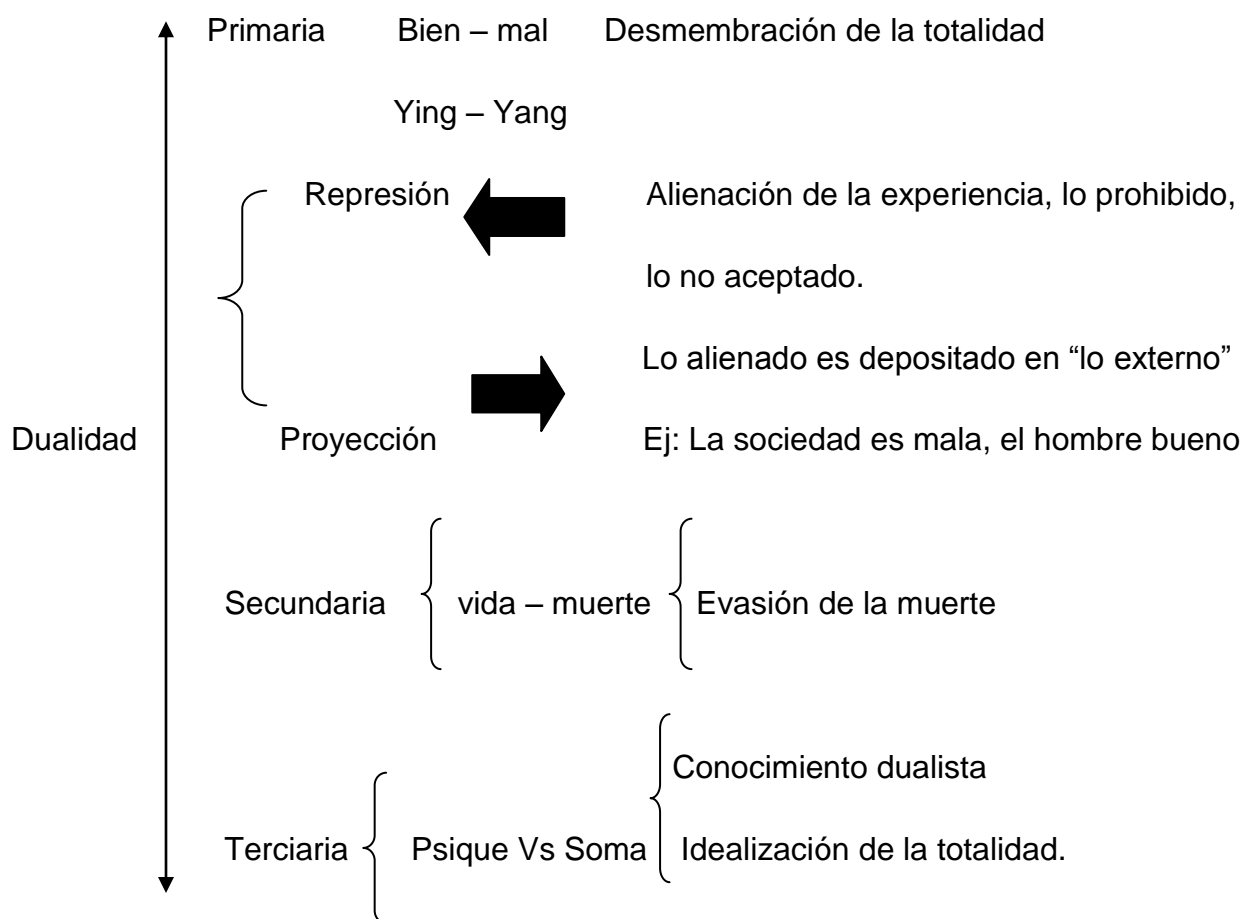


Diagrama S1

El diagrama anterior hace referencia al desarrollo de una serie de dualidades y contradicciones, partiendo de una dualidad primaria, definida por K. Wilber (1990) como; “hágase la distinción” (pág. 98) esta dualidad existe en todas las religiones; en la tradición judeo - cristiana se denomina, como el pecado original (el pecado de Adán y Eva). Luego se manifiesta la dualidad secundaria que conlleva a lo que llamó Wilber (1990) “división de unidad de vida y muerte” (pág. 99) creando una evasión continúa de la muerte (nivel existencial) y posteriormente la dualidad terciaria se refiere a la representación plenamente mental o psíquica del ser psicossomático (nivel del ego). El autor plantea que a través de la represión – proyección se completan los tres dualismos.

Al parecer son contradictorios los puntos expuestos en el párrafo anterior, pero más bien se complementan; es decir que la disolución de los dualismos desde Ken Wilber y la

creación de un sí mismo transpersonal (un centro trascendente integrado) planteado por la Psicosisntesis, se pueden entender como ese espacio vital (psicológico) que permite la resolución del conflicto psíquico; tanto individual como colectivo.

Por otro lado la transformación de la ciudad y desarrollo de espacios físicos de integración social, proveen a los conflictos externos, esos espacios que permiten la Psicosisntesis colectiva y la integración del nivel del ego según Wilber; o dicho en términos de Rojas (2006): “no generar espacios cerrados, sino que tengan alta permeabilidad hasta el punto que se convierten en membranas entre lo público y lo privado” (pág. 7); aunque es necesario decir que para la resolución del conflicto debe haber apertura tanto a nivel físico, como psíquico; por lo que la sola generación de espacios abiertos o como lo expresa la cita, esas “membranas entre lo público y lo privado” no ofrecen una verdadera solución, si esto no es acompañado por un cambio en la conciencia colectiva e individual; en donde se vea al otro y a lo otro, no como algo extraño y en oposición a lo mío (yo personal según la Psicosisntesis), sino como lo complementario, que permite cada vez más la expansión de los límites de la conciencia propia, hasta ser parte de la conciencia universal desde la Psicosisntesis, o de la unidad según el pensamiento de Ken Wilber.

Desde la perspectiva teórica de la Psicosisntesis, existen cuatro pasos descritos por Assagioli, para llevar a cabo la Psicosisntesis personal y posteriormente la Psicosisntesis transpersonal; estos pasos serán detallados a continuación:

a) Autoconocimiento: (límites propios, cualidades y deficiencias)

b) Desidentificación:

Sidney Juorard (1987) escribe al respecto “estamos dominados por cualquier cosa con la que se identifique nuestro yo; y podemos dominar y controlar cualquier cosa con la que nos desidentifiquemos”. (pág. 33)

c) La autorrealización, creación de un Yo transpersonal (trascendente) o descubrimiento de un centro unificador.

Esta etapa implica la búsqueda de la plenitud y óptimo desempeño personal, pese a los obstáculos y dificultades de la vida cotidiana.

d) Formación o reconstrucción de la identidad en torno al nuevo centro.

Esta fase requiere la entrega, el estudio, el esfuerzo, y la acción para llevar a cabo la misión y encarnar la imagen de la humanidad plena.

Se podría decir que es muy ambicioso pretender que se completen las cuatro fases, puesto que la Psicosisintesis es un proceso de toda la vida que al fin y al cabo llega a la disolución de las particularidades con el todo, es decir una serie de muertes y renacimientos; lo que teniendo en cuenta que estamos en una cultura sumamente resistente al cambio y con una fuerte oposición a la muerte, en donde se concibe a este proceso natural como un problema, no se permite que sea aceptada y acogida la posibilidad de una vida más plena, con mayor sentido, mas incondicional, con menos apegos y preocupaciones.

Para desenlazar de manera consistente las ideas desarrolladas en los últimos párrafos; hemos llegado a una verdadera paradoja que ninguna posición teórica, ideológica o paradigmática podría resolver; esto sería un gran problema solo si se quisiera buscar una concepción teórica que brinde una explicación definitiva a los fenómenos psicosociales de exclusión emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín; más bien se intenta observar el fenómeno sin emitir juicios de valor, y comprender a profundidad los fenómenos psicosociales emergentes.

La posición de los autores retomados, concuerdan en un punto, que probablemente sea un factor fundamental en el hecho de que sean catalogados como integrantes del movimiento humanista, tanto desde la psicología, como desde las Ciencias Sociales e incluso desde el Movimiento Artístico; este punto es la persistencia en la voluntad²; en la

² Según Assagioli la voluntad es una fuerza viva que tiene varias características fundamentales: fuerza, sabiduría y elección. Además de afirmar que la voluntad es la que está detrás de todas las acciones humanas, haciendo la analogía de esta, con el director de una obra, que no actúa pero sin embargo está dirigiendo todas las actuaciones. (ver el texto "el acto de voluntad" agregado en las referencias)

autodeterminación (la capacidad de dominar conscientemente la voluntad y sus características), en la responsabilidad del hombre; por lo que cada uno es el arquitecto de su propio destino, si se es desdichado o si se es feliz es merito propio; incluso Osho (1975) se atreve a afirmar “el esfuerzo se hace para ser infeliz, porque para ser feliz no hay que hacer ningún esfuerzo” (pág. 150), o planteado por Orígenes (185 D.C. citado por May 1988) de la siguiente manera “Ni celeste ni terreno te hicimos, ni mortal, ni inmortal, para que tú mismo; como artífice y escultor de tu destino te forjes la forma que prefieras para ti. A ti solo te damos crecimiento y desarrollo dependientemente de tu propio querer libre. Tú llevas los gérmenes de una vida universal” (pág. 21)

3 CONCLUSIONES O REFLEXIONES FINALES

Los datos obtenidos por los textos encontrados durante el rastreo; proporcionaron los resultados de los cuales surgió la información necesaria para detectar los fenómenos emergentes a partir de la transformación de la ciudad de Medellín entre los años 2000 – 2008; aunque lógicamente lo que se evidenció es que esta emergencia fenomenológica es la actualización de fenómenos antecedentes (pobreza, conflicto armado e ideológico) y los fenómenos que surgen en este lapso de tiempo, están influidos directamente por otros fenómenos predecesores manifestados de otra forma pero compartiendo la misma naturaleza; la exclusión y marginación de un grupo en particular.

En las investigaciones que se tuvieron en cuenta para el desarrollo del presente, se pudo ver una interconexión entre los fenómenos psicosociales emergentes a partir de la transformación de la ciudad, por lo cual es fundamental penetrar en el universo simbólico operante, regido por la exclusión, Rojas (2006) expone mejor esta idea al afirmar “encontrar soluciones centradas en la constitución de espacios donde se construyan identidades y se diriman los conflictos más que por vía militar, por ejemplo. La violencia sólo puede ser resuelta en la representación”. (pág. 1)

En relación con los hallazgos de la investigación; se podría decir que los procesos de exclusión y sus fenómenos emergentes (pobreza, conflicto armado e ideológico) a partir

de la transformación de la ciudad de Medellín durante los años 2000 – 2008; son la evidencia de que existe una alteración en el ciclo natural del desarrollo humano, viéndose cada vez más la fragmentación de la conciencia, entendiendo la conciencia como esa unidad integradora y abarcadora que permite la síntesis de todos los componentes del ser humano; a lo que Assagioli (1989) llamó “la Bio-Psicosíntesis;” pues los fenómenos de exclusión emergentes; pasando de la pobreza hasta el conflicto armado e ideológico muestran los diferentes aspectos de la exclusión, como fenómeno psíquico y social, puesto en escena en la creciente pobreza, que a partir de la Psicosíntesis se podría concebir como un medio externo de opresión y desintegración psíquica; lo que puede ser un factor decisivo en la manifestación de los conflictos armados e ideológicos que comparten unas características en común, como lo son la hostilidad hacia un grupo específico, la destrucción y resistencia a la otredad; a sabiendas que la Psicosíntesis plantea que los elementos alienados por la conciencia individual y social son la fuente de crecimiento e integración, cuando estos se reconocen como partes fundamentales del sí-mismo y de la cultura.

La falta de un centro unificador trascendente (yo transpersonal según la Psicosíntesis) no posibilita que se vea a esa otredad oprimida (clases sociales, tribus urbanas, sectores de la ciudad) a nivel colectivo y a nivel individual (las subpersonalidades y elementos no integrados en el yo personal) como complemento, sino como oposición; lo que significa la introyección de un sistema de relaciones basadas en el conflicto y la exclusión; siendo esto una pauta general de los fenómenos vistos, tal vez por esa idea tan arraigada en la conciencia colectiva, de la competitividad, el éxito, el progreso a costas de la armonía, la fraternidad y el amor universal.

Este argumento desarrollado al final del párrafo anterior, es respaldado por los resultados encontrados, en varios trabajos que mostraron una relación inversamente proporcional entre inclusión - exclusión y comunidad, es decir que a mayor cobertura social y progreso económico, menor noción de comunidad y de confraternidad; pues se observó que en las comunidades de estratos bajos, se resaltaba la comunidad y las redes sociales de cooperativismo, algo completamente opuesto a lo visto en las zonas

de estratos socioeconómicos medio – alto y alto, en donde la participación comunal es muy baja, se cuentan con pocas redes de comunicación y la comunidad no se encuentra bien cohesionada, sino que se resalta la individualidad y particularidad.

Del párrafo anterior se puede argumentar según el pensamiento de Assagioli un posible poder externo representado en el dinero, estatus social, éxito; como elementos del sistema socio-cultural diseñados; para su propio equilibrio y conservación, lo que insinúa una resistencia a la transformación del individuo y de la comunidad, posiblemente por un yo – personal y una concepción de cultura basada en la estabilidad, la normalidad y no en el equilibrio respecto al cambio y la transformación; que al fin y al cabo es el eje central de toda Psicosisntesis.

El creciente número de personas, que hacen parte de actividades al margen de la ley, que no son competitivas para el mercado laboral o que simplemente optan por la opción de vida más asequible; incrementan ese esquema de exclusión; aunque no se pueden desconocer a nivel social, los proyectos de gobierno que intentan incluir a las poblaciones marginales al sistema productivo, como las viviendas de interés social, becas universitarias, construcción de parques bibliotecas, la implementación de planes de desarrollo en pro de la equidad, la expresión artística como transformación del conflicto, la apertura de espacios físicos para la recreación y el deporte, entre otros.

Para aclarar la idea anterior es pertinente basarse en el pensamiento de Ken Wilber, quien explica claramente la dualidad como método de conocimiento superficial, pues afirma Wilber. (1990) “el conocimiento dualista siempre hace énfasis en la oposición del sujeto con el objeto, creando cada vez mas conflicto y desmembración de la Unidad; apareciendo así una separación ficticia entre el observador y lo observado” (pag. 508) es decir que básicamente los fenómenos de inclusión – exclusión son parte una misma realidad y ambos coexisten; por lo cual es necesario la concepción de un macro sistema que abarque el sistema socio – cultural; llamado Unidad desde el pensamiento de Wilber o Consciencia Universal según Assagioli; en donde se disuelven las particularidades; tiende a la coherencia y complementación de las polaridades; los ricos, los pobres, los malos, los buenos...todos trabajando en pro de un objetivo común, una sociedad

Humana, cimentada en el Respeto, la Dignidad, la Libertad y la Responsabilidad del Hombre, o también llamada por Maslow (1964) “La Eupsiquia,” es decir una sociedad utópica basada en la Sinergia; de esta última, Maslow (1964) afirma “cuando el éxito del otro, representa una fuente de satisfacción genuina para la persona, la ayuda se dispensa de manera libre y generosa; en cierto sentido los motivos egoístas y altruistas se funden, ya que al brindar ayuda al prójimo, la persona también procura la satisfacción de sus propias necesidades” (p. 15)

Todo estos fenómenos de exclusión, emergentes a partir de la transformación de la ciudad, tales como conflicto (ideológico – armado) y pobreza obedecen a un orden fenomenológico de mayor proporción a lo que se pretendía encontrar en un principio o por lo menos abordar en esta monografía; encontrando una sociedad opuesta a la propuesta por Maslow y desarrollada en el párrafo anterior; hallando fenómenos emergentes de exclusión, que hacen parte de una red sumamente compleja y extensa de procesos excluyentes, que se comportan a modo de círculo vicioso; planteado en términos de la Psicosisntesis como un anclaje en la adaptación como posición centralista y no transformadora, marcada por la aceptación de los fenómenos excluyentes, como una pauta del sistema social; es decir que al introyectar la pobreza, el conflicto ideológico y armado como una característica propia del sistema imperante, solo se refuerzan este tipo de fenómenos. También se podría incluir en este apartado los aportes de la psicología Humanista–Existencial específicamente de Rollo May (1989) quien habla de la Libertad y de la Responsabilidad; resaltando: “la libertad incluye la posibilidad de cambiar o no, y cada uno es responsable de asumir o rechazar el cambio; que es la existencia misma.” (pág. 19)

Por ello es de importancia resaltar la idea de que se requiere un cambio de conciencia en donde no se acepten mas la exclusión y los conflictos como algo propio a la organización social, sino que se haga hincapié tanto a nivel colectivo como individual en una revolución ya no de guerra y destrucción; sino una revolución silenciosa; de unión, de vida, de creación; del reconocimiento de la otredad como un complemento; a esto se la da el nombre de Psicosisntesis y de la que Assagioli (1996) afirma “Cuando penetramos en ella, se produce efectivamente una transformación en el plano de

nuestra personalidad completa, nos convertimos en hombres nuevos, y de ello resulta un modo de comportarse en el mundo natural en correspondencia con nuestro cambio regenerador” (Psicosíntesis. Ser transpersonal. pag. 6) cuando esto ocurra; entonces ya se podrá hablar de una verdadera Psicosíntesis, una sociedad sinérgica, una ciudad cooperativista, orientada a la superación de las diferencias en pro del bien común.

Para concluir es adecuado aclarar la dificultad para crear unas políticas públicas que favorezcan la responsabilidad, libertad, integración psíquico – social y sinergia a nivel colectivo e individual; pues siempre se debe tener en cuenta la subjetividad y la condición de libertad, por lo cual esta revolución de la que ya se ha hecho mención solo podría surgir por la motivación particular puesta en función del servicio por la comunidad, el Amor por la Humanidad, por sí mismo y por el otro.

“El bien se crea a sí mismo y el mal se destruye a sí mismo...si los malos supieran que buen negocio es ser bueno, serían buenos así fuera por negocio.”

Facundo Cabral. (1974)

REFERENCIAS

(Alcaldía de Medellín 2006). Diagnostico integral de ciudad para la equidad DICE

ASSAGIOLI, Roberto. (1989). El acto de voluntad. Un nuevo enfoque de Psicología Humanista. España. Ed. Trillas

ASSAGIOLI, Roberto. (1996). Psicosisíntesis. Ser transpersonal. España. Ed. Gaia.

ASSAGIOLI, Roberto (2000). Armonía de la Vida. España. Ed. Gaia.

CABRAL, Facundo. (1976). No estás deprimido, estas distraído. Recuperado en junio 12, 2009 disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=PrcYC-h3MTA>.

(Corporación región 2007). Panorama social de Medellín: diagnostico social de Medellín y evaluación del modelo de intervención de la secretaria de bienestar social. Medellín.

DOWNING, Christine. JUNG y Otros (1991). Los espejos del Yo. Barcelona: Ed. Kairós

ESTRADA, Juan Manuel. (2007). La familia y el cosmos. Medellín. Ed. Lealón.

GOMEZ Naranjo, Luis Guillermo (2005). Apuntes sobre la economía informal caso Medellín. (Primera parte). Semestre económico 2005/V8/Nº15 p. 31-46

JOURARD, Sídney M y LANDSMAN, Ted (1994). La Personalidad saludable. El punto de vista de la psicología humanista. México. Ed. Trillas

(Maslow, Abraham. 1964) Sinergy in the society and in the individual. Journal of individual psychology (p. 153 – 164)

MAY, Rollo. (1988). Libertad y destino en Psicoterapia. España.

Biblioteca de Psicología Desclee de Brouwer.

MORALES Ramírez, Natalia. (2002). Tribus urbanas en los colegios del área metropolitana. Medellín. Ed. Universidad de Antioquia

OSHO. (2003). El hombre que amaba las gaviotas y otros relatos. Bogotá. Ed. Norma

PRADO, Jhon Jairo. (2007). Evaluación de políticas públicas para el control de la carrera criminal en Medellín. Medellín. Editorial Universidad Nacional.

ROJAS, Juan Fernando. (2006). Nuevos centros de ciudad. La hoja de Medellín Vol. No 283 del 2006 p 4-5

SANCHEZ, Luz Amparo y JARAMILLO, Ana María. (2005). La construcción social del miedo en Medellín. Hablemos de Medellín ME/H116/V72.

SANIN Naranjo, Paula y ESCOBAR, Claudia. (2007) De territorio de elite a enclave heterogéneo. Recuperado en Agosto 14, 2009 disponible en:
<http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SistemaDeBibliotecas>

WATTS, Alan. (1988). Naturaleza, hombre y mujer. Barcelona. Ed. Kairós

WEAKLEY, Riana (2005). Sangre ajena: el testimonio de un sicario. Estudios de literatura colombiana. 2005/N°16 Págs. 143-160

WILBER, Ken. El espectro de la consciencia; Versión en Castellano. 1990. Barcelona. Ed. kairós